

## ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

### 3ο ΔΙΕΘΝΕΣ ΜΟΥΣΙΚΟ ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΑΙΓΩΝ

#### Στους δρόμους του Αλέξανδρου

Βέροια, 20-09-2023

Μετά τις επιτυχημένες διοργανώσεις του πρώτου και δεύτερου Φεστιβάλ Αιγών η ιδέα ενός Διεθνούς Μουσικού Φεστιβάλ, που να βαδίζει στους δρόμους του Μ. Αλεξάνδρου και ενώνει τους ήχους, τις μουσικές και τα τραγούδια των πολιτισμών που συναντά, προχωρά μπροστά. Το 3ο Διεθνές Φεστιβάλ Αιγών είναι μια διοργάνωση – παραγωγή της ΚΕΠΑ Δήμου Βέροιας σε συνδιοργάνωση με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ημαθίας υπό την αιγίδα και με την οικονομική υποστήριξη του Υπουργείου Πολιτισμού.

Σε αυτό το μουσικό συναπάντημα θα περιδιαβούμε τις χώρες της Ελληνιστικής Οικουμένης που δημιούργησε το όραμα του Μεγαλέξανδρου με σεβασμό στις παραδόσεις, την ιστορία και την τέχνη των λαών της.

Στόχος του φεστιβάλ Αιγών είναι να παρουσιαστεί η μουσική ποικιλομορφία των περιοχών αυτών, με πρωτεργάτη τον διεθνή φήμη Αρμένιο μουσικοσυνθέτη Haig Yazdjian και την ορχήστρα του, και καλεσμένους σημαντικούς σολίστ, διακεκριμένους μουσικούς από την Ελλάδα και το εξωτερικό, που θα έρθουν στη χώρα μας αποκλειστικά για τον σκοπό αυτό.

Η ιστορία, η κουλτούρα, η ετερογένεια, τα μυθικά επιτεύγματα και τα πάθη των λαών τριών ηπείρων σφυρηλάτησαν την λαϊκή μουσική των χωρών που εκπροσωπούνται διαδοχικά στο Φεστιβάλ Αιγών, με ακούσματα που ερμηνεύονται από άξιους δεξιότητες - φορείς αυτής της πολύτιμης παράδοσης.

Στη διάρκεια των εκδηλώσεων θα ξετυλιχθεί το αόρατο νήμα των αμφίπλευρων επιρροών που σμίλεψαν υπομονετικά και εντέλει διαμόρφωσαν, τις τόσο διαφορετικές μα και τόσο συγγενικές, εθνικές μουσικές των λαών και αποτέλεσαν διαχρονικά την γέφυρα που τους συνδέει.

Στο Πολυκεντρικό Μουσείο των Αιγών - Βασιλικοί Τάφοι και Κεντρικό Μουσειακό Κτήριο- με όχημα και ιχνηλάτη την μουσική το κοινό θα έχει την ευκαιρία να παρακολουθήσει ένα συναρπαστικό ταξίδι στο χώρο και τον χρόνο, που φέτος είναι αφιερωμένο στο μυστήριο και την μαγείας της Ινδικής μουσικής παράδοσης.

Επιμέλεια προγράμματος Haig Yazdjian

#### ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ

**Κυριακή 24 Σεπτεμβρίου 2023, ώρα 8.00μ.μ.**

**Πολυκεντρικό Μουσείο Αιγών - Βασιλικοί Τάφοι (αύλειος χώρος), Βεργίνα**

Ινδία

Nandini Shankar – βιολί, τραγούδι

Με τη συνοδεία του κουαρτέτου:

Χάρης Λαμπράκης– νέυ

Γιώργος Κοντογιάννης Giorgos Kontogiannis– λύρα

Τάσος Πούλιος Tasos Poulis– κανονάκι

Σοφία Ευκλείδου Sofia Efkleidou– τσέλο

Φοίβος Αποστολίδης Foibos Apostolidis -κρουστά

Haig Yazdjian – ούτι, τραγούδι ενορχήστρωση-διεύθυνση ορχήστρας-καλλιτεχνική διεύθυνση

Πρόγραμμα

Raaga Desh

Η Nandini μας μεταφέρει σε ένα μαγευτικό ταξίδι με την ερμηνεία της Raaga Desh στο βιολί. Σε κάθε νότα και φράση ενσωματώνεται η τέχνη του συνεχούς αυτοσχεδιασμού – χαρακτηριστικό γνώρισμα της παράδοσης των Raaga. Σε αυτό το αριστούργημα διάρκειας 15 λεπτών, η Nandini περιηγείται επιδέξια στο φάσμα του τέμπο, μεταβαίνοντας σταδιακά από γαλήνιες μελωδίες σε κρεσέντο που κόβουν την ανάσα. Η περίπλοκη παράσταση κάνει παραλληλισμούς με το αραβικό και το τουρκικό μουσικό στυλ, γνωστό ως makam. Η λυρική αφήγηση, "Naadaan Jiyara Gum Gayo Re", μεταφράζεται ως "Η αθώα καρδιά μου χάθηκε" (σε κάποιον).

Aaj Jaane Ki Zidd Na Karo

Με το "Aaj Jaane Ki Zidd Na Karo" βυθίζομαστε στον συγκλονιστικό κόσμο των γαζάλων. Αυτή η εγκάρδια σύνθεση μεταφέρει όμορφα την παράκληση ενός ποιητή στην αγαπημένη του, παρακαλώντας την να μην φύγει. Νιώστε το βάθος των συναισθημάτων καθώς η Ναντίνι τραγουδά αυτή τη διαχρονική γάζα.

More Daaro Na Rang

Με τη σύνθεση αυτή βυθίζομαστε στο πνεύμα του ζωντανού φεστιβάλ "Holi" (ένα φεστιβάλ στην Ινδία όπου οι συμμετέχοντες πετούν χρώματα ο ένας στον άλλο) μέσω της ενόργανης ερμηνείας του "More Daaro Na Rang". Η παιχνιδιάρικη σύνθεση ενσαρκώνει τη γοητεία ενός παραδοσιακού «Χόρι», όπου η ποιήτρια εκλιπαρεί αστεία να μην πισιλιστεί με χρώματα στο φόρεμά της, ενώ λαχταράει κρυφά το πολύχρωμο άγγιγμα του αγαπημένου της. Βυθιστείτε στο πνεύμα του ζωντανού.

Raadhe Raadhe

Το "Raadhe Raadhe" είναι μια μελωδική ωδή στη θεϊκή αγάπη που μοιράζεται ο Λόρδος Κρίσνα και η αγαπημένη του Ράντα. Οι ποιητικοί στίχοι αντηχούν με αφοσίωση, εκφράζοντας το συναίσθημα της καρδιάς κάποιου που φωνάζει τη Ράντα. Οι στίχοι "Το μυαλό μου αντηχεί το όνομα της Ράντα, σαν γλυκό νέκταρ διαλύεται μέσα" περικλείουν την ουσία αυτής της μουσικής απεικόνισης.

The Kari Dance

Η ζωντανή σύνθεση The Kari Dance με τους ζηρούς ρυθμούς του οργανικού αριστουργήματος, διαδραματίζεται στο Raga Mishra Pilu. Είναι μια συλλογική δημιουργία της Nandini και του συζύγου της Mahesh. Περικλείει μια χαρούμενη ατμόσφαιρα που είναι βέβαιο ότι θα αιχμαλωτίσει τις αισθήσεις μας. Maajhe Maaher Pandhari

Ανυψώνουμε το πνεύμα μας με την αισιόδοξη αφοσίωση του "Maajhe Maaher Pandhari". Η σύνθεση γιορτάζει τους ιερούς δεσμούς της οικογένειας, καθώς ο ποιητής εξισώνει εύγλωπτα γονείς και αδέρφια με θεϊκές μορφές.

Naina More

Με το "Naina More" βυθίζομαστε στα βάθη των συναισθημάτων. Πρόκειται για ένα συγκλονιστικό Thumri στο Raaga Bhaivani. Αυτό το τραγούδι περικλείει τον πόνο του χωρισμού και της λαχτάρας, όπως εκφράζεται στον στίχο «Τα μάτια μου πονάνε για την επιστροφή σου, αγάπη μου».

Raga Livewire

το "Raga Livewire", μια πρωτότυπη σύνθεση σύντηξης με το Raga Charukeshi, είναι μια σπινθηροβόλα επίδειξη της δεξιοτεχνίας του οργάνου. Συνδυάζει στοιχεία φωνητικών κρουστών και μουσικών μαθηματικών.

**Δευτέρα 25 Σεπτεμβρίου 2023, ώρα 8.00 μ.μ.**

**Πολυκεντρικό Μουσείο Αιγών – Κεντρικό Μουσειακό Κτίριο (αίθριο)**

Περσία – Ινδία

Παραμύθια και Θρύλοι στους δρόμους του Μεγαλέξανδρου

Οι λαοί ης Ασίας αγάπησαν τον Αλέξανδρο και τον έκαναν δικό τους. Η εικόνα του σφράγισε την τέχνη τους, οι περιπέτειές του έγιναν θρύλοι και παραμύθια. Από τις Χίλιες και μία νύχτες ως τα λαϊκά παραμύθια της Βόρειας Ινδίας, από τις ακτές της Μεσογείου μέχρι τα υψίπεδα της Περσίας, από τις στέπες της Κεντρικής Ασίας μέχρι τις όχθες του Ινδού και την έρημο της Αραβίας εμφανίζονται μυθικοί βασιλιάδες, φιλόσοφοι ηγεμόνες, κατακτητές και σοφοί που του μοιάζουν.

Ο Στέλιος Πελασγός μας καλεί να εισχωρήσουμε στον πολύχρωμο κόσμο αυτών των ιστοριών με την συνοδεία των ήχων που ακούγονταν στους αυτοκρατορικούς κοιτώνες και στα караβάν σεράγια και να παρακολουθήσουμε τις αλλόκοτες μορφές που παίρνει η Ιστορία όταν γίνεται παραμύθι.

Στέλιος Πελασγός – αφηγητής

Συμμετέχει

Nandini Shankar (Ινδία) – βιολί, τραγούδι

Με τη συνοδεία του κουαρτέτου:

Χάρης Λαμπράκης– νέυ

Γιώργος Κοντογιάννης – λύρα

Τάσος Πούλιος – κανονάκι

Σοφία Ευκλείδου – τσέλο

Φοίβος Αποστολίδης – κρουστά

Haig Yazdjian – ούτι, τραγούδι ενορχήστρωση-διεύθυνση ορχήστρας-καλλιτεχνική διεύθυνση