

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ



ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ

ΑΝΟΙΧΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ
Πέμπτη 28 Μαρτίου 2019, ώρα 12:00

Το μουσείο αποκαλύπτει τα μυστικά του

Το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο συνεχίζει τη δράση «Ανοιχτό Μουσείο» από τον Ιανουάριο έως τον Νοέμβριο του 2019, με έναν δεύτερο κύκλο θεματικών παρουσιάσεων που αποκαλύπτουν στους επισκέπτες τις αθέατες πλευρές του μουσείου. Η δράση έχει στόχο να γνωρίσει στο ευρύ κοινό τις πολύπλευρες εργασίες που διενεργούνται για την έρευνα, τη συντήρηση και την ανάδειξη των αρχαιοτήτων.

Οι παρουσιάσεις, με διάρκεια από μισή έως μία ώρα, περιλαμβάνουν επιτόπια παρατήρηση των εκθεμάτων και παρουσίαση με powerpoint. Μέσα από την προσωπική επαφή με το εξειδικευμένο προσωπικό του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου, οι επισκέπτες θα έχουν την ευκαιρία να γνωρίσουν σημαντικές πτυχές της επιστημονικής του δραστηριότητας.

Στις **28 Μαρτίου 2019** και ώρα **12.00** θα πραγματοποιηθεί η δεύτερη παρουσίαση με τίτλο:

Η συμβολή των μουσειακών ζωγράφων στην «ανάγνωση» των αρχαιοτήτων

Πριν τη έλευση της φωτογραφίας οι καλλιτέχνες ήταν αυτοί που εικονογραφούσαν τις αρχαιολογικές εκδόσεις με –συχνά αριστοτεχνικές– χαλκογραφίες, λιθογραφίες και ξυλογραφίες. Όμως ακόμα και μετά την έλευση της φωτογραφίας, ακόμα και σήμερα, οι καλλιτεχνικές αποτυπώσεις προτιμώνται γιατί είναι ευκρινέστερες από τις φωτογραφίες.

Στο πλαίσιο της δράσης Ανοιχτό Μουσείο προβάλλεται για πρώτη φορά το έργο σημαντικών ζωγράφων του 20ού αιώνα που εργάστηκαν στο Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο. Γνωστοί καλλιτέχνες, όπως ο Αλέκος Κοντόπουλος (1904-1975), ο Πάνος Σαραφιανός (1919-1968) και άλλοι μεταγενέστεροι, αποτύπωσαν ζωγραφικά πολλές αρχαιότητες του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου και, σε συνεργασία με τους αρχαιολόγους του Μουσείου, συνέβαλαν στην έρευνα και αρχαιολογική «ανάγνωση» τους. Τα έργα τους αναπαράχθηκαν στις σχετικές αρχαιολογικές δημοσιεύσεις, ενώ τα πρωτότυπα κοσμούν χώρο της Έκθεσης Αγγείων του Μουσείου.

Στην εκδήλωση του Ανοιχτού Μουσείου θα παρουσιαστούν σχέδια ζωγράφων του Μουσείου σε αντιπαραβολή με τα αρχαία αντικείμενα, θα παρατεθούν πληροφορίες για την εύρεση των σχετικών αρχαίων, καθώς και πλούσιο αρχαιολογικό υλικό από την ζωή και το έργο των μουσειακών ζωγράφων.

Για την παρακολούθηση απαιτείται δήλωση συμμετοχής μια μέρα πριν στο τηλέφωνο 2132144817. Θα τηρηθεί σειρά προτεραιότητας για 30 μόνο άτομα. Απαραίτητη είναι και η προμήθεια εισιτηρίου εισόδου στο μουσείο.

Στοιχεία επικοινωνίας:

Ώρες λειτουργίας (θερινό ωράριο): Δευτέρα, Τετάρτη -Κυριακή 08:00-20:00

Τρίτη 12:30-20:00.

Διεύθυνση: Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο, 28^{ης} Οκτωβρίου (Πατησίων) 44, Αθήνα 10682

Τηλ: 213214 4800, 213214 4856, 213214 4889 Fax: 210 8213573

Email: eam@culture.gr , Ιστότοπος: www.namuseum.gr

Χορηγοί επικοινωνίας:



Λεζάντες φωτογραφιών:

Εικ. 1. Ο Κεραμικός της Αθήνας. Τοιχογραφία του Α. Κοντόπουλου, 1960, στην αίθουσα του βωμού του Εθνικού Αρχαιολογικού Μουσείου (Φωτογράφι: Ε. Γαλανόπουλος © Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο/ ΤΑΠΙΑ).

Εικ. 2. Σχέδιο Αλέξανδρου Κοντόπουλου, λίγο πριν από το 1963. Αττικός μελανόμορφος σκυφοειδής κρατήρας με πάμα (ΕΑΜ 16384), του Ζωγράφου του Νέσσου. Από τη Βάρη Αττικής (αρχαίος Αναγυρούς). Στο σώμα παράσταση Ηρακλή που ελευθερώνει τον Προμηθέα. Τέλη 7ου αιώνα π.Χ. (γύρω στα 620 π.Χ.).

(Φωτογραφία: Ε. Γαλανόπουλος © Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο/ ΤΑΠΙΑ).