

Στρογγυλό τραπέζι (17:00-18:00)

ΠΩΣ ΘΑ ΑΓΑΠΗΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Ομιλητές:

Πάυλος Καλλιγιάς, διευθυντής Ευρωπαϊκού Πολιτιστικού Κέντρου Δελφών

Μ. Ζ. Κοπιδάκης, κλασικός φιλόλογος, ομότιμος καθηγητής ΕΚΠΑ

Αντώνης Λιάκος, ιστορικός, ομότιμος καθηγητής ΕΚΠΑ

Παντελής Μπουκάλας, συγγραφέας

18:00-18:20 συζήτηση

Στρογγυλό τραπέζι (18:40-19:40)

ΠΩΣ ΘΑ ΑΓΑΠΗΣΟΥΜΕ ΤΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

Ομιλητές:

Αλίκη Δανέζη Knutsen, σκηνοθέτις

Σίμος Κακάλας, σκηνοθέτης

Βασιλική Πέτσα, συγγραφέας

Ηλίας Στουραϊτής, ιστορικός

Βασίλης Χαραλαμπίδης, γεν. διευθυντής Bios, πρόεδρος Ευρωπαϊκού Δικτύου Δημιουργικών Κόμβων

19:40-20:00 συζήτηση

ΠΩΣ ΘΑ ΑΓΑΠΗΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ ΚΑΙ ΠΩΣ ΤΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

**ΤΕΤΑΡΤΗ
13 ΜΑΡΤΙΟΥ
17:00-20:00**

**ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΟΤΕΡΟΥ
ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
(ΑΡΕΩΣ 10, ΜΟΝΑΣΤΗΡΑΚΙ)**



ΠΩΣ ΘΑ ΑΓΑΠΗΣΟΥΜΕ ΤΗΝ ΑΡΧΑΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

Όσο αυτονόητη μοιάζει η σχέση μας με την αρχαιοελληνική κληρονομιά, στις πολλές μορφές της, από τα γοττευτικά μνημεία έως την πλουσιότατη γραμματεία, τόσο περίπλοκη μπορεί να αποδειχθεί στην πράξη, όπως άλλωστε μαρτυρεί η ιστορία. Αν η ανάγνωση της κληρονομιάς αυτής και η πρόσληψή της βασιστεί επιπόλαια και αβασάνιστα στο γεγονός ότι ζούμε στον ίδιο τόπο και ότι μιλάμε μια παρόμοια γλώσσα, με σοβαρές ωστόσο διαφορές, το πιο πιθανό είναι ότι ο θησαυρός θα μείνει αδρανής και αναξιοποίητος και η πνευματική μας καλλιέργεια αβαθής. Τα ίδια και χειρότερα συμβαίνουν όταν εμπιστευόμαστε αφελώς κάποια μυθικά «φυλικά γονίδια», που δήθεν μας εξασφαλίζουν την άκοπη προσπέλαση και γνώση της ελληνικής αρχαιότητας.

Όση κι αν είναι η αγάπη μας για τον αρχαίο κόσμο, δεν επαρκεί για να οδηγήσει στην ουσιαστική επαφή μαζί του, αν δεν στηριχθεί, από πολύ νωρίς, στα όπλα που προσφέρει η επιστήμη. Πρέπει επίσης να μείνει ανεπηρέαστη από τα ιδεολογήματα που έχουν περάσει από γενιά σε γενιά, και τα οποία εξωραϊζουν αναδρομικά την αρχαιότητα, θέτοντάς την ουσιαστικά εκτός ιστορικού χρόνου.

Η αγάπη δεν μαθαίνεται. Η ίδια όμως μπορεί να μάθει να βρίσκει τους δρόμους που οδηγούν από την τέρψη στη γνώση.

Παντελής Μπουκάλας
Συγγραφέας

ΠΩΣ ΘΑ ΑΓΑΠΗΣΟΥΜΕ ΤΟΝ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

Ως γνωστό, ζούμε και βιώνουμε τον σύγχρονο πολιτισμό, αποτελούμε μέρος του κάθε στιγμή από τη γέννηση ως το θάνατό μας, μας διαμορφώνει και τον διαμορφώνουμε. Οπότε το πώς θα τον αγαπήσουμε και τι θα αγαπήσουμε από το σύνθετο και απέραντο πεδίο του θέτει κρίσιμα ερωτήματα. Ερωτήματα που αφορούν την εννοιολόγηση, τη συγκρότηση, τη δόμηση και τις μεγάλες αλλαγές της πολιτισμικής συγχρονίας, τις κοινωνικο-πολιτισμικές σχέσεις μας και την εξέλιξή τους, το έδαφος της διαμόρφωσης της ταυτότητας καθενός και καθεμιάς μας, το εύρος της πολιτισμικής

βιοποικιλότητας με την οποία έχουμε την ευκαιρία να έρθουμε σε επαφή, τις ελεύθερες επιλογές και τις προσωπικές στρατηγικές μας, και μια σειρά από άλλες παραμέτρους που είναι καθοριστικές.

Σε αυτό το πλαίσιο είναι βασική η διαπίστωση ότι είναι διαφορετικοί τόσο οι όροι πολιτισμικής ανάπτυξης και διαμόρφωσης της ταυτότητας καθενός μας, ανάλογα με το έδαφος στο οποίο έχουμε πρόσβαση ή με το οποίο διαθέτουμε οικειότητα, όσο και η πρόσληψη των εξωτερικών ερεθισμάτων και προκλήσεων που διαμορφώνουν τον διανοητικό και αισθητικό χάρτη μας. Προφανώς, και από πολιτισμική άποψη, η κοινωνία δεν αποτελείται από μεμονωμένα άτομα αλλά από ομάδες με κοινούς παρονομαστές, κοινές συμπεριφορές και στάσεις ζωής. Εδώ είναι που πρέπει να αναζητηθεί και η πολιτισμική ταυτότητα των διαφορετικών κοινωνικών ομάδων, που είναι σε θέση να μας δώσει πολλές απαντήσεις όσον αφορά το γούστο, τις επιλογές και την κατανάλωση πολιτιστικών προϊόντων, αγαθών και υπηρεσιών και, πάνω απ' όλα, το status που κατέχουν ή διεκδικούν στο πεδίο της πολιτισμικής ηγεμονίας.

Ως συνέπεια των παραπάνω προκύπτει ότι οι τρόποι, οι δρόμοι και οι συλλογιστικές, μέσα από τις οποίες μπορούμε να σκεφτούμε και να επεξεργαστούμε τη δυναμική αλλά και τα εμπόδια που συναντά η αγάπη προς τον σύγχρονο πολιτισμό, είναι πολλά και διαφορετικά. Ωστόσο, είναι μία συζήτηση που συγκροτείται και συγκροτεί κατεξοχήν τη δημόσια κουλτούρα και την προσέγγισή της μέσα από τις νέες μεθόδους των πολιτισμικών σπουδών, της ανθρωπολογίας, της θεωρίας της τέχνης και εν γένει των κοινωνικών επιστημών και όχι μέσα από την παραδοσιακή λογική της αισθητικής, της ευαισθησίας και της υπαρξιακής αγωνίας για το κάλλος, της ιεραρχίας και του Κανόνα, των αντιθέσεων υψηλού και ευτελούς, λόγιου και λαϊκού.

Μέσα σ' αυτό το νέο πλαίσιο, καθοριστικοί παράγοντες διαμόρφωσης και συγκρότησης της αγάπης για τον σύγχρονο πολιτισμό είναι η αναγνώριση της διαφορετικότητας, η διατήρηση της πολιτισμικής βιοποικιλότητας, η σημασία της βιωμένης κουλτούρας, η συμμετοχικότητα, καθώς και η αντιμετώπιση των σημαντικών προβλημάτων που προκύπτουν από τις ανισότητες και διακρίσεις και διατρέχουν το πολιτισμικό πεδίο, θέτοντας τα μεγαλύτερα εμπόδια στην αγάπη για τον σύγχρονο πολιτισμό.

Μυρσίνη Ζορμπά
Υπουργός Πολιτισμού & Αθλητισμού