



ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### Κύκλος «Αρχαιολογία και Ποίηση»

Διάλεξη του Δημήτρη Πλάντζου  
στο Αμφιθέατρο του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου

**«Μια σταλιά παρόν: η αρχαιολογική πράξη στη νεοελληνική ποίηση»**

**Τρίτη 10 Οκτωβρίου, ώρα 18:00**

Το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο συνεχίζει τον κύκλο εκδηλώσεων με τίτλο «**Αρχαιολογία και Ποίηση**», που πλαισιώνει την περιοδική έκθεση «Οδύσσειες», με τη διάλεξη του αναπληρωτή καθηγητή Κλασικής Αρχαιολογίας **Δημήτρη Πλάντζου** για την παρουσία της αρχαιολογικής πράξης στη νεοελληνική ποίηση την Τρίτη 10 Οκτωβρίου και ώρα 18:00.

Οι νεοέλληνες ποιητές αγαπούν την αρχαιότητα και τις αρχαιότητες, αλλά σπανίως τους απασχολεί η αρχαιολογία. Και όταν μιλούν για την αρχαιολογική πράξη, τη χρησιμοποιούν συνήθως ως όχημα προσωπικής ενδοσκόπησης, σχήμα λόγου που περιγράφει ένα απογοητευτικό, δυστοπικό παρόν ή ως έκφραση μιας ιδιότυπης νεωτερικής μελαγχολίας. Με παραδείγματα από την ποίηση του Καβάφη, του Ρίτσου, του Σεφέρη, της Δημουλά, αλλά και άλλων, λιγότερο γνωστών δημιουργών, ο Δημήτρης Πλάντζος μιλά για μια ιδιαίτερη κατηγορία νεοελληνικών ποιημάτων.

Ο Δημήτρης Πλάντζος είναι κλασικός αρχαιολόγος με σπουδές στην Αθήνα και την Οξφόρδη. Στα επιστημονικά του ενδιαφέροντα συγκαταλέγονται η ιστορία της αρχαίας τέχνης, η αρχαιολογική θεωρία και οι νεωτερικές προσλήψεις του κλασικού πολιτισμού. Πρόσφατα έργα του: *Οι αρχαιολογίες του κλασικού* (Εκδόσεις του Εικοστού Πρώτου 2014), *Ελληνική τέχνη και αρχαιολογία* (Καπόν 2016), και *Το Πρόσφατο Μέλλον* (Νεφέλη 2016). Είναι αναπληρωτής καθηγητής στο Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και συνδιευθυντής της Πανεπιστημιακής Ανασκαφής Άργους Ορεστικού (Καστοριά).

**Διεύθυνση:** Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, είσοδος αμφιθεάτρου από Τοσίτσα 1

**Email:** [eam@culture.gr](mailto:eam@culture.gr), [www.namuseum.gr](http://www.namuseum.gr)

**Τηλ:** 213214 4856, 213214 4858

Χορηγοί επικοινωνίας:



Λεζάντα φωτογραφίας

Αποψη της περιοδικής έκθεσης «Οδύσσειες». Οι στίχοι του Γ. Σεφέρη συντροφεύουν τα επιτύμβια αγάλματα από τη Μερέντα Αττικής (© ΤΑΠΑ/Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο).

