

Θεσσαλονίκη, 10 Σεπτεμβρίου 2020

Αριθ. πρωτ. 1831 /10.9.2020

**ΠΡΟΚΗΡΥΞΗ - ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ
ΚΑΛΥΨΗ ΤΗΣ ΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΤΟΥ
ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΥ ΜΕΓΑΡΟΥ ΜΟΥΣΙΚΗΣ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ (Ο.Μ.Μ.Θ.)**

Το Διοικητικό Συμβούλιο του ΟΜΜΘ

Έχοντας υπόψη:

α) τις διατάξεις των παρ. 2 περ. α και 3 εδ. τελευταίο του άρθρου 5B του άρθρου 76 του ν. 2121/1993 (ΦΕΚ Α' 25), όπως αυτό τροποποιήθηκε με τη διάταξη της παραγράφου 3 του άρθρου 73 του ν.4481/2017 «Συλλογική διαχείριση δικαιωμάτων πνευματικής ιδιοκτησίας και συγγενικών δικαιωμάτων, χορήγηση πολυεδαφικών αδειών για επιγραμμικές χρήσεις μουσικών έργων και άλλα θέματα αρμοδιότητας Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού» (ΦΕΚ Α100/20.7.2017, διόρθωση σφαλμάτων ΦΕΚ Α192/13.12.2017).

β) Το άρθρο 119 περ.2 του Ν. 4622/2019 (ΦΕΚ Α 133/7.8.2019), με το οποίο καταργήθηκαν τα άρθρα 1 έως 13 ν. 4369/2016.

γ) τον Κανονισμό Λειτουργίας του ΔΣ του ΟΜΜΘ και αρμοδιότητες των μελών του.

δ) τον Κανονισμό Οργάνωσης και Εσωτερικής Λειτουργίας του ΟΜΜΘ.

ε) τις υπηρεσιακές ανάγκες του ΟΜΜΘ.

στ) την υπ' αριθμ. ΔΙΠΑΑΔ/Φ.ΕΓΚΡ./133/13367/7.8.2020 απόφαση της Επιτροπής του άρθρου 2 παρ. 1 της Πράξης Υπουργικού Συμβουλίου 33/06, με την οποία εγκρίθηκε η πλήρωση της θέσης του Καλλιτεχνικού Διευθυντή στον Οργανισμό Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης.

ζ) την υπ' αριθ. Δ7 απόφαση της συνεδρίασης του ΔΣ του ΟΜΜΘ της 10ης Ιουνίου 2020 με την οποία αποφασίστηκε η υποβολή αιτήματος για την έκδοση εγκριτικής απόφασης της Επιτροπής ΠΥΣ 33/2006 της θέσης του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του ΟΜΜΘ.

η) την υπ' αριθ. Δ15 απόφαση της συνεδρίασης του ΔΣ του ΟΜΜΘ της 1^{ης} Σεπτεμβρίου 2020 με την οποία εγκρίθηκαν οι όροι της παρούσας και ορίστηκε η Επιτροπή Αξιολόγησης των υποψηφίων.

ΠΡΟΚΗΡΥΣΣΕΙ

Τη θέση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του Οργανισμού Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης, σύμφωνα με τους κατωτέρω ειδικότερους όρους και προϋποθέσεις :

Α. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΘΕΣΗΣ

1. Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής υπάγεται στη Γενική Διεύθυνση του ΟΜΜΘ. Για την κάλυψη της θέσης του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του ΟΜΜΘ απαιτείται πρόσωπο αναγνωρισμένου κύρους, με επικοινωνιακές και οργανωτικές ικανότητες και εμπειρία στον προγραμματισμό και την οργάνωση καλλιτεχνικών εκδηλώσεων στον χώρο της μουσικής, καθώς και στην εκπαίδευση και αξιολόγηση μουσικών καλλιτεχνικών σχημάτων. Οι κυριότερες αρμοδιότητές του, κατά τα προβλεπόμενα στους σχετικούς Κανονισμούς του Οργανισμού, είναι :

- Εποπτεία και συντονισμός των τμημάτων και γραφείων της Καλλιτεχνικής Διεύθυνσης.

- Κατάρτιση καλλιτεχνικού προγράμματος, συμβατού με το όραμα, την αποστολή και τους στρατηγικούς στόχους του Μεγάρου. Στην εισήγησή του για την έγκριση του Καλλιτεχνικού Προγράμματος λαμβάνει υπόψη τις οικονομικές δυνατότητες και τις δυνατότητες του Μεγάρου σε υλικά, τεχνικά μέσα και σε ανθρώπινο δυναμικό.

- Κατάρτιση του προϋπολογισμού του καλλιτεχνικού προγράμματος με λεπτομερή πρόβλεψη των εσόδων και των εξόδων του, έτσι ώστε να υπάρχει ισοσκελίση (συμπεριλαμβανομένων των οικονομικών εισροών από επιχορηγήσεις και χορηγίες) και να μην τίθεται σε κίνδυνο η βιωσιμότητα του Οργανισμού.

- Κατάρτιση Απολογισμού των Καλλιτεχνικών Δράσεων.

- Παρακολούθηση της καλής εκτέλεσης των συμβάσεων του καλλιτεχνικού προγράμματος

- Εκπροσώπηση του Μεγάρου σε τοπικές, εθνικές και διεθνείς συναντήσεις και φόρα καλλιτεχνικού ενδιαφέροντος.

- Επικοινωνία με καλλιτέχνες, καλλιτεχνικά σχήματα και τους εκπροσώπους τους για την επίτευξη συνεργασίας.

- Γνώση και συνεχής διερεύνηση των σύγχρονων καλλιτεχνικών τάσεων και ρευμάτων, ιδιαίτερα στον χώρο της μουσικής, του χορού, του θεάτρου και του παιδικού θεάτρου, κυρίως για παραστάσεις μουσικού θέματος και χορού.

- Συμβολή στην οργάνωση και τον σχεδιασμό των εκπαιδευτικών προγραμμάτων που υλοποιούνται από τον ΟΜΜΘ

- Συμβολή στη διαμόρφωση μόνιμων και στρατηγικών συμμαχιών και συνεργασιών με φορείς ανάλογου πολιτιστικού σκοπού, όπως και με τοπικούς φορείς της κοινωνίας των πολιτών, της Πολιτείας, της Εκπαίδευσης και της Τοπικής Αυτοδιοίκησης.

- Συμβολή στη διοργάνωση δράσεων εθελοντισμού, εκπαιδευτικών δράσεων, σε συνεργασία με τους ως άνω φορείς.

2. Ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής θα προσληφθεί με απόφαση του Δ.Σ. του ΟΜΜΘ, κατόπιν υποβολής σχετικής έκθεσης αξιολόγησης των υποψηφίων από την Επιτροπή Αξιολόγησης. Η σύμβαση που θα συναφθεί θα είναι ορισμένου χρόνου διάρκειας μέχρι τριών (3) ετών, η οποία μπορεί να ανανεώνεται χωρίς να καθίσταται αορίστου χρόνου. Οι κάθε είδους αποδοχές και λοιπές αποζημιώσεις του Καλλιτεχνικού Διευθυντή καθορίζονται με κοινή απόφαση των Υπουργών Οικονομικών και Πολιτισμού και Αθλητισμού. Η Επιτροπή συντάσσει και υποβάλλει στο Δ.Σ. τεκμηριωμένη έκθεση αξιολόγησης με αιτιολόγηση, κατόπιν βαθμολόγησης των προσόντων των υποψηφίων.

B. ΑΠΑΙΤΟΥΜΕΝΑ ΠΡΟΣΩΝΤΑ

Η θέση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή του ΟΜΜΘ θα καλυφθεί από υποψήφιο/υποψήφια, που ανταποκρίνεται, στον πιο ικανοποιητικό βαθμό, στα απαιτούμενα, ως ακολούθως, τυπικά και ουσιαστικά προσόντα:

1. Όσον αφορά στα **τυπικά προσόντα**, ο υποψήφιος/η υποψήφια πρέπει:

- Να έχει την ελληνική υπηκοότητα ή την υπηκοότητα κράτους/μέλους της Ευρωπαϊκής Ένωσης.
- Να μη συντρέχει στο πρόσωπό του/της, κατά τον χρόνο υποβολής της αίτησης, κώλυμα ή ασυμβίβαστο και ειδικότερα:
- Να μην έχει καταδικαστεί για κακούργημα και σε οποιαδήποτε ποινή για κλοπή, υπεξαίρεση (κοινή ή στην υπηρεσία), απάτη, εκβίαση, πλαστογραφία, απιστία δικηγόρου, δωροδοκία, απιστία περί την υπηρεσία, παράβαση καθήκοντος, καθ' υποτροπή συκοφαντική δυσφήμιση, καθώς και για οποιοδήποτε έγκλημα κατά της γενετήσιας ελευθερίας ή έγκλημα οικονομικής εκμετάλλευσης της γενετήσιας ζωής.
- Να μην είναι υπόδικος που έχει παραπεμφθεί με τελεσίδικο βούλευμα για κακούργημα ή για πλημμέλημα (όσον αφορά στα ως άνω αδικήματα), έστω και αν το αδίκημα έχει παραγραφεί.
- Να μην έχει στερηθεί λόγω καταδίκης τα πολιτικά του/της δικαιώματα, για όσο χρόνο διαρκεί η στέρηση αυτή.
- Να μην έχει απολυθεί από θέση δημόσιας υπηρεσίας ή Ο.Τ.Α. ή άλλου νομικού προσώπου του δημόσιου τομέα, λόγω επιβολής της πειθαρχικής ποινής της οριστικής παύσης ή λόγω καταγγελίας της σύμβασης εργασίας για σπουδαίο λόγο, οφειλόμενο σε υπαιτιότητα του υποψηφίου/υποψηφίας, αν δεν παρέλθει πενταετία από την απόλυση.
- Να μην τελεί υπό δικαστική συμπαράσταση (στερητική ή επικουρική, πλήρη ή μερική).
- Να έχει την υγεία και τη φυσική καταλληλότητα που απαιτείται για την εκτέλεση των καθηκόντων της συγκεκριμένης θέσης. Η έλλειψη φυσικών, σωματικών δεξιοτήτων δεν εμποδίζει την πρόσληψη, εφόσον ο υποψήφιος/υποψήφια μπορεί, με την κατάλληλη τεχνική υποστήριξη, να ασκήσει τα καθήκοντα της συγκεκριμένης θέσης. Ειδικές διατάξεις για την πρόσληψη ατόμων με αναπηρία, δεν θίγονται.
- Να μην ασκεί κατά τη διάρκεια τη Σύμβασής του στον ιδιωτικό τομέα άλλη πλήρους απασχόλησης επαγγελματική δραστηριότητα που είναι όμοια με τη δραστηριότητα του ΟΜΜΘ, καθώς και οποιαδήποτε δραστηριότητα ιδιωτικού συμφέροντος, ικανή να επηρεάσει την αμερόληπτη και αντικειμενική εκτέλεση των καθηκόντων του.
- Οι άνδρες υποψήφιοι να έχουν εκπληρώσει, έως την ημερομηνία λήξης της προθεσμίας υποβολής των αιτήσεων, τις στρατιωτικές τους υποχρεώσεις ή να έχουν απαλλαγεί νόμιμα από αυτές.

Τα κωλύματα, τα ασυμβίβαστα και οι λόγοι σύγκρουσης συμφερόντων κατά τις ανωτέρω παραγράφους δεν πρέπει να συντρέχουν σε οποιοδήποτε στάδιο της

διαδικασίας, καθώς και κατά τον χρόνο πρόσληψης του επιλεγέντος Καλλιτεχνικού Διευθυντή του ΟΜΜΘ.

2. Όσον αφορά στα **ουσιαστικά προσόντα** :

Α) Απαιτείται:

- Πτυχίο Α.Ε.Ι. της ημεδαπής (ή ισότιμος τίτλος της αλλοδαπής, αναγνωρισμένος από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.) με γνωστικό αντικείμενο στις μουσικές σπουδές. Η κατοχή μεταπτυχιακού ή/και διδακτορικού διπλώματος, συναφούς με το αντικείμενο της προκηρυσσόμενης θέσης, θα θεωρείται πρόσθετο προσόν.
- Τουλάχιστον πενταετής εμπειρία – προϋπηρεσία, σε ανάλογη θέση ευθύνης σε θέματα συναφή με τις αρμοδιότητες του Καλλιτεχνικού Διευθυντή ή σε αντίστοιχες θέσεις σε ιδιωτικό ή δημόσιο φορέα πολιτισμού, Α.Ε.Ι. ή κριτικών επιτροπών της ημεδαπής ή της αλλοδαπής.
- Γνώση της ελληνικής σε επίπεδο μητρικής γλώσσας και άριστη γνώση της Αγγλικής.

Β) Θα συνεκτιμηθεί :

- Να έχει διακριθεί στον χώρο της μουσικής τέχνης και να είναι πρόσωπο αναγνωρισμένου κύρους με διεθνή καλλιτεχνική σταδιοδρομία.
- Ότι οι ενδιαφερόμενοι/-ες διαθέτουν οργανωτικές δεξιότητες και πνεύμα συνεργασίας, εμπειρία αποτελεσματικής λειτουργίας σε ομαδικά σχήματα, ικανότητα να εμπνέουν τους συνεργάτες τους, εμπειρία σε συνέργειες με σκοπό τη διάχυση του πολιτισμικού προϊόντος στην ελληνική επικράτεια και στο εξωτερικό.

Γ. ΥΠΟΒΟΛΗ ΑΙΤΗΣΗΣ ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΑΣ – ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ

1. Η εκδήλωση ενδιαφέροντος των υποψηφίων για τη θέση του Καλλιτεχνικού Διευθυντή γίνεται με αίτησή τους προς τον ΟΜΜΘ, από την επομένη της τελευταίας δημοσίευσης περίληψης της παρούσας και εντός προθεσμίας δεκαπέντε (15) ημερολογιακών ημερών, ήτοι από τις 16.9.2020 μέχρι τις 30.9.2020.

2. Η αίτηση πρέπει να συνοδεύεται: α) από βιογραφικό σημείωμα, στο οποίο να περιγράφονται οι σπουδές, το έργο, η εμπειρία, η δραστηριότητα και τα λοιπά προσόντα των υποψηφίων, β) από υπεύθυνη δήλωση περί αποδοχής των όρων της Προκήρυξης και μη συνδρομής των προβλεπόμενων σε αυτή κωλυμάτων, γ) από υπεύθυνη δήλωση ότι τα απλά αντίγραφα των δικαιολογητικών που προσκομίζονται κατά τις διατάξεις του ν. 4250/2014, είναι γνήσια αντίγραφα των πρωτοτύπων καθώς και δ) από όλα τα απαραίτητα αποδεικτικά έγγραφα (βεβαιώσεις, πιστοποιητικά, τίτλοι σπουδών ή οποιοδήποτε άλλο στοιχείο) για την τεκμηρίωση των κριτηρίων επιλογής, όπως αυτά ορίζονται στην παράγραφο ΣΤ της παρούσης.

3. Οι αιτήσεις, οι υπεύθυνες δηλώσεις αναφορικά με τη συνδρομή των τυπικών προσόντων και γνησιότητα των εγγράφων καθώς και όλα τα συνοδευτικά αποδεικτικά των απαιτούμενων ουσιαστικών προσόντων έγγραφα υποβάλλονται στην ελληνική γλώσσα ή και σε οποιαδήποτε άλλη γλώσσα της Ευρωπαϊκής Ένωσης, αρκεί να συνοδεύονται με επίσημη μετάφραση στην ελληνική γλώσσα. Σε περίπτωση διαφωνίας, υπερισχύει η επίσημη μετάφραση στην ελληνική γλώσσα. Πιστοποιητικά

αλλοδαπών αρχών γίνονται δεκτά, εφόσον συνοδεύονται με επίσημη μετάφραση στην ελληνική γλώσσα. Τα αποδεικτικά έγγραφα γίνονται δεκτά κατά τις διατάξεις του Ν.4250/2014 (ΦΕΚ Α΄ 74/2014) και σε απλά αντίγραφα. Αποδεικτικά συνεκτιμώμενων προσόντων, σύμφωνα με το άρθρο ΣΤ (Ομάδα Κριτηρίων Γ) της παρούσης, υποβάλλονται και άνευ επισήμου μεταφράσεώς τους.

4. Οι αιτήσεις με τα συνοδευτικά τους έγγραφα κατατίθενται είτε: α) στη Γραμματεία Δ.Σ. του ΟΜΜΘ, στην έδρα του (25^{ης} Μαρτίου και Παραλία-Θεσσαλονίκη ΤΚ 546 46) από ώρες 09.00 έως 16.00, αυτοπροσώπως ή δια αντιπροσώπου, οπότε στην περίπτωση αυτή ζητείται η υποβολή σχετικής εξουσιοδότησης, είτε: β) μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου στη διεύθυνση akokkinidou@tch.gr, είτε: γ) μέσω υπηρεσίας ταχυμεταφοράς (η ημερομηνία και ώρα υποβολής θα αποδεικνύεται από τη σχετική επισημείωση παράδοσης στη Γραμματεία του Δ.Σ του ΟΜΜΘ). Επισημαίνεται ότι θα ληφθούν υπ' όψιν μόνον οι εμπροθέσμως υποβληθείσες αιτήσεις.

Στον κυρίως φάκελο πρέπει να αναγράφεται η ένδειξη: «*Αίτηση συμμετοχής για πρόσληψη στη θέση Καλλιτεχνικού Διευθυντή*». Μέσα στον κυρίως φάκελο περιέχονται το Βιογραφικό και οι υπεύθυνες δηλώσεις της παρ. Γ.2.α.-β.-γ. της παρούσας.

Σε τρεις (3) χωριστούς υποφακέλους, έναν για κάθε ομάδα κριτηρίων επιλογής, όπως αυτά ορίζονται στην παράγραφο ΣΤ της παρούσης, υποβάλλονται τα απαραίτητα αποδεικτικά έγγραφα (βεβαιώσεις, πιστοποιητικά, τίτλοι σπουδών ή οποιοδήποτε άλλο στοιχείο) για την τεκμηρίωση του κάθε κριτηρίου επιλογής. Οι υποφάκελοι αυτοί θα πρέπει να φέρουν την ένδειξη αντίστοιχα : «Αποδεικτικά έγγραφα για το Κριτήριο Α», «Αποδεικτικά έγγραφα για το Κριτήριο Β», «Αποδεικτικά έγγραφα για το Κριτήριο Γ».

Εκπρόθεσμες αιτήσεις ή χωρίς τα απαιτούμενα δικαιολογητικά δε θα ληφθούν υπ' όψιν.

5. Η Προκήρυξη αυτή θα αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του ΟΜΜΘ (www.tch.gr). Επίσης, περίληψη της Προκήρυξης θα δημοσιευτεί σε 2 (δύο) εφημερίδες πανελληνίας κυκλοφορίας και θα αναρτηθεί σε εμφανές σημείο στους χώρους του ΟΜΜΘ, καθώς και στην ιστοσελίδα του ΥΠΠΟΑ (www.culture.gr) .

Δ. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Η Επιτροπή Αξιολόγησης απαρτίζεται από τρία τακτικά και δύο αναπληρωματικά μέλη. Η λειτουργία της Επιτροπής ασκείται με επιμέλεια και ευθύνη του Προέδρου της. Οι προσκλήσεις προς τα μέλη απευθύνονται με κάθε πρόσφορο μέσο, μεταξύ αυτών και με ηλεκτρονικό μήνυμα, 24 τουλάχιστον ώρες πριν από κάθε συνεδρίαση. Για τη συνεδρίαση απαιτείται η παρουσία τριών μελών αυτής.

Ε. ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗΣ

Η Επιτροπή Αξιολόγησης συνέρχεται σε δημόσια συνεδρίαση μετά το πέρας της καταληκτικής ημερομηνίας και ώρας υποβολής των αιτήσεων υποψηφιοτήτων στα γραφεία του ΔΣ του ΟΜΜΘ. Παραλαμβάνει από τη Γραμματεία του ΔΣ τις αιτήσεις υποψηφιοτήτων που έχουν υποβληθεί εμπροθέσμως και μονογράφει τα παραληφθέντα συνοδευτικά έγγραφα. Στη συνέχεια σε μυστική συνεδρίαση

α) αποδέχεται προς περαιτέρω κρίση τις υποψηφιότητες που συνοδεύονται από τα υπό Γ2α, Γ2β και Γ2γ έγγραφα, καθώς και τα υπό Γ2δ αποδεικτικά έγγραφα των υποχρεωτικών προσόντων που αναφέρονται στα Κριτήρια επιλογής (υπό Στ), απορρίπτοντας τις μη συνοδευόμενες από τα ανωτέρω έγγραφα και β) εξετάζει και βαθμολογεί τις αποδεκτές υποψηφιότητες με βάση τα κριτήρια επιλογής που ορίζονται στο στοιχείο ΣΤ της παρούσης. Αφού ολοκληρωθεί η βαθμολόγηση των ομάδων κριτηρίων Α, Β και Γ, συντάσσεται τεκμηριωμένη έκθεση με πλήρη αιτιολόγηση α) της τυχόν απόρριψης υποψηφιοτήτων λόγω μη απόδειξης των υποχρεωτικών προσόντων και β) της βαθμολόγησης των αποδεκτών υποψηφιοτήτων βάσει των ομάδων κριτηρίων Α, Β και Γ του στοιχείου ΣΤ της παρούσας, η οποία περιλαμβάνει αξιολογικό πίνακα κατάταξης με τη συνολική βαθμολόγηση κάθε ομάδας κριτηρίων και την τελική βαθμολόγηση κάθε υποψηφίου και υποβάλλεται προς το ΔΣ προκειμένου αυτό να αποφασίσει σχετικά. Το ΔΣ δεν δεσμεύεται από την έκθεση αξιολόγησης, δυνάμενο να την αναμορφώσει εξετάζοντας το ίδιο τους φακέλους των υποψηφίων.

ΣΤ. ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ

Για την επιλογή στη θέση του καλλιτεχνικού διευθυντή του ΟΜΜΘ θεσπίζονται οι ακόλουθες τρεις (3) ομάδες κριτηρίων επιλογής για τη βαθμολόγηση των υποψηφίων:

Ομάδα κριτηρίων Α «Εκπαιδευτικά προσόντα» - 150 βαθμοί κατ' ανώτατο όριο.

I. Υποχρεωτικά προσόντα :

- Πτυχίο Α.Ε.Ι. της ημεδαπής (ή ισότιμος τίτλος της αλλοδαπής, αναγνωρισμένος από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.) : **25 βαθμοί**
- Γνώση της ελληνικής σε επίπεδο μητρικής γλώσσας (Για τους αλλοδαπούς μη κατόχους τίτλου ελληνόφωνης εκπαίδευσης απαιτείται επιπλέον πιστοποιητικό επάρκειας ελληνικής γλώσσας από Σχολείο Νέας Ελληνικής Γλώσσας ενός ΑΕΙ ή ελληνικό Απολυτήριο δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ή πτυχίο ελληνόφωνου Πανεπιστημιακού Τμήματος) καθώς και άριστη γνώση της Αγγλικής γλώσσας (Απαιτείται αποδεικτικό άριστης γνώσης αγγλικής γλώσσας επιπέδου Γ2 -Proficiency ή αντίστοιχο, σύμφωνα με τον ΑΣΕΠ- ή απολυτήριο δευτεροβάθμιας αγγλόφωνης εκπαίδευσης ή πτυχίο Αγγλόφωνου ΑΕΙ, το οποίο έχει αναγνωρισθεί από το ΔΙΚΑΤΣΑ ή ΔΟΑΤΑΠ): **25 βαθμοί.**

II. Πρόσθετα προσόντα :

- Μεταπτυχιακός τίτλος σπουδών Α.Ε.Ι. της ημεδαπής (ή ισότιμος τίτλος της αλλοδαπής, αναγνωρισμένος από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.) διετούς τουλάχιστον διάρκειας, με αντικείμενο τις μουσικές σπουδές : **35 βαθμοί.**

Μεταπτυχιακοί τίτλοι σε άλλο αντικείμενο : **15 βαθμοί.**

Μεταπτυχιακοί τίτλοι περισσότεροι του ενός, ανεξαρτήτως αντικειμένου, δε βαθμολογούνται.

- Διδακτορικό Δίπλωμα της ημεδαπής (ή ισότιμος τίτλος της αλλοδαπής, αναγνωρισμένος από τον Δ.Ο.Α.Τ.Α.Π.), με επιστημονικό πεδίο την μουσική : **65 βαθμοί.**

Διδακτορικά διπλώματα σε άλλο επιστημονικό πεδίο : 25 βαθμοί.

Διδακτορικά διπλώματα περισσότερα του ενός, ανεξαρτήτως αντικειμένου, δε βαθμολογούνται.

Ομάδα κριτηρίων Β «Εμπειρία –Προϋπηρεσία» - 150 Βαθμοί κατ' ανώτατο όριο.

I. Υποχρεωτικά προσόντα :

- Πενταετής τουλάχιστον εμπειρία στην Καλλιτεχνική Διεύθυνση, δηλαδή στην επιμέλεια ή κατάρτιση ή εποπτεία καλλιτεχνικού προγράμματος, σε αναγνωρισμένο φορέα (νομικό πρόσωπο ιδιωτικού ή δημοσίου δικαίου) ή θεσμό (φεστιβάλ, ορχήστρα κ.λ.π.) ή σε οποιονδήποτε άλλον φορέα πολιτισμού της ημεδαπής ή της αλλοδαπής: **40 βαθμοί**. Κάθε επόμενο έτος έως τη συμπλήρωση συνολικά δέκα (10) ετών θητείας, βαθμολογείται με 5 βαθμούς ανά έτος. **Μέγιστο σύνολο βαθμών: 65 βαθμοί**.

II. Πρόσθετα προσόντα :

- Εμπειρία στην οργάνωση και τον σχεδιασμό εκπαιδευτικών προγραμμάτων ως καθηγητής σε τμήματα μουσικής Α.Ε.Ι. (στη βαθμίδα του επίκουρου ή αναπληρωτή ή καθηγητή πρώτης βαθμίδας) της ημεδαπής ή της αλλοδαπής, βαθμολογούμενη με 5 βαθμούς ανά έτος, έως τη συμπλήρωση συνολικά δέκα (10) ετών θητείας. **Μέγιστο σύνολο βαθμών: 50 βαθμοί**.
- Εμπειρία στην αξιολόγηση μουσικών σχημάτων και καλλιτεχνών ως μέλος κριτικών επιτροπών διαγωνισμών στην Ελλάδα και το εξωτερικό, βαθμολογούμενη με 5 βαθμούς ανά επιτροπή/διαγωνισμό. **Μέγιστο σύνολο βαθμών: 25 βαθμοί**.
- Προϋπηρεσία συμμετοχής, ως μέλος Διοικητικού Συμβουλίου νομικών προσώπων ιδιωτικού ή δημοσίου δικαίου ή μουσικών φορέων (Ωδεία, Ορχήστρες κ.λ.π.) του εσωτερικού ή του εξωτερικού, βαθμολογούμενη με 5 βαθμούς ανά δραστηριότητα. **Μέγιστο σύνολο βαθμών: 10 βαθμοί**.

Ομάδα κριτηρίων Γ «Βιογραφικό και Διεθνής Καλλιτεχνική Σταδιοδρομία» - 100 βαθμοί κατ' ανώτατο όριο.

- Εκ του βιογραφικού του υποψηφίου και των αποδεικτικών αυτού εγγράφων θα εκτιμηθεί η καταλληλότητα και η ικανότητα του υποψηφίου για την άσκηση των καθηκόντων της προκηρυσσόμενης θέσης και ειδικότερα θα αξιολογηθούν οι διακρίσεις του στον χώρο της μουσικής τέχνης και η αναγνώριση του κύρους του (αποδεικνυόμενη από κάθε πρόσφορο εγχώριο ή διεθνές, αποδεικτικό στοιχείο όπως βραβεία, αναφορές στον τύπο, έντυπο και ηλεκτρονικό, ηχογραφήσεις ζωντανές ή σε στούντιο κ.λ.π.), οργανωτικές δεξιότητες και πνεύμα συνεργασίας, εμπειρία αποτελεσματικής λειτουργίας σε ομαδικά σχήματα, ικανότητα να εμπνέει τους συνεργάτες του, εμπειρία σε συνέργειες με σκοπό τη διάχυση του πολιτισμικού προϊόντος στην ελληνική επικράτεια και στο εξωτερικό (αποδεικνυόμενες ικανότητες από τη συμμετοχή του ή την ίδρυση από τον ίδιο ομαδικών σχημάτων και τη δράση αυτών). Εκ της ανωτέρω αξιολόγησης θα αποδοθούν στον υποψήφιο **μέχρι 50 βαθμοί**.

- Επιπλέον θα εκτιμηθεί η Διεθνής καλλιτεχνική σταδιοδρομία του υποψηφίου (αποδεικνυόμενη από κάθε πρόσφορο εγχώριο ή διεθνές αποδεικτικό στοιχείο όπως αφίσες, προγράμματα κ.λ.π.) και συγκεκριμένα θα αξιολογηθεί η σύμπραξη με γνωστές ορχήστρες ή και σύνολα ως διευθυντής ή σολίστ, σύμπραξη με διακεκριμένους καλλιτέχνες διεθνούς κύρους, ρεσιτάλ ατομικά ή/και μουσικής δωματίου, εμφανίσεις σε σημαντικά μουσικά κέντρα και αίθουσες συναυλιών στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό και η εν γένει παρουσία του στη διεθνή μουσική σκηνή για ένα (1) έως τέσσερα (4) έτη με **10 βαθμούς**, για πέντε (5) έως εννέα (9) έτη με **20 βαθμούς**, για δέκα (10) έως δεκατέσσερα (14) έτη με **30 βαθμούς**, για δεκαπέντε (15) έως δεκαεννέα (19) έτη με **40 βαθμούς** και για είκοσι (20) έτη και άνω με **50 βαθμούς**.

Η τελική βαθμολόγηση κάθε υποψηφίου προκύπτει από το συνολικό άθροισμα των βαθμών που συγκέντρωσε σε κάθε ομάδα κριτηρίων (Α, Β και Γ).

Θεσσαλονίκη, 10 Σεπτεμβρίου 2020
Βασίλειος Γάκης

Πρόεδρος ΔΣ του ΟΜΜΘ