

A/A	ΔΡΑΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΟΥ ΕΠΙΔΕΧΟΝΤΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗ ΧΟΡΗΓΙΑ	ΑΠΟΔΕΚΤΗΣ ΧΟΡΗΓΙΑΣ	ΑΙΤΟΥΜΕΝΟ ΠΟΣΟ	ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ				
ΔΗΜΟΣΙΑ ΜΟΥΣΕΙΑ				
1	Διαμόρφωση χώρου πωλητηρίου Μουσείου Ασιατικής Τέχνης και δημιουργία πωλητέων ειδών	Μουσείο Ασιατικής Τέχνης Κέρκυρας	100.000,00	Εξοπλισμός σύγχρονων προδιαγραφών με την εγκατάσταση κυλιόμενων μεταλλικών συστημάτων αποθήκευσης και προβολής, φωτισμός, δημιουργία αντίστοιχου υλικού με τα αντικείμενα προς πώληση
2	Διοργάνωση έκθεσης με τίτλο «Κίνα-Ελλάδα: στο δρόμο του Μεταξίου» με αφορμή το έτος Ελλάδας-Κίνας	Μουσείο Ασιατικής Τέχνης Κέρκυρας	50.000,00	Δημιουργία ψηφιακών εφαρμογών (προγράμματα, ηλεκτρονικά παιχνίδια), οθόνες. Μουσειογραφικές κατασκευές: προθήκες έκθεσης, στήριξη εκθεμάτων, φωτισμός, εποπτικό υλικό, γραφιστικές εργασίες, εκτυπώσεις, λεζάντες, banners. Έκδοση καταλόγου/φυλλαδίου. Δημιουργία εκπαιδευτικού προγράμματος σε παιδιά Α΄βάθμιας εκπαίδευσης "Η καμήλα στο δρόμο του μεταξίου"
3	Διοργάνωση της περιοδικής έκθεσης "Αριστουργήματα Ιαπωνικής χαρακτικής"	Μουσείο Ασιατικής Τέχνης Κέρκυρας	45.000,00	Μελέτη και παρουσίαση των τυπωμάτων και των χαρακτηριστικών μέσα από τα αριστουργήματα της συλλογής του Μουσείου, σχεδιασμός και εκτυπώσεις εποπτικού υλικού σε έντυπη και ψηφιακή μορφή, κορνίζες και banners αφισών και έκδοση καταλόγου - φυλλαδίου έκθεσης. Δημιουργία εκπαιδευτικού προγράμματος "Ανακαλύπτοντας την Τέχνη της Ιαπωνίας", έντυπο για τον δάσκαλο, υλικά κατασκευών
4	Διοργάνωση της μόνιμης έκθεσης "Η τέχνη της Κορέας"	Μουσείο Ασιατικής Τέχνης Κέρκυρας	50.000,00	Δημιουργία ψηφιακών εφαρμογών (προγράμματα, ηλεκτρονικά παιχνίδια), οθόνες. Μουσειογραφικές κατασκευές: προθήκες έκθεσης, στήριξη εκθεμάτων, φωτισμός, εποπτικό υλικό, γραφιστικές εργασίες, εκτυπώσεις, λεζάντες, banners. Έκδοση καταλόγου/φυλλαδίου.
5	Διοργάνωση της περιοδικής έκθεσης "Ανακαλύπτοντας την μικροτεχνία της Ιαπωνίας" (netsuke, inro)	Μουσείο Ασιατικής Τέχνης Κέρκυρας	30.000,00	Έκδοση καταλόγου/φυλλαδίου για την συλλογή της μικροτεχνίας. Κατασκευές διαμόρφωσης του χώρου της έκθεσης
6	Αναβάθμιση συστημάτων αποθήκευσης και εργαστηρίων συντήρησης	Μουσείο Ασιατικής Τέχνης Κέρκυρας	700.000,00	Τεχνικές εργασίες κτιριακής υποδομής, εξοπλισμός αποθηκών σύγχρονων προδιαγραφών με την εγκατάσταση κυλιόμενων μεταλλικών συστημάτων αποθήκευσης και τεκμηρίωσης αρχαίων αντικειμένων στους αποθηκευτικούς χώρους του ΜΑΤΚ και εξοπλισμός - αναβάθμιση εργαστηρίων συντήρησης.
7	Υποστήριξη πολιτιστικών εκδηλώσεων	Επιγραφικό Μουσείο	25.000,00	Μελέτη ,προμήθεια και τοποθέτηση ηχομονωτικών πινάκων (πάνελς) για την βελτίωση της ακουστικής της αίθουσας 9 της έκθεσης του Επιγραφικού Μουσείου
8	Συντήρηση, διατήρηση και προβολή ενεπίγραφων μεταλλικών αντικειμένων	Επιγραφικό Μουσείο	25.000,00	Τρεις προθήκες με αφυγραντήρα για την εξασφάλιση σταθερών συνθηκών έκθεσης ενεπίγραφων μεταλλικών αντικειμένων
9	Εκπαιδευτικό πρόγραμμα με θέμα «Λίθοι φθεγγόμενοι», για μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου, Λυκείου	Επιγραφικό Μουσείο	8.000,00	Σχεδιασμός και εκτύπωση 1500 έγχρωμων αντιτύπων των συνοδευτικών εντύπων που θα διανεμηθούν στους μαθητές
10	Προβολή και ανάδειξη έργου του Επιγραφικού Μουσείου	Επιγραφικό Μουσείο	6.000,00	Σχεδιασμός και εκτύπωση μικρού αρχαιολογικού οδηγού

11	Διοργάνωση περιοδικής φωτογραφικής έκθεσης με αρχαία και σύγχρονα graffiti	Επιγραφικό Μουσείο	5.000,00	-Σχεδιασμός και εκτύπωση του εντύπου της έκθεσης -Εκτύπωση πλαστικοποιημένων σε karamount φωτογραφιών, διαστάσεων περίπου 0,50 X 0,70 μ.
12	Καταγραφή,αποτύπωση,ανάδειξη και προβολή επιλεγμένων μνημείων τουΕπιγραφικού Μουσείου σε Braille	Επιγραφικό Μουσείο	5.000,00	Κατασκευή και εκτύπωση σε σύστημα Braille λεζαντών επιλεγμένων μνημείων για την εξυπηρέτηση επισκεπτών με προβλήματα όρασης
13	Προβολή και ανάδειξη έργου του Επιγραφικού Μουσείου σε γραφή Braille	Επιγραφικό Μουσείο	3.000,00	Ανανέωση του υπάρχοντος συνοπτικού οδηγού του Επιγραφικού Μουσείου σε σύστημα Braille (γραφή και εκτύπωση), ώστε να ανταποκρίνεται πλήρως στην πρόσφατη επανέκθεση των αιθουσών 9 και 11
14	Ενίσχυση προβολής έργου του Επιγραφικού Μουσείου μέσω της αξιοποίησης νέων τεχνολογιών και της διαδραστικής επαφής του κοινού με τα μνημεία	Επιγραφικό Μουσείο	1.000,00	Προμήθεια και τοποθέτηση συστήματος Wi-Fi για την εξυπηρέτηση των επισκεπτών του Μουσείου και την καλύτερη λειτουργία των ψηφιακών προγραμμάτων της επανέκθεσης
15	Διοργάνωση Περιοδικής Αρχαιολογικής Έκθεσης με τίτλο: «Επιστροφή στην Πατρίδα»	Νομισματικό Μουσείο	45.000,00	Μουσειογραφική μελέτη,σχεδιασμός και εκτύπωση εποπτικού υλικού & banners, προσκλήσεων,αφισιών,τετραπτύχου και καταλόγου έκθεσης και δεξίωσης εγκαινίων. Παρουσίαση αρχαίων αργυρών νομισμάτων επαναπατρισθέντων από Νέα Υόρκη, Ζυρίχη και Τορίνο, σε έκθεση πλασιωμένη με φωτογραφικό υλικό και άλλων σημαντικών επαναπατρισθέντων αρχαιοτήτων,στην αίθουσα ΜΑΝΤΩ ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΟΥ στον πρώτο όροφο του Ιλίου Μελάθρου.
16	Διοργάνωση Περιοδικής Εικαστικής Έκθεσης με τίτλο: «Οι Αόρατες Πολιτείες του Κωνσταντίνου Παπαμιχαλόπουλου » σε συνομιλία με τις πόλεις και τα κτίσματά τους στους χαρακτήρες των νομισμάτων	Νομισματικό Μουσείο	49.000,00	Μουσειογραφική μελέτη,κατασκευές ,σχεδιασμός και εκτύπωση εποπτικού υλικού και banners, προσκλήσεων, αφισιών, τετραπτύχου και καταλόγου έκθεσης και δεξίωσης εγκαινίων. Παρουσίαση του Κωνσταντίνου Παπαμιχαλόπουλου, ως ερευνητή, ο οποίος επιχειρεί να χαρτογραφήσει τα στοιχεία και τις παραμέτρους που συνθέτουν την «πόλη» ως έννοια και ως εμπειρία,με πλοηγό τη μοναδική συλλογή νομισμάτων του Μουσείου ,στη Μεγάλη Αίθουσα του δευτέρου ορόφου του Ιλίου Μελάθρου, την εμβληματική βιβλιοθήκη του Ερρίκου Σλήμαν
17	Εκπαιδευτικά Προγράμματα με θέμα: «Το νόμισμα στον αρχαίο ελληνικό κόσμο» - «Εξερευνώντας το κτίριο του Ιλίου Μελάθρου» - «Ανακαλύπτω ζώα και φυτά στα αρχαία νομίσματα»	Νομισματικό Μουσείο	9.000,00 ή χορηγία σε είδος	Σχεδιασμός και εκτύπωση των συνοδευτικών εντύπων τριών προγραμμάτων για μαθητές Δημοτικού, Γυμνασίου, Λυκείου και ΑμΕΑ, καθώς και για παιδιά προσχολικής ηλικίας.
18	Συντήρηση και επανατοποθέτηση των αυθεντικών πήλινων αγαλμάτων στο στηθαίο της στέγης του Ιλίου Μελάθρου	Νομισματικό Μουσείο	150.000,00	- Μελέτη Συντήρησης των αγαλμάτων, που σήμερα φυλάσσονται στη Δ/νση Συντήρησης (Πειραιώς 81) - Αποκατάσταση των αγαλμάτων - Στατική μελέτη στηθαίου Ιλίου Μελάθρου - Μουσειογραφική Μελέτη - Επανατοποθέτηση των συντηρημένων αγαλμάτων προκειμένου να αποκατασταθεί η αρχική μορφή του Ιλίου Μελάθρου.

19	Αναβάθμιση συστημάτων αποθήκευσης και ταξινόμησης αρχαίων έργων στο ΑΜΗ	Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου	500.000,00 ή χορηγία σε είδος	Εξοπλισμός αποθηκών ΑΜΗ σύγχρονων προδιαγραφών με την εγκατάσταση κυλιόμενων μεταλλικών συστημάτων αποθήκευσης και τεκμηρίωσης αρχαίων αντικειμένων στους αποθηκευτικούς χώρους του ΑΜΗ, που δεν εκτίθενται. Η αναβάθμιση λειτουργεί ως αναπόσπαστη συνέχεια της πρόσφατης ολοκλήρωσης του έργου της Επανεκθεσης. Διατίθεται εγκεκριμένη μελέτη προς κάθε ενδιαφερόμενο.
20	Ερευνητικές δράσεις και αναλύσεις αρχαιολογικού υλικού στο ΑΜΗ	Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου	50.000,00	Εκσυγχρονισμός του Εργαστηρίου Συντήρησης με φορητό αναλυτή ΧRF για ανάλυση αρχαιολογικού υλικού κατασκευής αρχαίων αντικειμένων στο πλαίσιο της μελέτης και συντήρησής τους από το προσωπικό του Μουσείου. Συμπεριλαμβάνεται σε όλες τις μελέτες εξοπλισμού εργαστηρίων στα νέα μουσεία.
21	Τεκμηρίωση, καταγραφή, και αποτύπωση αρχαίων έργων για εκπαιδευτικούς και ερευνητικούς σκοπούς με τη χρήση καινοτόμων τεχνολογιών τρισδιάστατης αποτύπωσης και αναπαραγωγής στο ΑΜΗ	Αρχαιολογικό Μουσείο Ηρακλείου	60.000,00 ή χορηγία σε είδος	Τρισδιάστατος εκτυπωτής για αναπαραγωγή αντιγράφων και εικονική τρισδιάστατη αναπαράσταση αρχαίων κινητών μνημείων, προκειμένου να υποστηριχθούν εκπαιδευτικά προγράμματα για μαθητές και άτομα με μειωμένη όραση, καθώς και να προωθηθεί η μελέτη και ανάδειξη των αρχαίων έργων του Μουσείου.
22	Καταγραφή και ανάδειξη της μόνιμης έκθεσης (4ος μ.Χ.-19ος αι.) του ΜΒΠ	Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού	64.000,00	Αναλυτικός κατάλογος μόνιμης έκθεσης ΜΒΠ (έντυπη και ψηφιακή έκδοση): Συμπερίληψη περί των 3000 αντικειμένων των συλλογών του ΜΒΠ: (Ξύλινες εικόνες, χειρόγραφα, χρυσοκέντητα άμφια, και άλλα λατρευτικά αντικείμενα και κοσμήματα. καθημερινά αντικείμενα, κεραμικά και γυάλινα αγγεία μετάλλινων, πήλινων και οστέινων έργων, επιγραφές και γλυπτά της έκθεσης).
23	Καταγραφή και ανάδειξη της θεματικής συλλογής των εικόνων του ΜΒΠ	Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού	32.000,00	Ειδικός θεματικός κατάλογος συλλογής εικόνων (έντυπη και ψηφιακή έκδοση): Αριθμεί 1002 έργα, με μοναδικό χαρακτήρα διεθνώς. Το 1987 εμπλουτίστηκε με 400 εικόνες του συλλέκτη Δημητρίου Οικονομόπουλου ως εκτέλεση της διαθήκης του. Συνεχίζεται διαχρονικά η αύξηση της συλλογής του Μουσείου με δωρεές και κληροδοτήματα ιδιωτών.
24	Καταγραφή και ανάδειξη της θεματικής συλλογής των νομισμάτων του ΜΒΠ	Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού	32.000,00	Ειδικός θεματικός κατάλογος συλλογής νομισμάτων (έντυπη και ψηφιακή έκδοση): Αριθμεί περί τα 30.000 νομίσματα, προερχόμενα από τη Θεσσαλονίκη και την ευρύτερη περιοχή της Μακεδονίας που απαρτίστηκε από το ανασκαφικό υλικό της άλλοτε Εφορείας Αρχαιοτήτων Μακεδονίας και της 9ης Εφορείας Βυζαντινών Αρχαιοτήτων, καθόλη τη διάρκεια της Βυζαντινής αυτοκρατορίας.
25	Καταγραφή και ανάδειξη της θεματικής συλλογής κεραμικών του ΜΒΠ	Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού	32.000,00	Ειδικός θεματικός κατάλογος συλλογής κεραμικών (έντυπη και ψηφιακή έκδοση): Αριθμεί εκατοντάδες αέριων αγγείων και πολλά ενδιαφέροντα θραύσματα αγγείων, τα οποία χρονολογούνται από την ελληνιστική περίοδο και φτάνουν ως και τις αρχές του 20ου αιώνα.
26	Καταγραφή και ανάδειξη της θεματικής συλλογής κοσμημάτων του ΜΒΠ	Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού	32.000,00	Ειδικός θεματικός κατάλογος συλλογής κοσμημάτων (έντυπη και ψηφιακή έκδοση): Αποτελείται από αρκετές εκατοντάδες αντικείμενα, προέλευσης από την Πόλη της Θεσσαλονίκης και από την ευρύτερη περιοχή της Μακεδονίας. Αποτελούν ευρήματα των σωστικών ανασκαφών της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας και λίγα από δωρεές ιδιωτών και κατασχέσεις.

27	Καταγραφή και ανάδειξη της θεματικής συλλογής των οστέινων ευρημάτων του ΜΒΠ	Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού	32.000,00	Ειδικός θεματικός κατάλογος συλλογής οστέινων ευρημάτων (έντυπη και ψηφιακή έκδοση): Αποτελείται από σημαντικό αριθμό ευρημάτων, προέλευσης από τη Πόλη της Θεσσαλονίκης και από την ευρύτερη περιοχή της Μακεδονίας. Αποτελούν ευρήματα των σωστικών ανασκαφών της Αρχαιολογικής Υπηρεσίας και λίγα από δωρεές ιδιωτών και κατασχέσεις.
28	Τεκμηρίωση και καταγραφή του υλικού του ΜΒΠ μέσω εικονικής πραγματικότητας	Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού	20.000,00	Ψηφιακή καταγραφή και τεκμηρίωση, με δημιουργία εικονικής περιήγησης (microsite) στην μόνιμη έκθεση του Μουσείου, μέσα από τουλάχιστον 20 φωτογραφικά πανοράματα των χώρων της, που θα επιτρέπει στους διαδικτυακούς επισκέπτες την περιήγηση στην έκθεση προς βελτίωση του επικοινωνιακού και εκπαιδευτικού πλαισίου βιώματος επίσκεψης στο ΜΒΠ.
29	Τεκμηρίωση, καταγραφή και ανάδειξη των εκθεμάτων και παρουσίαση των ειδικών θεματικών ξεναγήσεων στο ΜΒΠ	Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού	30.000,00	Ψηφιακός εξοπλισμός (Hardware) για την τεκμηρίωση και καταγραφή των εκθεμάτων: 12 τμχ 32' Οθόνες αφής εργασιακές (χωρίς εξωτερική ζελατίνη) στις οποίες θα προσφέρεται περισσότερη πληροφορία για τα εκθέματα ή θα παρουσιάζονται ειδικές, θεματικές ξεναγήσεις προς βελτίωση του επικοινωνιακού και εκπαιδευτικού πλαισίου βιώματος επίσκεψης στο ΜΒΠ.
30	Ανάδειξη και προβολή εκθεμάτων των περιοδικών εκθέσεων του ΜΒΠ με αναβάθμιση του φωτισμού και των οπτικοακουστικών μέσων	Μουσείο Βυζαντινού Πολιτισμού	290.000,00 ή χορηγία σε είδος	Εξοπλισμός, φωτισμού και προβολικών συστημάτων των περιοδικών εκθέσεων στην πτέρυγα Κυριάκος Κρόκος και στην αίθουσα πολλαπλών χρήσεων Ε. Νικολαΐδου-Κουρκουτίδου: Α.ΦΩΤΙΣΜΟΣ: - Προβολέας ράγας ΤΥΠΟΣ 1 για σημειακό (εστιασμένο) φωτισμό - Προβολέας ράγας ΤΥΠΟΣ 2 για διάχυτο φωτισμό - Προβολέας ράγας ΤΥΠΟΣ 3 διάχυτος φωτισμός και ασφαλείας Β. ΠΡΟΒΟΛΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ: -Προβολικό σύστημα ΤΥΠΟΣ 1 (projector) - Προβολικό Σύστημα ΤΥΠΟΣ 2(projector) - Προβολικό Σύστημα ΤΥΠΟΣ 3(projector).
31	Προβολή και Ανάδειξη της ιστορίας του Μουσείου (Μ.Ε.Λ.Τ. & Ε.ΛΑ.Μ.Ο. -Σ.Φ.Α.)	Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών Λαϊκών Οργάνων - Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη	20.000,00	Παραγωγή της ταινίας μικρής διάρκειας "100 χρόνια ΜΕΛΤ.Η ιστορία ενός Μουσείου" από την ίδρυση του Μουσείου το 1918 και την μεταστέγασή του στο οικοδομικό συγκρότημα των οδών «Άρεως-Κλάδου-Βρυσακίου- Αδριανού» στο Μοναστηράκι: μιά "γειτονιά" με κτίσματα από τον 17ο έως τον 20ο αιώνα που αναπτύσσεται γύρω από μία κεντρική αυλή και θα φιλοξενησει την έκθεση του Εθνικού Μουσείου Νεώτερου Πολιτισμού.

32	Τεκμηρίωση και Καταγραφή των εκθεσιακών ενοτήτων του Μουσείου (Μ.Ε.Λ.Τ. & Ε.ΛΑ.Μ.Ο. - Σ.Φ.Α.)	Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών Λαϊκών Οργάνων - Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη	300.000,00	Ψηφιακή εφαρμογή (software) με 29 Ψηφιακές Παραγωγές στα κτίρια του Μουσείου, με τους εξής τίτλους : 1.Το Τζαμί Τζισδαράκη, 2."Οι Θησαυροί του Μουσείου Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης",3. "Τα δίνω στο Μουσείο για να μείνουν", 4. Μαρτυρίες προσώπων που έζησαν στο οικοδομικό τετράγωνο,5. Παιχνίδι στην αυλή, 6. «Χρονολόγιο» της νεώτερης ελληνικής ιστορίας, 7. "Οι πατρίδες του ελληνισμού", 8. Εσείς, από πού είστε; , 9. Η νεώτερη ελληνική κατοικία, 10. "Πρώτες ύλες, φυσικό περιβάλλον,οι επαγγελματίες της οικοδόμησης, ήθη και έθιμα..."11. Η ζωή μέσα στο σπίτι, 12. «Εκπομπή» ραδιοφώνου, 13. Η αυλή, 14. Η οικογένεια στο τραπέζι, 15. Πανόραμα της ψυχαγωγίας, 16. Ο Καραγκιόζης και το Θέατρο Σκιών/ Το Μάθημα – Η παράσταση, 17. Οι μουσικές του μπερντέ, 18. Με το κλικ του φωτογράφου, 19.Οι επαγγελματίες του πρόσφατος παρελθόντος, 20. Εργαστηριακή τέχνη, 21. Τα λόγια του αργαλειού , 22. Από την υφαντική ύλη στο υφαντό, 23. Μετρώ ή ζωγραφίζω; Δημιουργώντας μετρητά και γραφτά κεντήματα, 24. Ερμάρια, 25. «Ντυθείτε αναλόγως...», 26. Το ντύσιμο της Σκοπελίτισσας, 27.Το θρήσκευμα του νέου Ελληνισμού και η Ελληνική Ορθόδοξη Εκκλησία, 28. Ακούσματα για την πίστη και τη λατρεία και 29.Η δική μας βάπτιση.
33	Τεκμηρίωση, Καταγραφή και ανάδειξη των ψηφιακών εκθεμάτων του νέου Μουσείου (Μ.Ε.Λ.Τ. & Ε.ΛΑ.Μ.Ο. - Σ.Φ.Α.)	Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών Λαϊκών Οργάνων - Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη	300.000,00 ή χορηγία σε είδος	Προμήθεια ψηφιακού εξοπλισμού(hardware) των ψηφιακών εκθεμάτων νέου Μουσείου ,ως προϋπόθεση για την λειτουργία των ψηφιακών παραγωγών του. Εξοπλισμός 45 κατασκευών υποστηρικτικών του ψηφιακού περιεχομένου της νέας μόνιμης έκθεσης που περιέχουν οθόνες, υπολογιστές, media players, εξατομικευμένες διαδραστικές κατασκευές, video wall , ηχητικά συστήματα κ.α.Διατίθεται εγκεκριμένη μελέτη προς κάθε ενδιαφερόμενο.
34	Τεκμηρίωση και Προβολή του νέου Μουσείου (Μ.Ε.Λ.Τ. & Ε.ΛΑ.Μ.Ο. -Σ.Φ.Α.)	Μουσείο Ελληνικής Λαϊκής Τέχνης και Ελληνικών Λαϊκών Οργάνων - Συλλογή Φοίβου Ανωγειανάκη	100.000,00 ή παροχή υπηρεσιών	Νέα διαδικτυακή πύλη / Ψηφιακή πλατφόρμα τεκμηρίωσης του υλικού του Μουσείου για επικοινωνιακούς -εκπαιδευτικούς σκοπούς : Σύστημα Διαχείρισης Περιεχομένου, Λειτουργίες Ψηφιακής Πλατφόρμας,Εκπαιδευτικές Εφαρμογές, Πανοραμικές στο Νέο Μουσείο, Εικονική Έκθεση ,Εξατομίκευση της σελίδας, • Newsletter, Social Media,• Crowd Sourcing • Εφαρμογές για σύνδεση της πραγματικής επίσκεψης στο Νέο Μουσείο με την ιστοσελίδα• Ψηφιακή Μουσειοσκευή • Εκπαίδευση χρηστών. Διατίθεται εγκεκριμένη μελέτη προς κάθε ενδιαφερόμενο.
35	Αναβάθμιση κτιριακών υποδομών, χώρων, εξοπλισμού και συστημάτων αποθήκευσης και ταξινόμησης αρχαίων έργων του ΕΑΜ	Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο	Χορηγία και σε είδος	Αναμόρφωση αρχαιολογικών αποθηκών Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου : Σύνταξη-εκπόνηση μελέτης, ενιαιοποίηση χώρων, νέα διαμερισματοποίηση ,εγκατάσταση συρόμενων ερμαρίων,συγκρότηση "ανοικτών",προσβάσιμων στο κοινό αποθηκών (με υαλοπετάσματα).