

ΤΑΞΙΔΙΑ ΣΤΟ
ΘΡΑΚΙΚΟ ΠΕΛΑΓΟΣ

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ

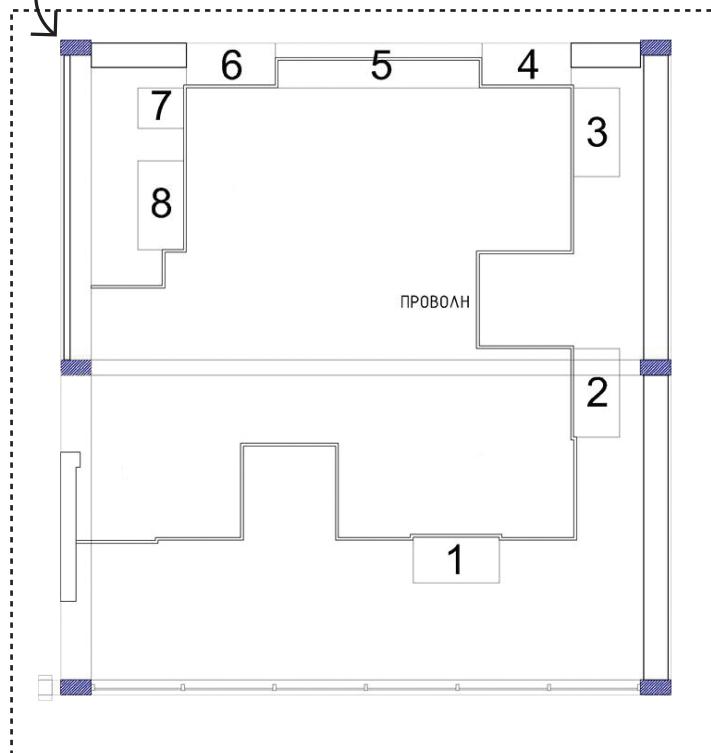


ΚΑΛΩΣ ΗΡΘΑΤΕ

Σήμερα, στο Αρχαιολογικό Μουσείο Κομοτηνής, με αφορμή την περιοδική έκθεση «**Θρακικό Πέλαγος. Δρόμοι της θάλασσας, ναυάγια και ενάλια ευρήματα**» θα πραγματοποιήσουμε ένα ταξίδι στα νερά του Θρακικού Πελάγους. Ως κωπηλάτες ενός μεγάλου εμπορικού πλοίου θα ανακαλύψουμε μαζί μερικούς από τους θησαυρούς που κουβαλούσαν και αντάλλασαν οι αρχαίοι στα ταξίδια τους στη Θράκη, αλλά και τις τεχνικές που χρησιμοποιούσαν για να δαμάσουν το νερό.

Στο τέλος του ταξιδιού μας θα γνωρίζουμε ότι η θάλασσα αποτελεί ουσιαστικό συστατικό στοιχείο των κατοίκων της Θράκης και καθοριστικό παράγοντα της ιστορίας της. Ως οδός επικοινωνίας και εμπορικών συναλλαγών το Θρακικό Πέλαγος με τα λιμάνια του αποτέλεσε και συνεχίζει να αποτελεί πηγή πλούτου, έμπνευσης, ανταλλαγών και συνεργασιών.

Στο ταξίδι σου μπορείς να συμβουλευέσαι την κάτοψη της έκθεσης. Οι αριθμοί αντιστοιχούν σε κάθε μία από τις προθήκες.



Στην έκθεση θα ανακαλύψεις ευρήματα που χρονολογούνται από την προϊστορική εποχή έως τους βυζαντινούς χρόνους και προέρχονται από ανασκαφές στη Ροδόπη και τον Έβρο, αλλά και πολλά ακόμη αντικείμενα που ανασύρθηκαν από τον βυθό του Θρακικού Πελάγους.

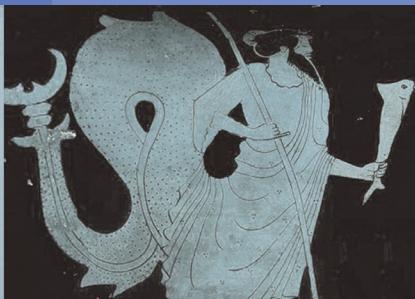


Στην Ελληνική μυθολογία η Θάλασσα ήταν ανθρωπόμορφη θεότητα της έννοιας του αλμυρού υγρού στοιχείου και προστάτιδα αυτού. Η Θάλασσα με τις ποικίλες διαθέσεις της και τα χρώματά της διέγειρε πάντοτε τη φαντασία των ανθρώπων, κυρίως των θαλασσοπόρων και των ποιητών. Δεν είναι εξάλλου λίγοι οι θεοί που στοίχειωναν τα πελάγη και οι ήρωες της μυθολογίες που επιζητούσαν τη βοήθειά τους στα ταξίδια.

Προσπάθησε να θυμηθείς μια αρχαία θεότητα που σχετίζεται με τη θάλασσα!



Γνωρίζεις κάποιον/κάποια αρχαίο/α ήρωα/ηρωίδα που ταξίδεψε στη θάλασσα;



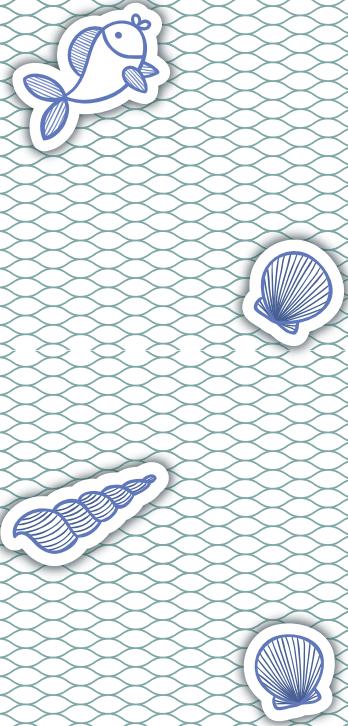
«Ο άνθρωπος δεν μπορεί να ανακαλύψει νέους ωκεανούς αν δεν έχει το θάρρος να απομακρυνθεί από την ακτή»

Τι πιστεύεις ότι εννοεί με το παραπάνω απόφθεγμα ο Γάλλος νομπελίστας λογοτέχνης André Gide;



Στην είσοδο της έκθεσης θα συναντήσεις ένα αρχαίο γλυπτό που προήλθε από το Θρακικό Πέλαγος. Ποια θεότητα απεικονίζει;





Στην **προθήκη 1** θα βρεις αρχαία αντικείμενα που σχετίζονται με την αλιεία. Μπορείς να αναγνωρίσεις δύο από τις τεχνικές αλιείας που χρησιμοποιούσαν οι αρχαίοι;

1

2

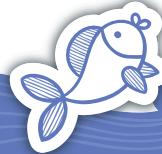
Στην **προθήκη 2** εκτίθενται αρχαίες άγκυρες που χρονολογούνται σε διαφορετικές περιόδους της αρχαιότητας. Προσπάθησε να αποτυπώσεις το σχήμα της άγκυρας που προτιμάς.



Στις **προθήκες 3** και **4** εκτίθενται πήλινα αγγεία που δημιουργήθηκαν στα κεραμικά εργαστήρια της Αττικής. Προέρχονται από αρχαίο ναυάγιο του Θρακικού Πελάγους, στην περιοχή μεταξύ Σαμοθράκης και Λήμνου, και ανασύρθηκαν στην επιφάνεια από ντόπιους ψαράδες.



Παρατήρησε την παράσταση του αγγείου στην **προθήκη 3**.
Ποιός άθλος του Ηρακλή απεικονίζεται;



Στην **προθήκη 4** εκτίθενται πολυτελή αγγεία με παραστάσεις εμπνευσμένες από την ελληνική μυθολογία. Μπορείς να μετρήσεις τις μορφές που απεικονίζονται στο σύνολο των αγγείων; Πόσες εντόπισες;



ΤΟ ΝΑΥΑΓΙΟ ΤΩΝ ΑΝΤΙΚΥΘΗΡΩΝ

Το 1900 ανακαλύφθηκε από σφουγγαράδες το περίφημο **ναύαγιο των Αντικυθήρων** που χρονολογείται στον 1ο αι. π.Χ. Πρόκειται για ένα πλοίο που κουβαλούσε ένα πολύτιμο φορτίο με έργα τέχνης και θησαυρούς, πιθανότατα λάφυρα λεηλασίας.

Η προβολή στην οθόνη της έκθεσης θα σε ταξιδέψει στον κόσμο της ενάλιας αρχαιολογίας.

Ποια θεωρείς ότι είναι η μεγαλύτερη δυσκολία που αντιμετωπίζει ένας αρχαιολόγος σε μια ενάλια ανασκαφή;

.....

.....



Στην αρχαιότητα ταξίδευαν στη Μεσόγειο αμέτρητες ολκάδες μεταφέροντας εμπορεύματα στο Θρακικό Πέλαγος, κυρίως αμφορείς γεμάτους λάδι, κρασί, μέλι αλλά και έργα τέχνης από περίφημα εργαστήρια.

Στις **προθήκες 5, 6** και **7** εκτίθενται ποικίλα είδη αγγείων που ανέσυραν ψαράδες με τα δίκτυα τους από το Θρακικό Πέλαγος. Παρατήρησε τις επιφάνειές τους. Τι διακρίνεις επάνω τους;

Μπορείς να σκεφτείς μερικά από τα είδη που περιείχαν;

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Με ποιόν τρόπο πιστεύεις ότι το φορτίο κατέληξε
στο βυθό της Θράκης;

- Το πέταξαν οι ναύτες.
- Ναυάγησε το πλοίο που το κουβαλούσε.
- Το εμβόλισαν εχθροί.



Η αρχαιότερη αναφορά στο θαλάσσιο εμπόριο και τη μεταφορά κρασιού
από τη Θράκη υπάρχει στην Ιλιάδα (I, 71-72) του Ομήρου.

*πλεῖταί τοι οἴνου κλισίαι, τὸν νῆες Ἀχαιῶν
ἡμάτιαι Θρήκηθεν ἐπ' εὐρέα πόντον ἄγουσι·*

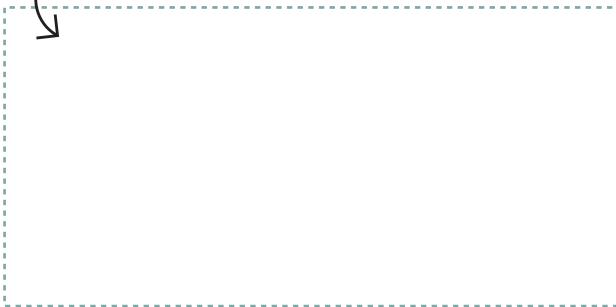


*κρασί γεμάτες είναι οι σκηνές σου, που Αργίτικα καράβια
ολημερίς περνούν το πέλαγο και φέρνουν απ' τη Θράκη*

Στην **προθήκη 8** θα ανακαλύψεις νομίσματα που φέρουν
παραστάσεις που σχετίζονται με τη θάλασσα, καθώς και
ενφράγιστες λαβές εμπορικών αμφορέων.

Στην εικόνα υπάρχει το σχέδιο της σφραγίδας ενός αμφορέα
από τη Θάσο. Προσπάθησε να το εντοπίσεις στην προθήκη!

Μπορείς να μεταγράψεις την σφραγίδα εδώ:



ΤΑΞΙΔΙΑ ΣΤΟ ΘΡΑΚΙΚΟ ΠΕΛΑΓΟΣ



© Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού
Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς
Εφορεία Αρχαιοτήτων Ροδόλης, Α. Συμεωνίδη 4, 691 32 Κομοτηνή
Τ.: 25310 22411 ■ Φ: 25310 21517 ■ E-mail: efarod@culture.gr ■ www.culture.gr

Σχεδιασμός εκπαιδευτικού προγράμματος: Νάγια Δαλακούρα - Επιμέλεια: Χρύσα Καραδήμα

* Απαγορεύεται η αναδημοσίευση του υλικού χωρίς την έγγραφη άδεια του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού

