



ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΕΠΕΙΓΟΝ

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΓΕΝΙΚΗΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΩΣ
ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

**Αθήνα, 04.05.2022
Α.Π.**

ΤΑΧ. Δ/ΝΣΗ: Μπουμπουλίνας 20-22,
10186, Αθήνα

ΤΗΛΕΦΩΝΟ 2131322528, - 466

:

Email: secgenmodern@culture.gr

ΘΕΜΑ: ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΑΣΦΑΛΟΥΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΚΛΕΙΣΤΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ

ΣΧΕΤ: 1. Η Κοινή Υπουργική Απόφαση με αριθμ. Δ1α/Γ.Π.οικ.23983(ΦΕΚ 2137/Β'/30.04.2022)
2. Το απόσπασμα πρακτικού της 279ης συνεδρίασης 28/04/2022 της Εθνικής Επιτροπής Προστασίας της Δημόσιας Υγείας έναντι του κορωνοϊού COVID-19.

Το παρόν έγγραφο βασίζεται στις οδηγίες και συστάσεις της Επιτροπής Εμπειρογνομόνων COVID-19 του Υπουργείου Υγείας και παρέχει επικαιροποιημένες οδηγίες για την ασφαλή λειτουργία των κλειστών μουσείων.

Το παρόν έγγραφο αντικαθιστά οποιαδήποτε προηγούμενη εγκύκλιο για το ίδιο θέμα.

A) Είσοδος στο χώρο και λειτουργία

Παρέχεται η δυνατότητα λειτουργίας των κλειστών χώρων με τήρηση των κατωτέρω μέτρων.

B) Λοιποί κανόνες

- Επιτρέπονται οι ομαδικές ξεναγήσεις με τήρηση όλων των προβλεπόμενων στην παρούσα μέτρων.
- Χρήση προστατευτικής μάσκας είναι υποχρεωτική (οδηγίες χρήσης στην υπό στοιχεία Δ1α/Γ.Π.17917/22.3.2021 εγκύκλιο του Υπουργείου Υγείας, αναρτημένη στην ιστοσελίδα: www.moh.gov.gr/articles/health/dieythynsh-dhmosias-ygieinhs/metra-prolhpshe-enantikoronoiou-sars-cov-2/8607-systaseis-anaforika-me-thn-xrsh-ths-maskas-sto-plaisio-thspandhmias-covid-19) σε όλους τους εσωτερικούς χώρους, συμπεριλαμβανομένων και των χώρων εργασίας, εξαιρουμένων όσων εργάζονται σε ατομικό χώρο χωρίς την παρουσία οποιουδήποτε άλλου προσώπου. Από την υποχρέωση χρήσης μάσκας εξαιρούνται: α) τα άτομα για τα οποία η χρήση μάσκας δεν ενδείκνυται για ιατρικούς λόγους που αποδεικνύονται με τα κατάλληλα έγγραφα, όπως λόγω αναπνευστικών προβλημάτων και β) τα παιδιά ηλικίας κάτω των τεσσάρων (4) ετών.
- Τοποθέτηση/χρήση αλκοολούχου διαλύματος περιεκτικότητας άνω του εβδομήντα τοις εκατό (70%) για την αντισηψία χεριών.

- Εξαερισμός των χώρων με φυσικό ή τεχνητό τρόπο κατ' εφαρμογή των υπό στοιχεία Δ1(δ)/ΓΠ.οικ.26335/23.4.2020 και Δ1/ΓΠ.οικ.81816/18.12.2020 εγκυκλίων του Υπουργείου Υγείας που έχουν αναρτηθεί, αντίστοιχα, στις ιστοσελίδες: www.moh.gov.gr/articles/health/dieythynsh-dhmosias-ygieinhs/metra-prolhpshts-enanti-koronoioy-sars-cov-2/7108-hpshmetrwn-diasfalishs-ths-dhmosias-ygeias-apo-iogeneis-kai-alles-loimwkwsei-s-kata-thhshklimatistikwn-monadwn και www.moh.gov.gr/articles/health/dieythynsh-dhmosias-ygieinhs/metra-prolhpshts-enanti-koronoioy-sars-cov-2/8149-systaseis-gia-ton-eksaerismo-eswterikwnxwrwn-kata-th-xeimerinh-periodo-ypo-to-prisma-ths-pandhmias-toy-ioy-sars-cov-2.
- Στους κλειστούς χώρους συστήνεται να γίνονται απολυμάνσεις με διάλυμα χλωρίνης 10:1, δηλαδή 9 μέρη νερό και 1 μέρος χλωρίνης καθημερινά. Αυτό ισχύει και για τους χώρους υγιεινής. Για επιφάνειες που είναι πιθανό να καταστραφούν από τη χρήση υποχλωριώδους νατρίου, μπορεί να χρησιμοποιηθεί αιθανόλη συγκέντρωσης 70%. Ιδιαίτερη έμφαση θα πρέπει να δίνεται σε επιφάνειες που αγγίζονται συχνά όπως πόμολα, διακόπτες, κουπαστές κ.ο.κ.
- Στους χώρους υγιεινής θα πρέπει να εφαρμόζονται κανόνες, οι οποίοι περιλαμβάνουν:
 - Καλό αερισμό
 - Κλειστό καπάκι λεκάνης πριν χρησιμοποιηθεί το καζανάκι
 - Η χρήση χάρτινων ή πλαστικών καλυμμάτων λεκάνης μίας χρήσης είναι επιθυμητή.
 - Τρεχούμενο νερό και εφοδιασμός με σαπούνι, χάρτινες χειροπετσέτες, ποδοκίνητο δοχείο απορριμμάτων
 - Όπου είναι εφικτό να χρησιμοποιείται εξοπλισμός με φωτοκύτταρο ή με διακόπτη ποδιού (π.χ. για τη βρύση, το σαπούνι).
 - Να μην χρησιμοποιείται μηχανήμα για στέγνωμα των χεριών.
 - Σε περίπτωση που νιπτήρες έχουν να χρησιμοποιηθούν πολύ καιρό συστήνεται να τρέξει ζεστό νερό για 5 λεπτά πριν από την πρώτη χρήση.
 - Τακτικό καθαρισμό και απολύμανση (αρκετές φορές την ημέρα, ανάλογα με το ωράριο του κάθε μουσείου)
- Η λειτουργία πωλητηρίων στους χώρους των μουσείων διέπεται από τις οδηγίες που διέπουν τους χώρους λιανεμπορίου γενικότερα.
- Η λειτουργία εστιατορίων/café στους χώρους των μουσείων διέπεται από τις οδηγίες που διέπουν τους χώρους εστίασης γενικότερα.
- Συστήνεται η τοποθέτηση αντισηπτικού αλκοολούχου διαλύματος εντός και εκτός των ανελκυστήρων.

Γ) Ροή επισκεπτών

- Οι επισκέπτες θα πρέπει να φορούν μη ιατρική μάσκα και να χρησιμοποιούν αντισηπτικό αλκοολούχο διάλυμα (70%).
- Ως προς τα εισιτήρια προτείνεται:
 - Εκτεταμένη χρήση του ηλεκτρονικού εισιτηρίου
 - Ανέπαφος έλεγχος εισιτηρίων, όπου απαιτείται (χρήση scanner)
 - Συστήνεται τοποθέτηση χωρισμάτων σε ταμεία και γκισέ
 - Ενθαρρύνονται οι ανέπαφες συναλλαγές (χρήση POS)
 - Ειδική πρόβλεψη για την εξυπηρέτηση ΑΜΕΑ, ατόμων άνω των 65, εγκύων κ.λπ.
- Σε περίπτωση που πραγματοποιούνται οργανωμένες ξεναγήσεις με ξεναγό, συστήνεται η χρήση ασύρματης ξενάγησης.
- Αποφυγή χρήσης κοινόχρηστων συσκευών (tablets, ακουστικά κ.λπ.).

Δ) Ασφάλεια εργαζομένων

Όλοι οι εργαζόμενοι του δημοσίου και ιδιωτικού τομέα που δεν είναι πλήρως εμβολιασμένοι ή νοσήσαντες υπό την έννοια των παρ. 2 και 3 του άρθρου 9 του υπ. αριθμ. 1 σχετικού, αντιστοίχως και παρέχουν εργασία με φυσική παρουσία εντός ή εκτός των εγκαταστάσεων του μουσείου, υποχρεούνται σε διενέργεια διαγνωστικού ελέγχου μία (1) φορά την εβδομάδα με τη μέθοδο μοριακού ελέγχου (PCR) ή με τη χρήση ταχείας ανίχνευσης αντιγόνου κορωνοϊού COVID-19 (rapid test) σε ιδιωτικά διαγνωστικά εργαστήρια, όπως ορίζονται στο π.δ. 84/2001 (Α' 70), ή σε ιδιωτικές κλινικές ή σε φαρμακεία ή σε ιδιώτη γιατρό, με δική τους δαπάνη, σύμφωνα με τις υπό στοιχεία Δ1α/Γ.Π.οικ.55570/12.9.2021(Β' 4207) κοινή υπουργική απόφαση, όπως τροποποιήθηκε με την υπό στοιχεία Δ1α/Γ.Π.οικ.69461/5.11.2021 (Β' 5163) όμοια απόφαση, και την υπό στοιχεία Δ1α/Γ.Π.οικ.64232/15.10.2021 (Β' 4766), κοινή υπουργική απόφαση, όπως τροποποιήθηκε με την υπό στοιχεία Δ1α/Γ.Π.οικ.69459/5.11.2021 (Β' 5165) όμοια απόφαση, αντιστοίχως, όπως εκάστοτε ισχύουν.

- Όλος ο εξοπλισμός που χρησιμοποιείται θα πρέπει να απολυμαίνεται τακτικά με τον ενδεικνυόμενο από τον κατασκευαστή τρόπο.
- Εργαζόμενοι που εμφανίσουν συμπτώματα ασθένειας θα πρέπει να απομακρύνονται άμεσα από τον χώρο φορώντας οπωσδήποτε μάσκα.

Επισημαίνεται ότι τα ως άνω μέτρα που ισχύουν για την ασφαλή λειτουργία των κλειστών μουσείων δύνανται να εφαρμόζονται κατ' αναλογία και για την ασφαλή διεξαγωγή εικαστικών και λοιπών καλλιτεχνικών εκθέσεων (ζωγραφικής, γλυπτικής, φωτογραφίας κ.λπ.) σε χώρους που προσομοιάζουν με χώρους μουσείων και λειτουργούν για τέτοια χρήση.

Επισημαίνεται ότι κλειστά μουσεία που διαθέτουν χώρους που προσομοιάζουν με τους χώρους διεξαγωγής ζωντανών θεαμάτων/ακροαμάτων δύνανται να φιλοξενούν στους χώρους αυτούς εκδηλώσεις, καλλιτεχνικής ή μη φύσεως, εφαρμόζοντας για τη λειτουργία αυτή, τα υγειονομικά πρωτόκολλα με τις οδηγίες ασφαλούς διεξαγωγής θεαμάτων, ακροαμάτων και λοιπών παραστατικών τεχνών σε κλειστούς χώρους, όπως αυτά εκδίδονται από τη Γενική Γραμματεία Σύγχρονου Πολιτισμού και αναρτώνται στην ιστοσελίδα του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού.

Επισημαίνεται ότι όλες οι οδηγίες τελούν υπό συνεχή επαναξιολόγηση και επικαιροποίηση, σύμφωνα με τα νέα δεδομένα που προκύπτουν. Τα παραπάνω μέτρα είναι ενδεικτικά, δεν μπορούν να καλύψουν όλες τις πιθανές περιπτώσεις και εφαρμόζονται παράλληλα με τα ευρύτερα μέτρα, τα οποία ισχύουν. Για το λόγο αυτό πρέπει να υπάρχει διαρκής παρακολούθηση των σχετικών εξελίξεων μέσα από την ιστοσελίδα του Εθνικού Οργανισμού Δημόσιας Υγείας στην διεύθυνση <https://eody.gov.gr/> καθώς και στην διεύθυνση <https://covid19.gov.gr/>.

Σημειώνεται ότι παράλληλα με τα ως άνω και τους εκάστοτε κανόνες που ορίζονται δυνάμει κοινών υπουργικών αποφάσεων για τα ζητήματα αρμοδιότητας του ΥΠΠΟΑ, εφαρμόζονται ταυτόχρονα κανόνες αποστασιοποίησης σε λοιπές δραστηριότητες και δομές, οι οποίοι ενδέχεται να επηρεάζουν εμμέσως την λειτουργία των μουσείων.

Όλοι οι εμπλεκόμενοι θα πρέπει να επιδεικνύουν την απαραίτητη ατομική ευθύνη, προστατεύοντας τον εαυτό τους και τα άλλα άτομα. Ειδικά οι διευθυντές και οι διοικήσεις των μουσείων θα πρέπει να μεριμνούν για την προστασία των εργαζομένων και των επισκεπτών. Επίσης να προβαίνουν, κατά την κρίση τους, και στην λήψη επιπλέον μέτρων, όπου ενδεχομένως απαιτείται λόγω συγκεκριμένων ιδιαιτεροτήτων ενός χώρου.

**Η Γενική Γραμματέας
Σύγχρονου Πολιτισμού**

Ελένη Δουνδουλάκη