

Υπουργείο Πολιτισμού
Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο

Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα
για παιδιά Δημοτικού

Το μαγικό σπίτι του Ραχοτέπ στην αρχαία Αίγυπτο!

Αθήνα 2008



**Το φυλλάδιο αυτό ανήκει στ.....
που επισκέφτηκε το Μουσείο στις.....**

Οι αρχαίοι Αιγύπτιοι πίστευαν ότι η ζωή συνεχιζόταν και μετά το θάνατο.

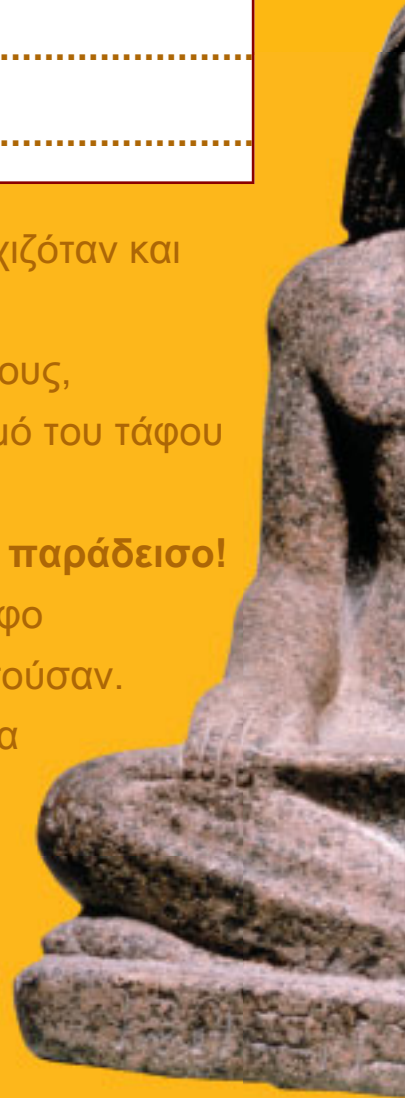
Για το λόγο αυτό, κατά τη διάρκεια της ζωής τους, φρόντιζαν για την κατασκευή και τον εξοπλισμό του τάφου τους.

Ο τάφος θα ήταν το αιώνιο σπίτι τους στον παράδεισο!

Πίστευαν ότι όλα τα αντικείμενα μέσα στον τάφο ζωντάνευαν με τρόπο μαγικό και τους υπηρετούσαν.

Η ζωή στον παράδεισο για τους Αιγύπτιους θα ήταν σίγουρα πιο εύκολη από τη ζωή στη γη.

Ας ανακαλύψουμε τη ζωή ενός αρχαίου Αιγύπτιου και την προετοιμασία του μαγικού σπιτιού του...





Ο Ραχοτέπ είναι γραφέας στο επάγγελμα.

Ζει σε μια πόλη που λέγεται Σακκάρα.

Έχει πολύ ζέστη εκεί, αλλά ευτυχώς είναι από τους λίγους που γνωρίζουν γραφή και έτσι δεν είναι αναγκασμένος να εργάζεται σκληρά κάτω από τον ήλιο.

Δουλεύει στο παλάτι του Φαραώ και έχει πολύ ελεύθερο χρόνο και χρήματα να διακοσμή και να εξοπλίσει τον τάφο του.

Πιστεύει ότι μετά το θάνατό του ο τάφος θα γίνει το νέο σπίτι του, όπου θα κατοικεί αιώνια το πνεύμα του σε έναν παραδεισένιο κόσμο.

Θα έχει όμορφη διακόσμηση, πολλούς υπηρέτες, άφθονο ποτό και φαγητό, παιχνίδια, ρούχα και ό,τι άλλο χρειάζεται για να ζει πλουσιοπάροχα!

**Τι θα διαλέξει ο Ραχοτέπ να
πάρει μαζί του
στο μαγικό σπίτι του;**

Ο Ραχοτέπ χρειάζεται υπηρέτριες για να του κάνουν παρέα και να τον βοηθήνε στις δουλειές.

**Πήγαινε στην προθήκη 4.
θα δεις μια από τις υπηρέτριες.
Τι δουλειά κάνει;**

Αλέθει

Σκουπίζει

Σιδερώνει

Μαγειρεύει



Ο Ραχοτέπ τρελαίνεται για το φαγητό και σίγουρα θα πάρει πολλές προμήθειες μαζί του!

Στην προθήκη 9 θα βρεις μερικές από τις αγαπημένες του λιχουδιές. Σημείωσέ τις!

Ψωμί

Ψάρι

Αβγά

Σοκολάτα

Φρούτα



Το επάγγελμα του Ραχοτέπ είναι γραφέας. Το έχει μάθει από πολύ μικρός και έχει γίνει πλέον η αγαπημένη του ασχολία. Γράφει με τη γραφίδα του συνήθως επάνω σε ξύλινες σανίδες, σε λινό ύφασμα, σε πάπυρο ή και σε δέρματα ζώων. Ποια από τα σύνεργα γραφής και ζωγραφικής θα πάρει μαζί του για να περνάει τον ελεύθερο χρόνο του;

Στην προθήκη 28 θα βρεις μερικά από αυτά. Γράψε τα ονόματά τους κάτω από την αντίστοιχη φωτογραφία.



.....



.....



.....

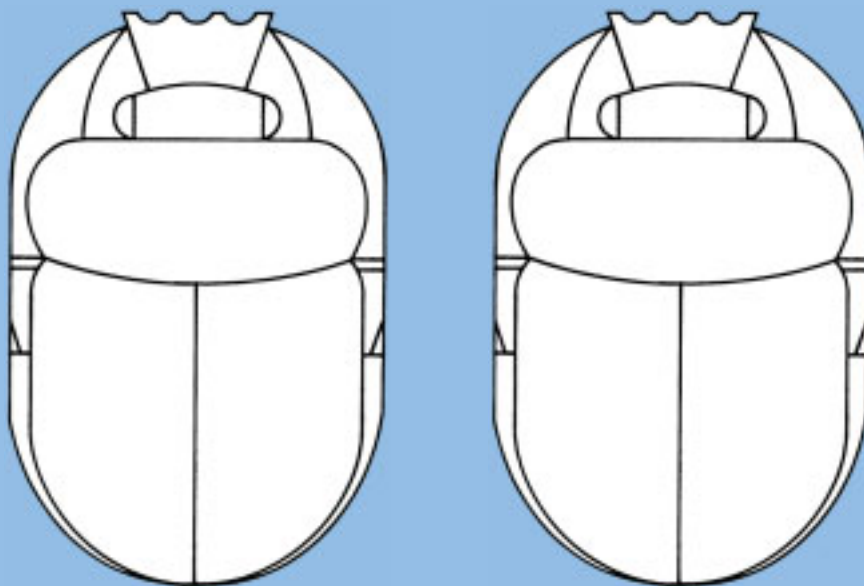


.....

Οι αρχαίοι Αιγύπτιοι θαύμαζαν περισσότερο από όλα τα ζώα τους σκαραβαίους. Αυτά τα σκαθάρια ήταν τα αγαπημένα τους φυλαχτά, τα οποία κουβαλούσαν πάντα μαζί τους για να τους προστατεύουν.

Στη βιτρίνα 26 θα βρεις πολλούς σκαραβαίους.

Χρωμάτισε τους σκαραβαίους για να τους πάρει μαζί του ο Ραχοτέπ.



Οι αρχαίοι Αιγύπτιοι, μικροί και μεγάλοι, έπαιζαν πολλά παιχνίδια.

Το αγαπημένο τους παιχνίδι λεγόταν **Σενέτ**. Ο Ραχοτέπ είναι ο καλύτερος παίκτης και το Σενέτ είναι από τα πρώτα αντικείμενα που επιλέγει να πάρει μαζί του για να παίζει.

Ανακάλυψε στη βιτρίνα 8β το παιχνίδι Σενέτ!



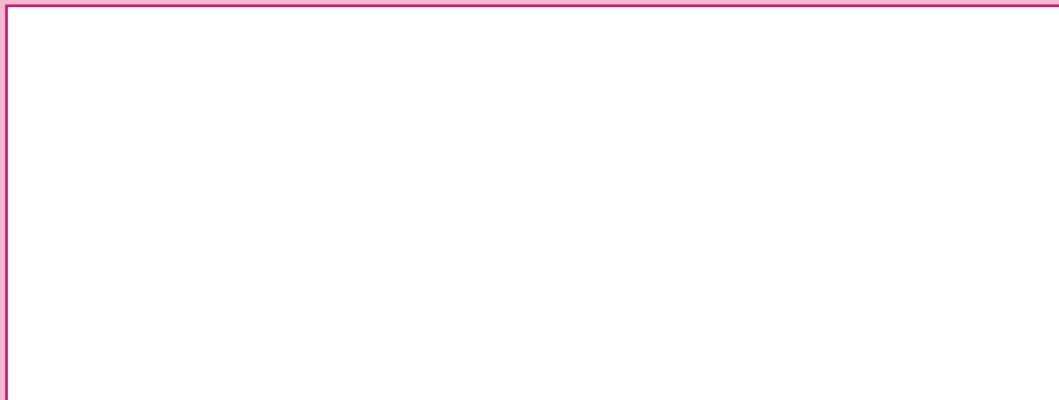
Ποιο σύγχρονο παιχνίδι σου θυμίζει;

Εκτός από τη γραφή και τη ζωγραφική, ο Ραχοτέπ λατρεύει το ψάρεμα! Ο Νείλος έχει πολλά ψάρια, αλλά θέλει προσοχή γιατί κυκλοφορούν κροκόδειλοι! Για να ψαρεύει ο Ραχοτέπ θα έχει μαζί του και ένα ομοίωμα πλοίου, με το οποίο θα πηγαίνει μαγικές βόλτες!

Ψάξε στην έκθεση, βρες πόσα πλοία υπάρχουν και διάλεξε ποιο θα πάρει μαζί του.

Πόσα πλοία ανακάλυψες;

Ζωγράφισε αυτό που διάλεξες για τον Ραχοτέπ.



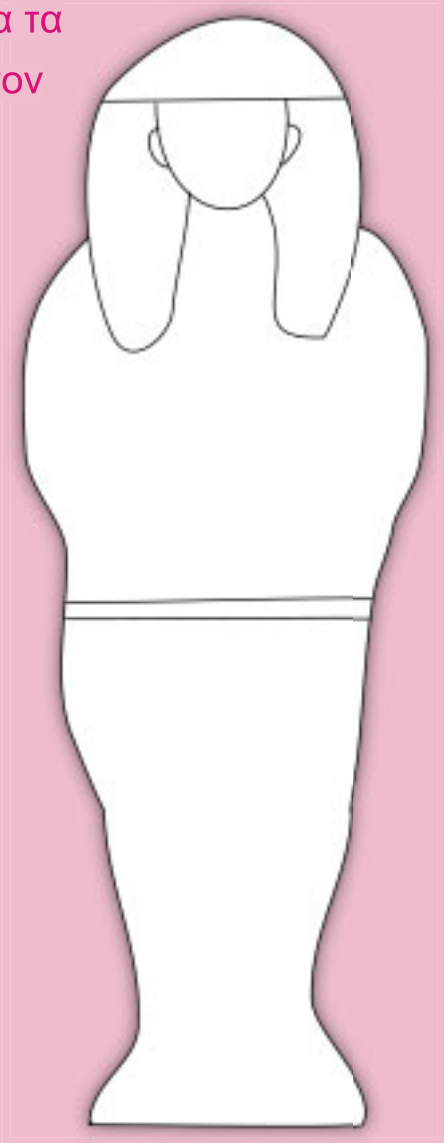
Ο Ραχοτέπ έχει διαλέξει σχεδόν όλα τα αγαπημένα του αντικείμενα για να τον συντροφεύουν στην αιωνιότητα.

Του απομένει η **σαρκοφάγος** του, όπου θα ξαπλώσει για να αναπαυτεί ήσυχος και ευτυχισμένος. Η σαρκοφάγος είναι σχεδόν πάντα διακοσμημένη με πολύχρωμες εικόνες και γράμματα.

Στις προθήκες 10, 13 και 17 θα βρεις σαρκοφάγους.

Πάρε ιδέες και ζωγράφισε τη σαρκοφάγο του Ραχοτέπ.

Πώς θα ήθελες να είναι διακοσμημένη;



Ο Ραχοτέπ έχει πλέον εξοπλίσει τον τάφο του. Τώρα είναι η σειρά του ζωγράφου να σχεδιάσει εικόνες των θεών στους τοίχους για να τον προστατεύουν στην άλλη του ζωή. Στο τέλος, ο Ραχοτέπ θα συνεννοηθεί με τους ιερείς να του κάνουν μια πλούσια **ταρίχευση**, ώστε να διατηρηθεί το σώμα του στην αιωνιότητα.

Κατά τη διαδικασία της ταρίχευσης το σώμα του Ραχοτέπ θα γίνει **μούμια** και θα μπει μέσα στη σαρκοφάγο. Τα ζωτικά του όργανα θα αποθηκευτούν σε τέσσερα αγγεία που ονομάζονται **κανωπικά** και θα τοποθετηθούν μέσα στον τάφο, δίπλα στη σαρκοφάγο του.

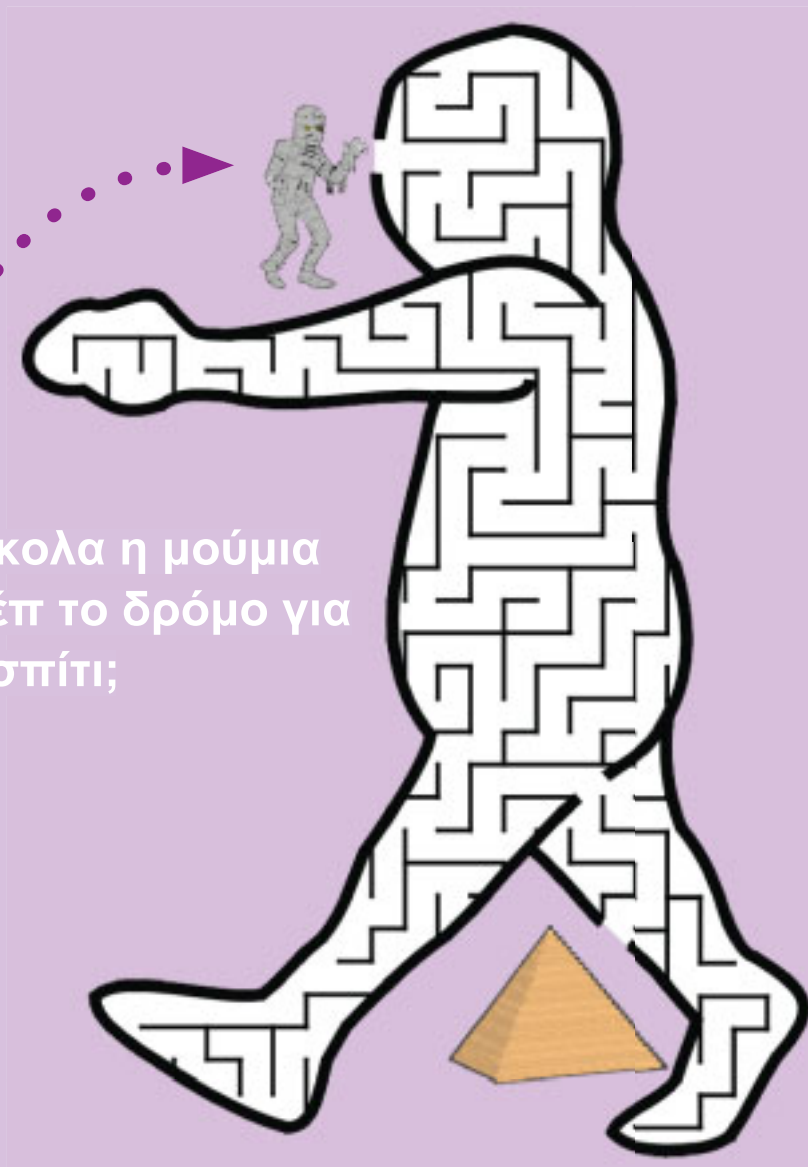
Στη βιτρίνα 15 υπάρχουν τέσσερα κανωπικά αγγεία. Ποια ζωτικά όργανα αποθήκευαν μέσα οι αρχαίοι Αιγύπτιοι;

- 1
- 2
- 3
- 4

	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>
	<input type="text"/>



Θα βρει εύκολα η μούμια
του Ραχοτέπ το δρόμο για
το μαγικό σπίτι;



Η προετοιμασία του τάφου του Ραχοτέπ τελείωσε.
Τώρα θα ζήσει όμορφα την επίγεια ζωή του, περιμένοντας
να ζήσει ακόμα πιο χαρούμενα στην παραδείσια ζωή του.

Για να σε θυμάται, θα ήθελε να πάρει μαζί του και ένα
ακόμη αντικείμενο!

**Διάλεξε από όλη την έκθεση ένα αντικείμενο
που σου αρέσει.**

Ποιο είναι αυτό;.....

.....

Πώς νομίζεις ότι θα χρησιμεύσει στον Ραχοτέπ;.....

.....

.....

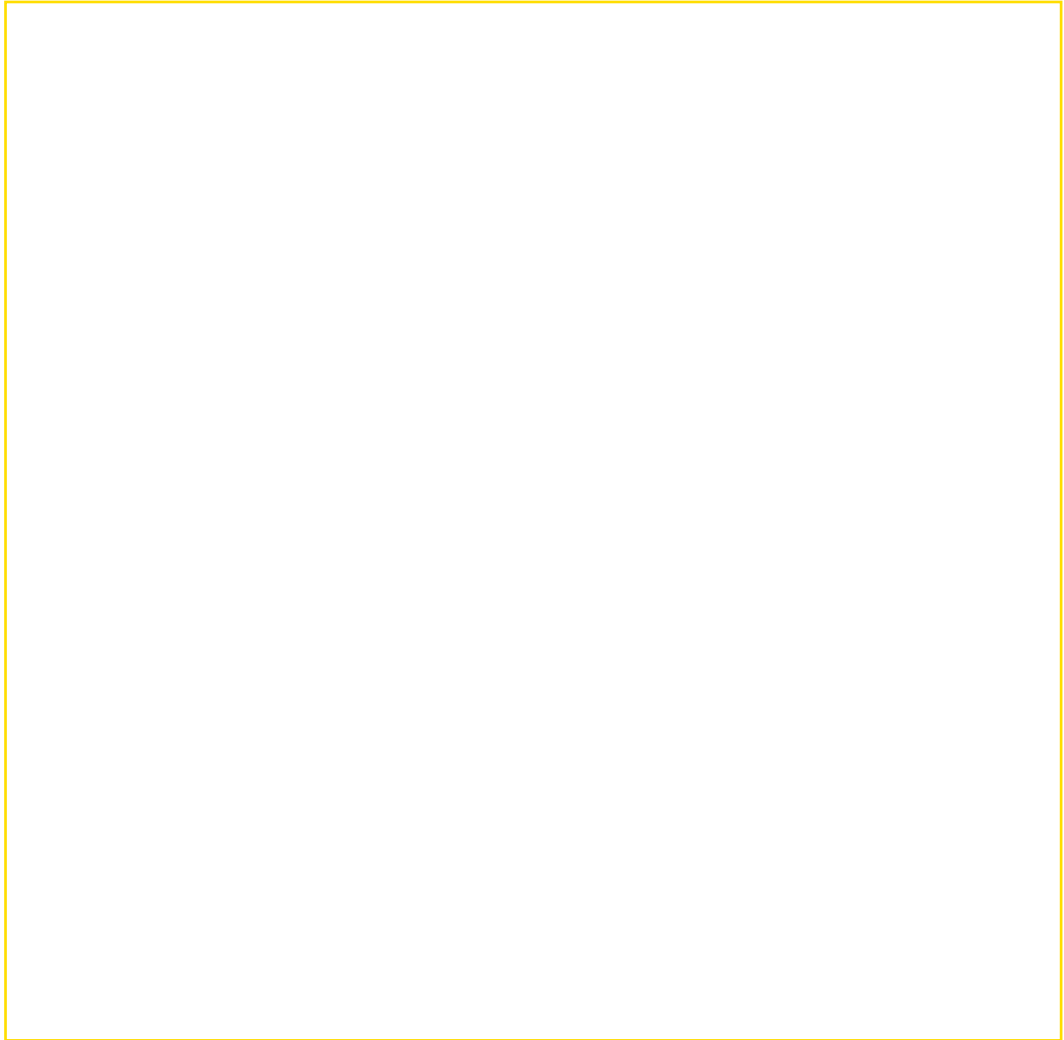
.....

.....

.....

.....

Εδώ μπορείς να το ζωγραφίσεις





Ευρωπαϊκές Ημέρες
Πολιτιστικής
Κληρονομιάς

**ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**

Πατησίων 44, 106 82 Αθήνα

Τηλ.: 210 8217724, 210 8217717 . Fax: 210 8213573

Email: eam@culture.gr

www.yppo.gr

Μελέτη-σχεδιασμός: Νάγια Δαλακούρα

**Επιμέλεια: Νάγια Δαλακούρα, Δέσποινα Καλεσοπούλου,
Αλεξάνδρα Χριστοπούλου**

Σχέδιο *Σενέτ*: Θανάσης Θεμελής

Φωτογραφίες: Ειρήνη Μίαρη

Σχεδιασμός εντύπου: P. Olivin

Αθήνα 2008



**Το φυλλάδιο τυπώθηκε με την υποστήριξη
της Εταιρείας των Φίλων του Εθνικού
Αρχαιολογικού Μουσείου.**

