



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ
ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ**

Αργοστόλι

Εφορεία Κεφαλληνίας & Ιθάκης
Αρχαιοτήτων
Ταχ. Δ/ση: Μαντζαβίνου 5 & Αβλίσχου
Τ.Κ.: 28100
Πληροφορίες: Ευφρ. Τζανετάτου
Τηλ.: 26710 27546
e-mail: efakef@culture.gr

Απόφαση κατακύρωσης αποτελέσματος διαγωνισμού (1/2024, ΕΣΗΣΗΣ 346845) με την ανοικτή διαδικασία για συμβάσεις με προϋπολογισμό άνω του ορίου εφαρμογής της Ενωσιακής Νομοθεσίας για τις «Εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης του ξυλόγλυπτου επιχρυσωμένου τέμπλου με τις εικόνες του, των ξύλινων στασιδίων με τη ξύλινη επένδυση των αναβαθμών τους καθώς και του λίθινου δαπέδου, του Ιερού Μητροπολιτικού Ναού Εισοδίων Υπεραγίας Θεοτόκου, στο Βαθύ Ιθάκης» στο πλαίσιο του Υποέργου 1 «Αντιμετώπιση βλαβών που προκλήθηκαν σε μνημεία, μουσεία και υποδομές αρμοδιότητας της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κεφαλληνίας και Ιθάκης (ΕΦΑΚΕΦΙ) από τον Κυκλώνα «Μπάλλο» στο νησί της Ιθάκης το 2021» με κωδικό MIS (ΟΠΣ) 5158722 (Κωδ. Απόφασης: 14074) στο «ΤΠΑ ΥΠΠΟΑ Α.ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ 2021-2025» στον Άξονα Προτεραιότητας «Πρόληψη & διαχείριση κινδύνων και κωδικό Πράξης 2021NA21400002

Έχοντας υπόψη:

Τις διατάξεις:

1. του ν. 4412/2016 (Α' 147) "Δημόσιες Συμβάσεις Έργων, Προμηθειών και Υπηρεσιών (προσαρμογή στις Οδηγίες 2014/24/ ΕΕ και 2014/25/ΕΕ)" (ΦΕΚ 147/Α'/08-08- 2016), όπως ισχύει,
2. του ν. 4622/19 (Α' 133) «Επιτελικό Κράτος: οργάνωση, λειτουργία & διαφάνεια της Κυβέρνησης, των κυβερνητικών οργάνων & της κεντρικής δημόσιας διοίκησης» και ιδίως του άρθρου 37,
3. του ν. 4700/2020 (Α' 127) «Ενιαίο κείμενο Δικονομίας για το Ελεγκτικό Συνέδριο, ολοκληρωμένο νομοθετικό πλαίσιο για τον προσυμβατικό έλεγχο, τροποποιήσεις στον Κώδικα Νόμων για το Ελεγκτικό Συνέδριο, διατάξεις για την αποτελεσματική απονομή της δικαιοσύνης και άλλες διατάξεις» και ιδίως των άρθρων 324-337,
4. του ν. 4013/2011 (Α' 204) «Σύσταση ενιαίας Ανεξάρτητης Αρχής Δημοσίων Συμβάσεων και Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων...»,
5. του ν. 3548/2007 (Α' 68) «Καταχώριση δημοσιεύσεων των φορέων του Δημοσίου στο νομαρχιακό και τοπικό Τύπο και άλλες διατάξεις»,



**ΕΘΝΙΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
2021-2025**

6. του ν. 4601/2019 (Α' 44) «Εταιρικοί μετασχηματισμοί και εναρμόνιση του νομοθετικού πλαισίου με τις διατάξεις της Οδηγίας 2014/55/ΕΕ του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 16ης Απριλίου 2014 για την έκδοση ηλεκτρονικών τιμολογίων στο πλαίσιο δημόσιων συμβάσεων και λοιπές διατάξεις»,
7. του π.δ/τος 39/2017 (Α' 64) «Κανονισμός εξέτασης προδικαστικών προσφυγών ενώπιων της Α.Ε.Π.Π.»,
8. της υπ' αριθ. 52445 ΕΞ2023/4-4-2023 Κοινής Απόφασης των Υπουργών Οικονομικών, Ανάπτυξης και Επενδύσεων Υποδομών και Μεταφορών και Επικρατείας, με θέμα: «Υποχρέωση υποβολής ηλεκτρονικών τιμολογίων από τους οικονομικούς φορείς», (Β'2385 με διορθ. σφαλ. στο Β' 3061),
9. της υπ' αριθμ. 102080/24-10-2022 (Β'5623/02.11.2022) απόφασης του Υπουργού Ανάπτυξης και Επενδύσεων «Ρύθμιση θεμάτων σχετικά με την εξέταση επανορθωτικών μέτρων από την Επιτροπή της παρ. 9 του άρθρου 73 του ν. 4412/2016»,
10. της υπ' αριθμ. 76928/13.07.2021 Απόφασης του Υπουργού Οικονομίας και Ανάπτυξης με θέμα : "Ρύθμιση ειδικότερων θεμάτων λειτουργίας και διαχείρισης του Κεντρικού Ηλεκτρονικού Μητρώου Δημοσίων Συμβάσεων (ΚΗΜΔΗΣ)" (Β' 3075),
11. της υπ' αριθμ. 64233/08.06.2021 (Β'2453/ 09.06.2021) Κοινής Απόφασης των Υπουργών Ανάπτυξης και Επενδύσεων και Ψηφιακής Διακυβέρνησης με θέμα «Ρυθμίσεις τεχνικών ζητημάτων που αφορούν την ανάθεση των Δημοσίων Συμβάσεων Προμηθειών και Υπηρεσιών με χρήση των επιμέρους εργαλείων και διαδικασιών του Εθνικού Συστήματος Ηλεκτρονικών Δημοσίων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ)»,
12. της αριθμ. 63446/2021 Κ.Υ.Α. (Β' 2338/02.06.2020) «Καθορισμός Εθνικού Μορφότυπου ηλεκτρονικού τιμολογίου στο πλαίσιο των Δημοσίων Συμβάσεων», όπως τροποποιήθηκε με την αριθμ. 31781/2022 Κ.Υ.Α.(Β'1202/16.03.2022) «Τροποποίηση της υπ'αρ.63446/31.5.2021 κοινής απόφασης των Υπουργών Οικονομικών, Ανάπτυξης και Επενδύσεων της Επικράτειας «Καθορισμός Εθνικού Μορφότυπου ηλεκτρονικού τιμολογίου στο πλαίσιο των Δημοσίων Συμβάσεων»,
13. της υπ' αριθμ. Κ.Υ.Α. οικ. 98979 ΕΞ2021 (Β' 3766/13.08.2021) «Ηλεκτρονική Τιμολόγηση στο πλαίσιο των Δημοσίων Συμβάσεων δυνάμει του ν. 4601/2019» (Α'44)
14. του ν. 3419/2005 (Α' 297) «Γενικό Εμπορικό Μητρώο (Γ.Ε.ΜΗ.) και εκσυγχρονισμός της Επιμελητηριακής Νομοθεσίας»,
15. του ν. 4635/2019 (Α'167) « Επενδύω στην Ελλάδα και άλλες διατάξεις» και ιδίως των άρθρων 85 επ.,
16. του ν. 4270/2014 (Α' 143) «Αρχές δημοσιονομικής διαχείρισης και εποπτείας (ενσωμάτωση της Οδηγίας 2011/85/ΕΕ) – δημόσιο λογιστικό και άλλες διατάξεις» όπως ισχύει,
17. του ν. 5005/2022 (Α' 236) «Ενίσχυση δημοσιότητας και διαφάνειας στον έντυπο και ηλεκτρονικό τύπο - Σύσταση ηλεκτρονικών μητρώων εντύπου και ηλεκτρονικού τύπου - Διατάξεις αρμοδιότητας της Γενικής Γραμματείας Επικοινωνίας και Ενημέρωσης και λοιπές επείγουσες ρυθμίσεις»,
18. του ν. 4919/2022 (Α' 71) «Σύσταση εταιρειών μέσω των Υπηρεσιών Μιας Στάσης (Υ.Μ.Σ.) και τήρηση του Γενικού Εμπορικού Μητρώου (Γ.Ε.ΜΗ.) - Ενσωμάτωση της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1151 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της



- 20ής Ιουνίου 2019 για την τροποποίηση της Οδηγίας (ΕΕ) 2017/1132, όσον αφορά τη χρήση ψηφιακών εργαλείων και διαδικασιών στον τομέα του εταιρικού δικαίου (L 186) και λοιπές επείγουσες διατάξεις»,
19. του ν. 4914/2022 (Α'61) «Διαχείριση, έλεγχος και εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την Προγραμματική Περίοδο 2021-2027, σύσταση Ανώνυμης Εταιρείας «Εθνικό Μητρώο Νεοφυών Επιχειρήσεων Α.Ε.» και άλλες διατάξεις»,
 20. του π.δ. 80/2016 (Α' 145) «Ανάληψη υποχρεώσεων από τους Διατάκτες»,
 21. της παρ. Ζ του Ν. 4152/2013 (Α' 107) «Προσαρμογή της ελληνικής νομοθεσίας στην Οδηγία 2011/7 της 16.2.2011 για την καταπολέμηση των καθυστερήσεων πληρωμών στις εμπορικές συναλλαγές»,
 22. του Ν.4354/2015 και ειδικότερα του άρθρου 21 (ΦΕΚ 176/Α/16-12-2015): «Διαχείριση των μη εξυπηρετούμενων δανείων, μισθολογικές ρυθμίσεις...», όπως ισχύει,
 23. του ν. 4314/2014 (Α' 265) «Α) Για τη διαχείριση, τον έλεγχο και την εφαρμογή αναπτυξιακών παρεμβάσεων για την προγραμματική περίοδο 2014–2020, Β) Ενσωμάτωση της Οδηγίας 2012/17 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 13ης Ιουνίου 2012 (ΕΕ L 156/16.6.2012) στο ελληνικό δίκαιο, τροποποίηση του ν. 3419/2005 (Α' 297) και άλλες διατάξεις», όπως ισχύει,
 24. του ν. 4727/2020 (Α' 184) «Ψηφιακή Διακυβέρνηση (Ενσωμάτωση στην Ελληνική Νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/2102 και της Οδηγίας (ΕΕ) 2019/1024) – Ηλεκτρονικές Επικοινωνίες (Ενσωμάτωση στο Ελληνικό Δίκαιο της Οδηγίας (ΕΕ) 2018/1972 και άλλες διατάξεις»,
 25. του π.δ 28/2015 (Α' 34) «Κωδικοποίηση διατάξεων για την πρόσβαση σε δημόσια έγγραφα και στοιχεία»,
 26. του ν. 2859/2000 (Α' 248) «Κύρωση Κώδικα Φόρου Προστιθέμενης Αξίας»,
 27. του ν.2690/1999 (Α' 45) «Κύρωση του Κώδικα Διοικητικής Διαδικασίας και άλλες διατάξεις» και ιδίως των άρθρων 1,2, 7, 11 και 13 έως 15, όπως ισχύει,
 28. του ν. 2121/1993 (Α' 25) «Πνευματική Ιδιοκτησία, Συγγενικά Δικαιώματα και Πολιτιστικά Θέματα»,
 29. του ν.2190/1994 (ΦΕΚ 28/Α/03-03-1994): «Σύσταση Ανεξάρτητης Αρχής για την επιλογή προσωπικού και ρύθμιση θεμάτων διοίκησης», όπως ισχύει,
 30. του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679 του ΕΚ και του Συμβουλίου, της 27ης Απριλίου 2016, για την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας των δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και για την ελεύθερη κυκλοφορία των δεδομένων αυτών και την κατάργηση της οδηγίας 95/46/ΕΚ (Γενικός Κανονισμός για την Προστασία Δεδομένων) (Κείμενο που παρουσιάζει ενδιαφέρον για τον ΕΟΧ) ΟJ L 119,
 31. του ν. 4624/2019 (Α' 137) «Αρχή Προστασίας Δεδομένων Προσωπικού Χαρακτήρα, μέτρα εφαρμογής του Κανονισμού (ΕΕ) 2016/679 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27ης Απριλίου 2016 για την προστασία των φυσικών προσώπων έναντι της επεξεργασίας δεδομένων προσωπικού χαρακτήρα και ενσωμάτωση στην εθνική νομοθεσία της Οδηγίας (ΕΕ) 2016/680 του Ευρωπαϊκού Κοινοβουλίου και του Συμβουλίου της 27ης Απριλίου 2016 και άλλες διατάξεις»,
 32. του Π.Δ. 4/2018 (ΦΕΚ 7/Α'/22-1-2018) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» όπως τροποποιήθηκε και ισχύει με το ΠΔ 32/2022 (ΦΕΚ 91/Α'/09-05-2022),
 33. του ν.2947/2001 (ΦΕΚ 228/Α/9-10-2001), άρθρο 19 § 33 «Θέματα Ολυμπιακής φιλοξενίας, έργων ολυμπιακής υποδομής και άλλες διατάξεις»,



34. του Π.Δ. 77/2023 (ΦΕΚ/Α'/27-6-2023) «Σύσταση Υπουργείου και μετονομασία Υπουργείων - Σύσταση, κατάργηση και μετονομασία Γενικών και Ειδικών Γραμματειών – Μεταφορά αρμοδιοτήτων, υπηρεσιακών μονάδων, θέσεων προσωπικού και εποπτευόμενων φορέων»,
35. της Υ2/2023 (ΦΕΚ 4162/Β'/27.6.2023) «Καθορισμός σειράς τάξης Υπουργείων»,
36. των Π.Δ. 78,79/2023 (ΦΕΚ 131/Α'/27.6.2023) «Αποδοχή παραίτησης Υπουργών» & «Διορισμός Υπουργών, Αναπληρωτών Υπουργών και Υφυπουργών», αντίστοιχα,
37. του Π.Δ. 84/2019 (Α' 123) «Σύσταση και κατάργηση Γενικών Γραμματειών και Ειδικών Γραμματειών/Ενιαίων Διοικητικών Τομέων Υπουργείων»,
38. της υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΥΠΟΥΡΓΟΣ/397848/12/22-7-2019 (ΦΕΚ/485/ΥΟΔΔ/26-7-2019) κοινή απόφαση του Πρωθυπουργού και της Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού για το διορισμό Μετακλητού Γενικού Γραμματέα Πολιτισμού στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού,
39. της υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΔ/ΤΔΜΠ/138665/11489/11278/4137/16-03-2020 Υπουργική Απόφαση «Διορισμός Υπηρεσιακού Γραμματέα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού,
40. της υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΕΚΕ/126621/460/10-3-2020 υπουργική απόφαση «Μεταβίβαση αρμοδιότητας τελικής υπογραφής στους Προϊσταμένους των Γενικών Διευθύνσεων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού και σε έγγραφα που δεν συνιστούν εκτελεστές ατομικές διοικητικές πράξεις» (Β' 793),
41. την υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/136506/3067/15-03-2020 Υ.Α. «Μεταβίβαση του δικαιώματος υπογραφής «Με εντολή Προϊσταμένου Γενικής Διεύθυνσης» του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού (Τομέας Πολιτισμού), στους Προϊσταμένους Διευθύνσεων, Τμημάτων και Αυτοτελών Τμημάτων της Κεντρικής Υπηρεσίας του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» (Φ.Ε.Κ.908/Β/17-03-2020), όπως αυτή τροποποιήθηκε και συμπληρώθηκε με την με αρ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/149474/3466/24-03-2020 (ΦΕΚ 1021/Β/2020) Υπουργική Απόφαση,
42. την υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΥΠ/136505/3066/15-03-2020 Υ.Α. «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων των Προϊσταμένων Γενικών Διευθύνσεων προς τους Προϊσταμένους των Περιφερειακών και Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς...» (Φ.Ε.Κ.912/Β/17-03-2020),
43. την υπ' αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/278212/14-06-2022 (ΑΔΑ: 9ΞΞΚ4653Π4-4ΩΒ), (ΦΕΚ Β' 3013/16-06-2022), «Τροποποίηση της υπό στοιχεία ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/136505/3066/15-3-2020 υπουργικής απόφασης "Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων των Προϊσταμένων Γενικών Διευθύνσεων προς τους Προϊσταμένους των Περιφερειακών και Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και στους Προϊσταμένους των Περιφερειακών Υπηρεσιών αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» (Β' 912),
44. την υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΟΥ/273369/24875/12-07-2017 (ΦΕΚ/2425/Β/14-07-2017) Υ.Α. «Ορισμός επιχειρησιακών μονάδων, υποκείμενων ή υπαγόμενων στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού ως Αναθετουσών Αρχών κατά το άρθρο 6, παρ. 2, εδάφιο β' του Ν. 4412/2016 (ΦΕΚ/Α'/147)»,
45. την υπ' αριθμ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΟΥ/1821148/5665/11887/21-04-2020 (ΦΕΚ/1579/Β'/24-04-2020) Κ.Α. «Ορισμός κατηγοριών δαπανών με Διατάκτη τον Υπουργό και τον Υφυπουργό ή άλλο όργανο, ορισμός αποφαινόμενου οργάνου και ορισμός Δευτερευόντων Διατακτών στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού»,



46. την αρ. πρ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΔ/ΤΔΜΠ/245577/17219/12654/3280/24-5-2018 Απόφαση Ορισμού Αναπληρωτών Προϊσταμένων των Υπηρεσιακών Μονάδων της Κεντρικής, των Περιφερειακών και Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού,
47. του ν. 4858/2021 (ΦΕΚ 220) «Κύρωση κώδικα νομοθεσίας για την προστασία των αρχαιοτήτων και εν γένει της πολιτιστικής κληρονομιάς», και ειδικότερα του άρ. 43 αυτού, όπως τροποποιήθηκε με το άρθρου 116 του Ν. 5039 (ΦΕΚ 83) «Μέτρα στήριξης των συγγενών των θυμάτων και των πληγέντων του σιδηροδρομικού δυστυχήματος των Τεμπών της 28ης Φεβρουαρίου 2023, συνταξιοδοτική διάταξη, ρυθμίσεις για την ενίσχυση της ασφάλειας των συγκοινωνιών, διατάξεις για την ενίσχυση της ανάπτυξης, παρεμβάσεις για τον εκσυγχρονισμό της τουριστικής νομοθεσίας και άλλες επείγουσες διατάξεις»,
48. του Π.Δ. 24/04-03-2019 (ΦΕΚ 39/Α'/2019) «Μελέτη και εκτέλεση αρχαιολογικών έργων όπως ισχύει,
49. του ν.1958/1991 (ΦΕΚ122/Α/1991) «Περί τρόπου εκτέλεσης αρχ/κών έργων»,
50. την υπ' αριθ. πρωτ. ΕΥΤΟΠ/ΦΝΙΒ/3410/13.10.2016 εγκύκλιο «Ομογενοποίηση του τρόπου υλοποίησης αρχαιολογικών έργων με τη μέθοδο της αυτεπιστασίας»,
51. τη με αρ. πρ. 100740/19-09-2021 (ΦΕΚ/Β/4451/29-09-2021) έγκριση Τομεακού Προγράμματος Ανάπτυξης του ΥΠΠΟ προγραμματικής περιόδου 2021-2025,
52. τη με αρ.πρ. 62564/7.6.2021(Β'2442) Υπουργική απόφαση «Σύστημα Διαχείρισης και Ελέγχου – Κανόνες Επιλεξιμότητας δαπανών για τα προγράμματα του ΕΠΑ 2021-2025»,
53. την υπ' αριθμ. 38/2020 (Α'174) Πράξη Υπουργικού Συμβουλίου της 31-8-2020 «Έγκριση και προσδιορισμός των πόρων υλοποίησης του Εθνικού Προγράμματος Ανάπτυξης (Ε.Π.Α.) για την προγραμματική περίοδο 2021-2025»,
54. την πρόταση 6143 με αυτόματη καταχώρηση στο e-pde και την υπ' αριθμ. πρωτ. 628246/27.12.2021 απόφαση ένταξης ενός νέου έργου εθνικού σκέλους του ΠΔΕ 2021 στο Τομεακό Πρόγραμμα Ανάπτυξης 2021-2025 του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού,
55. τη με αριθ.5598/13-12-2021 πρόσκληση της Υπηρεσίας Διαχείρισης του ΤΠΑ/ΠΠΑ «Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» για την υποβολή προτάσεων,
56. του Κανονισμού (ΕΕ) 2022/576 του Συμβουλίου της 8ης Απριλίου 2022 για την τροποποίηση του κανονισμού (ΕΕ) αριθ. 833/2014, σχετικά με περιοριστικά μέτρα λόγω ενεργειών της Ρωσίας που αποσταθεροποιούν την κατάσταση στην Ουκρανία,
57. το από 25-08-2023 εγκεκριμένο ΤΔΠ (MIS) του έργου «Αντιμετώπιση βλαβών που προκλήθηκαν σε μνημεία, μουσεία και υποδομές αρμοδιότητας της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κεφαλληνίας και Ιθάκης (ΕΦΑΚΕΦΙ) από τον Κυκλώνα «Μπάλλο» στο νησί της Ιθάκης το 2021», με κωδ. ΟΠΣ 5158722 και τα συνημμένα σε αυτό έγγραφα, της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κεφαλληνίας και Ιθάκης,
58. την υπ' αρ. πρ. ΥΠΠΟ/190780/29-04-2024 (ΑΔΑ:Ψ3ΟΛ46ΝΚΟΤ-86Κ) έγκριση ή μη της τροποποίησης του Επιχειρησιακού Προγράμματος του έτους 2024 των Υπηρεσιών της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς (2ης) και των Υπηρεσιών της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης Μουσείων και Τεχνικών Έργων (1ης)»,
59. την ύπαρξη αναγκαίων πιστώσεων του ΠΔΕ 2024 από Εθνικούς Πόρους του Υπουργείου Πολιτισμού, του έργου 2020ΣΕ81400002 «Αντιμετώπιση βλαβών που προκλήθηκαν σε μνημεία, μουσεία και υποδομές αρμοδιότητας της Εφορείας



- Αρχαιοτήτων Κεφαλληνίας και Ιθάκης (ΕΦΑΚΕΦΙ) από τον Κυκλώνα «Μπάλλο» στο νησί της Ιθάκης το 2021» που χρηματοδοτείται από τον κωδικό αριθμό 2021ΝΑ21400002/5158722 της ΣΑΝΑ 214 του Προγράμματος Δημοσίων Επενδύσεων του 2024,
60. τη με αρ. πρ. 628246/27-12-2021 (ΑΔΑ: 61ΚΡ4653Π4-ΕΥΔ) Απόφαση ένταξης του έργου με τίτλο «Αντιμετώπιση βλαβών που προκλήθηκαν σε μνημεία, μουσεία και υποδομές αρμοδιότητας της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κεφαλληνίας και Ιθάκης (ΕΦΑΚΕΦΙ) από τον Κυκλώνα «ΜΠΑΛΛΟ» στο νησί της Ιθάκης το 2021» και στον Άξονα Προτεραιότητας «Πρόληψη και διαχείριση κινδύνων»,
 61. τη με αρ. πρ. 143419/30-12-2021 (ΑΔΑ: 6ΜΑΨ46ΜΤΛΡ-5ΤΡ) Απόφαση έγκρισης της ένταξης στο Πρόγραμμα Δημοσίων Επενδύσεων (ΠΔΕ) 2021, στη ΣΑΝΑ 214 του έργου «Αντιμετώπιση βλαβών που προκλήθηκαν σε μνημεία, μουσεία και υποδομές αρμοδιότητας της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κεφαλληνίας και Ιθάκης (ΕΦΑΚΕΦΙ) από τον Κυκλώνα «ΜΠΑΛΛΟ» στο νησί της Ιθάκης το 2021»,
 62. τη με αρ. πρ. ΥΠΠΟΑ/89121/02-03-2022 (ΑΔΑ: ΨΒΑΤ4653Π4-Χ4Υ) Έγκριση εκτέλεσης εργασιών του υποέργου1 με τίτλο «Αντιμετώπιση βλαβών που προκλήθηκαν σε μνημεία, μουσεία και υποδομές αρμοδιότητας της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κεφαλληνίας και Ιθάκης (ΕΦΑΚΕΦΙ) από τον Κυκλώνα «Μπάλλο» στο νησί της Ιθάκης το 2021», με κωδικό ΟΠΣ 5158722, απολογιστικά και με αυτεπιστασία από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Κεφαλληνίας και Ιθάκης,
 63. τη με αρ. πρ. 401327/25-08-2023 (ΑΔΑ: 6ΦΡΚ46ΝΚΟΤ-Κ27) 1η τροποποίηση της Πράξης «Αντιμετώπιση βλαβών που προκλήθηκαν σε μνημεία, μουσεία και υποδομές αρμοδιότητας της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κεφαλληνίας και Ιθάκης (ΕΦΑΚΕΦΙ) από τον Κυκλώνα «Μπάλλο» στο νησί της Ιθάκης το 2021», με κωδικό ΟΠΣ 5158722 στο «ΤΠΑ ΥΠΠΟΑ Α.ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ 2021-2025»,
 64. τη με αρ. πρ. ΥΠΠΟ/441565/20-09-2023 (ΑΔΑ: 9Φ1Σ46ΝΚΟΤ-0ΦΤ) 1η τροποποίηση της υπ'αρ. πρ. ΥΠΠΟΑ/Φ13/89121/02-03-2022 (ΑΔΑ: ΨΒΑΤ4653Π4-Χ4Υ) «Έγκριση εκτέλεσης εργασιών του υποέργου1 με τίτλο «Αντιμετώπιση βλαβών που προκλήθηκαν σε μνημεία, μουσεία και υποδομές αρμοδιότητας της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κεφαλληνίας και Ιθάκης (ΕΦΑΚΕΦΙ) από τον Κυκλώνα «Μπάλλο» στο νησί της Ιθάκης το 2021», με κωδικό ΟΠΣ 5158722, απολογιστικά και με αυτεπιστασία από την Εφορεία Αρχαιοτήτων Κεφαλληνίας και Ιθάκης»,
 65. τη με αρ. πρ. ΥΠΠΟ/364254/24-08-2023 (ΑΔΑ: ΡΔΥΒ46ΝΚΟΤ-ΒΘ9) έγκριση της «Μελέτης απόσπασης, συντήρησης, επανατοποθέτησης – αντικατάστασης στασιδίων και της ξύλινης επένδυσης του λίθινου αναβαθμού καθώς και του ξυλόγλυπτου επιχρυσωμένου τέμπλου του Ιερού Μητροπολιτικού Ναού Υπεραγίας Θεοτόκου στο Βαθύ Ιθάκης», Π.Ε. Ιθάκης, Περιφέρειας Ιονίων Νήσων,
 66. τη με αρ. πρ. ΥΠΠΟ/434018/19-09-2023 (ΑΔΑ: 6ΒΓΟ46ΝΚΟΤ-ΥΞ2) έγκριση της μελέτης αποτύπωσης – απόσπασης – συντήρησης και επανατοποθέτησης του λίθινου δαπέδου του Ιερού Μητροπολιτικού Ναού Υπεραγίας Θεοτόκου στο Βαθύ Ιθάκης», Π.Ε. Ιθάκης, Περιφέρειας Ιονίων Νήσων,
 67. το με αρ. πρ. ΥΠΠΟ/543119/10-11-2023 αίτημα-τεχνική έκθεση που συντάχθηκε από την ομάδα επίβλεψης του υποέργου 1, με θέμα τη διενέργεια δημόσιου ηλεκτρονικού διαγωνισμού σε δύο (2) τμήματα με την ανοικτή διαδικασία μέσω ΕΣΗΔΗΣ,
 68. τη με αρ. πρ. ΥΠΠΟ/91954/04-03-2024 ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ (ΑΔΑ: Ψ41Ν46ΝΚΟΤ-Ι03) Απόφαση της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κεφαλληνίας και Ιθάκης για τη



- συγκρότηση τριμελούς Επιτροπής Διενέργειας και Αξιολόγησης Ανοικτού Τακτικού ηλεκτρονικού Διαγωνισμού για την επιλογή αναδόχου,
69. τη με αρ. πρ. ΥΠΠΟ/108574/12-03-2024 (ΑΔΑ: Ψ0ΒΗ46ΝΚΟΤ-ZΜ2) Απόφαση της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κεφαλληνίας και Ιθάκης για τη διενέργεια Ανοικτού ηλεκτρονικού Διαγωνισμού, για την υπηρεσία συντήρησης,
 70. την υπ' αρ. πρ. 115267/14-03-2024 (ΑΔΑ: ΡΔΖΗ46ΝΚΤΟΤ-ΕΨΤ) Διακήρυξη διαγωνισμού (1/2024, ΕΣΗΣΗΣ 346845) με την ανοικτή διαδικασία για συμβάσεις με προϋπολογισμό άνω του ορίου εφαρμογής της Ενωσιακής Νομοθεσίας για τις «Εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης του ξυλόγλυπτου επιχρυσωμένου τέμπλου με τις εικόνες του, των ξύλινων στασιδίων με τη ξύλινη επένδυση των αναβαθμών τους καθώς και του λίθινου δαπέδου, του Ιερού Μητροπολιτικού Ναού Εισοδίων Υπεραγίας Θεοτόκου, στο Βαθύ Ιθάκης» στο πλαίσιο του Υποέργου 1 «Αντιμετώπιση βλαβών που προκλήθηκαν σε μνημεία, μουσεία και υποδομές αρμοδιότητας της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κεφαλληνίας και Ιθάκης (ΕΦΑΚΕΦΙ) από τον Κυκλώνα «Μπάλλο» στο νησί της Ιθάκης το 2021» με κωδικό ΜΙS (ΟΠS) 5158722 (Κωδ. Απόφασης: 14074) στο «ΤΠΑ ΥΠΠΟΑ Α.ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ 2021-2025» στον Άξονα Προτεραιότητας «Πρόληψη & διαχείριση κινδύνων και κωδικό Πράξης 2021ΝΑ21400002,
 71. τη με αρ. πρ. ΥΠΠΟ/207286/14-05-2024 Απόφαση της ΕΦ.Α.ΚΕΦ.Ι. έγκρισης 1ου πρακτικού διενέργειας του διαγωνισμού που αφορά στο θέμα,
 72. τη με αρ. πρ. ΥΠΠΟ/207793/14-05-2024 πρόσκληση της ΕΦ.Α.ΚΕΦ.Ι. για την υποβολή δικαιολογητικών κατακύρωσης στο πλαίσιο διενέργειας του διαγωνισμού που αφορά στο θέμα,
 73. το με αρ. πρ. ΥΠΠΟ/239063/31-05-2024 έγγραφο της ΕΦ.Α.ΚΕΦ.Ι. για την υποβολή συμπληρωματικών στοιχείων στο πλαίσιο διενέργειας του διαγωνισμού που αφορά στο θέμα,
 74. το με αρ. πρ. ΥΠΠΟ/261312/13-06-2024 έγγραφο της ΕΦ.Α.ΚΕΦ.Ι. για την υποβολή συμπληρωματικών στοιχείων στο πλαίσιο διενέργειας του διαγωνισμού που αφορά στο θέμα,
 75. το 2ο Πρακτικό/ 20-06-2024 της επιτροπής διενέργειας του διαγωνισμού που αφορά στο θέμα.

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

1. Εγκρίνουμε το 2ο Πρακτικό της Επιτροπής Αξιολόγησης Προσφορών για τη διενέργεια διαγωνισμού με την ανοικτή διαδικασία για συμβάσεις με προϋπολογισμό άνω του ορίου εφαρμογής της Ενωσιακής Νομοθεσίας με συστημικό αύξοντα αριθμό 346845 για την επιλογή αναδόχου για τις «Εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης του ξυλόγλυπτου επιχρυσωμένου τέμπλου με τις εικόνες του, των ξύλινων στασιδίων με τη ξύλινη επένδυση των αναβαθμών τους καθώς και του λίθινου δαπέδου, του Ιερού Μητροπολιτικού Ναού Εισοδίων Υπεραγίας Θεοτόκου, στο Βαθύ Ιθάκης» στο πλαίσιο του Υποέργου 1 «Αντιμετώπιση βλαβών που προκλήθηκαν σε μνημεία, μουσεία και υποδομές αρμοδιότητας της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κεφαλληνίας και Ιθάκης (ΕΦΑΚΕΦΙ) από τον Κυκλώνα «Μπάλλο» στο νησί της Ιθάκης το 2021» με κωδικό ΜΙS (ΟΠS) 5158722 (Κωδ. Απόφασης: 14074) στο «ΤΠΑ ΥΠΠΟΑ Α.ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ



ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ 2021-2025» στον Άξονα Προτεραιότητας «Πρόληψη & διαχείριση κινδύνων και κωδικό Πράξης 2021NA21400002.

2. Την κατακύρωση του αποτελέσματος του διαγωνισμού για τις «Εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης του ξυλόγλυπτου επιχρυσωμένου τέμπλου με τις εικόνες του, των ξύλινων στασιδίων με τη ξύλινη επένδυση των αναβαθμών τους καθώς και του λίθινου δαπέδου, του Ιερού Μητροπολιτικού Ναού Εισοδίων Υπεραγίας Θεοτόκου, στο Βαθύ Ιθάκης» στο πλαίσιο του Υποέργου 1 «Αντιμετώπιση βλαβών που προκλήθηκαν σε μνημεία, μουσεία και υποδομές αρμοδιότητας της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κεφαλληνίας και Ιθάκης (ΕΦΑΚΕΦΙ) από τον Κυκλώνα «Μπάλλο» στο νησί της Ιθάκης το 2021» με κωδικό MIS (ΟΠΣ) 5158722 (Κωδ. Απόφασης: 14074) στο «ΤΠΑ ΥΠΠΟΑ Α.ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ 2021-2025» στον Άξονα Προτεραιότητας «Πρόληψη & διαχείριση κινδύνων και κωδικό Πράξης 2021NA21400002, στην ένωση οικονομικών φορέων ART RESTORATION Ε.Ε., ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ (Διονύσου και Αθηνάς, Τ.Κ. 45500 Κάτω Μάρμαρα Ιωάννινα, τηλ. 6944138919, e-mail: liougosioan@gmail.com) στο ποσό των εκατό πενήντα τεσσάρων χιλιάδων, εξήντα επτά ευρώ και εβδομήντα τεσσάρων λεπτών (154.067,74€) μη συμπεριλαμβανομένου του ΦΠΑ 24%.

Η προθεσμία για την άσκηση προδικαστικής προσφυγής κατά της παρούσας απόφασης είναι δέκα (10) ημέρες από την κοινοποίηση της προσβαλλόμενης πράξης στον ενδιαφερόμενο οικονομικό φορέα, κατά τα αναλυτικά οριζόμενα στην παράγραφο 3.4 της Διακήρυξης.

Συνημμένα:

1. Το 1ο Πρακτικό/ 13-05-2024 της επιτροπής διενέργειας
2. Την αρ. πρ. ΥΠΠΟ/207286/14-05-2024 Απόφαση της ΕΦ.Α.ΚΕΦ.Ι. έγκρισης 1ου πρακτικού διενέργειας του διαγωνισμού που αφορά στο θέμα
3. Το 2ο Πρακτικό/ 20-06-2024 της επιτροπής διενέργειας

Ο Προϊστάμενος της Εφορείας
Δρ ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΓΡΗΓΟΡΑΚΑΚΗΣ
Αρχαιολόγος



1ο ΠΡΑΚΤΙΚΟ

ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΟΙΚΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΓΙΑ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΜΕ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟ ΑΝΩ ΤΟΥ ΟΡΙΟΥ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΙΑΚΗΣ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ ΜΕΣΩ ΕΣΗΔΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ ΑΝΑΔΟΧΟΥ ΓΙΑ ΤΙΣ «ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΟΥ ΕΠΙΧΡΥΣΜΕΝΟΥ ΤΕΜΠΛΟΥ ΜΕ ΤΙΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ, ΤΩΝ ΞΥΛΙΝΩΝ ΣΤΑΣΙΔΙΩΝ ΜΕ ΤΗ ΞΥΛΙΝΗ ΕΠΕΝΔΥΣΗ ΤΩΝ ΑΝΑΒΑΘΜΩΝ ΤΟΥΣ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΛΙΘΙΝΟΥ ΔΑΠΕΔΟΥ, ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΝΑΟΥ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ, ΣΤΟ ΒΑΘΥ ΙΘΑΚΗΣ» ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΥΠΟΕΡΓΟΥ1 «ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΒΛΑΒΩΝ ΠΟΥ ΠΡΟΚΛΗΘΗΚΑΝ ΣΕ ΜΝΗΜΕΙΑ, ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑΣ ΤΗΣ ΕΦΟΡΕΙΑΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ ΚΑΙ ΙΘΑΚΗΣ (ΕΦΑΚΕΦΙ) ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΥΚΛΩΝΑ «ΜΠΑΛΛΟ» ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΙΘΑΚΗΣ ΤΟ 2021» ΜΕ ΚΩΔΙΚΟ ΜΙΣ (ΟΠΣ) 5158722 (ΚΩΔ. ΑΠΟΦΑΣΗΣ: 14074) ΣΤΟ «ΤΠΑ ΥΠΠΟΑ Α.ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ 2021-2025» ΣΤΟΝ ΑΞΟΝΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ «ΠΡΟΛΗΨΗ & ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΙΝΔΥΝΩΝ ΚΑΙ ΚΩΔΙΚΟ ΠΡΑΞΗΣ 2021ΝΑ21400002 ΚΑΙ ΜΕ CPV: ΤΜΗΜΑ Α CPV:92522200-8 «ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ» ΤΜΗΜΑ Β CPV:92522200-8 «ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ»

Στο Αργοστόλι, την Τρίτη 23 Απριλίου 2024 και ώρα 10:00 π.μ. στα γραφεία της ΕΦΑΚΕΦΙ, συνεδρίασε η Επιτροπή που συστήθηκε με την υπ' αρ. ΥΠΠΟ/91954/04-03-2024 ΟΡΘΗ ΕΠΙΣΤΑΣΗ (ΑΔΑ: Ψ41Ν46ΝΚΟΤ-Ι03) Απόφαση συγκρότησης Επιτροπής Διενέργειας Δημόσιου Διαγωνισμού.

Στη συνεδρίαση της Επιτροπής που είχε απαρτία, παρέστησαν οι εξής:

1. Μελομένη Ανδρεάτου, ΠΕ Αρχαιολόγων/ΕΦΑΚΕΦΙ (Πρόεδρος).
2. Άννα Ζαφείρα, Τ.Ε. Συντηρήτρια Αρχ/των και Έργων Τέχνης (μέλος)
3. Αθανασία Τσόκα, ΠΕ Αρχαιολόγων/ΕΦΑΚΕΦΙ (Γραμματέας).

Η Επιτροπή, αφού έλαβε υπόψη της

- το υπ' αριθ. 1/2024 Τεύχος Διακήρυξης, με αρ. πρωτ. 115267/14-03-2024 (ΑΔΑ: ΡΔΖΗ46ΝΚΤΟΤ-ΕΨΤ).
- τον διαγωνισμό όπως έχει καταχωρηθεί στο Εθνικό Σύστημα Ηλεκτρονικών Δημόσιων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) Υπηρεσίες ΟΠΣ ΕΣΗΔΗΣ (Διαδικτυακή Πύλη www.promitheus.gov.gr), με αριθμό συστήματος ΕΣΗΔΗΣ 346845 και δημοσιεύθηκε νομίμως σύμφωνα με την παράγραφο 1.6 της Διακήρυξης (Αρ. προκήρυξης στην ΕΕ 2024/S 052-150712) και αναρτήθηκε στο Κεντρικό



Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων, λαμβάνοντας ΑΔΑΜ «24PROC014423901».

Προέβη στην έναρξη διαδικασίας ηλεκτρονικής αποσφράγισης των (υπο)φακέλων «Δικαιολογητικά Συμμετοχής – Τεχνική Προσφορά» και «Οικονομική Προσφορά» των συμμετεχόντων οικονομικών φορέων, κατά το άρθρο 100 του ν. 4412/2016.

Η Επιτροπή συνδέθηκε στο σύστημα με τα εγκεκριμένα διαπιστευτήρια, επέλεξε τον ηλεκτρονικό διαγωνισμό με αριθμό συστήματος 346845 και διαπίστωσε ότι αφενός ο διαγωνισμός ήταν χαρακτηρισμένος από το σύστημα ως «κλειδωμένος» και αφετέρου ότι έχει υποβληθεί εμπρόθεσμα στον διαγωνισμό μία (1) προσφορά, ως εξής:

A/A	Επωνυμία οικονομικού φορέα/ Ένωση οικονομικών φορέων	Αριθμός Προσφοράς	Χρόνος τιμής προσφοράς
1	ART RESTORATION E.E., ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	395574	21-04-2024, 20:08:49

Η Επιτροπή επιβεβαίωσε ότι η υπ' αριθ. 395574 προσφορά της ένωσης οικονομικών φορέων ART RESTORATION E.E., ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ κατατέθηκε εμπρόθεσμα, ήτοι πριν την λήξη της προθεσμίας υποβολής προσφορών (21-04-2024 και ώρα 20:08:49) και κατέγραψε ότι περιλαμβάνει τα ακόλουθα δικαιολογητικά συμμετοχής και τεχνικής προσφοράς:

1. Ευρωπαϊκό Ενιαίο Έγγραφο Σύμβασης (ΕΕΕΣ) / Τυποποιημένο Έντυπο Υπεύθυνης Δήλωσης (ΤΕΥΔ) ART RESTORATION E.E., ψηφιακά υπογεγραμμένο
2. Ευρωπαϊκό Ενιαίο Έγγραφο Σύμβασης (ΕΕΕΣ) / Τυποποιημένο Έντυπο Υπεύθυνης Δήλωσης (ΤΕΥΔ) ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, ψηφιακά υπογεγραμμένο
3. Ευρωπαϊκό Ενιαίο Έγγραφο Σύμβασης (ΕΕΕΣ) / Τυποποιημένο Έντυπο Υπεύθυνης Δήλωσης (ΤΕΥΔ) ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, ψηφιακά υπογεγραμμένο
4. Ιδιωτικό συμφωνητικό ένωσης οικονομικών φορέων ART RESTORATION E.E., ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, ψηφιακά υπογεγραμμένη
5. Εγγυητική Επιστολή συμμετοχής/ Γραμμάτιο σύστασης παρακαταθήκης με αριθμό 13104, που έχει εκδοθεί από το ΤΑΜΕΙΟ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΔΑΝΕΙΩΝ (Α! – Β! – Δελβινάκιου – Κόνιτσας), με ημερομηνία έκδοσης 15 Απριλίου 2024, χρηματικού ποσού 1.172,13 Ευρώ, η οποία διέπεται από ό,τι ορίζεται στις διατάξεις του αρθ.72 του Ν.4412/2016 (ΦΕΚ Α'147/2016).



6. Εγγυητική Επιστολή συμμετοχής/ Γραμμάτιο σύστασης παρακαταθήκης με αριθμό 878708, που έχει εκδοθεί από το ΤΑΜΕΙΟ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΔΑΝΕΙΩΝ (Κεντρική Υπηρεσία Αθηνών), με ημερομηνία έκδοσης 08 Απριλίου 2024, χρηματικού ποσού 1.172,13 Ευρώ, η οποία διέπεται από ό,τι ορίζεται στις διατάξεις του αρθ.72 του Ν.4412/2016 (ΦΕΚ Α΄147/2016).
7. Εγγυητική Επιστολή συμμετοχής/ Γραμμάτιο σύστασης παρακαταθήκης με αριθμό 878715, που έχει εκδοθεί από το ΤΑΜΕΙΟ ΠΑΡΑΚΑΤΑΘΗΚΩΝ ΚΑΙ ΔΑΝΕΙΩΝ (Κεντρική Υπηρεσία Αθηνών), με ημερομηνία έκδοσης 08 Απριλίου 2024, χρηματικού ποσού 737,10 Ευρώ, η οποία διέπεται από ό,τι ορίζεται στις διατάξεις του αρθ.72 του Ν.4412/2016 (ΦΕΚ Α΄147/2016).
8. Εξουσιοδότηση του κου Ανδρέα Μπέκου προς τον Ιωάννη, Χρήστο, Λιούγκο, ως εκπρόσωπο της ένωσης οικονομικών φορέων ART RESTORATION E.E., ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, με ημερομηνία 02-04-2024.
9. Εξουσιοδότηση του κου Βασίλειου Μαρκάκη προς τον Ιωάννη, Χρήστο, Λιούγκο, ως εκπρόσωπο της ένωσης οικονομικών φορέων ART RESTORATION E.E., ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, με ημερομηνία 02-04-2024.
10. Βεβαίωση αυτοψίας από την ΕΦΑ.ΚΕΦ.Ι. στον Ιερό Μητροπολιτικό Ναό Εισοδίων Υπεραγίας Θεοτόκου στο Βαθύ Ιθάκης, στο πλαίσιο του δημόσιου ανοικτού διαγωνισμού για το υποέργο «Εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης του ξυλόγλυπτου επιχρυσωμένου τέμπλου με τις εικόνες του, των ξύλινων στασιδιών με τη ξύλινη επένδυση των αναβαθμών τους καθώς και του λίθινου δαπέδου, του Ιερού Μητροπολιτικού Ναού Εισοδίων Υπεραγίας Θεοτόκου, στο Βαθύ Ιθάκης με αρ. πρ. ΥΠΠΟ/121186/02-04-2024.
11. Τεχνική προσφορά ψηφιακά υπογεγραμμένη.
12. Κατάλογος δικαιολογητικών τεχνικής προσφοράς.

Μετά την ολοκλήρωση της αποσφράγισης των Δικαιολογητικών συμμετοχής και της τεχνικής προσφοράς, η Επιτροπή προχώρησε στην αποσφράγιση και τον έλεγχο της οικονομικής προσφοράς και κατόπιν διέκοψε τη συνεδρίαση με προφορική συνεννόηση των μελών της.

Την επόμενη μέρα, Τετάρτη 24 Απριλίου 2024 στις 10:00 π.μ., η Επιτροπή συνεδρίασε εκ νέου προκειμένου να αξιολογήσει τα δικαιολογητικά συμμετοχής της ένωσης οικονομικών φορέων ART RESTORATION E.E., ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ.

Η Επιτροπή κατά την εξέταση των δικαιολογητικών συμμετοχής του Ο.Φ. ART RESTORATION E.E., ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, διαπίστωσε ότι:

Α. Οι εγγυητικές επιστολές συμμετοχής έχουν προσκομιστεί σε έντυπη μορφή (πρωτότυπο), εντός της προβλεπόμενης προθεσμίας που ορίζεται από την Διακήρυξη, στον σφραγισμένο φάκελο που κατατέθηκε στο πρωτόκολλο της Αναθέτουσας Αρχής



και έλαβε αρ. πρ. ΥΠΠΟ/177102/19-04-2024 και εν συνεχεία παρελήφθη από την επιτροπή, η οποία αποσφράγισε και μονόγραψε το περιεχόμενο του εν λόγω φακέλου. Η Επιτροπή σύμφωνα με τα οριζόμενα στην παρ.5 του άρθ. 72 του ν. 4412/2016, διά της Αναθέτουσας Αρχής, προέβη στον έλεγχο της εγκυρότητας: α) των δύο Εγγυητικών Επιστολών συμμετοχής με αρ. 878708 και αρ. 878715, μέσω του ιστότοπου του Τ.Π&ΔΑΝΕΙΩΝ: <https://www.tpd.gr/ilektronikes-ypiresies/> με κωδικό αναζήτησης 2287 4070 6071 8006 7180 708 και 5056 7050 1041 5016 7180 708 αντίστοιχα, όπου και επιβεβαιώθηκε η εγκυρότητα των εγγυητικών επιστολών με τα αρ. πρ (0)53045_24/25-04-2024 και (0)53041_24/25-04-2024 αντίστοιχα και β) της Εγγυητικής Επιστολής συμμετοχής με αρ. 13104 μέσω ηλεκτρονικού μηνύματος προς την ΔΟΥ Ιωαννίνων και επιβεβαιώθηκε η εγκυρότητα αυτής με το αρ. πρ. 16919/29-04-2024 έγγραφο της ΔΟΥ Ιωαννίνων (έλαβε αρ. πρ. ΥΠΠΟ/191766/29-04-2024 εισερχόμενο έγγραφο στο πρωτόκολλο της Αναθέτουσας Αρχής).

Β. Ο φάκελος της προσφέρουσας ένωσης οικονομικών φορέων ART RESTORATION E.E., ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ περιλαμβάνει όλα τα δικαιολογητικά συμμετοχής, όπως ορίζονται στις διατάξεις της διακήρυξης (ΕΕΕΣ Εγγυητικές επιστολές συμμετοχής) και όπως προκύπτει από αυτά, πληροί τις απαιτήσεις συμμετοχής.

Γ. Το Ιδιωτικό Συμφωνητικό Σύστασης Ένωσης οικονομικών φορέων δεν ήταν επικυρωμένο από δικηγόρο.

Ως εκ τούτου και σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθ. 102 του ν. 4412/2016 και του άρθ. 42 του ν. 4782/2021, η Επιτροπή ομόφωνα αποφάσισε να ζητηθεί από τον ΟΦ να καταθέσει μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του ΕΣΗΔΗΣ το ιδιωτικό συμφωνητικό σύστασης ένωσης των οικονομικών φορέων ART RESTORATION E. E. ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ & ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, επικυρωμένο από δικηγόρο εντός προθεσμίας όχι μικρότερης των δέκα (10) ημερών και όχι μεγαλύτερης των είκοσι (20) ημερών από την ημερομηνία κοινοποίησης σε αυτόν της σχετικής πρόσκλησης.

Ύστερα από τα παραπάνω και κατόπιν προφορικής συνεννόησης των μελών, η Επιτροπή διέκοψε τη συνεδρίαση, μέχρι την προσκόμιση των συμπληρωματικών στοιχείων.

Την Πέμπτη 02-05-2024, ο κ. Λιούγκος Ιωάννης, Χρήστος, ως νόμιμος εκπρόσωπος της ένωσης οικονομικών φορέων ART RESTORATION E. E. ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ & ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ καταχώρησε στο ΕΣΗΔΗΣ (Διαγωνισμός 346845) τα συμπληρωματικά στοιχεία τα οποία έχουν ως εξής:

Ιδιωτικό συμφωνητικό σύστασης ένωσης των οικονομικών φορέων ART RESTORATION E. E. ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ & ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, επικυρωμένο από δικηγόρο και ψηφιακά υπογεγραμμένο από τον νόμιμο εκπρόσωπο της ένωσης στις 02-05-2024.



Τη Δευτέρα, 13 Απριλίου 2024 και ώρα 08:00 π.μ., στα γραφεία της ΕΦΑΚΕΦΙ, συνεδρίασε εκ νέου η Επιτροπή προκειμένου να συνεχιστεί ο έλεγχος στοιχείων και η αξιολόγηση της Τεχνικής Προσφοράς της ένωσης οικονομικών φορέων ART RESTORATION Ε. Ε. ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ & ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ.

Κατά τον έλεγχο των συμπληρωματικών στοιχείων η Επιτροπή διαπίστωσε ότι το ιδιωτικό συμφωνητικό της σύστασης ένωσης των οικονομικών φορέων ART RESTORATION Ε. Ε. ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ & ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ είναι επικυρωμένο από δικηγόρο.

Κατόπιν τούτων, η Επιτροπή κάνει αποδεκτό το ιδιωτικό συμφωνητικό της σύστασης ένωσης των οικονομικών φορέων ART RESTORATION Ε. Ε. ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ & ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ.

Συνεπώς, λαμβάνοντας υπόψη όλα τα ανωτέρω, η συμμετοχή της συμφωνητικό της σύστασης ένωσης των οικονομικών φορέων ART RESTORATION Ε. Ε. ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ & ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ στον διαγωνισμό κρίνεται ΕΓΚΥΡΗ.

Στη συνέχεια η Επιτροπή προέβη στην αξιολόγηση της Τεχνικής Προσφοράς συμφωνητικό της ένωσης των οικονομικών φορέων ART RESTORATION Ε. Ε. ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ & ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ. Αφού εξέτασε το περιεχόμενο της βάσει των απαιτήσεων και των προδιαγραφών που περιγράφονται στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι της διακήρυξης, διαπίστωσε ότι η τεχνική προσφορά συμφωνητικό της ένωσης των οικονομικών φορέων ART RESTORATION Ε. Ε. ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ & ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ καλύπτει όλες τις απαιτήσεις και τις προδιαγραφές που έχουν τεθεί από την αναθέτουσα αρχή στο ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ι της διακήρυξης.

Συνεπώς, λαμβάνοντας υπόψη όλα τα ανωτέρω, η Επιτροπή εισηγείται την έγκριση της Τεχνικής Προσφοράς της ένωσης των οικονομικών φορέων ART RESTORATION Ε. Ε. ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ & ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ.

Στη συνέχεια η Επιτροπή προέβη στην αξιολόγηση της Οικονομικής Προσφοράς της ένωσης των οικονομικών φορέων ART RESTORATION Ε. Ε. ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ & ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, της οποίας τα δικαιολογητικά συμμετοχής και η Τεχνική Προσφορά κρίθηκαν αποδεκτά.

Η Επιτροπή κατέγραψε ότι η υπ' αριθ. 395574 προσφορά της ένωσης των οικονομικών φορέων ART RESTORATION Ε. Ε. ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ & ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, περιλαμβάνει οικονομική προσφορά, ως εξής:



A/A	Επωνυμία οικονομικού φορέα/ Ένωση οικονομικών φορέων	Αρ. Προσφοράς	Συνολική προσφερόμενη τιμή χωρίς Φ.Π.Α. σε Ευρώ	Συνολική προσφερόμενη τιμή με Φ.Π.Α. σε Ευρώ
1	ART RESTORATION Ε.Ε., ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ	395574	153.800,00€	190.712,00€

Μετά τον έλεγχο και την αξιολόγηση της παραπάνω οικονομικής προσφοράς, η Επιτροπή έκρινε ότι αυτή είναι πλήρης και σύμφωνη με τους όρους και τις απαιτήσεις της διακήρυξης.

Κατόπιν όλων των ανωτέρω, η Επιτροπή εισηγείται την αποδοχή της οικονομικής προσφοράς και την ανάδειξη ως προσωρινού αναδόχου της ένωσης των οικονομικών φορέων ART RESTORATION Ε. Ε. ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ & ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ.

Μετά τη σύνταξη του παρόντος Πρακτικού, ενιαίου για την αξιολόγηση δικαιολογητικών συμμετοχής, τεχνικής προσφοράς και οικονομικής προσφοράς, στο οποίο αποτυπώνονται οι εργασίες της Επιτροπής Διαγωνισμού, όλα τα μέλη της Επιτροπής υπέγραψαν ως ακολούθως:

MELPOMENI ANDREATOU
13/05/2024 19:40

Μελπομένη Ανδρεάτου

ANNA ZAFEIRA
13/05/2024 15:38

Ζαφείρα Άννα

ATHANASIA TSOKA
13/05/2024 14:12

Αθανασία Τσόκα



2ο ΠΡΑΚΤΙΚΟ

ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΜΕ ΤΗΝ ΑΝΟΙΚΤΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΓΙΑ ΣΥΜΒΑΣΕΙΣ ΜΕ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟ ΑΝΩ ΤΟΥ ΟΡΙΟΥ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΤΗΣ ΕΝΩΣΙΑΚΗΣ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ ΜΕΣΩ ΕΣΗΔΗΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΛΟΓΗ ΑΝΑΔΟΧΟΥ ΓΙΑ ΤΙΣ «ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΚΑΙ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΤΟΥ ΞΥΛΟΓΛΥΠΤΟΥ ΕΠΙΧΡΥΣΩΜΕΝΟΥ ΤΕΜΠΛΟΥ ΜΕ ΤΙΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ, ΤΩΝ ΞΥΛΙΝΩΝ ΣΤΑΣΙΔΙΩΝ ΜΕ ΤΗ ΞΥΛΙΝΗ ΕΠΕΝΔΥΣΗ ΤΩΝ ΑΝΑΒΑΘΜΩΝ ΤΟΥΣ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΛΙΘΙΝΟΥ ΔΑΠΕΔΟΥ, ΤΟΥ ΙΕΡΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΟΥ ΝΑΟΥ ΕΙΣΟΔΙΩΝ ΥΠΕΡΑΓΙΑΣ ΘΕΟΤΟΚΟΥ, ΣΤΟ ΒΑΘΥ ΙΘΑΚΗΣ» ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΟΥ ΥΠΟΕΡΓΟΥ1 «ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΒΛΑΒΩΝ ΠΟΥ ΠΡΟΚΛΗΘΗΚΑΝ ΣΕ ΜΝΗΜΕΙΑ, ΜΟΥΣΕΙΑ ΚΑΙ ΥΠΟΔΟΜΕΣ ΑΡΜΟΔΙΟΤΗΤΑΣ ΤΗΣ ΕΦΟΡΕΙΑΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ ΚΑΙ ΙΘΑΚΗΣ (ΕΦΑΚΕΦΙ) ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΥΚΛΩΝΑ «ΜΠΑΛΛΟ» ΣΤΟ ΝΗΣΙ ΤΗΣ ΙΘΑΚΗΣ ΤΟ 2021» ΜΕ ΚΩΔΙΚΟ ΜΙΣ (ΟΠΣ) 5158722 (ΚΩΔ. ΑΠΟΦΑΣΗΣ: 14074) ΣΤΟ «ΤΠΑ ΥΠΠΟΑ Α.ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ 2021-2025» ΣΤΟΝ ΑΞΟΝΑ ΠΡΟΤΕΡΑΙΟΤΗΤΑΣ «ΠΡΟΛΗΨΗ & ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΚΙΝΔΥΝΩΝ ΚΑΙ ΚΩΔΙΚΟ ΠΡΑΞΗΣ 2021ΝΑ21400002 ΚΑΙ ΜΕ CPV: ΤΜΗΜΑ Α CPV:92522200-8 «ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ» ΤΜΗΜΑ Β CPV:92522200-8 «ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ»

Στο Αργοστόλι, την Πέμπτη 30 Μαΐου 2024 και ώρα 13:30 π.μ. στα γραφεία της ΕΦΑΚΕΦΙ, συνεδρίασε η Επιτροπή που συστήθηκε με την υπ' αρ. ΥΠΠΟ/91954/04-03-2024 ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ (ΑΔΑ: Ψ41Ν46ΝΚΟΤ-Ι03) Απόφαση συγκρότησης Επιτροπής Διενέργειας Διαγωνισμού.

Στη συνεδρίαση της Επιτροπής που είχε απαρτία, παρέστησαν οι εξής:

1. Μελπομένη Ανδρεάτου, ΠΕ Αρχαιολόγων/ΕΦΑΚΕΦΙ (Πρόεδρος).
2. Άννα Ζαφείρα, Τ.Ε. Συντηρήτρια Αρχ/των και Έργων Τέχνης (μέλος)
3. Αθανασία Τσόκα, ΠΕ Αρχαιολόγων/ΕΦΑΚΕΦΙ (Γραμματέας).

Η Επιτροπή, αφού έλαβε υπόψη της

- το υπ' αριθ. 1/2024 Τεύχος Διακήρυξης, με αρ. πρωτ. 115267/14-03-2024 (ΑΔΑ: ΡΔΖΗ46ΝΚΤΟΤ-ΕΨΤ).
- τον διαγωνισμό όπως έχει καταχωρηθεί στο Εθνικό Σύστημα Ηλεκτρονικών Δημόσιων Συμβάσεων (ΕΣΗΔΗΣ) Υπηρεσίες ΟΠΣ ΕΣΗΔΗΣ (Διαδικτυακή Πύλη www.promitheus.gov.gr), με αριθμό συστήματος ΕΣΗΔΗΣ 346845 και δημοσιεύθηκε νομίμως σύμφωνα με την παράγραφο 1.6 της Διακήρυξης (Αρ. προκήρυξης στην ΕΕ 2024/S 052-150712) και αναρτήθηκε στο Κεντρικό Ηλεκτρονικό Μητρώο Δημοσίων Συμβάσεων, λαμβάνοντας ΑΔΑΜ «24PROC014423901».



- το πρώτο πρακτικό της επιτροπής διενέργειας του διαγωνισμού που αφορά στο θέμα και εγκρίθηκε με την αρ. πρ. ΥΠΠΟ/207286/14-05-2024 (ΑΔΑ:6Ν7346ΝΚΟΤ-Ν4Κ) Απόφαση έγκρισης της ΕΦ.Α.ΚΕΦ.Ι. 1ου πρακτικού.
- την αρ. πρ. ΥΠΠΟ/207793/14-05-2024 πρόσκληση της ΕΦ.Α.ΚΕΦ.Ι. για την υποβολή δικαιολογητικών κατακύρωσης στο πλαίσιο διενέργειας του διαγωνισμού που αφορά στο θέμα.
- το αρ. πρ. ΥΠΠΟ/239063/31-05-2024 έγγραφο της ΕΦ.Α.ΚΕΦ.Ι. για την υποβολή συμπληρωματικών στοιχείων στο πλαίσιο διενέργειας του διαγωνισμού που αφορά στο θέμα.

Προέβη στην έναρξη διαδικασίας ηλεκτρονικής αποσφράγισης του φακέλου «Δικαιολογητικά Κατακύρωσης» του προσωρινού αναδόχου/της ένωσης των οικονομικών φορέων ART RESTORATION Ε. Ε., ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ & ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ.

Η Επιτροπή συνδέθηκε στο σύστημα με τα εγκεκριμένα διαπιστευτήρια, επέλεξε τον ηλεκτρονικό διαγωνισμό με αριθμό συστήματος 346845 και διαπίστωσε ότι έχουν υποβληθεί 63 έγγραφα στις 21-05-2024, σύμφωνα με τα οριζόμενα ως προς τις προθεσμίες υποβολής των δικαιολογητικών κι ένα έγγραφο στις 30-05-2024, μετά τη λήξη προθεσμίας για την υποβολή ηλεκτρονικών στοιχείων στην πλατφόρμα του ΕΣΗΔΗΣ, και μία ημέρα μετά την προθεσμία υποβολής στοιχείων που υποβάλλονται σε έντυπη μορφή.

Η Επιτροπή επιβεβαίωσε ότι τα 63 δικαιολογητικά κατακύρωσης της ένωσης των οικονομικών φορέων ART RESTORATION Ε.Ε., ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ που κατατέθηκαν στις 21-05-2024 κατατέθηκαν εμπρόθεσμα, ήτοι πριν την λήξη της προθεσμίας υποβολής των δικαιολογητικών κατακύρωσης (24-05-2024///29-05-2024) και κατέγραψε ότι περιλαμβάνουν τα ακόλουθα δικαιολογητικά κατακύρωσης:

1. Το αρ. πρ. 17872/29-03-2024 αντίγραφο ποινικού μητρώου για γενική χρήση του Βασιλείου Μαρκάκη.
2. Το αρ. πρ. 3254/28-03-2024 αντίγραφο ποινικού μητρώου για γενική χρήση του Ανδρέα Μπέκου.
3. Το αρ. πρ. 80055053/20-04-2024 της ΑΑΔΕ Αποδεικτικό ενημερότητας για χρέη προς το Δημόσιο για την ART RESTORATION Ε.Ε. με ημερομηνία λήξης τις 20-05-2024.
4. Το αρ. πρ. 80245382/16-05-2024 της ΑΑΔΕ Αποδεικτικό ενημερότητας για χρέη προς το Δημόσιο για την ART RESTORATION Ε.Ε. με ημερομηνία λήξης τις 16-06-2024.
5. Το αρ. πρ. 80036302/18-04-2024 της ΑΑΔΕ Αποδεικτικό ενημερότητας για χρέη προς το Δημόσιο για τον Βασιλείο Μαρκάκη με ημερομηνία λήξης τις 18-06-2024.



6. Το αρ. πρ. 79877585/28-03-2024 της ΑΑΔΕ Αποδεικτικό ενημερότητας για χρέη προς το Δημόσιο για τον Ανδρέα Μπέκο με ημερομηνία λήξης τις 28-05-2024.
7. Το αρ. πρ. 743263/07-03-2024 του e-ΕΦΚΑ Αποδεικτικό ασφαλιστικής ενημερότητας για την ART RESTORATION Ε.Ε., με ημερομηνία λήξης τις 06-09-2024.
8. Το αρ. πρ. 1247897/18-04-2024 του e-ΕΦΚΑ Αποδεικτικό ασφαλιστικής ενημερότητας για τον Βασίλειο Μαρκάκη, με ημερομηνία λήξης τις 17-10-2024.
9. Το αρ. πρ. 1009268/28-03-2024 του e-ΕΦΚΑ Αποδεικτικό ασφαλιστικής ενημερότητας για τον Ανδρέα Μπέκο, με ημερομηνία λήξης τις 27-09-2024.
10. Υπεύθυνη δήλωση του Ανδρέα Λιούγκου (άρθρο 8 ν.1599/1986) ότι δεν έχει εκδοθεί δικαστική ή διοικητική απόφαση με τελεσίδικη και δεσμευτική ισχύ για την αθέτηση των υποχρεώσεών του ως μέλους της ένωσης με επωνυμία "ART RESTORATION Ε.Ε. - ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ" όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης, που φέρει έγκυρη ηλεκτρονική υπογραφή του Χρήστου Λιούγκου, με κωδικό ljL08unHc58wBKilt2YK0A (υπεγράφη στις 16-05-2024).
11. Υπεύθυνη δήλωση του Βασιλείου Μαρκάκη (άρθρο 8 ν.1599/1986) ότι δεν έχει εκδοθεί δικαστική ή διοικητική απόφαση με τελεσίδικη και δεσμευτική ισχύ για την αθέτηση των υποχρεώσεών του ως μέλους της ένωσης οικονομικών φορέων με επωνυμία "ART RESTORATION Ε.Ε. - ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ" όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης, που φέρει έγκυρη ηλεκτρονική υπογραφή του Βασιλείου Μαρκάκη, με κωδικό yjBL8svk0-2Dd6eV6W1WNg (υπεγράφη στις 20-05-2024).
12. Υπεύθυνη δήλωση του Ανδρέα Μπέκου (άρθρο 8 ν.1599/1986) ότι δεν έχει εκδοθεί δικαστική ή διοικητική απόφαση με τελεσίδικη και δεσμευτική ισχύ για την αθέτηση των υποχρεώσεών του ως μέλους της ένωσης οικονομικών φορέων με επωνυμία "ART RESTORATION Ε.Ε. - ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ" όσον αφορά στην καταβολή φόρων ή εισφορών κοινωνικής ασφάλισης, που φέρει έγκυρη ηλεκτρονική υπογραφή του Ανδρέα Μπέκου, με κωδικό xpwuwf37Ue2sie9DU2mh0g (υπεγράφη στις 16-05-2024).
13. Το αρ. πιστοποιητικό 410869/2024 δικαστικής φερεγγυότητας σχετικά με το Νομικό πρόσωπο με επωνυμία ART RESTORATION Ε.Ε., το οποίο θεωρήθηκε στις 14-02-2024.
14. Το αρ. πιστοποιητικό 431450/2024 δικαστικής φερεγγυότητας σχετικά με το Νομικό πρόσωπο με επωνυμία ART RESTORATION Ε.Ε., το οποίο θεωρήθηκε στις 22-04-2024.



15. Το αρ. πιστοποιητικό 16792/2024 δικαστικής φερεγγυότητας σχετικά με το φυσικό πρόσωπο ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ, το οποίο θεωρήθηκε στις 09-04-2024.
16. Το αρ. πιστοποιητικό 14680/2024 δικαστικής φερεγγυότητας σχετικά με το φυσικό πρόσωπο ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, το οποίο θεωρήθηκε στις 29-03-2024.
17. Το αρ. πρ. 2508977.3782652/16-02-2024 Γενικό Πιστοποιητικό του Επιμελητηρίου Ιωαννίνων για την εταιρεία με επωνυμία ART RESTORATION E.E.
18. Το αρ. πρ. 2622561.3967797/17-05-2024 Γενικό Πιστοποιητικό του Επιμελητηρίου Ιωαννίνων για την εταιρεία με επωνυμία ART RESTORATION E.E.
19. Το αρ. πρ. 2593930.3921017/18-04-2024 Γενικό Πιστοποιητικό του Επιμελητηρίου Αθηνών για την εταιρεία με επωνυμία ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΜΑΡΚΑΚΗΣ.
20. Το αρ. πρ. 2568652.3879759/31-03-2024 Γενικό Πιστοποιητικό του Επιμελητηρίου Αθηνών για την εταιρεία με επωνυμία ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΕΚΟΣ.
21. Το αρ. πρ. 2538318.3830588/07-03-2024 Αναλυτικό Πιστοποιητικό Εκπροσώπησης του Επιμελητηρίου Ιωαννίνων του Γ.Ε.ΜΗ, προς απόδειξη ότι η διαχείριση και εκπροσώπηση της εταιρείας με την επωνυμία ART RESTORATION E.E., ασκείται από τον Ιωάννη Λιούγκο.
22. Το αρ. πρ. 2622561.3967798/17-05-2024 Αναλυτικό Πιστοποιητικό Εκπροσώπησης του Επιμελητηρίου Ιωαννίνων του Γ.Ε.ΜΗ, προς απόδειξη ότι η διαχείριση και εκπροσώπηση της εταιρείας με την επωνυμία ART RESTORATION E.E., ασκείται από τον Ιωάννη Λιούγκο.
23. Εκτύπωση από την ΑΑΔΕ των Στοιχείων Μητρώου Επιχείρησης ART RESTORATION E.E. με ημερομηνία έκδοσης 21-04-2024.
24. Εκτύπωση από την ΑΑΔΕ των Στοιχείων Μητρώου Επιχείρησης ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ με ημερομηνία έκδοσης 18-04-2024.
25. Εκτύπωση από την ΑΑΔΕ των Στοιχείων Μητρώου Επιχείρησης ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ με ημερομηνία έκδοσης 20-04-2024.
26. Υπεύθυνη δήλωση (άρθρο 8 ν.1599/1986) του Ιωάννη Λιούγκου, ότι ως μέλος της ένωσης οικονομικών φορέων με επωνυμία «ART RESTORATION E.E. - ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ» δεν συντρέχουν στο πρόσωπό του οι οριζόμενοι στην παράγραφο 2.2.3.4 της αρ. 1/2024 διακήρυξης με αρ. πρ. 115267/14-03-2024 λόγοι αποκλεισμού, που φέρει έγκυρη ηλεκτρονική υπογραφή του κ. Χρήστου Λιούγκου με κωδικό ΤΜqHsA6idQgjAdElaCTVBA (υπεγράφη στις 16-05-2024).
27. Υπεύθυνη δήλωση (άρθρο 8 ν.1599/1986) του Βασιλείου Μαρκάκη, ότι ως μέλος της ένωσης οικονομικών φορέων με επωνυμία «ART RESTORATION E.E. - ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ» δεν συντρέχουν στο πρόσωπό του οι οριζόμενοι στην παράγραφο 2.2.3.4 της αρ. 1/2024



- διακήρυξης με αρ. πρ. 115267/14-03-2024 λόγοι αποκλεισμού, που φέρει έγκυρη ηλεκτρονική υπογραφή του κ. Βασιλείου Μαρκάκη με κωδικό 2vftu0dtyhyiV95kM1HS0g (υπεγράφη στις 20-05-2024).
28. Υπεύθυνη δήλωση (άρθρο 8 ν.1599/1986) του Ανδρέα Μπέκου ότι ως μέλος της ένωσης οικονομικών φορέων με επωνυμία «ART RESTORATION E.E. - ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ» δεν συντρέχουν στο πρόσωπό του οι οριζόμενοι στην παράγραφο 2.2.3.4 της αρ. 1/2024 διακήρυξης με αρ. πρ. 115267/14-03-2024 λόγοι αποκλεισμού, που φέρει έγκυρη ηλεκτρονική υπογραφή του κ. Ανδρέα Μπέκου με κωδικό _QjTlfcVEYitxs_Ylh-0mg (υπεγράφη στις 16-05-2024).
29. Υπεύθυνη δήλωση (άρθρο 8 ν.1599/1986) του Ιωάννη Λιούγκου ότι ως μέλος της ένωσης οικονομικών φορέων με επωνυμία «ART RESTORATION E.E. - ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ» ότι δεν συντρέχουν στο πρόσωπό του οι καταστάσεις ρωσικής εμπλοκής, που περιγράφονται στην παράγραφο 2.2.3.5α, της διακήρυξης με αρ. 1/2024 Α.Π.:115267 14/03/2024, που φέρει έγκυρη ηλεκτρονική υπογραφή του κ. Χρήστου Λιούγκου με κωδικό fn5VnYG64yDACSpEnyPr8A (υπεγράφη στις 16-05-2024).
30. Υπεύθυνη δήλωση (άρθρο 8 ν.1599/1986) του Βασιλείου Μαρκάκη ότι ως μέλος της ένωσης οικονομικών φορέων με επωνυμία «ART RESTORATION E.E. - ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ» ότι δεν συντρέχουν στο πρόσωπό του οι καταστάσεις ρωσικής εμπλοκής, που περιγράφονται στην παράγραφο 2.2.3.5α, της διακήρυξης με αρ. 1/2024 Α.Π.:115267 14/03/2024, που φέρει έγκυρη ηλεκτρονική υπογραφή του κ. Βασιλείου Μαρκάκη με κωδικό 5SUyI81e0tjhWsCbn4PjwA (υπεγράφη στις 20-05-2024).
31. Υπεύθυνη δήλωση (άρθρο 8 ν.1599/1986) του Ανδρέα Μπέκου, ότι ως μέλος της ένωσης οικονομικών φορέων με επωνυμία «ART RESTORATION E.E. - ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ» δεν συντρέχουν οι καταστάσεις ρωσικής εμπλοκής, που περιγράφονται στην παράγραφο 2.2.3.5α, της διακήρυξης με αρ. 1/2024 Α.Π.:115267 14/03/2024, που φέρει έγκυρη ηλεκτρονική υπογραφή του κ. Ανδρέα Μπέκου με κωδικό NgLUu1V67AHIG930XGzjfw (υπεγράφη στις 16-05-2024).
32. Υπεύθυνη δήλωση (άρθρο 8 ν.1599/1986) του Ιωάννη Λιούγκου, ότι ως μέλος της ένωσης οικονομικών φορέων με επωνυμία «ART RESTORATION E.E. - ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ» δεν έχει επιβληθεί εις βάρος του κύρωση οριζόντιου αποκλεισμού, σύμφωνα με τις διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας, που φέρει έγκυρη ηλεκτρονική υπογραφή του κ. Χρήστου Λιούγκου με κωδικό MHG8flWQWoUppkMQDZIDeQ (υπεγράφη στις 16-05-2024).
33. Υπεύθυνη δήλωση (άρθρο 8 ν.1599/1986) του Βασιλείου Μαρκάκη, ότι ως μέλος της ένωσης οικονομικών φορέων με επωνυμία «ART RESTORATION E.E. - ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ» δεν έχει επιβληθεί εις του



- κύρωση οριζόντιου αποκλεισμού, σύμφωνα με τις διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας, που φέρει έγκυρη ηλεκτρονική υπογραφή του κ. Βασιλείου Μαρκάκη με κωδικό srllPfdqGu8fP533_0z67Q (υπεγράφη στις 20-05-2024).
34. Υπεύθυνη δήλωση (άρθρο 8 ν.1599/1986) του Ανδρέα Μπέκου, ότι ως μέλος της ένωσης οικονομικών φορέων με επωνυμία «ART RESTORATION E.E. - ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ» ότι δεν έχει επιβληθεί εις βάρος του κύρωση οριζόντιου αποκλεισμού, σύμφωνα με τις διατάξεις της κείμενης νομοθεσίας, που φέρει έγκυρη ηλεκτρονική υπογραφή του κ. Ανδρέα Μπέκου με κωδικό U3LE8peznoTPBi3srCAnCW (υπεγράφη στις 16-05-2024).
35. Το αρ. πρ. 16/03-01-2024 Πιστοποιητικό Μητρώου Επιχειρήσεων του Επιμελητηρίου Ιωαννίνων για την εταιρεία ART RESTORATION E.E.
36. Το αρ. πρ. 17272/18-04-2024 Πιστοποιητικό Μητρώου Επιχειρήσεων του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Αθηνών για τον Μαρκάκη Βασίλειο.
37. Το αρ. πρ. 173/03-01-2024 Πιστοποιητικό του Επαγγελματικού Επιμελητηρίου Αθηνών για τον Μπέκο Ανδρέα.
38. Την αρ. πρ. ΥΠΠΟ/Φ81/47880/06-02-2024 βεβαίωση της ΔΣΑΝΜ προς απόδειξη ότι ο κ. Ιωάννης Λιούγκος είναι κάτοχος άδειας για τη μελέτη, την ανάληψη και την επίβλεψη έργου συντήρησης και τη λειτουργία εργαστηρίων για τη συντήρηση αρχαιοτήτων και έργων τέχνης κινητών και ακινήτων και ότι είναι εγγεγραμμένος στο Μητρώο Επαγγελματικής Δραστηριότητας Συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης κι έχει τρίμηνη ισχύ.
39. Την αρ. πρ. ΥΠΠΟ/Φ81/107211/11-03-2024 βεβαίωση της ΔΣΑΝΜ προς απόδειξη ότι ο κ. Ιωάννης Λιούγκος είναι κάτοχος άδειας για τη μελέτη, την ανάληψη και την επίβλεψη έργου συντήρησης και τη λειτουργία εργαστηρίων για τη συντήρηση αρχαιοτήτων και έργων τέχνης κινητών και ακινήτων και ότι η ετερόρρυθμη εταιρεία «ART RESTORATION E.E.» με διακριτικό τίτλο «SPECIAL CLEANINGS» είναι εγγεγραμμένη στο Μητρώο Επαγγελματικής Δραστηριότητας Συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης κι έχει τρίμηνη ισχύ, επομένως ημερομηνία λήξης πριν την ημερομηνία κατάθεσής της μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του ΕΣΗΔΗΣ.
40. Το αρ. πρ. ΥΠΠΟ/Φ81/30272/29-01-2024 (ΑΔΑ:ΨΖΥΒ46ΝΚΟΤ-349) της ΔΣΑΝΜ αποδεικτικό εγγραφής της ετερόρρυθμης εταιρείας «ART RESTORATION E.E.» με διακριτικό τίτλο «SPECIAL CLEANINGS» στο Μητρώο Επαγγελματικής Δραστηριότητας Συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης στις ειδικότητες συντήρησης τοιχογραφίας, ξύλου - ξυλόγλυπτου, εικόνας, έργων ζωγραφικής σε ύφασμα, χαρτί, υλικού, ψηφιδωτού, λίθου, μετάλλου, κεραμικού, γυαλιού και οργανικών υλικών.



41. Την αρ. πρ. ΥΠΠΟ/Φ81/174893/18-04-2024 βεβαίωση της ΔΣΑΝΜ προς απόδειξη ότι ο κ. Βασίλειος Μαρκάκης είναι κάτοχος άδειας για τη μελέτη, την ανάληψη και την επίβλεψη έργου συντήρησης και τη λειτουργία εργαστηρίων για τη συντήρηση αρχαιοτήτων και έργων τέχνης κινητών και ακινήτων και ότι είναι εγγεγραμμένος στο Μητρώο Επαγγελματικής Δραστηριότητας Συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, με τρίμηνη ισχύ, επομένως ημερομηνία λήξης πριν την ημερομηνία κατάθεσής της μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του ΕΣΗΔΗΣ.
42. Το αρ. πρ. ΥΠΠΟΑ/Φ81/192165/27-04-2023 (ΑΔΑ:6ΨΦ54653Π4-N5X) της ΔΣΑΝΜ αποδεικτικό εγγραφής της ατομικής Επιχείρησης ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΜΑΡΚΑΚΗΣ στο Μητρώο Επαγγελματικής Δραστηριότητας Συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης στις ειδικότητες συντήρησης κεραμικού, γυαλιού, λίθου, μετάλλου, ψηφιδωτού και ανασκαφικών οργανικών υλικών.
43. Την αρ. πρ. ΥΠΠΟ/Φ81/93744/04-03-2024 βεβαίωση της ΔΣΑΝΜ προς απόδειξη ότι ο κ. Ανδρέας Μπέκος είναι κάτοχος άδειας για τη μελέτη, την ανάληψη και την επίβλεψη έργου συντήρησης και τη λειτουργία εργαστηρίων για τη συντήρηση αρχαιοτήτων και έργων τέχνης κινητών και ακινήτων και ότι είναι εγγεγραμμένος στο Μητρώο Επαγγελματικής Δραστηριότητας Συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης, με τρίμηνη ισχύ, επομένως ημερομηνία λήξης πριν την ημερομηνία κατάθεσής της μέσω της ηλεκτρονικής πλατφόρμας του ΕΣΗΔΗΣ.
44. Το αρ. πρ. ΥΠΠΟΑ/Φ81/174553/24-04-2023 (ΑΔΑ: Ψ4ΞΦ4653Π4-PM6) της ΔΣΑΝΜ αποδεικτικό εγγραφής της ατομικής επιχείρησης με τίτλο «ΚΙΟΝΑΣ» του Ανδρέα Μπέκου στο Μητρώο Επαγγελματικής Δραστηριότητας Συντηρητών Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης.
45. Πίνακας ομοειδών έργων συντήρησης ψηφιακά υπογεγραμμένος στις 16-05-2024 από τον νόμιμο εκπρόσωπο της ένωσης οικονομικών φορέων "ART RESTORATION Ε.Ε. - ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ" κ. Ιωάννη Λιούγκο.
46. Η αρ. πρ. ΥΠΠΟΑ/130358/23-04-2021 βεβαίωση καλής εκτέλεσης της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ιωαννίνων για το έργο «Καθαρισμός ξυλόγλυπτου τέμπλου του Μητροπολιτικού Ναού Αγίου Αθανασίου Ιωαννίνων» από την εταιρεία ART RESTORATION Ε.Ε. και τον νόμιμο εκπρόσωπό της Ανδρέα Λιούγκο.
47. Η αρ. πρ. ΥΠΠΟΑ/335387/25-07-2022 βεβαίωση καλής εκτέλεσης εργασιών συντήρησης της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πόλης Αθηνών των αρχαίων λίθινων καταλοίπων και αρχιτεκτονικών στοιχείων του Ι. Ν. Αγίων Πάντων Ομολογητών Αμπελοκήπων από τον Βασίλειο Μαρκάκη.
48. Η αρ. πρ. Α/4650/20-04-2022 σύμβαση μεταξύ της «Αστικής μη Κερδοσκοπικής Εταιρεία Πολιτιστικού και Κοινωνικού Έργου Αιγέας» και του Βασιλείου Μαρκάκη για την εκτέλεση των εργασιών συντήρησης των



αρχαίων λίθινων καταλοίπων και αρχιτεκτονικών στοιχείων του Ι. Ν. Αγίων Πάντων Ομολογητών Αμπελοκήπων.

49. Η αρ. πρ. ΥΠΠΟΑ/109049/10-03-2023 βεβαίωση καλής εκτέλεσης της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κεφαλληνίας & Ιθάκης εργασιών αποκατάστασης τμήματος του στηθαίου της Γέφυρας de Bosset στο Αργοστόλι από τον Βασίλειο Μαρκάκη στο πλαίσιο του Υποέργου 1 «ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΓΕΦΥΡΑΣ DE BOSSET» του Έργου «Αντιμετώπιση βλαβών που προκλήθηκαν σε μνημεία, μουσεία και υποδομές αρμοδιότητας της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κεφαλληνίας και Ιθάκης (ΕΦΑΚΕΦΙ) από τον Κυκλώνα «ΙΑΝΟ» στο νησί της Κεφαλονιάς το 2020».
50. Η αρ. πρ. ΥΠΠΟΑ/592377/06-12-2021 (ΑΔΑ: ΡΩΟΣ4653Π4-ΓΣΖ) σύμβαση μεταξύ της ΕΦΑΚΕΦΙ και του Βασιλείου Μαρκάκη για την ανάθεση των εργασιών αποκατάστασης τμήματος του στηθαίου της Γέφυρας de Bosset στο Αργοστόλι στο πλαίσιο του Υποέργου 1 «ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΓΕΦΥΡΑΣ DE BOSSET» του Έργου «Αντιμετώπιση βλαβών που προκλήθηκαν σε μνημεία, μουσεία και υποδομές αρμοδιότητας της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κεφαλληνίας και Ιθάκης (ΕΦΑΚΕΦΙ) από τον Κυκλώνα «ΙΑΝΟ» στο νησί της Κεφαλονιάς το 2020».
51. Η αρ. πρ. ΥΠΠΟ/24226/22-01-2024 ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ 22-01-2024 βεβαίωση καλής εκτέλεσης της Εφορείας Αρχαιοτήτων ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ & ΛΕΥΚΑΔΟΣ για το έργο "Συντήρηση ξύλινων κειμηλίων (τέμπλο, ξύλινες επενδύσεις κ.α)", στο πλαίσιο του έργου "Στερέωση και αποκατάσταση του ιερού ναού Αγίου Γεωργίου στην πόλη της Λευκάδας" από τον Ανδρέα Μπέκο.
52. Η αρ. πρ. ΥΠΠΟ/322793/06-07-2023 σύμβαση για την εκτέλεση εργασιών συντήρησης ξύλινων κειμηλίων (τέμπλο, ξύλινες επενδύσεις κ.α) στο πλαίσιο του έργου "Στερέωση και αποκατάσταση του ιερού ναού Αγίου Γεωργίου στην πόλη της Λευκάδας" από τον Ανδρέα Μπέκο.
53. Η αρ. πρ. ΥΠΠΟ/24243/12-03-2024 ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ 29-02-2024 βεβαίωση καλής εκτέλεσης της Εφορείας Αρχαιοτήτων ΑΙΤΩΛΟΑΚΑΡΝΑΝΙΑΣ & ΛΕΥΚΑΔΟΣ για το έργο «Συντήρηση και αποκατάσταση ξυλόγλυπτου τέμπλου Ι.Ν Αγίου Νικολάου Αμπελακιώτισσας Δήμου Ναυπακτίας» από τον Ανδρέα Μπέκο.
54. Η αρ. πρ. ΥΠΠΟ/577333/29-11-2024 ΟΡΘΗ ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ 30-11-2024 σύμβαση μεταξύ της ΕΦΑΑΙΤ και του Ανδρέα Μπέκου για τη συντήρηση και αποκατάσταση ξυλόγλυπτου τέμπλου Ι.Ν Αγίου Νικολάου Αμπελακιώτισσας Δήμου Ναυπακτίας από τον Ανδρέα Μπέκο.
55. Η αρ. πρ. ΥΠΠΟ/95633/10-03-2024 βεβαίωση σχετικά με την περαίωση εργασιών από τον Ανδρέα Μπέκο της αρ. πρ. ΥΠΠΟΑ/295824/22-06-2022 (ΑΔΑ: ΡΩΛΦ4653Π4-0Φ2 ΑΔΑΜ: 22ΣΥΜΝ010794910) σύμβασης για την απ' ευθείας ανάθεση εφαρμογής πρώτων σωστικών επεμβάσεων συντήρησης



αντικειμένων που φυλάσσονται στην αρχαιολογική αποθήκη Σάμης, στο πλαίσιο του υποέργου 7 «ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΓΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΑΠΟΘΗΚΗ ΣΑΜΗΣ» του Έργου «Αντιμετώπιση βλαβών που προκλήθηκαν σε μνημεία, μουσεία και υποδομές αρμοδιότητας της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κεφαλληνίας και Ιθάκης (ΕΦΑΚΕΦΙ) από τον Κυκλώνα «ΙΑΝΟ» στο νησί της Κεφαλονιάς το 2020».

56. Η αρ. πρ. ΥΠΠΟΑ/295824/22-06-2024 σύμβαση μεταξύ της ΕΦΑΚΕΦΙ και του Ανδρέα Μπέκου για την ανάθεση εργασιών σωστικών επεμβάσεων συντήρησης αντικειμένων, που φυλάσσονται στην αρχαιολογική αποθήκη Σάμης, στο πλαίσιο του υποέργου 7 «ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ ΓΙΑ ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΗ ΑΠΟΘΗΚΗ ΣΑΜΗΣ» του Έργου «Αντιμετώπιση βλαβών που προκλήθηκαν σε μνημεία, μουσεία και υποδομές αρμοδιότητας της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κεφαλληνίας και Ιθάκης (ΕΦΑΚΕΦΙ) από τον Κυκλώνα «ΙΑΝΟ» στο νησί της Κεφαλονιάς το 2020».
57. Τιμολόγιο με Νο 110, ημερομηνία 25/05/2022, που εκδόθηκε από τον Βασίλειο Μαρκάκη.
58. Τιμολόγιο με Νο 127, ημερομηνία 15/09/2023, που εκδόθηκε από τον Ανδρέα Μπέκο.
59. Το αρ. πρ. 2185/11-6-1992 Πιστοποιητικό αποφοίτησης του Ιωάννη Λιούγκου (αρ. πτυχίου: 16/473 και αρ. μητρώου: 23/85).
60. Η άδεια άσκησης επαγγέλματος του Ιωάννη Λιούγκου με αριθμό 421.
61. Το αρ. πρ. 04.138/10-5-2002 Πιστοποιητικό αποφοίτησης του Βασιλείου Μαρκάκη (αρ. πτυχίου: 534/2741 και αρ. μητρώου: 78/92).
62. Η άδεια άσκησης επαγγέλματος του Βασιλείου Μαρκάκη με αριθμό 746.
63. Το αρ. πρ. 224/27-01-1992 Πιστοποιητικό αποφοίτησης του Ανδρέα Μπέκου (αρ. πτυχίου: 11/468 και αρ. μητρώου: 49/85).
64. Η άδεια άσκησης επαγγέλματος του Ανδρέα Μπέκου με αριθμό 300.

Όπως προαναφέρθηκε παραπάνω, την Πέμπτη 30-05-2024 και ώρα 11:31:11, κατατέθηκε ένα ακόμη δικαιολογητικό:

1. Το αρ. πρ. 7890/06-03-2024 αντίγραφο ποινικού μητρώου για γενική χρήση του Ιωάννη Λιούγκου,

το οποίο παρά το γεγονός ότι υποβλήθηκε μετά τη λήξη προθεσμιών που αναφέρονται στο σχετικό έγγραφο για την υποβολή ηλεκτρονικών αρχείων μέσω της πλατφόρμας του ΕΣΗΔΗΣ (μία ημέρα μετά την προθεσμία υποβολής στοιχείων που υποβάλλονται σε έντυπη μορφή), γίνεται αποδεκτό από την επιτροπή, καθώς αποτελεί ένα έγγραφο που έχει εκδοθεί πριν τη λήξη των προθεσμιών υποβολής των δικαιολογητικών κατακύρωσης και η ισχύς του δεν είχε λήξει κατά την ημέρα υποβολής του.



Επομένως, η Επιτροπή κατά την εξέταση των δικαιολογητικών κατακύρωσης της ένωσης οικονομικών φορέων «ART RESTORATION Ε.Ε., ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ» διαπίστωσε ότι μεταξύ των δικαιολογητικών δεν κατατέθηκε το *extrait* της τράπεζας για την εξόφληση του τιμολογίου με αρ. 110/25-05-2022, που εκδόθηκε από τον κ. Βασίλειο Μαρκάκη στο πλαίσιο της σύμβασης για τις «Εργασίες συντήρησης των αρχαίων λίθινων καταλοίπων και αρχιτεκτονικών στοιχείων που συμπεριλαμβάνονται στο Συμπληρωματικό Τεύχος της Τεχνικής Έκθεσης που εκπονήθηκε από το επιστημονικό προσωπικό της ΕΦΑΠΑ», όπως ορίζεται στο άρθρο 2.2.9.2 της εν θέματι διακήρυξης. Οπότε, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθ. 102 του ν. 4412/2016 και του άρθ. 42 του ν. 4782/2021 η Επιτροπή ομόφωνα αποφάσισε να ζητηθεί από τον ΟΦ να κατατεθεί εντός προθεσμίας δέκα (10) ημερών το προαναφερόμενο *extrait* της τράπεζας για την εξόφληση του τιμολογίου με αρ. 110/25-05-2022, το οποίο και ζητήθηκε από την Υπηρεσία με το αρ. πρ. 239063/31-05-2024 έγγραφό της.

Υστερα από τα παραπάνω και κατόπιν προφορικής συνεννόησης των μελών, η Επιτροπή διέκοψε τη συνεδρίαση, μέχρι την προσκόμιση των συμπληρωματικών στοιχείων.

Επιπλέον, την Παρασκευή 07-06-2024 ο κ. Ιωάννης Λίουγκος, ως νόμιμος εκπρόσωπος της ένωσης οικονομικών φορέων «ART RESTORATION Ε.Ε., ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ» καταχώρησε στο ΕΣΗΔΗΣ (Διαγωνισμός 346845) με το εξής μήνυμα: «*Επισημαίνεται ότι το ποσόν των 2.214€, που δεν εμφανίζεται στα extrait, αφορά την παρακράτηση φόρου 20%, που κατατίθεται στην εφορία*», τα συμπληρωματικά στοιχεία τα οποία έχουν ως εξής:

1. Το έγγραφο συναλλαγής της Τράπεζας Eurobank με αρ. 224JF1659CXVUJWB/19-04-2022.
2. Το έγγραφο συναλλαγής της Τράπεζας Eurobank με αρ. 2268E4839Λ5ΑΨΓΥΒ/08-06-2022.
3. Το τιμολόγιο με Νο 110, ημερομηνία 25/05/2022, που εκδόθηκε από τον Βασίλειο Μαρκάκη.

Την Τρίτη 11-06-2024 ο κ. Ιωάννης Λίουγκος, ως νόμιμος εκπρόσωπος της ένωσης οικονομικών φορέων «ART RESTORATION Ε.Ε., ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ» καταχώρησε στο ΕΣΗΔΗΣ (Διαγωνισμός 346845) με το εξής μήνυμα: «*Σε συνέχεια των δικαιολογητικών, επισυνάπτεται το extrait από το βιβλίο ΕΞΟΔΩΝ - ΕΞΟΔΩΝ του ΜΑΡΚΑΚΗ Β. που εμφανίζει την κατατεθειμένη παρακράτηση φόρου για το τιμολόγιο Νο 110*», το συμπληρωματικό στοιχείο το οποίο έχει ως εξής:

1. Αναλυτικό καθολικό του κου Βασιλείου Μαρκάκη, όπου διαφαίνεται χρέωση ποσού 13.726,80€ στις 25-05-2024 στην ΑΙΓΕΑΣ ΑΜΚΕ με πίστωση 2.214,00€.



Την Τετάρτη 12-06-2024 ο κ. Ιωάννης Λίουγκος, ως νόμιμος εκπρόσωπος της ένωσης οικονομικών φορέων «ART RESTORATION E.E., ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ» καταχώρησε στο ΕΣΗΔΗΣ (Διαγωνισμός 346845) το συμπληρωματικό στοιχείο το οποίο έχει ως εξής:

1. Απόσπασμα μηνιαίων βεβαιώσεων επιχειρηματικής δραστηριότητας της ΑΙΓΕΑΣ ΑΜΚΕ έτους 2022, όπου εμφανίζεται ποσό 11.070,00€ αποδοχών του Βασιλείου Μαρκάκη με ποσό παρακράτησης 2.214,00€.

Την Πέμπτη, 13 Ιουνίου 2024 και ώρα 08:30 π.μ., στα γραφεία της ΕΦΑΚΕΦΙ, συνεδρίασε εκ νέου η Επιτροπή προκειμένου να συνεχιστεί ο έλεγχος των συμπληρωματικών στοιχείων της ένωσης οικονομικών φορέων «ART RESTORATION E.E., ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ».

Κατά τον έλεγχο των συμπληρωματικών στοιχείων η Επιτροπή διαπίστωσε τα εξής:

1. Το έγγραφο συναλλαγής της Τράπεζας Eurobank με αρ. 224JF1659CXVUJWB/19-04-2022 με ποσό εντολής 5.535,00€ και ποσό χρέωσης 5.545,00€ εκδόθηκε στις 19-04-2022, πριν την έκδοση του σχετικού τιμολογίου.
2. Το έγγραφο συναλλαγής της Τράπεζας Eurobank με αρ. 2268E4839Λ5ΑΨΓΥΒ/08-06-2022 φέρει ποσό εντολής 5.977,80€ και ποσό χρέωσης 5.987,80€.

Ως εκ τούτου, σύμφωνα με τα οριζόμενα στο άρθ. 102 του ν. 4412/2016 και του άρθ. 42 του ν. 4782/2021 η Επιτροπή ομόφωνα αποφάσισε να ζητηθεί από τον ΟΦ να κατατεθεί εντός προθεσμίας δέκα (10) ημερών οποιοδήποτε έγγραφο ή Υπεύθυνη Δήλωση ότι τα έγγραφα συναλλαγής της Τράπεζας Eurobank με αρ. 224JF1659CXVUJWB/19-04-2022 και 2268E4839Λ5ΑΨΓΥΒ/08-06-2022 σχετίζονται με το τιμολογίου με αρ. 110/25-05-2022, που εκδόθηκε από τον κ. Βασίλειο Μαρκάκη στο πλαίσιο της σύμβασης για τις «Εργασίες συντήρησης των αρχαίων λίθινων καταλοίπων και αρχιτεκτονικών στοιχείων που συμπεριλαμβάνονται στο Συμπληρωματικό Τεύχος της Τεχνικής Έκθεσης που εκπονήθηκε από το επιστημονικό προσωπικό της ΕΦΑΠΑ». Επιπλέον, ζητούνταν να διευκρινιστεί με οποιοδήποτε έγγραφο ή Υπεύθυνη Δήλωση ο λόγος που το με αρ. 224JF1659CXVUJWB/19-04-2022 έγγραφο συναλλαγής εκδόθηκε νωρίτερα από την έκδοση του προαναφερθέντος τιμολογίου, το οποίο και ζητήθηκε από την Υπηρεσία με το αρ. πρ. 261312/13-06-2024 έγγραφό της.

Ύστερα από τα παραπάνω και κατόπιν προφορικής συνεννόησης των μελών, η Επιτροπή διέκοψε τη συνεδρίαση, μέχρι την προσκόμιση των συμπληρωματικών στοιχείων.



Στις 15-06-2024 ο κ. Ιωάννης Λίουγκος, ως νόμιμος εκπρόσωπος της ένωσης οικονομικών φορέων «ART RESTORATION E.E., ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ» καταχώρησε στο ΕΣΗΔΗΣ (Διαγωνισμός 346845) το συμπληρωματικό στοιχείο το οποίο έχει ως εξής:

1. Υπεύθυνη δήλωση (άρθρο 8 ν.1599/1986) του Βασίλειου Μαρκάκη, ότι ως μέλος της ένωσης οικονομικών φορέων με επωνυμία «ART RESTORATION E.E. - ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ - ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ» δηλώνει ότι: «τα έγγραφα συναλλαγής της Τράπεζας Eurobank με αρ. 224JF1659CXVUJWB/19-04-2022 και 2268E4839Λ5ΑΨΓΥΒ/08-06-2022 σχετίζονται με το τιμολόγιο με αρ. 110/25-05-2022, που εκδόθηκε από από εμένα τον ίδιο, στο πλαίσιο της σύμβασης για τις «Εργασίες συντήρησης των αρχαίων λίθινων καταλοίπων και αρχιτεκτονικών στοιχείων που συμπεριλαμβάνονται στο Συμπληρωματικό Τεύχος της Τεχνικής Έκθεσης που εκπονήθηκε από το επιστημονικό προσωπικό της ΕΦΑΠΑ». Επιπλέον, ο λόγος που το με αρ. 224JF1659CXVUJWB/19-04-2022 έγγραφο συναλλαγής εκδόθηκε νωρίτερα από την έκδοση του προαναφερθέντος τιμολογίου είναι ότι πρόκειται για την προκαταβολή του 50% του συμφωνηθέντος (καθαρού) ποσού (5.535,00€ X 2=11.070,00€) όπως προβλέπεται από την σύμβαση της σελίδας δύο (2), της ανάθεσης έργου μεταξύ της εταιρίας "ΑΙΓΕΑΣ ΑΜΚΕ" και εμένα του ίδιου, η οποία έχει επίσημα και εμπρόθεσμα κατατεθεί στην αρμόδια Δ.Ο.Υ. και την οποία έχω/έχουμε επισυνάψει, που φέρει έγκυρη ηλεκτρονική υπογραφή του κ. Ανδρέα Μπέκου με κωδικό U3LE8pezη0TPBi3spCAnCW (υπεγράφη στις 16-05-2024)». Η Υπεύθυνη Δήλωση φέρει έγκυρη ηλεκτρονική υπογραφή του κ. Βασίλειου Μαρκάκη με κωδικό 0dbAQxS5cg_64MyPK_ZvAA (υπεγράφη στις 14-06-2024).

Την Πέμπτη, 20 Ιουνίου 2024 και ώρα 08:30 π.μ., στα γραφεία της ΕΦΑΚΕΦΙ, συνεδρίασε εκ νέου η Επιτροπή προκειμένου να συνεχιστεί ο έλεγχος των συμπληρωματικών στοιχείων της ένωσης οικονομικών φορέων «ART RESTORATION E.E., ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ».

Η Επιτροπή αφού εξέτασε και τα τελευταία υποβληθέντα δικαιολογητικά κατακύρωσης της ένωσης οικονομικών φορέων «ART RESTORATION E.E., ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ», σύμφωνα με την παράγραφο 2.2.9.2. της Διακήρυξης του εν θέματι Διαγωνισμού διαπίστωσε ότι κατατέθηκαν όλα τα δικαιολογητικά κατακύρωσης, όπως ορίζονται στις διατάξεις της διακήρυξης και χορηγήθηκαν οι απαιτούμενες διευκρινίσεις από τον Ο.Φ.

Κατόπιν όλων των ανωτέρω, η Επιτροπή κρίνει ότι η ένωση οικονομικών φορέων ART RESTORATION E.E., ΜΠΕΚΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ, ΜΑΡΚΑΚΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ



πληροί τις απαιτήσεις κατακύρωσης του υπ' αριθμ. 1/2024 διαγωνισμού άνω των ορίων εφαρμογής της ενωσιακής νομοθεσίας με τίτλο: «Εργασίες συντήρησης και αποκατάστασης του ξυλόγλυπτου επιχρυσωμένου τέμπλου με τις εικόνες του, των ξύλινων στασιδίων με τη ξύλινη επένδυση των αναβαθμών τους καθώς και του λίθινου δαπέδου, του Ιερού Μητροπολιτικού Ναού Εισοδίων Υπεραγίας Θεοτόκου, στο Βαθύ Ιθάκης» στο πλαίσιο του Υποέργου 1 «Αντιμετώπιση βλαβών που προκλήθηκαν σε μνημεία, μουσεία και υποδομές αρμοδιότητας της Εφορείας Αρχαιοτήτων Κεφαλληνίας και Ιθάκης (ΕΦΑΚΕΦΙ) από τον Κυκλώνα «Μπάλλο» στο νησί της Ιθάκης το 2021" με κωδικό MIS (ΟΠΣ) 5158722 (Κωδ. Απόφασης: 14074) στο «ΤΠΑ ΥΠΠΟΑ Α.ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ 2021-2025» στον Άξονα Προτεραιότητας «Πρόληψη & διαχείριση κινδύνων και κωδικό Πράξης 2021NA21400002.

Μετά τη σύνταξη του παρόντος Πρακτικού, για την αξιολόγηση δικαιολογητικών κατακύρωσης, στο οποίο αποτυπώνονται οι εργασίες της Επιτροπής Διαγωνισμού, όλα τα μέλη της Επιτροπής υπέγραψαν ως ακολούθως:

Μελπομένη Ανδρεάτου

Άννα Ζαφείρα

Αθανασία Τσόκα

MELPOMENI ANDREATOU
20/06/2024 11:16

ANNA ZAFEIRA
20/06/2024 12:02

ATHANASIA TSOKA
20/06/2024 11:28



ΕΘΝΙΚΟ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ
2021-2025