|  |  |
| --- | --- |
| ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΑΡΑΣΤΑΤΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ & ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ** | C:\Users\Χριστίνα Ζαραφωνίτου\Desktop\ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΑΣΤΕΑΚΗΣ ΕΓΚΛΗΜΑΤΟΛΟΓΙΑΣ\ΛΟΓΟΤΥΠΟ\εαστε χρώμα.PNG |

## **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΗΜΕΡΙΔΑΣ**

**«Ο πολιτισμός ως μέσο επανένταξης των κρατουμένων»**

10:30-11:00 ΠΡΟΣΕΛΕΥΣΗ

11:00-11:30 ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Χαιρετισμός, Ιωάννης Καζλάρης, Διευθυντής Καταστήματος Κράτησης Κορυδαλλού

Χαιρετισμός, Βασίλης Κοσμόπουλος, Διευθυντής Ελληνικού Κέντρου Κινηματογράφου

11:30-12:30 Εισαγωγική παρουσίαση, Τίνα Πισχιτζή, Προϊσταμένη Δ/νσης Παραστατικών Τεχνών και Κινηματογράφου, Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού

Προβολή ταινών: «Το Χριστινάκι», «Ο Θανατοποινίτης»

12:30- 13:30 ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ

*«Κινηματογραφικές αναπαραστάσεις του εγκληματικού φαινομένου»*

Χριστίνα Ζαραφωνίτου, Καθηγήτρια Εγκληματολογίας, Διευθύντρια του Εργαστηρίου Αστεακής Εγκληματολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου

*«Ο κινηματογράφος ως εργαλείο διδασκαλίας του ποινικού δικαίου»*

Κωνσταντίνος Βαθιώτης, Αναπληρωτής Καθηγητής Ποινικού Δικαίου Νομικής Σχολής Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης

«Γιατί οι εγκληματολόγοι σχολιάζουν ταινίες εγκλημάτων;»

Χρήστος Τσουραμάνης, Ομότιμος Καθηγητής ΤΕΙ Δυτικής Ελλάδας

«Μπορεί το θέατρο να βοηθήσει στην επανένταξη; Σημειώσεις από τις συναντήσεις με τη θεατρική ομάδα της Επανόδου»

Μαριτίνα Πάσσαρη, ηθοποιός-σκηνοθέτης, υπεύθυνη θεατρικής ομάδας «Στην Επάνοδο»

13:30-14:30 «Η εμπειρίδα μου από το εκπαιδευτικό πρόγραμμα στις φυλακές»

Αντώνης Κόκκινος, σκηνοθέτης - παραγωγός - καθηγητής κινηματογραφικών σχολών

Χρήστος Παπαθανασίου, σκηνοθέτης της ταινίας «Το Χριστινάκι»

ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΚΟΙΝΟΥ

14:30 ΛΗΞΗ ΗΜΕΡΙΔΑΣ

\*\*\*