



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ
& ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΓΕΝΙΚΟΥ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑ
ΣΥΓΧΡΟΝΟΥ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΑ ΕΠΕΙΓΟΝ

ΤΑΧ. Δ/ΝΣΗ: Μπουμπουλίνας 20-22
ΤΑΧ. ΚΩΔΙΚΑΣ: 106 82 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 2131322619
Email: secgenmodern@culture.gr

**ΘΕΜΑ: ΕΠΙΚΑΙΡΟΠΟΙΗΜΕΝΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΑΣΦΑΛΟΥΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΠΡΟΒΩΝ
ΘΕΑΜΑΤΩΝ-ΑΚΡΟΑΜΑΤΩΝ**

Σχετ:

- [α] Το απόσπασμα πρακτικού της 78ης συνεδρίασης (18.6.2020) της Εθνικής Επιτροπής Προστασίας της Δημόσιας Υγείας έναντι του κορωνοϊού COVID-19.
- [β] Το υπ' αρ. Πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΓΓΣΠ/217439/877/14.5.2020 έγγραφο του Γενικού Γραμματέα Σύγχρονου Πολιτισμού
- [γ] Το απόσπασμα πρακτικού της 112ης συνεδρίασης (3.9.2020) της Εθνικής Επιτροπής Προστασίας της Δημόσιας Υγείας έναντι του κορωνοϊού COVID-19.
- [δ] Το απόσπασμα πρακτικού της 149ης συνεδρίασης (5.11.2020) της Εθνικής Επιτροπής Προστασίας της Δημόσιας Υγείας έναντι του κορωνοϊού COVID-19.
- [ε] Ο δημοσιευμένος στην σελίδα <https://covid19.gov.gr/covid-map/> “Χάρτης υγειονομικής ασφάλειας και προστασίας από την λοίμωξη Covid-19”
- [στ] Η υπ' αρ. Δ1α/Γ.Π.οικ71342/6.11.2020 (Β' 4899) Κοινή Υπουργική Απόφαση

Το παρόν έγγραφο βασίζεται στις οδηγίες και συστάσεις της Επιτροπής Εμπειρογνημών COVID-19 του Υπουργείου Υγείας και τον δημοσιευμένο στην σελίδα <https://covid19.gov.gr/covid-map/> “Χάρτης υγειονομικής ασφάλειας και προστασίας από την λοίμωξη Covid-19” και παρέχει οδηγίες για την ασφαλή διεξαγωγή προβών ζωντανών θεαμάτων-ακροαμάτων.

Το παρόν έγγραφο αντικαθιστά κάθε προγενέστερο σχετικό έγγραφο.

Τα αναφερόμενα παρακάτω μέτρα αφορούν το σύνολο της επικράτειας για το διάστημα έως και τη Δευτέρα 30 Νοεμβρίου 2020. Οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται να επισκέπτονται τακτικά τις ανακοινώσεις του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού για την περίπτωση επικαιροποίησης της παρούσας οδηγίας.

α. Αδειοδότηση προβών

- Επιτρέπονται οι πρόβες μετά από άδεια της Γενικής Γραμματείας Πολιτικής Προστασίας. Οι ενδιαφερόμενοι οφείλουν να αποστείλουν το αίτημα αδειοδότησης στην ηλεκτρονική διεύθυνση press@civilprotection.gr. Για το αίτημα απαιτείται η συμπλήρωση και αποστολή φόρμας, πρότυπο της οποίας επισυνάπτεται ως παράρτημα στο παρόν.
- Ως προς την Βεβαίωση Κυκλοφορίας Εργαζομένου, οι υπεύθυνοι απαιτείται να συμπληρώνουν την Βεβαίωση Τύπου Α ή την Βεβαίωση Κυκλοφορίας Εργαζομένου μέσω του ΠΣ ΕΡΓΑΝΗ, διαθέσιμη στο <https://forma.gov.gr/>
- Οι υπεύθυνοι των προβών οφείλουν επίσης να διενεργούν ταχείς μοριακούς ελέγχους (rapid test) εβδομαδιαίως, σε όλους τους συντελεστές

β. Χώρος προβών

- Συστήνεται να πραγματοποιούνται πρόβες σε ανοικτούς χώρους όταν αυτό είναι δυνατό.
- Όταν πραγματοποιούνται σε κλειστούς, συστήνεται να πραγματοποιούνται σε καλά αεριζόμενους χώρους. Επιβάλλεται συχνός αερισμός κάθε δεκαπέντε (15) λεπτά, διάρκειας τουλάχιστον πέντε (5) λεπτών ο κάθε αερισμός, έστω και αν διακόπτεται η πρόβα. Συστήνεται ακόμα και η περιοδική μέτρηση του CO₂ ή η εφαρμογή συστήματος HVAC.
- Ως προς τον κλιματισμό επιτρέπονται μόνο τα κλιματιστικά ανοικτού κυκλώματος. Όπου είναι εφικτό, συστήνεται ο φυσικός αερισμός του χώρου.
- Στους κλειστούς χώρους θα πρέπει να γίνονται απολυμάνσεις με διάλυμα χλωρίνης 10:1, δηλαδή 9 μέρη νερό και 1 μέρος χλωρίνης, πριν και μετά από κάθε πρόβα. Αυτό ισχύει και για τους χώρους υγιεινής. Για επιφάνειες που είναι πιθανό να καταστραφούν από τη χρήση υποχλωριώδους νατρίου, μπορεί να χρησιμοποιηθεί αιθανόλη συγκέντρωσης 70%. Ιδιαίτερη έμφαση θα πρέπει να δίνεται σε επιφάνειες που αγγίζονται συχνά όπως πόμολα, διακόπτες, κουπαστές κ.ο.κ.
- Στους χώρους προβών θα πρέπει να υπάρχει αντισηπτικό αλκοολούχου διαλύματος (70%).
- Στους χώρους υγιεινής των προβών θα πρέπει να εφαρμόζονται κανόνες υγιεινής οι οποίοι περιλαμβάνουν:
 - Καλό αερισμό
 - Κλειστό καπάκι λεκάνης πριν χρησιμοποιηθεί το καζανάκι
 - Η χρήση χάρτινων ή πλαστικών καλυμμάτων λεκάνης μίας χρήσης είναι επιθυμητή
 - Τρεχούμενο νερό και εφοδιασμός με σαπούνι, χάρτινες χειροπετσέτες, ποδοκίνητο δοχείο απορριμμάτων
 - Όπου είναι εφικτό να χρησιμοποιείται εξοπλισμός με φωτοκύτταρο ή με διακόπτη ποδιού (π.χ. για τη βρύση, το σαπούνι)
 - Να μην χρησιμοποιείται μηχάνημα για στέγνωμα των χεριών
 - Η ουρά στους χώρους υγιεινής θα πρέπει να αποφεύγεται μέσω της λήψης και εφαρμογής κατάλληλων οργανωτικών μέτρων, αλλά στις όλως εξαιρετικές περιπτώσεις που τυχόν καταστεί αναπόφευκτη η δημιουργία ουράς θα πρέπει να τηρούνται οι ενδεδειγμένες για κάθε επιδημιολογικό επίπεδο αποστάσεις.
 - Χρήση μη ιατρικής μάσκας
 - Σε περίπτωση που νιπτήρες έχουν να χρησιμοποιηθούν πολύ καιρό συστήνεται να τρέξει ζεστό νερό για 5 λεπτά πριν από την πρώτη χρήση
 - Τα ντους δεν θα πρέπει να χρησιμοποιούνται
- Θα πρέπει να υπολογιστεί επαρκής χώρος στα αποδυτήρια και καμαρίνια, και αλλαγές ρούχων να γίνονται μόνο όποτε είναι απολύτως αναγκαίο. Σε περίπτωση που ο χώρος δεν επαρκεί για όλους θα πρέπει είτε να χρησιμοποιείται εκ περιτροπής ή να χρησιμοποιηθούν άλλοι διαθέσιμοι χώροι ως επιπλέον αποδυτήρια/καμαρίνια. Τα προσωπικά ρούχα των συντελεστών θα πρέπει να φυλάσσονται κλεισμένα.

γ. Διεξαγωγή προβών

Γενικοί κανόνες:

- Είναι υποχρεωτική για όλους η χρήση προστατευτικής μη ιατρικής μάσκας και χρήση αντισηπτικού αλκοολούχου διαλύματος (70%) και της τήρησης αποστάσεων δύο (2) μέτρων
- Ειδική μέριμνα θα πρέπει να υπάρχει για συντελεστές που ανήκουν σε ευπαθείς ομάδες. Ως προτεινόμενο μέτρο, συστήνεται η κατά το μέτρο του δυνατού εξ

αποστάσεως πρόβα με χρήση ψηφιακών εργαλείων.

- Συντελεστές που εμφανίσουν συμπτώματα ασθένειας θα πρέπει να απομακρύνονται άμεσα από τον χώρο φορώντας οπωσδήποτε μάσκα
- Όλος ο εξοπλισμός που χρησιμοποιείται θα πρέπει πριν τοποθετηθεί στον χώρο να έχει απολυμανθεί με τον ενδεικνυόμενο από τον κατασκευαστή τρόπο

Καλλιτέχνες/Συντελεστές δρώντες επί σκηνής:

- Η απόσταση επί σκηνής μεταξύ των συντελεστών, όπως ορίζεται για κάθε επιδημιολογικό επίπεδο, αποτελεί γενική αρχή, όπως και η ελάχιστη δυνατή σωματική επαφή μεταξύ τους. Εάν ωστόσο αυτή επιβάλλεται για καλλιτεχνικούς λόγους, θα πρέπει να προβλέπεται απολύμανση των χεριών με αντισηπτικό αλκοολούχο διάλυμα πριν και μετά. Καλό θα είναι να αποφεύγονται σκηνές όπου ένας συντελεστής αγγίζει το πρόσωπο άλλου.
- Η χρήση μάσκας είναι υποχρεωτική κατά την διάρκεια των προβών με την εξαίρεση όσων συμμετέχουν σε σκηνή κινηματογραφικού γυρίσματος.
- Παρέπεται ότι στην περίπτωση του χορού, οι χορευτές κάνουν πρόβες ατομικά και αποφεύγονται χορογραφίες που απαιτούν σωματική επαφή.
- Οι χορογράφοι - σκηνογράφοι - σκηνοθέτες οφείλουν να μεριμνούν για την διαμόρφωση χορογραφιών - σκηνών με την ελάχιστη δυνατή σωματική επαφή, ιδανικά με απουσία σωματικής επαφής μεταξύ ηθοποιών-συντελεστών-χορευτών κ.λπ.

Χορωδίες-Μουσικά Όργανα:

- Τα μέλη της χορωδίας θα πρέπει να τηρούν περιμετρική απόσταση 2 μέτρων μεταξύ τους και να χρησιμοποιούν μη ιατρική μάσκα όσο δεν τραγουδούν.
- Για πνευστά μουσικά όργανα και για τύμπανα θα πρέπει να τηρείται περιμετρική απόσταση 2 μέτρων, ενώ για χάλκινα πνευστά, προκειμένου να παγιδεύεται και το αεροζόλ του ιού, προτείνεται η χρήση ειδικού υφάσματος τύπου μεταξωτού πυκνής πλέξης ή διαφανούς προστατευτικού υλικού που να καλύπτει την καμπάνα (bell).

Για την χρήση και τον καθαρισμό των μουσικών οργάνων, παραπέμπουμε στις εκάστοτε επικαιροποιημένες οδηγίες του Γενικού Γραμματέα Σύγχρονου Πολιτισμού για την ασφαλή λειτουργία των δομών καλλιτεχνικής εκπαίδευσης, οι οποίες εφαρμόζονται και στην περίπτωση των προβών.

Λοιποί κανόνες:

- Σε περίπτωση που γίνει πρόβα με κοστούμια, περούκες, μακιγιάζ κ.λπ.:
 - Θα πρέπει να χρησιμοποιούνται από τους καλλιτέχνες που τα φορούν μόνο και οι καλλιτέχνες να ντύνονται μόνοι τους.
 - Τα προσωπικά ρούχα θα πρέπει να φυλάσσονται κλεισμένα (βλ. παραπάνω) και τα κοστούμια θα πρέπει να φυλάσσονται σε ξεχωριστά καλύμματα.
 - Τα κοστούμια θα πρέπει να καθαρίζονται με ατμό πριν και μετά τη χρήση, ειδικά σε περίπτωση διπλής διανομής όπου μπορεί να χρησιμοποιηθούν από περισσότερα του ενός άτομα.
 - Οι εργαζόμενοι στα κοστούμια, στις κομμώσεις κλπ. θα πρέπει να έχουν και αυτοί επαρκή χώρο εργασίας ώστε να μπορεί να εφαρμοστεί η απόσταση του 1,5 μέτρου.
 - Ιδανικά οι καλλιτέχνες θα πρέπει να επιμελούνται μόνοι τους το μακιγιάζ τους. Σε περίπτωση που αυτό δεν είναι εφικτό, το μακιγιάζ θα πρέπει να γίνεται με τη χρήση προσωπικού σετ για κάθε καλλιτέχνη, τηρώντας παράλληλα τις οδηγίες ατομικής ασφάλειας. Ο σταθμός του μακιγιάζ πρέπει να καθαρίζεται μετά από κάθε χρήση. Είναι εξαιρετικά σημαντικό να είναι μακριά το ένα σετ από το άλλο. Πρακτικά τίποτα να μην είναι

κοινό.

- Ιδανικά ούτε τα είδη κομμωτηρίου θα πρέπει να είναι κοινά.
- Οι επαγγελματίες κομμωτές, μακιγιέρ, ενδυματολόγοι κ.λπ. θα πρέπει να φορούν υποχρεωτικά γάντια (που θα αλλάζουν για κάθε διαφορετικό καλλιτέχνη) και υποχρεωτικά μη ιατρική μάσκα κάθε φορά που επιμελούνται την εμφάνιση ενός καλλιτέχνη. Σε περίπτωση που ο καλλιτέχνης επιλέξει να επιμεληθεί μόνος του την εμφάνισή του, θα έχουν συμβουλευτικό ρόλο, τηρώντας τις αποστάσεις.
- Στις πρόβες θα πρέπει να παρίστανται μόνο όσοι συντελεστές είναι αναγκαίο. Δεν επιτρέπονται θεατές.
- Για την ευκολότερη ιχνηλάτηση είναι υποχρεωτική η καταγραφή εισερχομένων-εξερχομένων στις πρόβες, η διατήρηση επί 30 ημέρες των εν λόγω εγγραφών και η ειδική καταγραφή τυχόν συμπτωμάτων.
- Οι χρησιμοποιημένες υφασμάτινες μη ιατρικές μάσκες θα πρέπει να τοποθετούνται σε πλαστικές σακούλες, να πλένονται στους 60° βαθμούς και να σιδερώνονται.
- Το διάλειμμα για φαγητό θα πρέπει να γίνεται σε χώρο που να μπορεί να εφαρμοστεί η απόσταση ασφαλείας του 1,5 μέτρου κατ' ελάχιστον καθώς και οι κανόνες υγιεινής. Ο χώρος, τα τραπέζια και οι καρέκλες θα πρέπει να απολυμαίνονται πριν κάθε χρήση. Τα φαγητά θα πρέπει να έρχονται σε ατομικές μερίδες τυλιγμένες σε ζελατίνα. Θα πρέπει να διανέμονται από το προσωπικό που θα φέρει προστατευτικό εξοπλισμό (γάντια, μάσκα) έτσι ώστε να μη δημιουργείται ουρά. Νερά, αναψυκτικά κ.λπ. θα πρέπει να διανέμονται σε ατομικές κλειστές συσκευασίες. Μετά το φαγητό τα απορρίμματα θα πρέπει να μπαίνουν σε ειδικές στεγανές συσκευασίες και να πετιούνται.

Τα παραπάνω μέτρα είναι ενδεικτικά, δεν μπορούν να καλύψουν όλες τις πιθανές περιπτώσεις και εφαρμόζονται παράλληλα με τα ευρύτερα μέτρα τα οποία ισχύουν. Για το λόγο αυτό πρέπει να υπάρχει διαρκής παρακολούθηση των σχετικών εξελίξεων μέσα από την ιστοσελίδα του Εθνικού Οργανισμού Δημόσιας Υγείας στην διεύθυνση <https://eody.gov.gr/neos-koronaios-covid-19/>. Όλοι οι εμπλεκόμενοι θα πρέπει να επιδεικνύουν την απαραίτητη ατομική ευθύνη, προστατεύοντας τον εαυτό τους και τα άλλα άτομα. Ειδικά οι διοργανωτές των θεαμάτων/ακροαμάτων και οι διαχειριστές των χώρων θα πρέπει να μεριμνούν για την προστασία των εργαζομένων και να προβούν κατά την κρίση τους και στην λήψη επιπλέον μέτρων που συγκεκριμένες ιδιαιτερότητες ενός χώρου ή μιας πρόβας απαιτούν.

Ακολουθεί παράρτημα με το πρότυπο της φόρμας αδειοδότησης.

Ο Γενικός Γραμματέας
Σύγχρονου Πολιτισμού

Νικόλας Γιατρομανωλάκης



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Προστασίας του Πολίτη
Υφυπουργείο Πολιτικής Προστασίας
και Διαχείρισης Κρίσεων



Εθνικός
Μηχανισμός
Διαχείρισης
Κρίσεων &
Αντιμετώπισης
Κινδύνων



Γενική
Γραμματεία
Πολιτικής
Προστασίας

ΕΙΔΙΚΗ ΑΔΕΙΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΓΥΡΙΣΜΑΤΟΣ / ΠΡΟΒΑΣ

Κατηγορία

Γύρισμα <input type="checkbox"/>	Πρόβα <input type="checkbox"/>
Τίτλος Project:	

Υπεύθυνος

Όνομα	Επώνυμο	Τίτλος	Φορέας
Στοιχεία επικοινωνίας:	Τηλ:	Email:	

Τόπος Γυρίσματος/Πρόβας

Οδός:	Πόλη:	Περιφερειακή ενότητα:
Περίοδος γυρίσματος/πρόβας:	Από	Έως

Συμμετέχοντες

Όνομα	Επώνυμο	Ειδικότητα

*αν υπάρχουν κομπάρσοι αυτοί συμπληρώνονται σε χωριστή λίστα ίδιου τύπου.

Οχήματα

Αρ. Κυκλοφορίας	Είδος : (ΙΧ, Βαν, φορτηγό κλπ)

Ως τόπος προορισμού νοείται ο τόπος γυρίσματος/πρόβας

Ακριβές Αντίγραφο
Κεντρικό Πρωτόκολλο
ΜΑΤΣΟΥΚΑ ΕΥΣΤΑΘΙΑ