

# ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΟΛΑ ΕΦΗΜΕΡΑ

Σημαντικές στιγμές του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού 2018

Η σημερινή γιορτή είναι αφιερωμένη στα Μουσεία και τις Εκθέσεις που οργανώνει το Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού και είναι γεμάτη με τις στιγμές που ξεχώρισαν και επέλεξαν τα ίδια τα Μουσεία, οι Διευθύνσεις και οι Εφορείες του ΥΠΠΟΑ να μοιραστούν με το κοινό. Εκθέσεις σημαντικές για την ιστορία κάθε Μουσείου, Εκθέσεις που ταξίδεψαν, ταινίες για τα Μουσεία που βραβεύτηκαν, εκδόσεις, δράσεις προς την κατεύθυνση της συμπερίληψης και της άρσης των αποκλεισμών συνθέτουν τον κορμό της εκδήλωσης και μας επιτρέπουν να δούμε τις πολλαπλές πτυχές των μουσείων και τους τρόπους που συγκροτούν το πολιτισμικό πεδίο.

Η σημερινή ημέρα είναι μια γιορτή για να σκεφτούμε πώς φανταζόμαστε ένα νέο, σύγχρονο μουσείο. Μια γιορτή για να οραματιστούμε μουσεία που δεν θα είναι απλώς ελκυστικά για το κοινό αλλά θα είναι οικεία, θα αποτελούν χώρο συνάντησης και σημείο αναφοράς στην καθημερινότητα των πολιτών, θα είναι ζωντανά.

Το να μοιραζόμαστε τέτοιες στιγμές είναι σημαντικό. Μας επιτρέπει να σταματήσουμε για λίγο το χρόνο και να δούμε πώς οι ιδέες μετατρέπονται σε πράξη, να σκεφτούμε τα βήματα που μας οδηγούν σε έναν πολιτισμό που είναι συμμετοχικός και συμπεριληπτικός, που δρα κατά των διακρίσεων και συναισθάνεται την πολυφωνία των αναπαραστάσεων που συνυπάρχουν σε μια κοινωνία.

Η γιορτή αυτή είναι η απόδειξη ότι οι στιγμές, αν και εφήμερες, όταν είναι προς αυτή την κατεύθυνση, συνδέονται με αποφάσεις και πράξεις, αποκτούν νόημα και διαρκούν στο χρόνο.

**Μυρσίνη Ζορμπά**

**Υπουργός Πολιτισμού & Αθλητισμού**

# ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΟΛΑ ΕΦΗΜΕΡΑ



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

7 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 2019 | 11:30 π.μ.  
ΕΘΝΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ «ΚΤΙΡΙΟ ΤΣΙΛΛΕΡ»

Σκηνοθετική επιμέλεια: **Χρήστος Τζιούκαλις**  
Παρουσίαση: **Γιάννης Παναγόπουλος**

## Οι αμέτρητες όψεις του Ωραίου

Μαρία Λαγογιάννη-Γεωργακαράκου, διευθύντρια  
**ΕΘΝΙΚΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ**

## Από την απαγορευμένη πόλη: αυτοκρατορικά διαμερίσματα του Qianlong

Δημήτριος Παντερμαλής, πρόεδρος  
**ΜΟΥΣΕΙΟ ΑΚΡΟΠΟΛΗΣ**

## Από τον κόσμο των Εκθέσεων. Οι ελληνικές αρχαιότητες ταξιδεύουν

Αναστασία Λαζαρίδου, προϊσταμένη  
**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ,  
ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ**

## Το Μουσείο των Κυθήρων στη μεγάλη οθόνη

Κυριακή Ψαράκη, υπεύθυνη μουσείου  
**ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΘΗΡΩΝ**

## Ερευνώντας τα ίχνη της ανθρώπινης κοινωνίας

Σταυρούλα Σδρόλια, προϊσταμένη  
**ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΑΡΙΣΑΣ**

## Οπτικός Γραμματισμός Έκθεση Φωτογραφιών και Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα

Σταυρούλα-Βίλλυ Φωτοπούλου, προϊσταμένη  
**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΝΕΟΤΕΡΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ**

## Το Βυζάντιο και οι άλλοι κατά την πρώτη χιλιετία: Μία αυτοκρατορία σταθερότητας σε περίοδο κλυδωνισμών

Κατερίνα Δελλαπόρτα, διευθύντρια  
**ΒΥΖΑΝΤΙΝΟ ΚΑΙ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ**

## Σύνταγμα Επιγραφών: ένα έργο του Εβραϊκού Μουσείου Ελλάδος

Ζανέτ Μπαττίου, διευθύντρια  
**ΕΒΡΑΪΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΕΛΛΑΔΟΣ**

## ΑΔΡΙΑΝΩΙ ΣΩΤΗΡΙ ΚΑΙ ΚΤΙΣΤΗΙ: έκθεση στο Φετιχιέ Τζαμί

Δημήτρης Σούρλας, αρχαιολόγος  
**ΕΦΟΡΕΙΑ ΠΟΛΗΣ ΑΘΗΝΩΝ**

## Μια ξεχωριστή μέρα

Αθανάσιος Θέμος, διευθυντής  
**ΕΠΙΓΡΑΦΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ**

## Κρήτη. Αναδυόμενες πόλεις: Άπτερα - Ελεύθερνα - Κνωσός

Νικόλαος Σταμπολίδης, διευθυντής  
**ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΥΚΛΑΔΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ**

## Φιλόξενη-Αρχαιολογία. Στιγμές από το έργο των Ξένων Αρχαιολογικών Σχολών στην Ελλάδα

Έλενα Κουντούρη, προϊσταμένη  
**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ**  
σε συνεργασία με τη  
**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑΒΥΖΑΝΤΙΝΩΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ**

## 100 χρόνια Μουσείο Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού - 100 χρόνια ελληνική ζωή

Έλενα Μελίδη, διευθύντρια  
**ΜΟΥΣΕΙΟ ΝΕΟΤΕΡΟΥ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ**

## Ηρακλής, ήρωας Διαχρονικός και Αιώνιος

Γιώργος Κακαβάς, διευθυντής  
**ΝΟΜΙΣΜΑΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ**

## Συντήρηση έργων ζωγραφικής από τη συλλογή του πρώην βασιλικού ανακτόρου στο Τατόι

Μελίνα Φωτοπούλου, υπεύθυνη του εργαστηρίου συντήρησης  
έργων ζωγραφικής  
**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗΣ ΑΡΧΑΙΩΝ ΚΑΙ ΝΕΩΤΕΡΩΝ ΜΝΗΜΕΙΩΝ**

## Πολιτισμού διάλογοι: Μουσεία και μνημεία χωρίς αποκλεισμούς

Αναστασία Λαζαρίδου, προϊσταμένη  
**ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΜΟΥΣΕΙΩΝ,  
ΕΚΘΕΣΕΩΝ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ**