

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Ζ:  
ΤΕΥΧΟΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΩΝ  
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ



ΑΘΗΝΑ ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 2015

ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ :  
**ΒΑΣΙΛΙΚΗ ΔΡΟΥΓΚΑ** Αρχιτέκτων - Μουσειογράφος  
ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ :  
**ΜΑΡΙΑ ΜΑΡΑΖΑΚΗ** Σχεδιάστρια

A/A	ΘΕΜΑ	ΚΛΙΜΑΞ	ΑΡ. ΣΧ.	A/A	ΘΕΜΑ	ΚΛΙΜΑΞ	ΑΡ. ΣΧ.
<b>ΓΕΝΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑ</b>				32	ΑΙΘΟΥΣΑ Αα - Προθήκη Π8 + Συνδετήρια Πλάτη ΣΠ8	1:40	Π08
01	ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ (στάθμη +0,10)	1:250	A01	33	ΑΙΘΟΥΣΑ Αα - Προθήκη Π8 + Συνδετήρια Πλάτη ΣΠ8 (Αξονομετρικό)	1:40	Π08
02	ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ (στάθμη +3,50)	1:250	A02	34	ΑΙΘΟΥΣΑ Αα - Προθήκη Π10+Βάθρο Β10+Συνδ/ριο Βάθρο ΣΒ10+Συνδ/ρια Πλάτη ΣΠ10	1:40	Π10
03	ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ - ΑΙΘΟΥΣΑ Αα	1:100	K01	35	ΑΙΘΟΥΣΑ Αα - Προθήκη Π10 + Βάθρο Β10 (Αξονομετρικό)	1:40	Π10
04	ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ - ΑΙΘΟΥΣΑ Αα + Αβ	1:100	K02	36	ΑΙΘΟΥΣΑ Αα - Συνδετήριο Βάθρο ΣΒ10 + Συνδετήρια Πλάτη ΣΠ10 (Αξονομετρικό)	1:40	Π10
05	ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ - ΑΙΘΟΥΣΑ Αβ	1:100	K03	37	ΑΙΘΟΥΣΑ Αβ - Προθήκη Π11 + Συνδετήρια Πλάτη ΣΠ11	1:40	Π11
06	ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ - ΑΙΘΟΥΣΑ Β	1:100	K04	38	ΑΙΘΟΥΣΑ Αβ - Προθήκη Π11 + Συνδετήρια Πλάτη ΣΠ11 (Αξονομετρικό)	1:40	Π11
07	ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ - ΑΙΘΟΥΣΑ Γ	1:100	K05	39	ΑΙΘΟΥΣΑ Αβ - Προθήκη Π12 + Συνδετήριες Πλάτες ΣΠ12α,β + Βάθρο Β12	1:40	Π12
08	ΟΨΕΙΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ - ΑΙΘΟΥΣΑ Αα	1:100	Οψ01	40	ΑΙΘΟΥΣΑ Αβ - Προθήκη Π12+Συνδετήριες Πλάτες ΣΠ12α,β+Βάθρο Β12 (Αξονομετρικό)	1:40	Π12
09	ΟΨΕΙΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ - ΑΙΘΟΥΣΑ Αα	1:100	Οψ02	41	ΑΙΘΟΥΣΑ Αβ - Προθήκη Π13 + Συνδετήρια Πλάτη ΣΠ13	1:40	Π13
10	ΟΨΕΙΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ - ΑΙΘΟΥΣΑ Αα	1:100	Οψ03	42	ΑΙΘΟΥΣΑ Αβ - Προθήκη Π13 + Συνδετήρια Πλάτη ΣΠ13 (Αξονομετρικό)	1:40	Π13
11	ΟΨΕΙΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ - ΑΙΘΟΥΣΑ Αα	1:100	Οψ04	43	ΑΙΘΟΥΣΑ Αβ - Προθήκη Π14 + Συνδετήριο Βάθρο ΣΒ14	1:40	Π14
12	ΟΨΕΙΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ - ΑΙΘΟΥΣΑ Αα	1:100	Οψ05	44	ΑΙΘΟΥΣΑ Αβ - Προθήκη Π14 + Συνδετήριο Βάθρο ΣΒ14 (Αξονομετρικό)	1:40	Π14
13	ΟΨΕΙΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ - ΑΙΘΟΥΣΑ Αβ	1:100	Οψ06	45	ΑΙΘΟΥΣΑ Αβ - Προθήκη Π15	1:40	Π15
14	ΟΨΕΙΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ - ΑΙΘΟΥΣΑ Αβ	1:100	Οψ07	46	ΑΙΘΟΥΣΑ Αβ - Προθήκη Π15 (Αξονομετρικό)	1:40	Π15
15	ΟΨΕΙΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ - ΑΙΘΟΥΣΑ Αβ	1:100	Οψ08	47	ΑΙΘΟΥΣΑ Αβ - Προθήκη Π16 + Συνδετήριο Βάθρο ΣΒ16	1:40	Π16
16	ΟΨΕΙΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ & ΟΡΟΦΟΥ - ΑΙΘΟΥΣΑ Β + Γ	1:100	Οψ09	48	ΑΙΘΟΥΣΑ Αβ - Προθήκη Π16 + Συνδετήριο Βάθρο ΣΒ16 (Αξονομετρικό)	1:40	Π16
17	ΟΨΕΙΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ & ΟΡΟΦΟΥ - ΑΙΘΟΥΣΑ Β + Γ	1:100	Οψ10	49	ΑΙΘΟΥΣΑ Αβ - Προθήκη Π17 + Συνδετήρια Πλάτη ΣΠ17 + Βάθρο Β17	1:40	Π17
18	ΟΨΕΙΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ & ΟΡΟΦΟΥ - ΑΙΘΟΥΣΑ Β + Γ	1:100	Οψ11	50	ΑΙΘΟΥΣΑ Αβ - Προθήκη Π17 + Συνδετήρια Πλάτη ΣΠ17 + Βάθρο Β17 (Αξονομετρικό)	1:40	Π17
19	ΟΨΕΙΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ & ΟΡΟΦΟΥ - ΑΙΘΟΥΣΑ Β + Γ	1:100	Οψ12	51	ΑΙΘΟΥΣΑ Αβ - Προθήκη Π18 + Π19	1:40	Π18-19
				52	ΑΙΘΟΥΣΑ Β - Προθήκη Π20	1:40	Π20
<b>Α. ΜΟΥΣΕΙΑΚΕΣ ΠΡΟΘΗΚΕΣ</b>				53	ΑΙΘΟΥΣΑ Β - Προθήκη Π20 (Αξονομετρικό)	1:40	Π20
20	ΑΙΘΟΥΣΑ Αα - Προθήκη Π1 + Συνδετήριο Βάθρο ΣΒ1	1:40	Π01	54	ΑΙΘΟΥΣΑ Β - Προθήκη Π21	1:40	Π21
21	ΑΙΘΟΥΣΑ Αα - Προθήκη Π1 + Συνδετήριο Βάθρο ΣΒ1 (Αξονομετρικό)	1:40	Π01	55	ΑΙΘΟΥΣΑ Β - Προθήκη Π21 (Αξονομετρικό)	1:40	Π21
22	ΑΙΘΟΥΣΑ Αα - Προθήκη Π2	1:40	Π02	56	ΑΙΘΟΥΣΑ Β - Προθήκη Π22	1:40	Π22
23	ΑΙΘΟΥΣΑ Αα - Προθήκη Π2 (Αξονομετρικό)	1:40	Π02	57	ΑΙΘΟΥΣΑ Β - Προθήκη Π22 (Αξονομετρικό)	1:40	Π22
24	ΑΙΘΟΥΣΑ Αα - Προθήκη Π3 + Συνδετήριο Βάθρο ΣΒ3	1:40	Π03	58	ΑΙΘΟΥΣΑ Β - Προθήκη Π23	1:40	Π23
25	ΑΙΘΟΥΣΑ Αα - Προθήκη Π3 + Συνδετήριο Βάθρο ΣΒ3 (Αξονομετρικό)	1:40	Π03	59	ΑΙΘΟΥΣΑ Β - Προθήκη Π23 (Αξονομετρικό)	1:40	Π23
26	ΑΙΘΟΥΣΑ Αα - Προθήκη Π4 + Συνδετήριο Βάθρο ΣΒ4	1:40	Π04	60	ΑΙΘΟΥΣΑ Β - Προθήκη Π24	1:40	Π24
27	ΑΙΘΟΥΣΑ Αα - Προθήκη Π4 + Συνδετήριο Βάθρο ΣΒ4 (Αξονομετρικό)	1:40	Π04	61	ΑΙΘΟΥΣΑ Β - Προθήκη Π24 (Αξονομετρικό)	1:40	Π24
28	ΑΙΘΟΥΣΑ Αα - Προθήκη Π5 + Συνδετήριο Βάθρο ΣΒ5	1:40	Π05	62	ΑΙΘΟΥΣΑ Β - Προθήκη Π25	1:40	Π25
29	ΑΙΘΟΥΣΑ Αα - Προθήκη Π5 + Συνδετήριο Βάθρο ΣΒ5 (Αξονομετρικό)	1:40	Π05				
30	ΑΙΘΟΥΣΑ Αα - Προθήκη Π7	1:40	Π07				
31	ΑΙΘΟΥΣΑ Αα - Προθήκη Π7 (Αξονομετρικό)	1:40	Π07				

<b>ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ</b>			
Σχέδιο	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση	Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ
		Κλίμακα	1 : 250
			<b>A00 α</b>

A/A	ΘΕΜΑ	ΚΛΙΜΑΞ	ΑΡ. ΣΧ.	A/A	ΘΕΜΑ	ΚΛΙΜΑΞ	ΑΡ. ΣΧ.
63	ΑΙΘΟΥΣΑ Β - Προθήκη Π25 (Αξονομετρικό)	1:40	Π25	93	ΑΙΘΟΥΣΑ Β - Αv. 6	1:40	ΠΑv6
64	ΑΙΘΟΥΣΑ Β - Προθήκη Π26	1:40	Π26	94	ΑΙΘΟΥΣΑ Β - Αv. 6 (Αξονομετρικό συνολικό)	1:40	ΠΑv6β
65	ΑΙΘΟΥΣΑ Β - Προθήκη Π26 (Αξονομετρικό)	1:40	Π26	95	ΑΙΘΟΥΣΑ Β - Αv. 6 (Αξονομετρικό )	1:50	ΚΛ8
66	ΑΙΘΟΥΣΑ Β - Προθήκη Π27	1:40	Π27	96	ΑΙΘΟΥΣΑ Β - Αv. 7 (ΑΣΚΛΗΠΙΕΙΟ ΛΙΣΟΥ)	1:40	ΠΑv7
67	ΑΙΘΟΥΣΑ Β - Προθήκη Π27 (Αξονομετρικό)	1:40	Π27	97	ΑΙΘΟΥΣΑ Β - Αv. 7 (ΑΣΚΛΗΠΙΕΙΟ ΛΙΣΟΥ) (Αξονομετρικό)	1:40	ΠΑv7
68	ΑΙΘΟΥΣΑ Β - Προθήκη Π28 + (Αξονομετρικό)	1:40	Π28	98	ΑΙΘΟΥΣΑ Β - ΒΑΘΡΑ	1:40	Β ΑΣ
				99	ΑΙΘΟΥΣΑ Β - ΒΑΘΡΑ (Αξονομετρικό)	1:40	Β ΑΣ
69	ΑΙΘΟΥΣΑ Γ - Προθήκη Π29 + Π30	1:40	Π29-30				
70	ΑΙΘΟΥΣΑ Γ - Προθήκη Π29 + Π30	1:40	Π29-30	100	ΑΙΘΟΥΣΑ Γ - ΒΑΘΡΑ + (Αξονομετρικό)	1:40	Β 84-100
71	ΑΙΘΟΥΣΑ Γ - Προθήκη Π29 + Π30 (Αξονομετρικό)	1:40	Π29-30				
72	ΑΙΘΟΥΣΑ Γ - Προθήκη Π31 + (Αξονομετρικό)	1:40	Π31	<b>Δ. ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ</b>			
				101	ΑΙΘΟΥΣΑ Αα - ΤΑΦΟΣ 13 Αv. 3	1:40	ΠΑv3
<b>Β. ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΠΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΥΝ ΠΡΟΘΗΚΕΣ</b>				102	ΑΙΘΟΥΣΑ Αα - ΤΑΦΟΣ 13 Αv. 3 (Αξονομετρικό)	1:40	ΠΑv3
73	ΑΙΘΟΥΣΑ Αα - Προθήκη Π6	1:40	Π06	103	ΑΙΘΟΥΣΑ Αα - ΤΑΦΟΣ 13 Αv. 3	***	ΣΧ1
74	ΑΙΘΟΥΣΑ Αα - Προθήκη Π6 (Αξονομετρικό)	1:40	ΚΛ5	104	ΑΙΘΟΥΣΑ Αα - ΤΑΦΟΣ 13 Αv. 3	***	ΣΧ2
75	ΑΙΘΟΥΣΑ Αα - Προθήκη Π9	1:40	Π09	105	ΑΙΘΟΥΣΑ Αα - ΤΑΦΟΣ 40 & 46	1:40	ΠΑv4-5
76	ΑΙΘΟΥΣΑ Αα - Προθήκη Π9 (Αξονομετρικό)	1:40	Π09	106	ΑΙΘΟΥΣΑ Αα - ΤΑΦΟΣ 40 & 46 (Αξονομετρικό)	1:40	ΠΑv4-5
77	ΑΙΘΟΥΣΑ Αα - Προθήκη Π9	1:40	ΚΛ6	107	ΑΙΘΟΥΣΑ Αα - ΤΑΦΟΣ 40 & 46 (Αξονομετρικό)	1:40	ΠΑv4-5
78	ΑΙΘΟΥΣΑ Αα - Προθήκη Αv. 2	1:40	ΠΑv2	108	ΑΙΘΟΥΣΑ Αα - ΤΑΦΟΣ 40 & 46	***	ΣΧ3
79	ΑΙΘΟΥΣΑ Αα - Προθήκη Αv. 2 (Αξονομετρικό)	1:40	ΠΑv2	109	ΑΙΘΟΥΣΑ Αα - ΤΑΦΟΣ 40 & 46	***	ΣΧ4
80	ΑΙΘΟΥΣΑ Αα - ΤΑΦΟΣ 13 Αv. 3	1:40	ΠΑv3	110	ΑΙΘΟΥΣΑ Αα - ΤΑΦΟΣ 40 & 46	***	ΣΧ5
81	ΑΙΘΟΥΣΑ Αα - ΤΑΦΟΣ 13 Αv. 3 (Αξονομετρικό)	1:40	ΠΑv3				
82	ΑΙΘΟΥΣΑ Αα - ΤΑΦΟΣ 40 & 46	1:40	ΠΑv4-5	<b>ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΕΣ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ</b>			
83	ΑΙΘΟΥΣΑ Αα - ΤΑΦΟΣ 40 & 46 (Αξονομετρικό)	1:40	ΠΑv4-5	111	Κατασκευαστική λεπτομέρεια προθηκών (3,4,5,7,8, Αv2 , 10,12,13,14,15,16,17,24,26,27)	1:20	Λ1α
84	ΑΙΘΟΥΣΑ Αα - ΤΑΦΟΣ 40 & 46 (Αξονομετρικό)	1:40	ΠΑv4-5	112	Κατασκευαστική λεπτομέρεια προθηκών (1, 2, 11)	1:20	Λ1β
				113	Λεπτομέρεια ειδικής κατασκευής ανάμεσα σε προθήκες (ΣΒ3, ΣΒ4, ΣΒ5, ΣΒ10 , Β14)	1:20	Λ2α
85	ΑΙΘΟΥΣΑ Γ - Προθήκη Π32 - Π33 + (Αξονομετρικό)	1:40	Π32-33	114	Λεπτομέρεια ειδικής κατασκευής ανάμεσα σε προθήκες (ΣΒ1)	1:20	Λ2β
86	ΑΙΘΟΥΣΑ Γ - Προθήκη Π32 - Π33 ΣΥΛΛΟΓΗ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ	1:40	Π - Β	115	Κατασκευαστική λεπτομέρεια προθηκών (20, 21)	1:20	Λ3α
				116	Κατασκευαστική λεπτομέρεια προθηκών (22, 23)	1:20	Λ3β
<b>Γ. ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ - ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΒΑΘΡΑ- ΑΠΤΙΚΑ</b>				117	Κατασκευαστική λεπτομέρεια προθηκών (22, 23)	1:20	ΚΛ7
87	ΑΙΘΟΥΣΑ Αα - Βάθρο Β10 + (Αξονομετρικό)	1:40	Β10	118	Λεπτομέρεια ειδικής κατασκευής για εξωτερικές λεζάντες	1:10	Λ4
88	ΑΙΘΟΥΣΑ Αβ - ΨΗΦΙΔΩΤΟ 7 ΑΜΥΜΩΝΗ + (Αξονομετρικό)	1:40	Ψ1				
89	ΑΙΘΟΥΣΑ Αβ - ΨΗΦΙΔΩΤΟ 6 - ΔΑΦΝΙΣ & ΨΗΦΙΔΩΤΟ 5 - ΑΡΙΑΔΝΗ	1:40	Ψ2-3				
90	ΑΙΘΟΥΣΑ Αβ - ΨΗΦΙΔΩΤΟ ΤΟ ΦΙΛΙ ΤΟΥ ΣΑΤΥΡΟΥ + (Αξονομετρικό)	1:40	Ψ4				
91	ΑΙΘΟΥΣΑ Αβ - ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΓΙΑ ΨΗΦΙΔΩΤΑ (Ψ1,Ψ2,Ψ3,Ψ4)	1:40	Λ5				
92	ΑΙΘΟΥΣΑ Αβ - Βάθρο για Αγαλμα Λ66 + (Αξονομετρικό)	1:40	Β Λ66				

<b>ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ</b>			
Σχέδιο	ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 250
			<b>A00 β</b>

# ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

Σχέδιο	ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ (στάθμη +0,10)	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 250

## A01

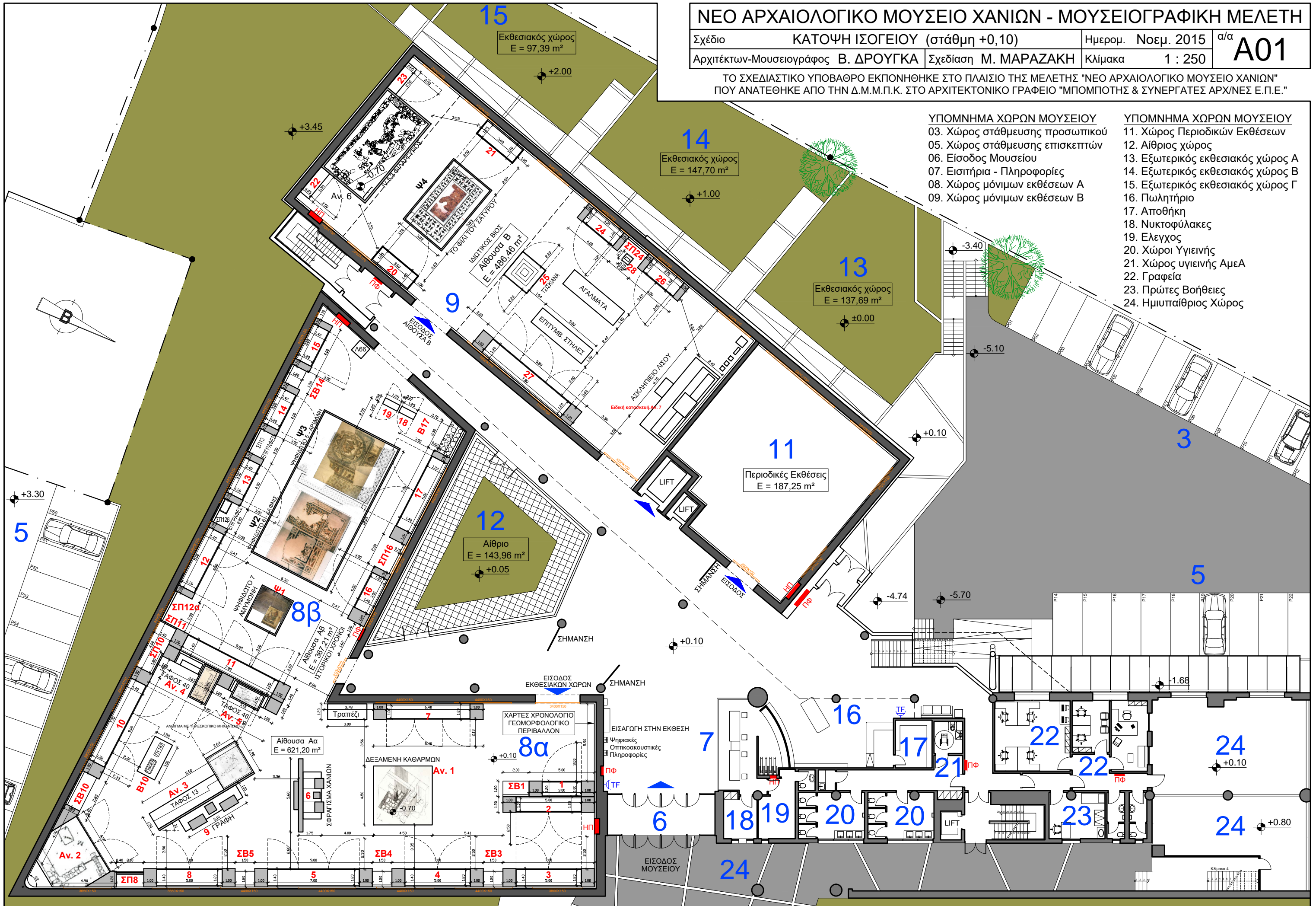
ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ ΕΚΠΟΝΗΘΗΚΕ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ "ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ" ΠΟΥ ΑΝΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗΝ Δ.Μ.Μ.Π.Κ. ΣΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ "ΜΠΟΜΠΟΤΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΑΡΧ/ΝΕΣ Ε.Π.Ε."

### ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΧΩΡΩΝ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

- 03. Χώρος στάθμευσης προσωπικού
- 05. Χώρος στάθμευσης επισκεπτών
- 06. Είσοδος Μουσείου
- 07. Εισιτήρια - Πληροφορίες
- 08. Χώρος μόνιμων εκθέσεων Α
- 09. Χώρος μόνιμων εκθέσεων Β

### ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΧΩΡΩΝ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

- 11. Χώρος Περιοδικών Εκθέσεων
- 12. Αίθριος χώρος
- 13. Εξωτερικός εκθεσιακός χώρος Α
- 14. Εξωτερικός εκθεσιακός χώρος Β
- 15. Εξωτερικός εκθεσιακός χώρος Γ
- 16. Πωλητήριο
- 17. Αποθήκη
- 18. Νυκτοφύλακες
- 19. Ελεγχος
- 20. Χώροι Υγιεινής
- 21. Χώρος υγιεινής ΑμεΑ
- 22. Γραφεία
- 23. Πρώτες Βοήθειες
- 24. Ημιυπαίθριος Χώρος



Εκθεσιακός χώρος  
E = 97,39 m<sup>2</sup>

Εκθεσιακός χώρος  
E = 147,70 m<sup>2</sup>

Εκθεσιακός χώρος  
E = 137,69 m<sup>2</sup>

Περιοδικές Εκθέσεις  
E = 187,25 m<sup>2</sup>

Αίθριο  
E = 143,96 m<sup>2</sup>

Αίθουσα Αα  
E = 621,20 m<sup>2</sup>

Αίθουσα Β  
E = 486,46 m<sup>2</sup>

ΧΑΡΤΕΣ ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΟ  
ΓΕΩΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΟ  
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ  
Ψηφιακές  
Οπτικοακουστικές  
Πληροφορίες

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ Β

ΕΙΣΟΔΟΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ Α

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

ΕΙΣΟΔΟΣ ΜΟΥΣΕΙΟΥ



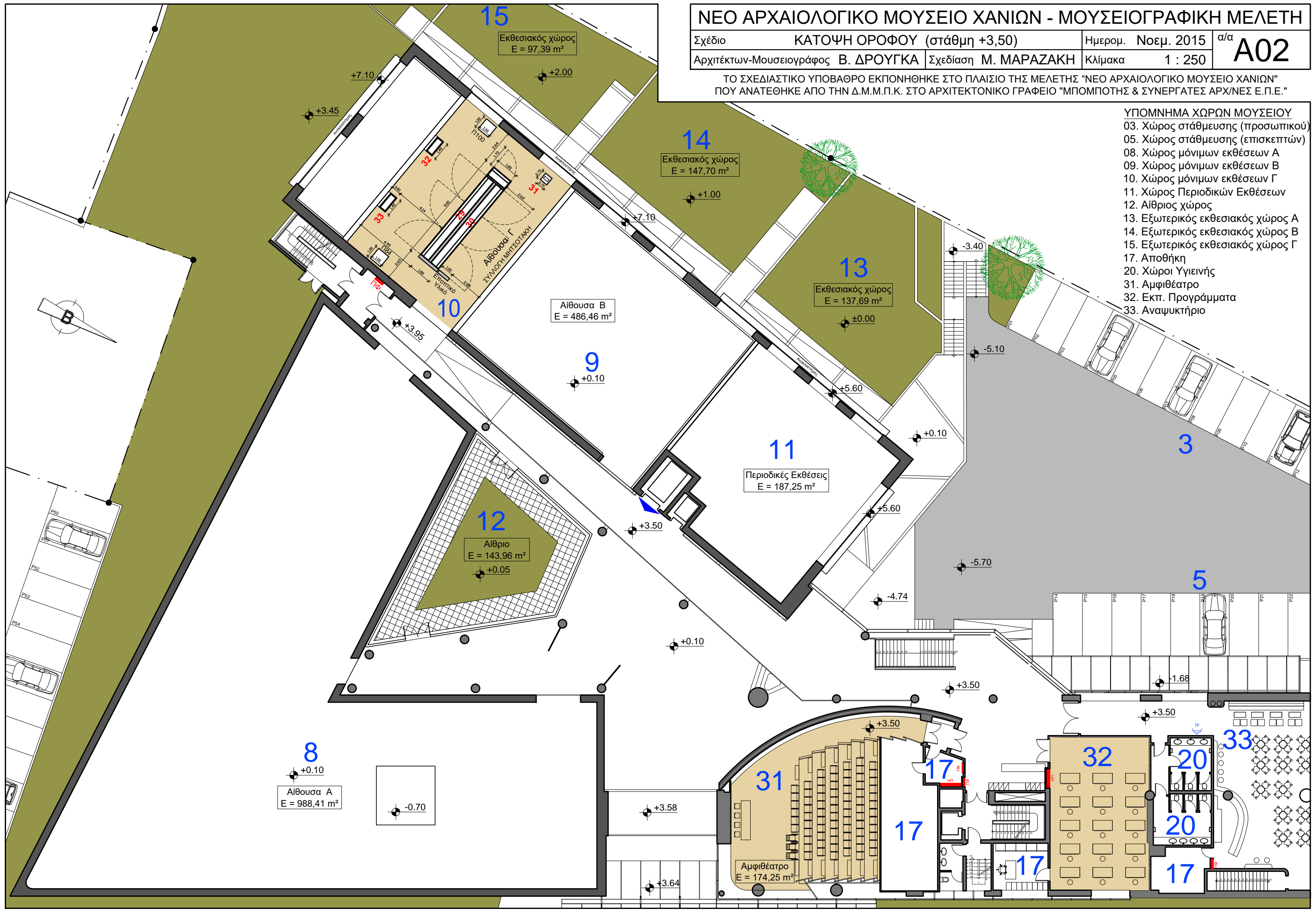
# ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

Σχέδιο	ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ (στάθμη +3,50)	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση	Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ
		Κλίμακα	1 : 250

## A02

ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ ΕΚΠΟΝΗΘΗΚΕ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ "ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ" ΠΟΥ ΑΝΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗΝ Δ.Μ.Μ.Π.Κ. ΣΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ "ΜΠΟΜΠΟΤΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΑΡΧ/ΝΕΣ Ε.Π.Ε."

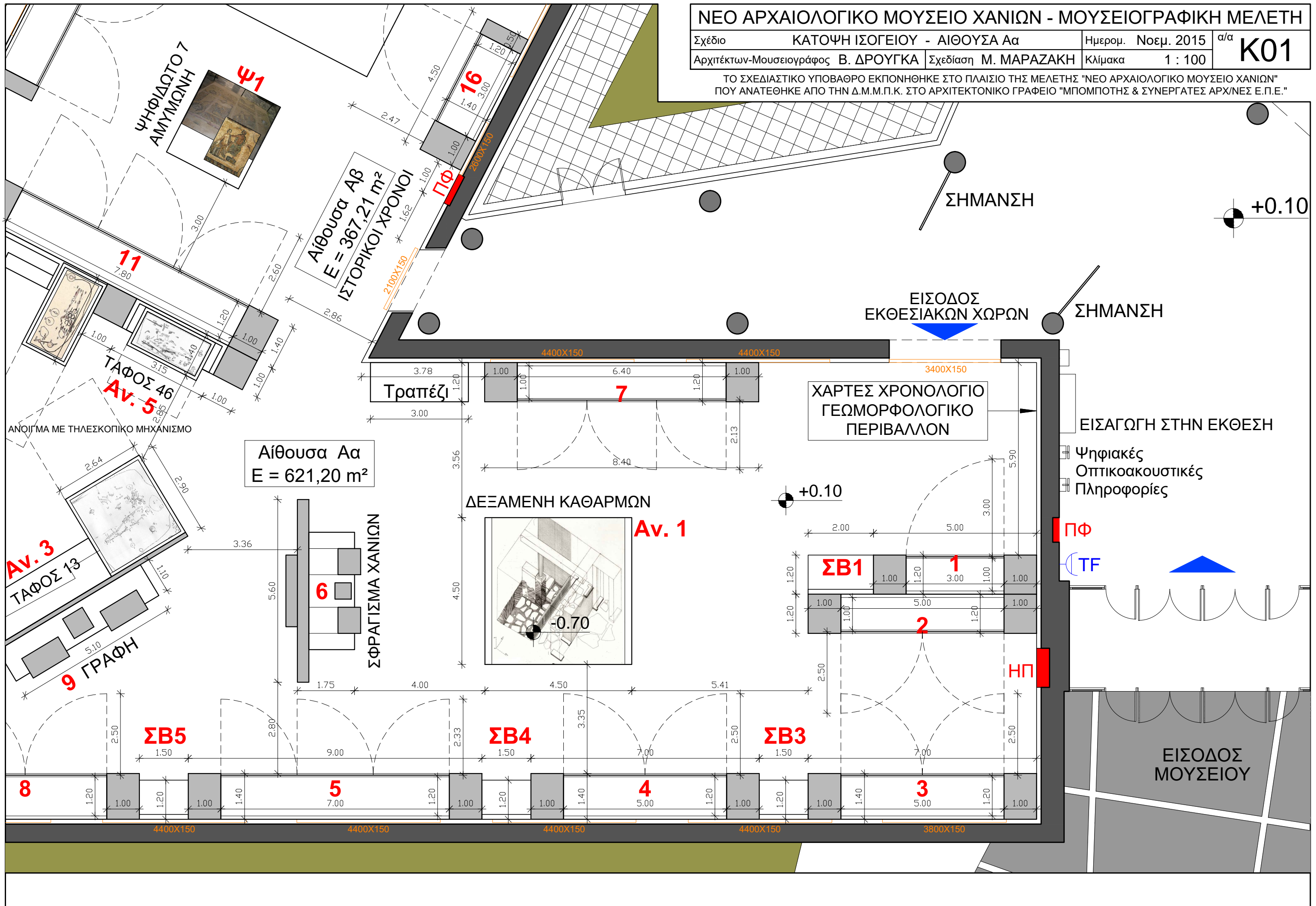
- ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΧΩΡΩΝ ΜΟΥΣΕΙΟΥ
- 03. Χώρος στάθμευσης (προσωπικού)
  - 05. Χώρος στάθμευσης (επισκεπτών)
  - 08. Χώρος μόνιμων εκθέσεων Α
  - 09. Χώρος μόνιμων εκθέσεων Β
  - 10. Χώρος μόνιμων εκθέσεων Γ
  - 11. Χώρος Περιοδικών Εκθέσεων
  - 12. Αίθριος χώρος
  - 13. Εξωτερικός εκθεσιακός χώρος Α
  - 14. Εξωτερικός εκθεσιακός χώρος Β
  - 15. Εξωτερικός εκθεσιακός χώρος Γ
  - 17. Αποθήκη
  - 20. Χώροι Υγιεινής
  - 31. Αμφιθέατρο
  - 32. Εκπ. Προγράμματα
  - 33. Αναψυκτήριο



# ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

Σχέδιο	ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ - ΑΙΘΟΥΣΑ Αα	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α <b>Κ01</b>
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 100

ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ ΕΚΠΟΝΗΘΗΚΕ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ "ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ" ΠΟΥ ΑΝΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗΝ Δ.Μ.Μ.Π.Κ. ΣΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ "ΜΠΟΜΠΟΤΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΑΡΧ/ΝΕΣ Ε.Π.Ε."



**Αίθουσα Αβ**  
Ε = 367,21 m<sup>2</sup>  
ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΧΡΟΝΟΙ

**11**  
7.80

**ΤΑΦΟΣ 46**  
**Αν. 5**

ΑΝΟΙΓΜΑ ΜΕ ΤΗΛΕΣΚΟΠΙΚΟ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟ

**Αν. 3**  
**ΤΑΦΟΣ 13**

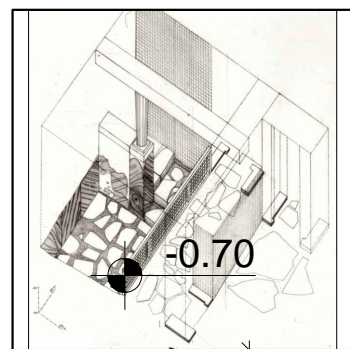
**9** ΓΡΑΦΗ

**Αίθουσα Αα**  
Ε = 621,20 m<sup>2</sup>

**6**

ΣΦΡΑΓΙΣΜΑ ΧΑΝΙΩΝ

ΔΕΞΑΜΕΝΗ ΚΑΘΑΡΜΩΝ



ΕΙΣΟΔΟΣ  
ΕΚΘΕΣΙΑΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

ΧΑΡΤΕΣ ΧΡΟΝΟΛΟΓΙΟ  
ΓΕΩΜΟΡΦΟΛΟΓΙΚΟ  
ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΕΚΘΕΣΗ

Ψηφιακές  
Οπτικοακουστικές  
Πληροφορίες

**ΣΒ1**

**1**

**2**

**ΣΒ5**

**ΣΒ4**

**ΣΒ3**

**8**

**5**  
7.00

**4**  
5.00

**3**  
5.00

ΕΙΣΟΔΟΣ  
ΜΟΥΣΕΙΟΥ

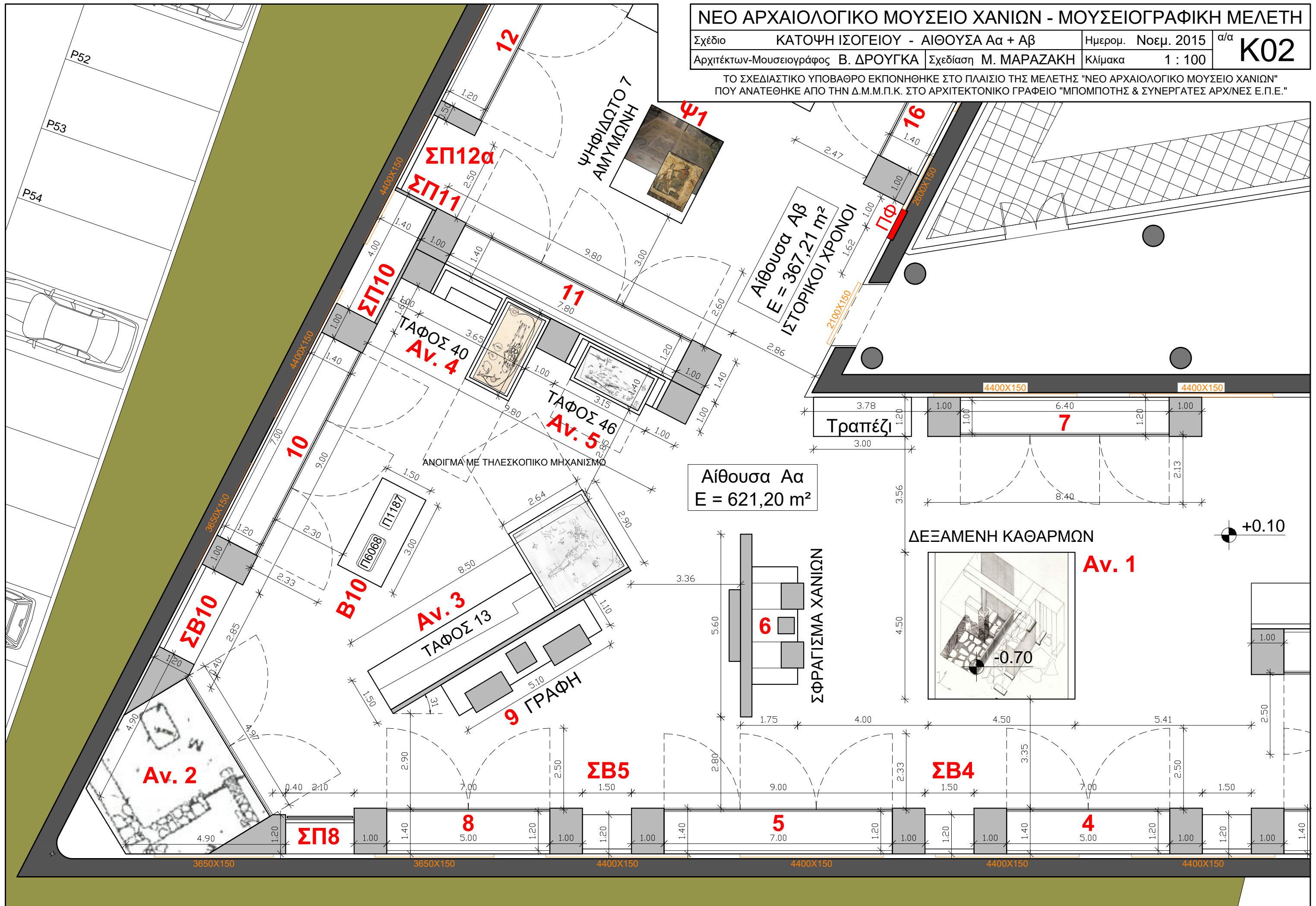


ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

Σχέδιο ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ - ΑΙΘΟΥΣΑ Αα + Αβ Ημερομ. Νοεμ. 2015 α/α Κ02

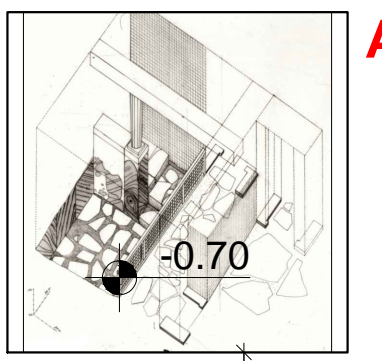
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος Β. ΔΡΟΥΓΚΑ Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ Κλίμακα 1 : 100

ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ ΕΚΠΟΝΗΘΗΚΕ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ "ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ" ΠΟΥ ΑΝΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗΝ Δ.Μ.Μ.Π.Κ. ΣΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ "ΜΠΟΜΠΟΤΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΑΡΧ/ΝΕΣ Ε.Π.Ε."



Αίθουσα Αα  
Ε = 621,20 m<sup>2</sup>

Αίθουσα Αβ  
Ε = 367,21 m<sup>2</sup>  
ΙΣΤΟΡΙΚΟΙ ΧΡΟΝΟΙ



ΔΕΞΑΜΕΝΗ ΚΑΘΑΡΜΩΝ

+0.10

Αν. 1

ΣΒ4

ΣΒ5

9 ΓΡΑΦΗ

ΣΠ8

6

Αν. 3  
ΤΑΦΟΣ 13

Αν. 2

ΤΑΦΟΣ 40  
Αν. 4

ΤΑΦΟΣ 46  
Αν. 5

ΑΝΟΙΓΜΑ ΜΕ ΤΗΛΕΣΚΟΠΙΚΟ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟ

Τραπεζί

7



P52

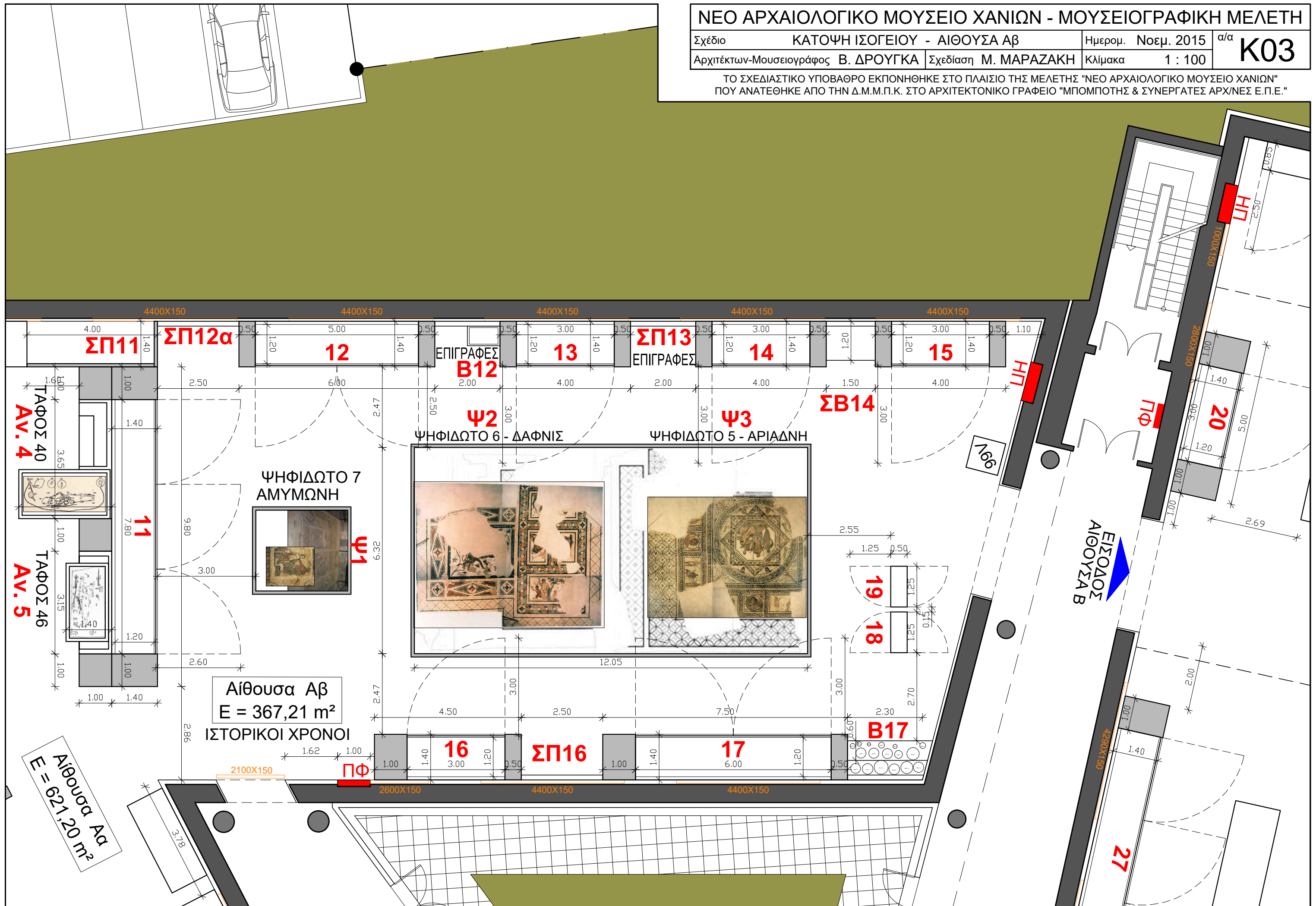
P53

P54

# ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

Σχέδιο	ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ - ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΒ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α <b>K03</b>
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 100

ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ ΕΚΠΟΝΗΘΗΚΕ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ "ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ" ΠΟΥ ΑΝΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗΝ Δ.Μ.Μ.Π.Κ. ΣΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ "ΜΠΟΜΠΟΤΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΑΡΧ/ΝΕΣ Ε.Π.Ε."

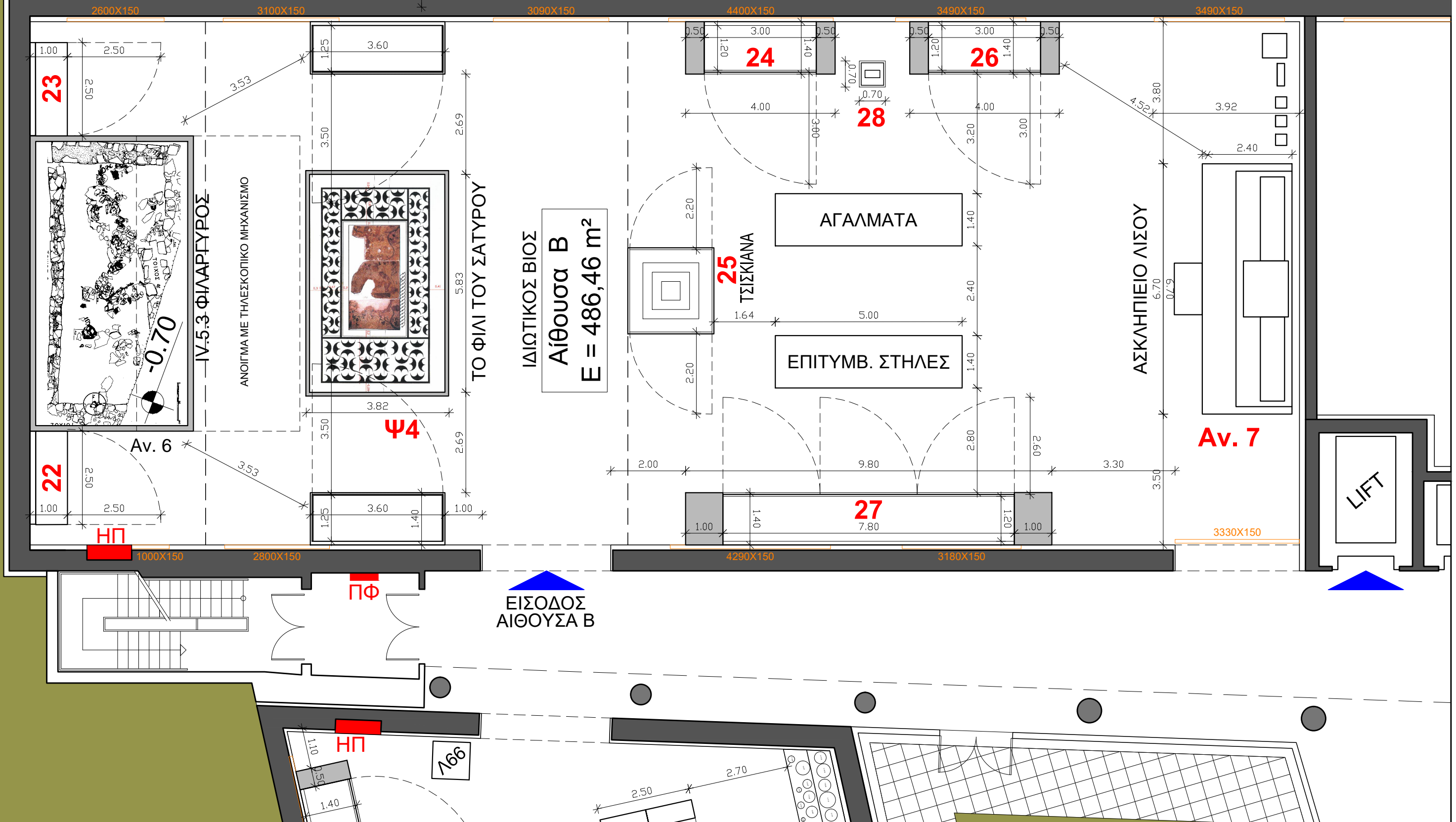




# ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

Σχέδιο	ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ - ΑΙΘΟΥΣΑ Β	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδιάση	Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ
Κλίμακα	1 : 100	<b>K04</b>	

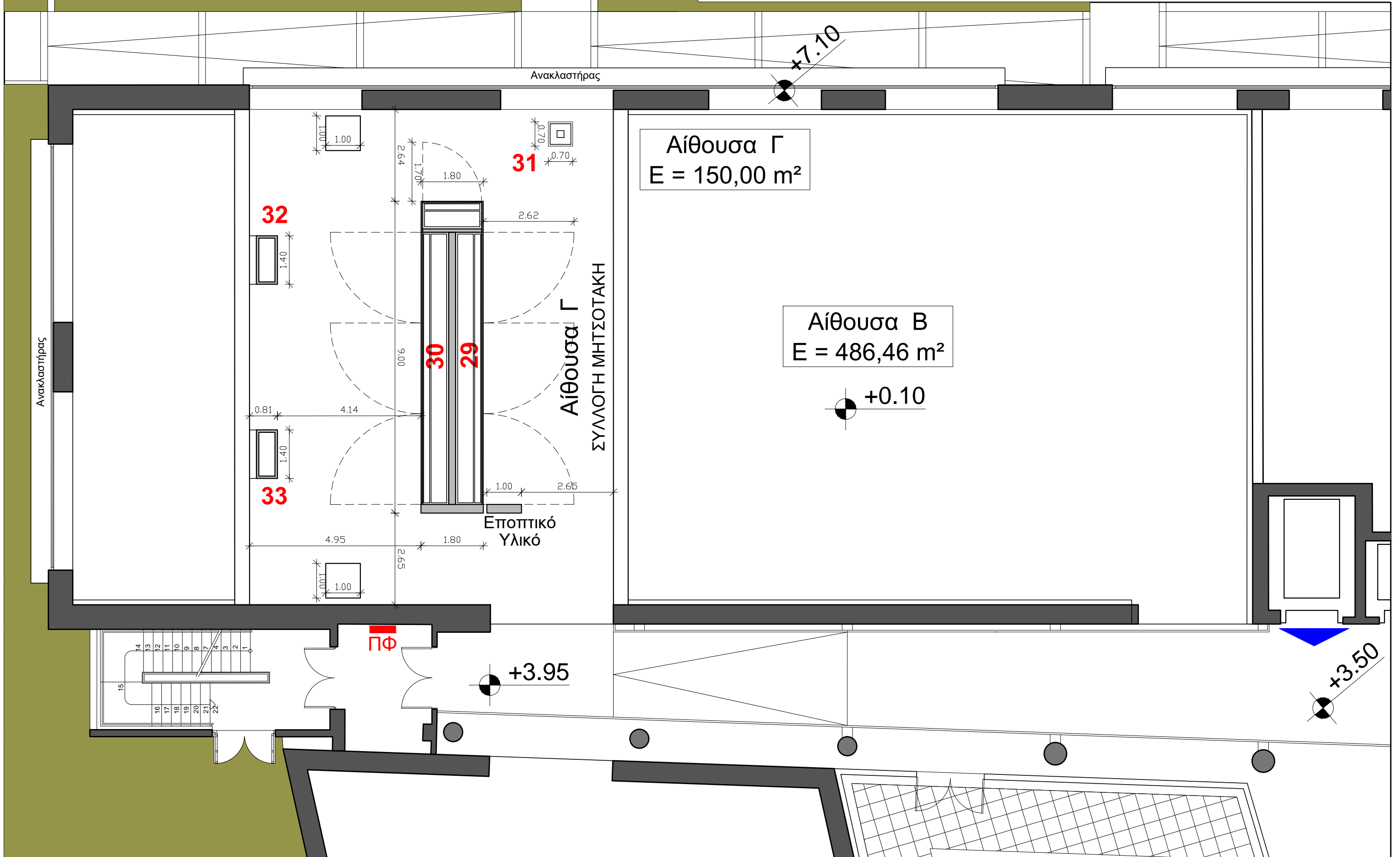
ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ ΕΚΠΟΝΗΘΗΚΕ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ "ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ" ΠΟΥ ΑΝΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗΝ Δ.Μ.Μ.Π.Κ. ΣΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ "ΜΠΟΜΠΟΤΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΑΡΧ/ΝΕΣ Ε.Π.Ε."



ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

Σχέδιο ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ - ΑΙΘΟΥΣΑ Γ Ημερομ. Νοεμ. 2015 α/α Κ05  
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος Β. ΔΡΟΥΓΚΑ Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ Κλίμακα 1 : 100

ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ ΕΚΠΟΝΗΘΗΚΕ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ "ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ" ΠΟΥ ΑΝΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗΝ Δ.Μ.Μ.Π.Κ. ΣΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ "ΜΠΟΜΠΟΤΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΑΡΧ/ΝΕΣ Ε.Π.Ε."

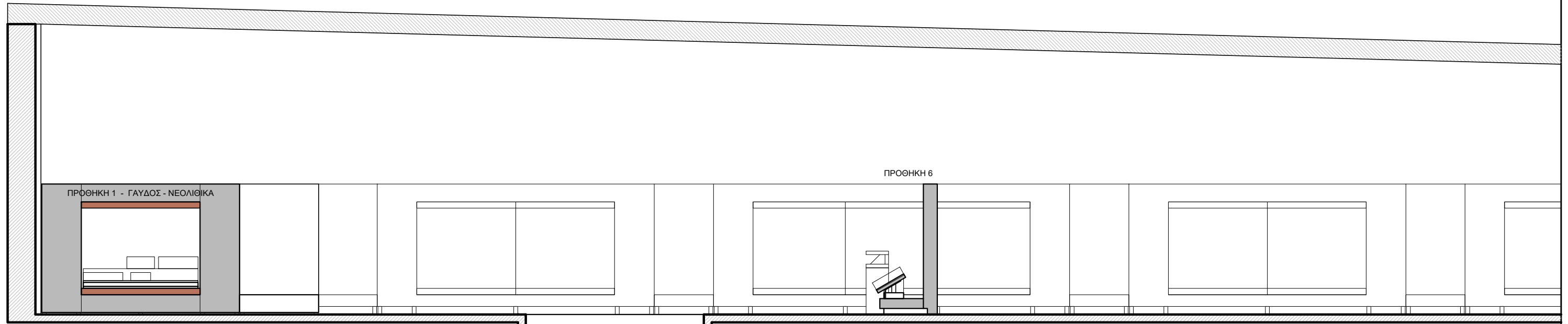
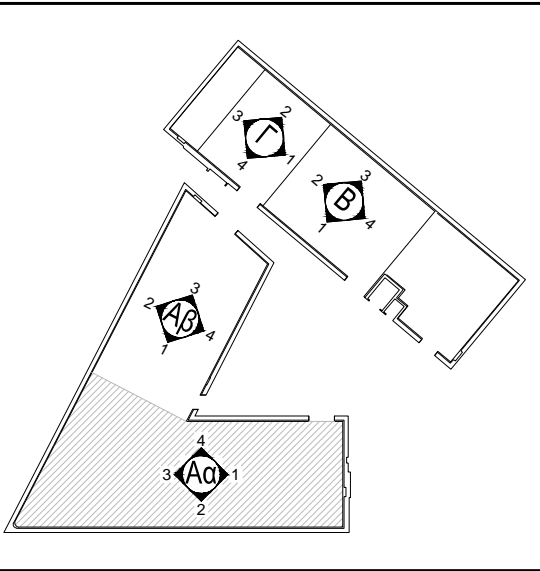


# ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

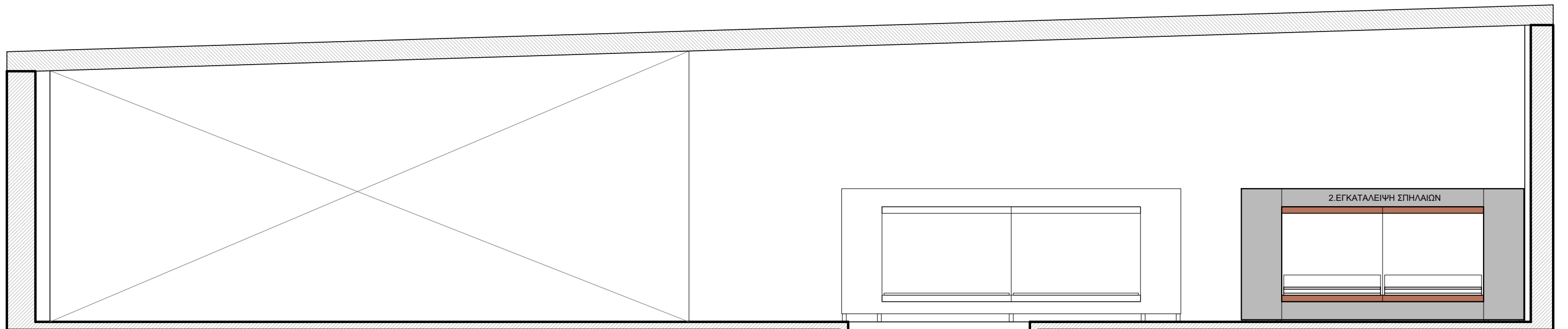
Σχέδιο	ΟΨΕΙΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ - ΑΙΘΟΥΣΑ Αα	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση	Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ
		Κλίμακα	1 : 100

## Οψ01

ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ ΕΚΠΟΝΗΘΗΚΕ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ "ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ" ΠΟΥ ΑΝΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗΝ Δ.Μ.Μ.Π.Κ. ΣΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ "ΜΠΟΜΠΟΤΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΑΡΧ/ΝΕΣ Ε.Π.Ε."



ΟΨΗ - ΤΟΜΗ 2.1



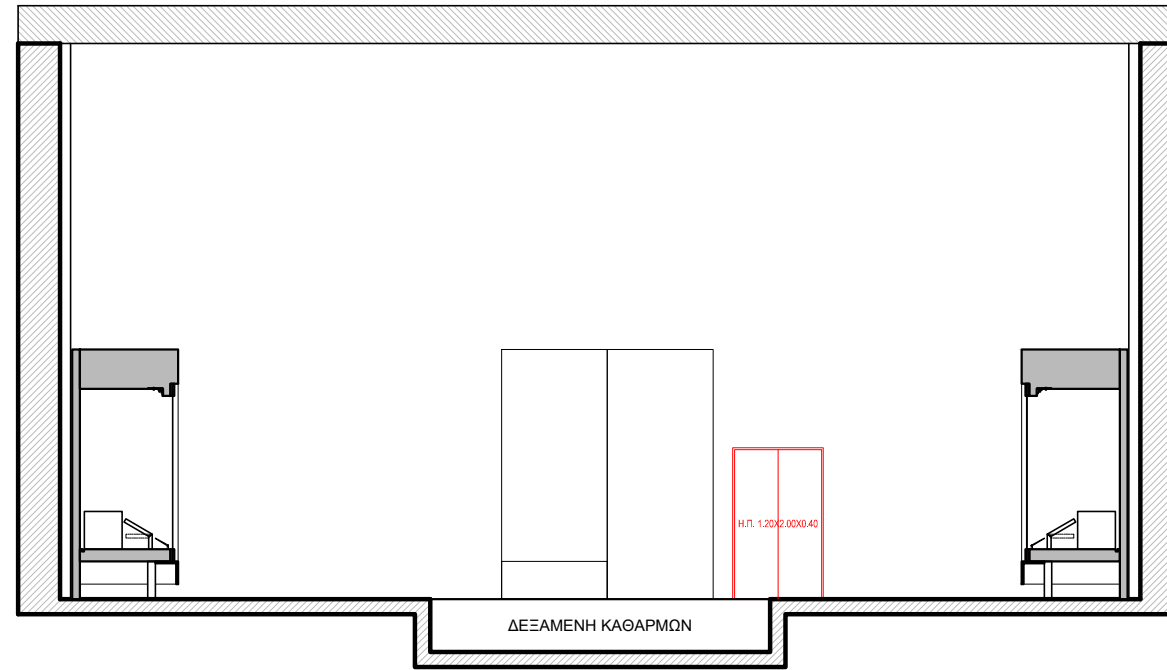
ΟΨΗ - ΤΟΜΗ 4.1

ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

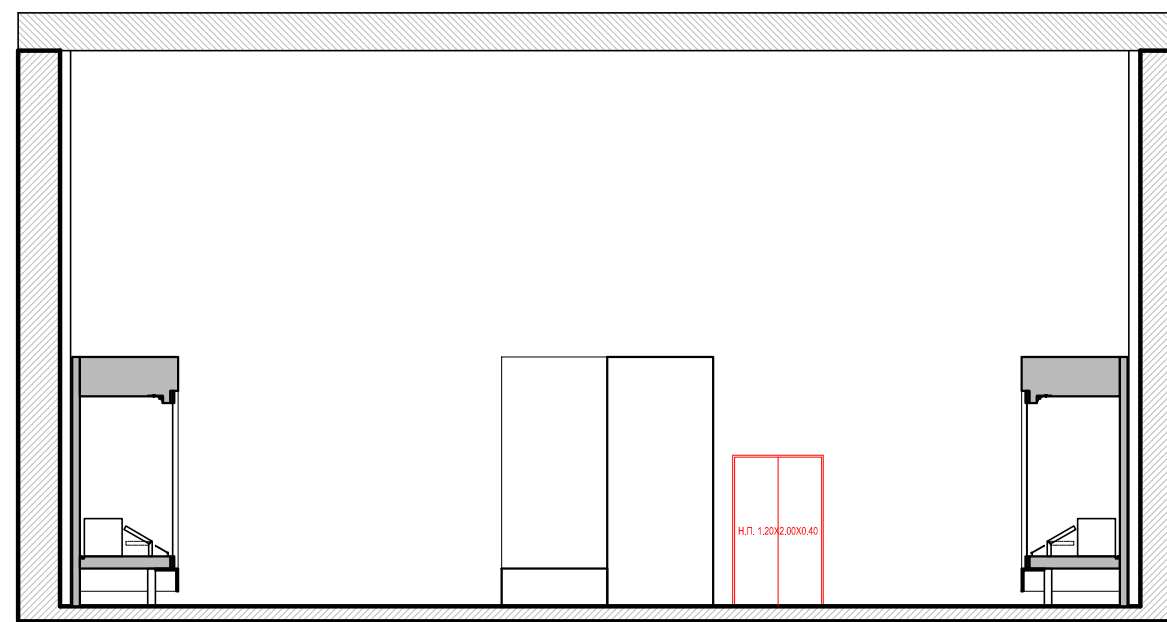
Σχέδιο	ΟΨΕΙΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ - ΑΙΘΟΥΣΑ Αα	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση	Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ
		Κλίμακα	1 : 100

Οψ02

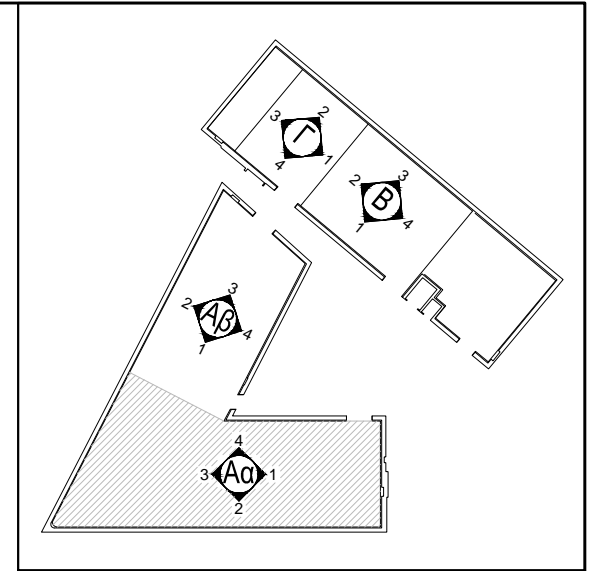
ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ ΕΚΠΟΝΗΘΗΚΕ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ "ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ" ΠΟΥ ΑΝΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗΝ Δ.Μ.Μ.Π.Κ. ΣΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ "ΜΠΟΜΠΟΤΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΑΡΧ/ΝΕΣ Ε.Π.Ε."



ΟΨΗ - ΤΟΜΗ 1.1



ΟΨΗ - ΤΟΜΗ 1.2



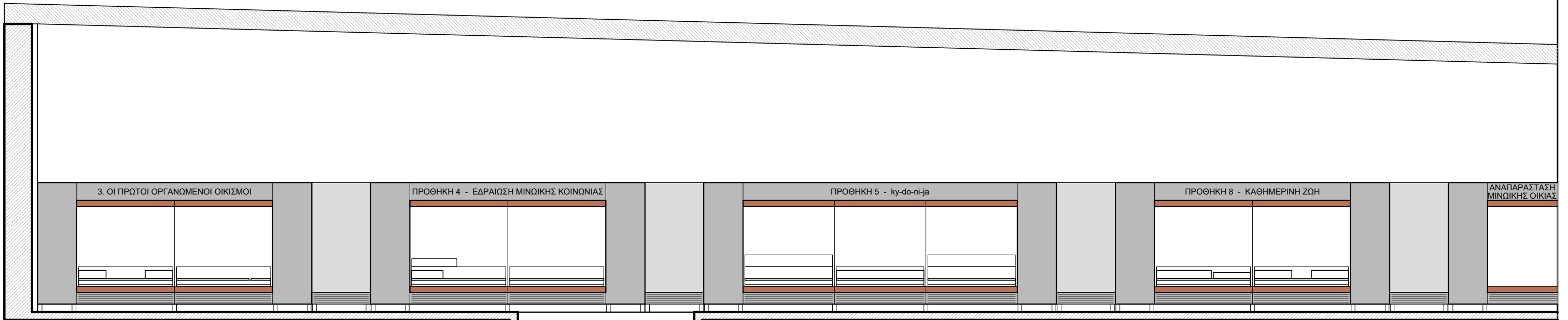
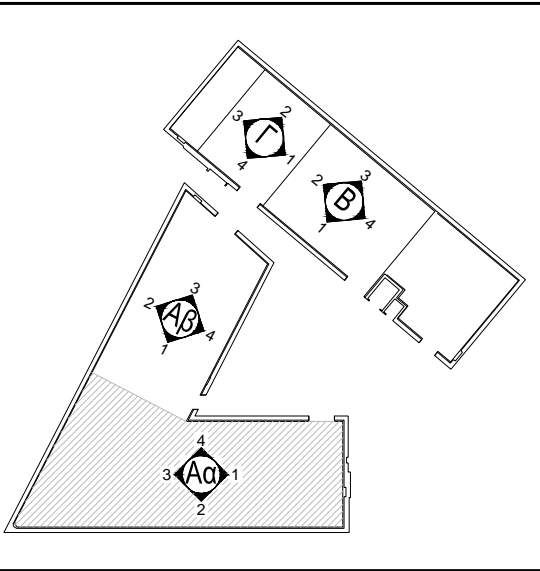


# ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

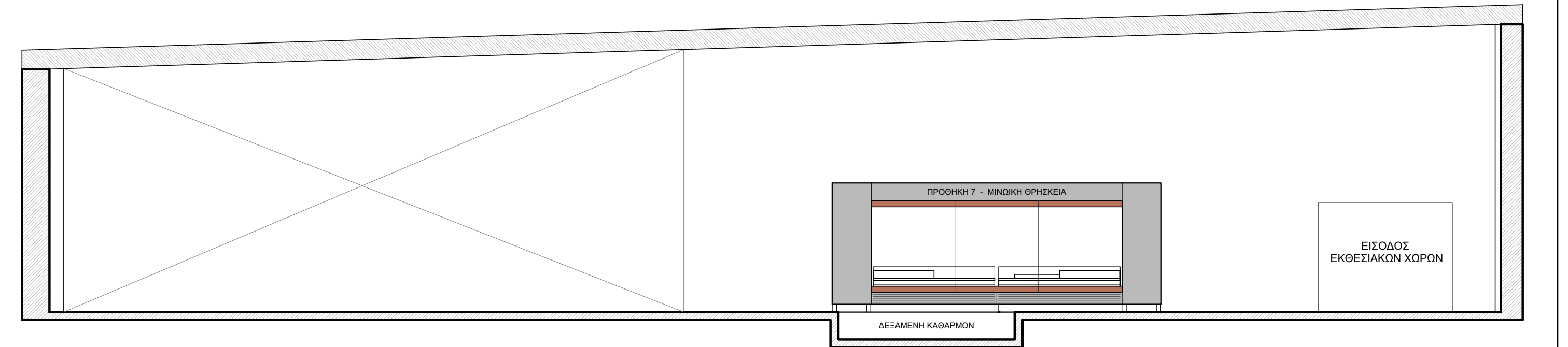
Σχέδιο	ΟΨΕΙΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ - ΑΙΘΟΥΣΑ Αα	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση	Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ
		Κλίμακα	1 : 100

## Οψ03

ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ ΕΚΠΟΝΗΘΗΚΕ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ "ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ" ΠΟΥ ΑΝΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗΝ Δ.Μ.Μ.Π.Κ. ΣΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ "ΜΠΟΜΠΟΤΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΑΡΧ/ΝΕΣ Ε.Π.Ε."



ΟΨΗ - ΤΟΜΗ 2.2



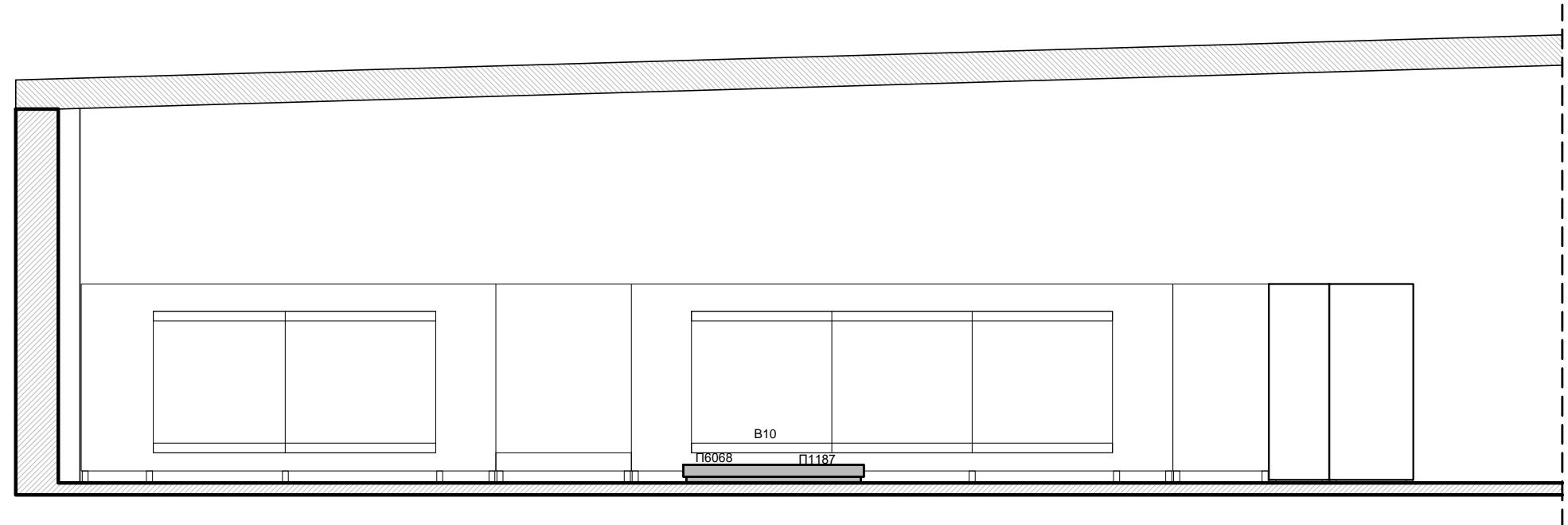
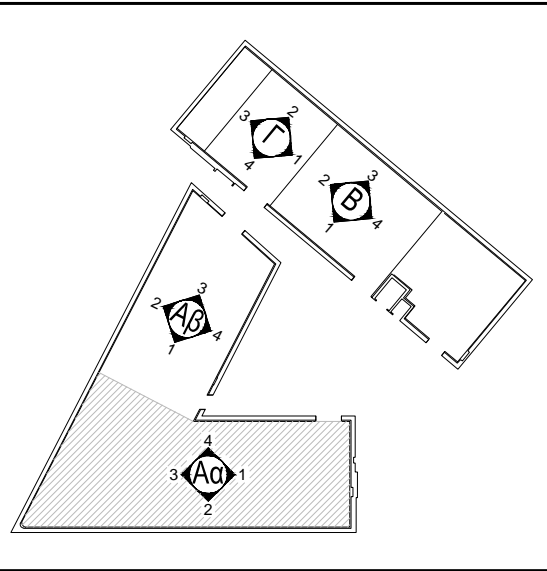
ΟΨΗ - ΤΟΜΗ 4.2

ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

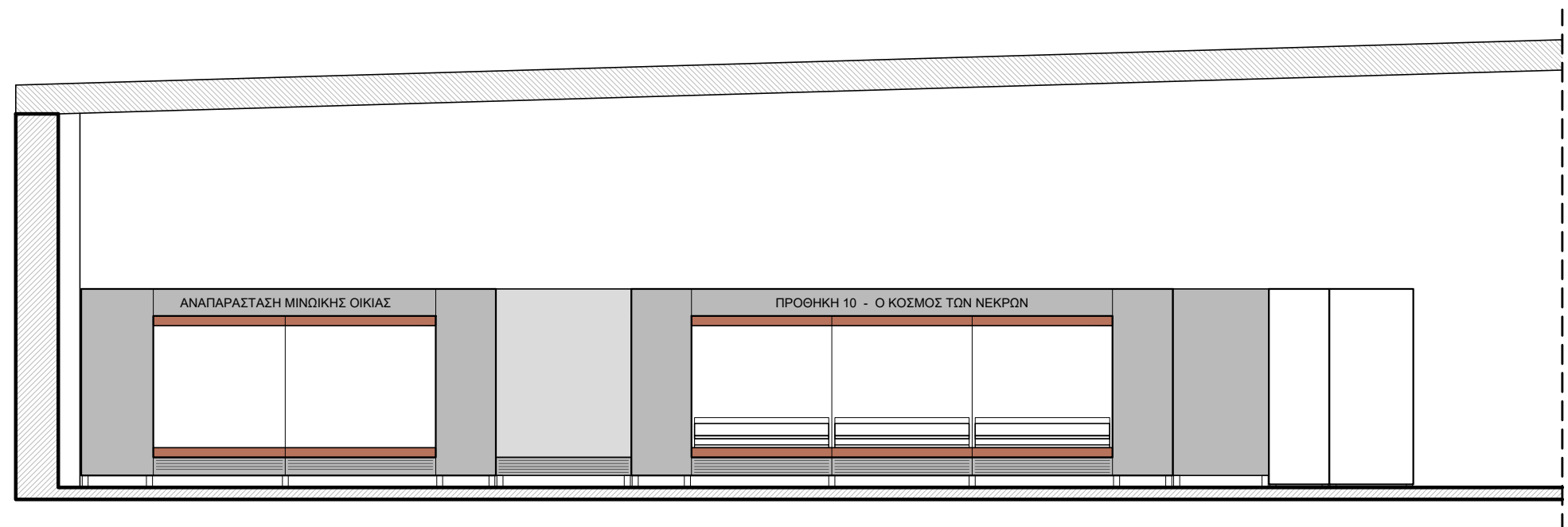
Σχέδιο	ΟΨΕΙΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ - ΑΙΘΟΥΣΑ Αα	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 100

**Οψ04**

ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ ΕΚΠΟΝΗΘΗΚΕ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ "ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ" ΠΟΥ ΑΝΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗΝ Δ.Μ.Μ.Π.Κ. ΣΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ "ΜΠΟΜΠΟΤΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΑΡΧ/ΝΕΣ Ε.Π.Ε."



ΟΨΗ - ΤΟΜΗ 3.2



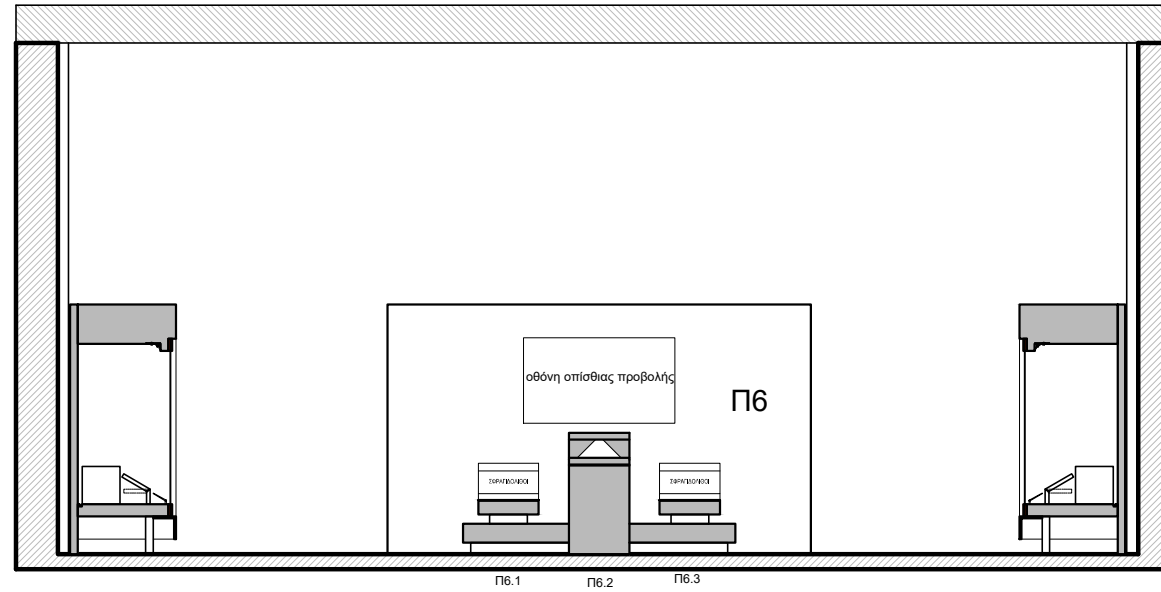
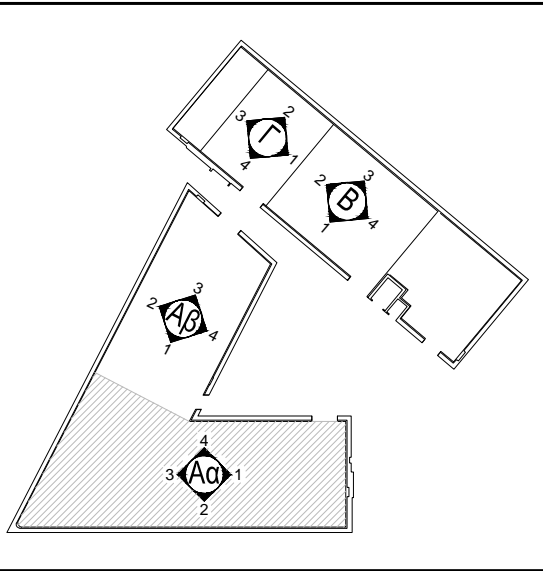
ΟΨΗ - ΤΟΜΗ 3.3

ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

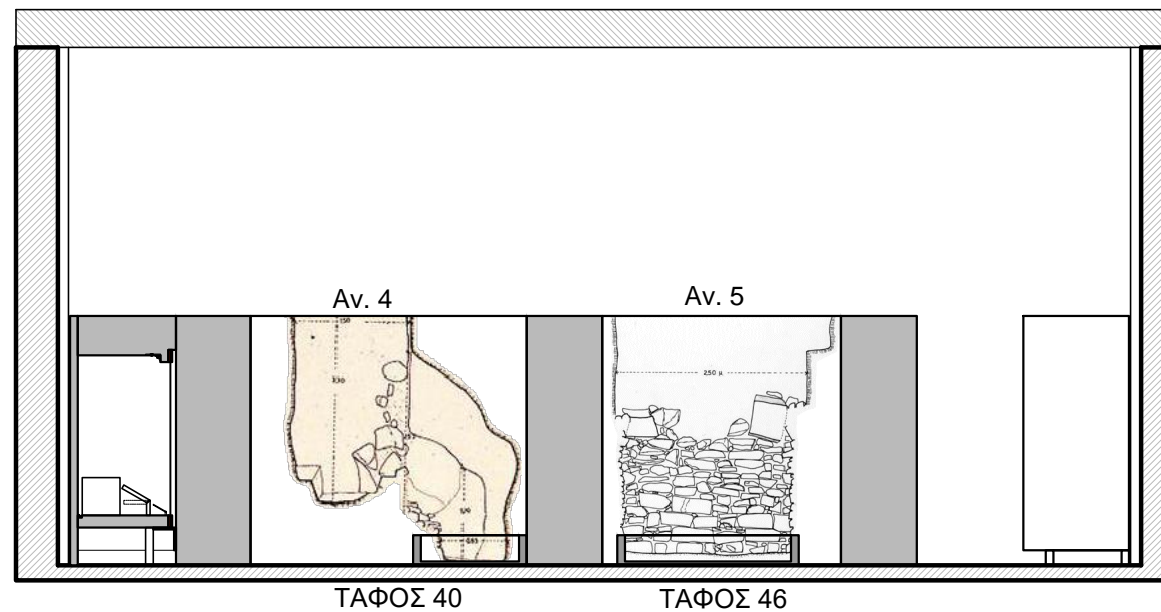
Σχέδιο	ΟΨΕΙΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ - ΑΙΘΟΥΣΑ Αα	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση	Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ
		Κλίμακα	1 : 100

**Οψ05**

ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ ΕΚΠΟΝΗΘΗΚΕ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ "ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ" ΠΟΥ ΑΝΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗΝ Δ.Μ.Μ.Π.Κ. ΣΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ "ΜΠΟΜΠΟΤΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΑΡΧ/ΝΕΣ Ε.Π.Ε."



ΟΨΗ - ΤΟΜΗ 3.1



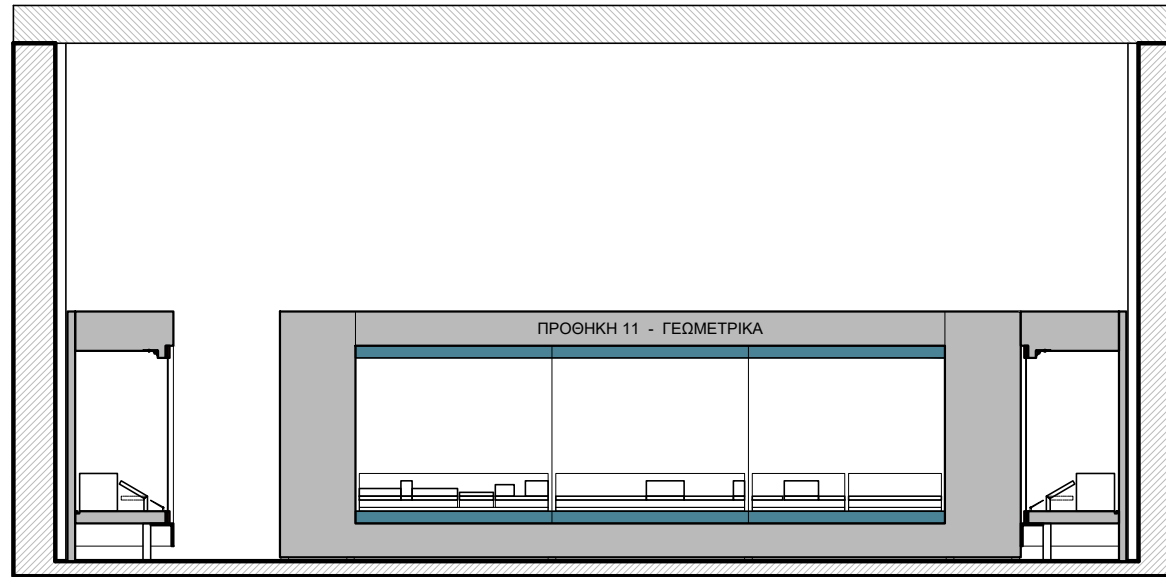
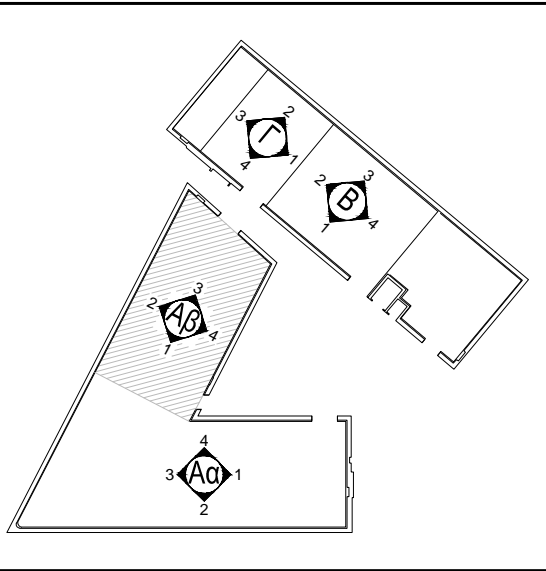
ΟΨΗ - ΤΟΜΗ 4.3

ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

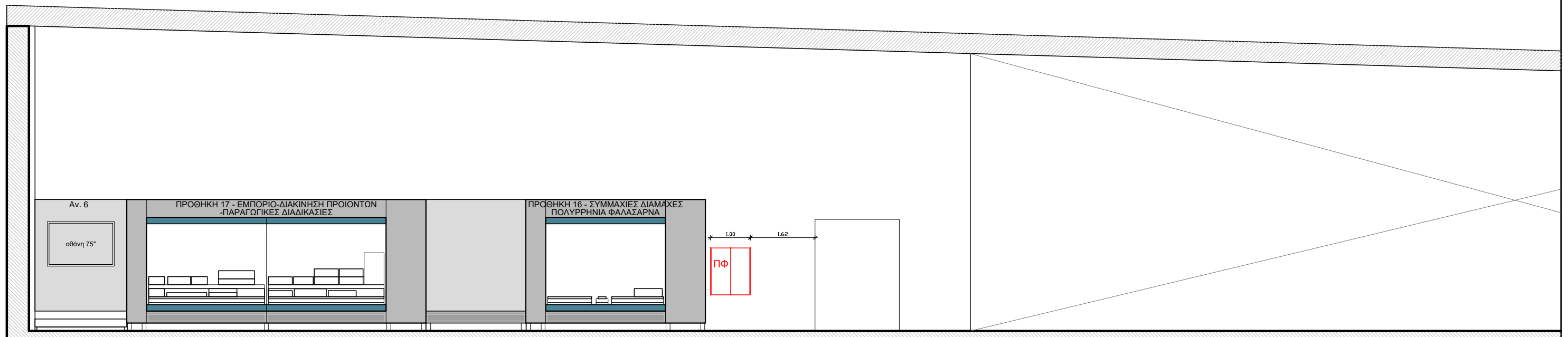
Σχέδιο	ΟΨΕΙΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ - ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΒ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση	Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ
		Κλίμακα	1 : 100

**Οψ06**

ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ ΕΚΠΟΝΗΘΗΚΕ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ "ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ" ΠΟΥ ΑΝΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗΝ Δ.Μ.Μ.Π.Κ. ΣΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ "ΜΠΟΜΠΟΤΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΑΡΧ/ΝΕΣ Ε.Π.Ε."



ΟΨΗ - ΤΟΜΗ 1



ΟΨΗ - ΤΟΜΗ 4

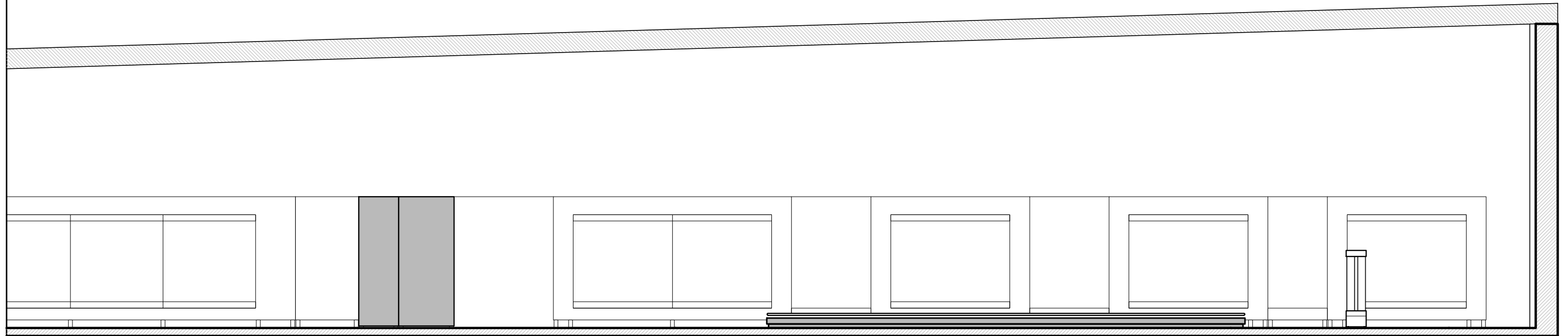
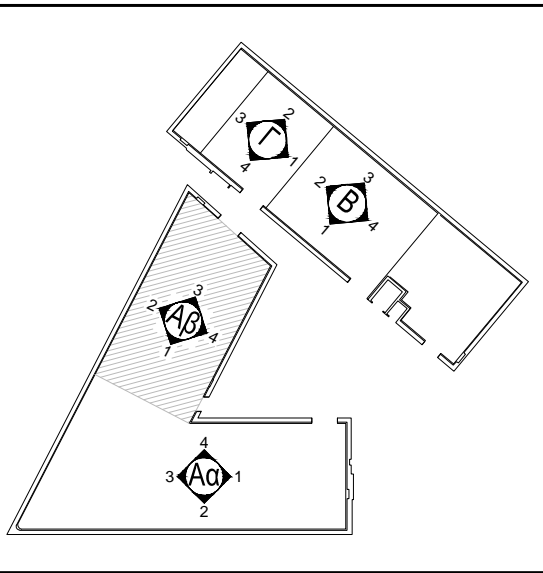


# ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

Σχέδιο	ΟΨΕΙΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ - ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΒ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση	Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ
		Κλίμακα	1 : 100

## Οψ07

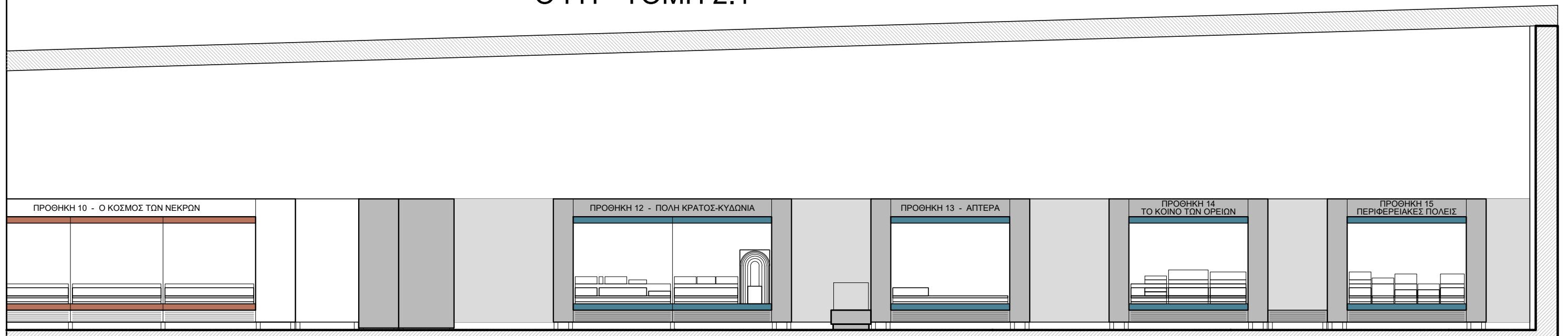
ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ ΕΚΠΟΝΗΘΗΚΕ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ "ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ" ΠΟΥ ΑΝΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗΝ Δ.Μ.Μ.Π.Κ. ΣΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ "ΜΠΟΜΠΟΤΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΑΡΧ/ΝΕΣ Ε.Π.Ε."



ΨΗΦΙΔΩΤΟ 6 - ΔΑΦΝΙΣ

ΨΗΦΙΔΩΤΟ 5 - ΑΡΙΑΔΝΗ

### ΟΨΗ - ΤΟΜΗ 2.1



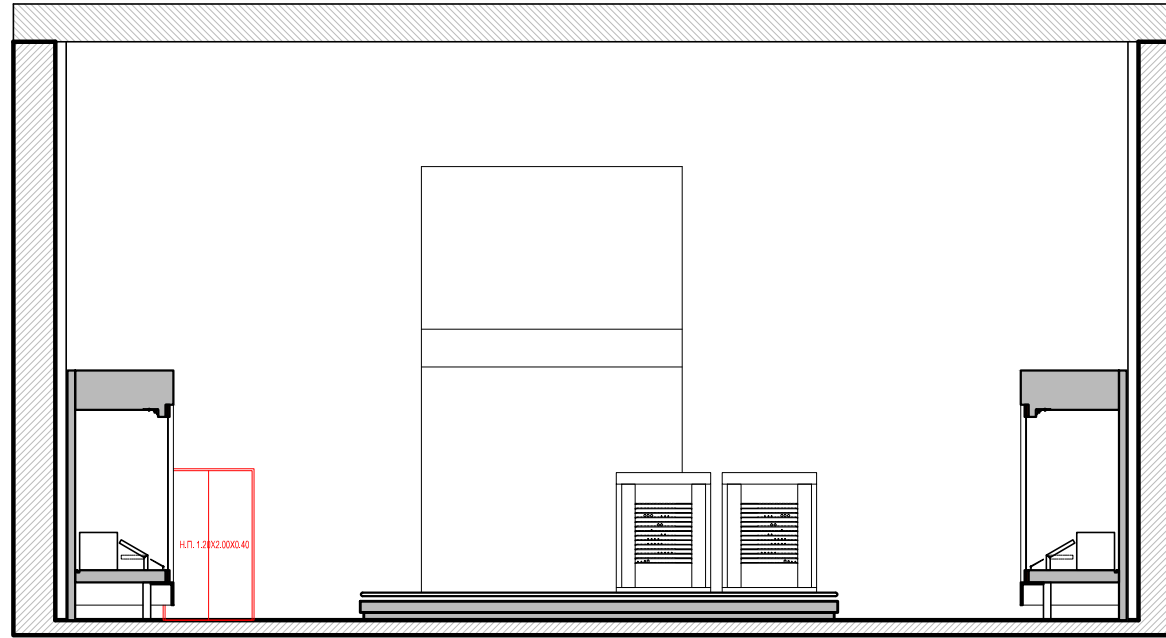
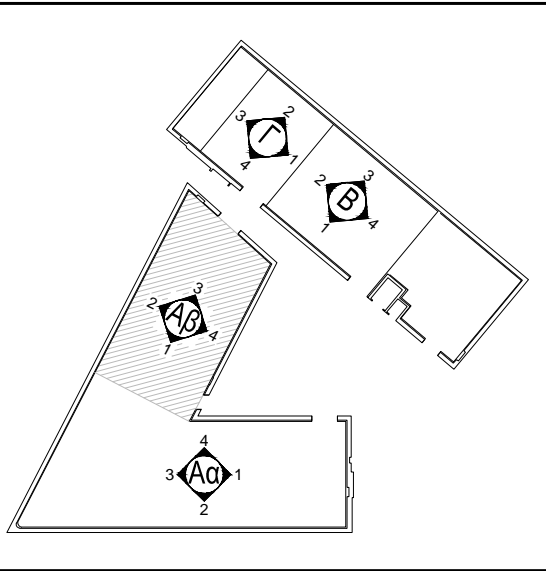
### ΟΨΗ - ΤΟΜΗ 2.2

ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

Σχέδιο	ΟΨΕΙΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ - ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΒ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 100

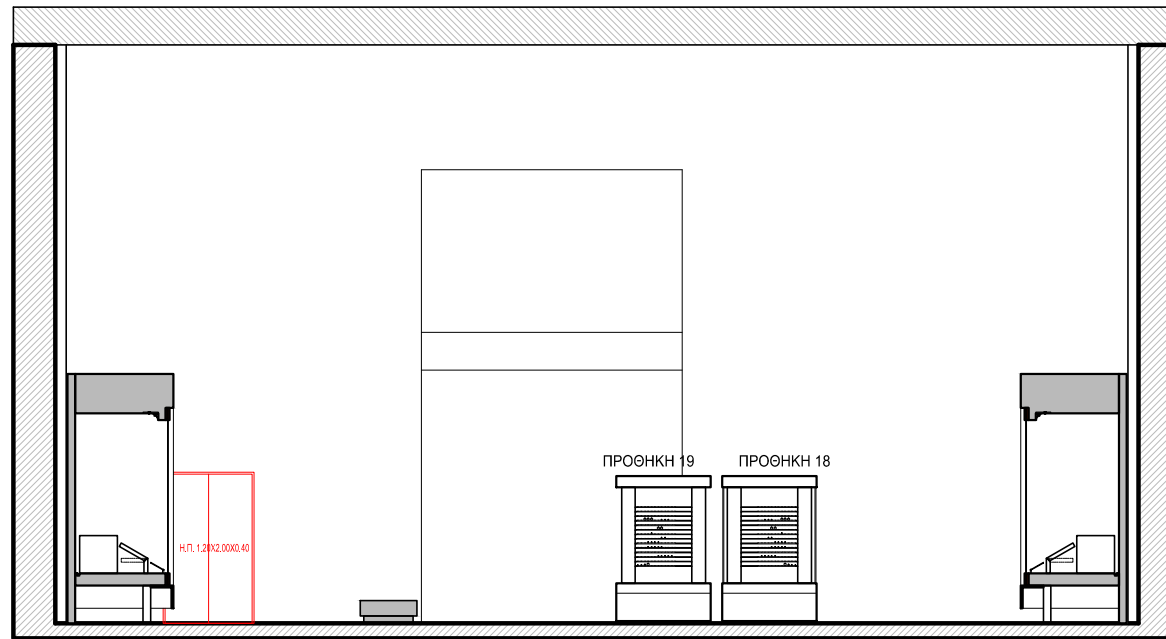
Οψ08

ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ ΕΚΠΟΝΗΘΗΚΕ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ "ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ" ΠΟΥ ΑΝΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗΝ Δ.Μ.Μ.Π.Κ. ΣΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ "ΜΠΟΜΠΟΤΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΑΡΧ/ΝΕΣ Ε.Π.Ε."



ΨΗΦΙΔΩΤΟ 6 - ΔΑΦΝΙΣ

ΟΨΗ - ΤΟΜΗ 3.1

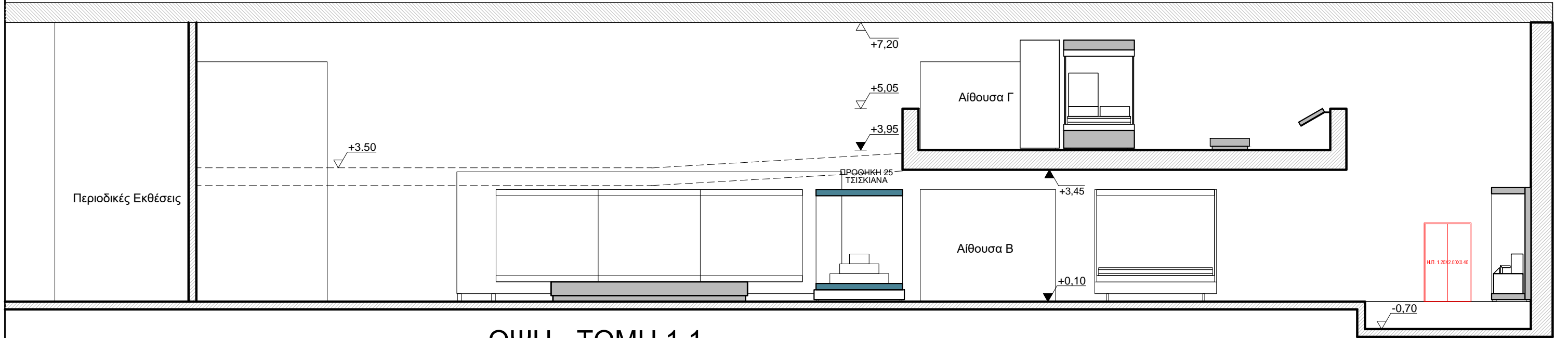
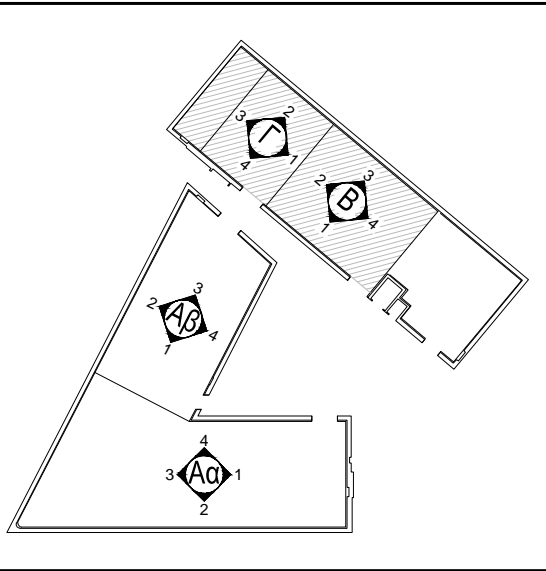


ΟΨΗ - ΤΟΜΗ 3.2

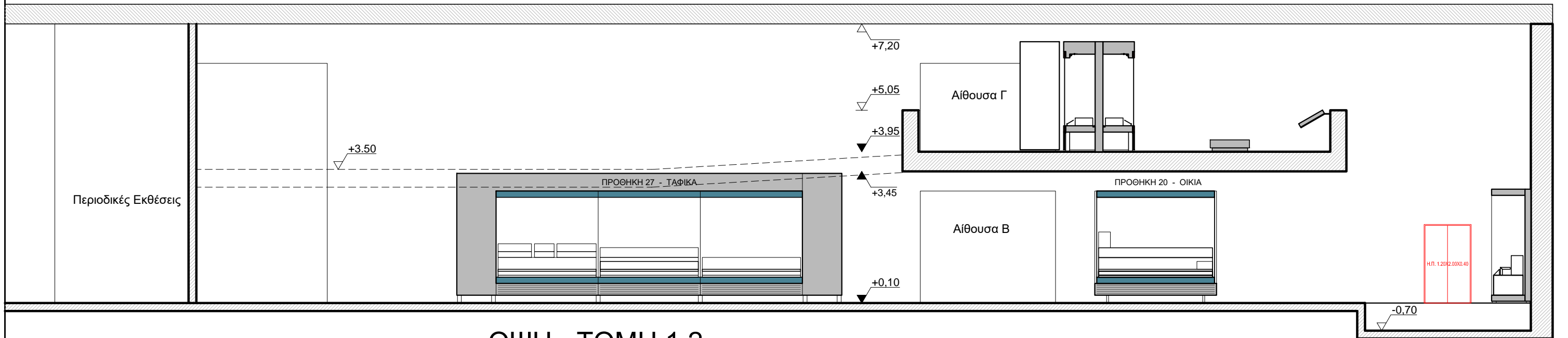
# ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

Σχέδιο ΟΨΕΙΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ & ΟΡΟΦΟΥ - ΑΙΘΟΥΣΑ Β + Γ | Ημερομ. Νοεμ. 2015 | α/α Οψ09  
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος Β. ΔΡΟΥΓΚΑ | Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ | Κλίμακα 1 : 100

ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ ΕΚΠΟΝΗΘΗΚΕ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ "ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ" ΠΟΥ ΑΝΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗΝ Δ.Μ.Μ.Π.Κ. ΣΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ "ΜΠΟΜΠΟΤΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΑΡΧ/ΝΕΣ Ε.Π.Ε."



ΟΨΗ - ΤΟΜΗ 1.1



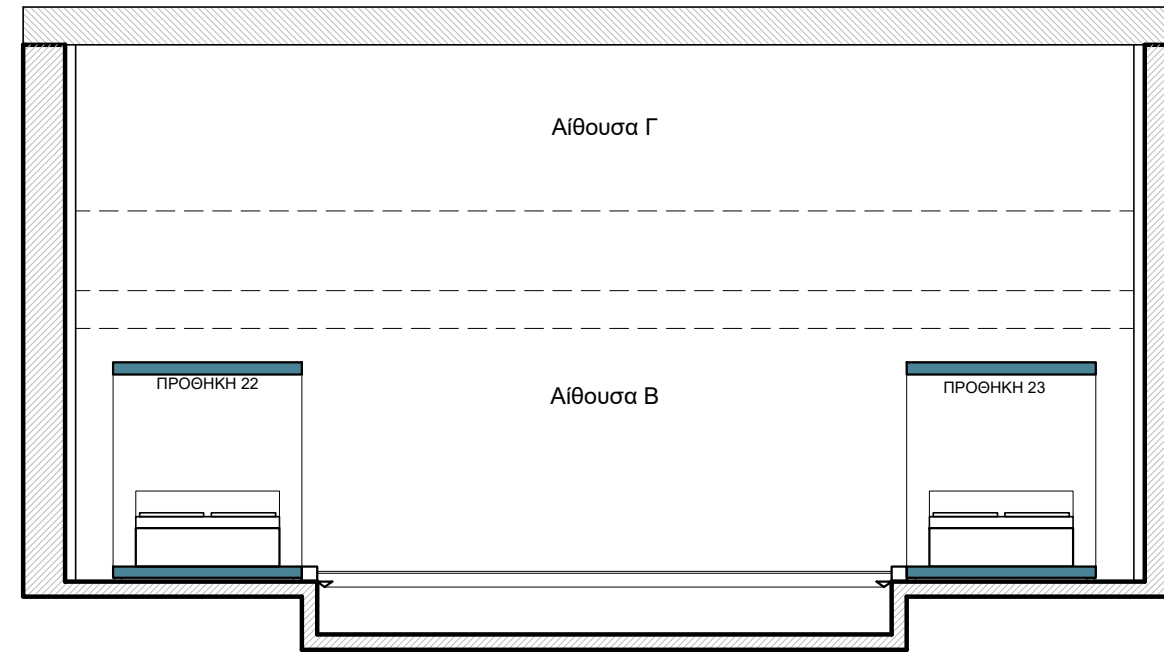
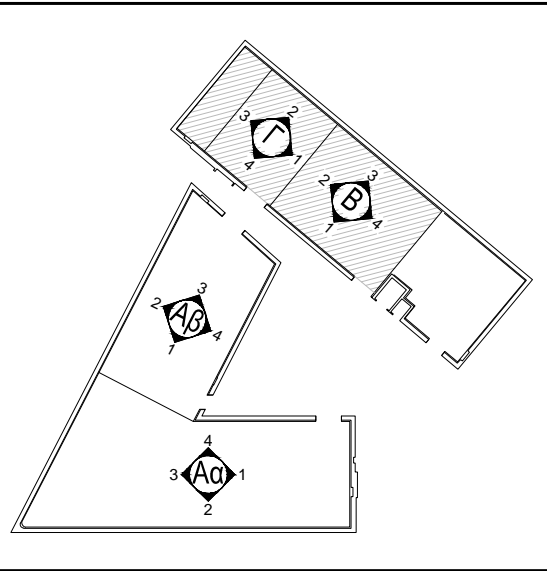
ΟΨΗ - ΤΟΜΗ 1.2

ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

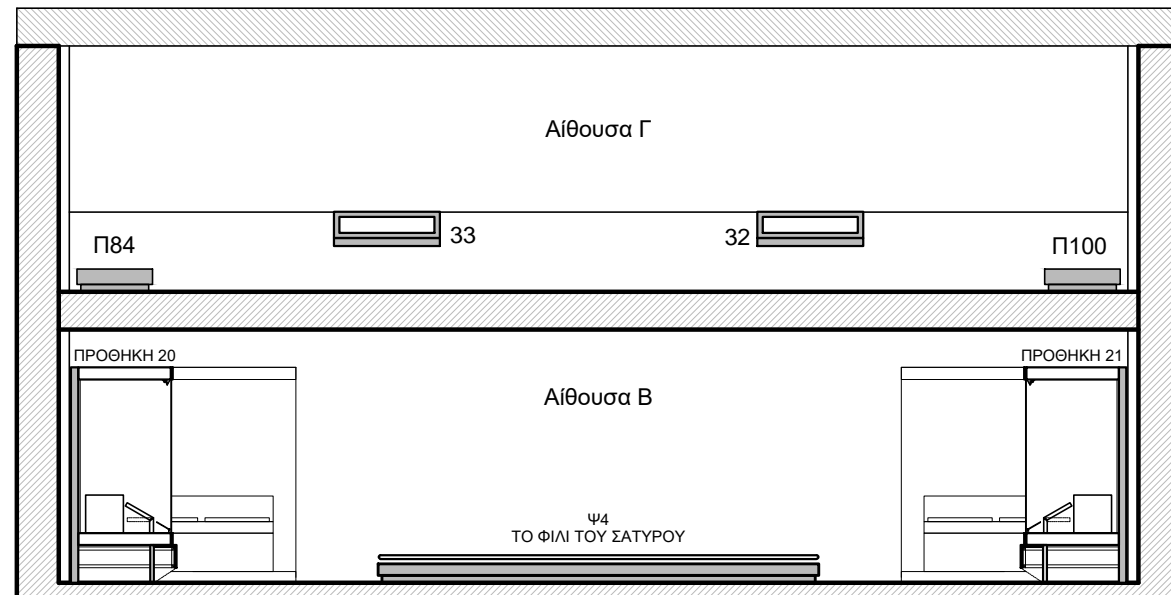
Σχέδιο	ΟΨΕΙΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ & ΟΡΟΦΟΥ - ΑΙΘΟΥΣΑ Β + Γ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 100

Οψ10

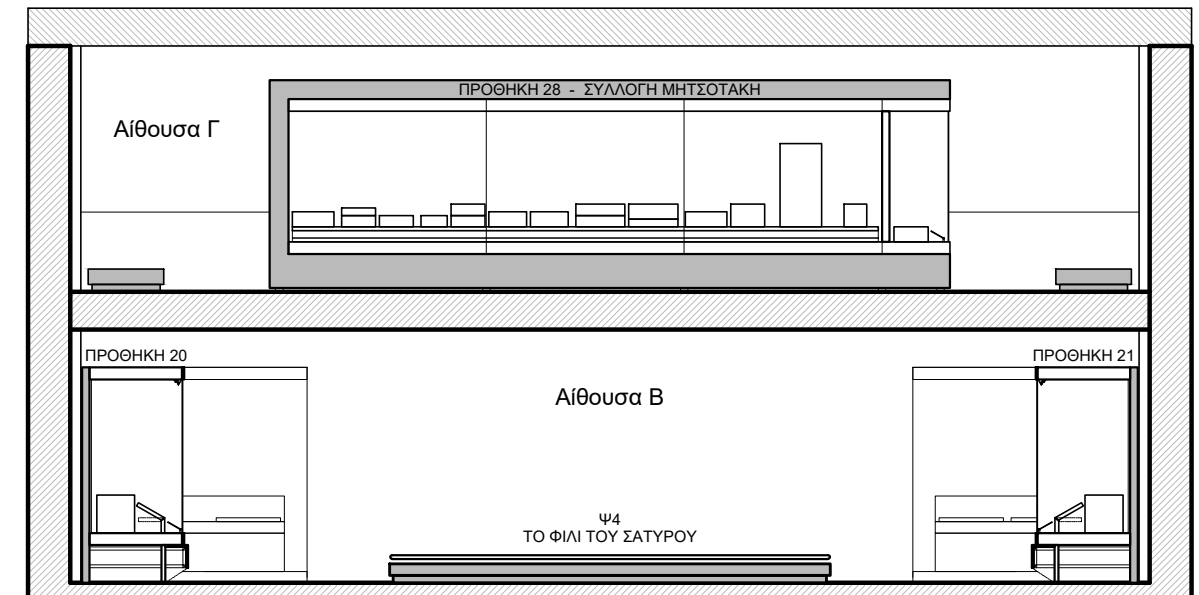
ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ ΕΚΠΟΝΗΘΗΚΕ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ "ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ" ΠΟΥ ΑΝΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗΝ Δ.Μ.Μ.Π.Κ. ΣΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ "ΜΠΟΜΠΟΤΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΑΡΧ/ΝΕΣ Ε.Π.Ε."



ΟΨΗ - ΤΟΜΗ 2.1



ΟΨΗ - ΤΟΜΗ 2.2



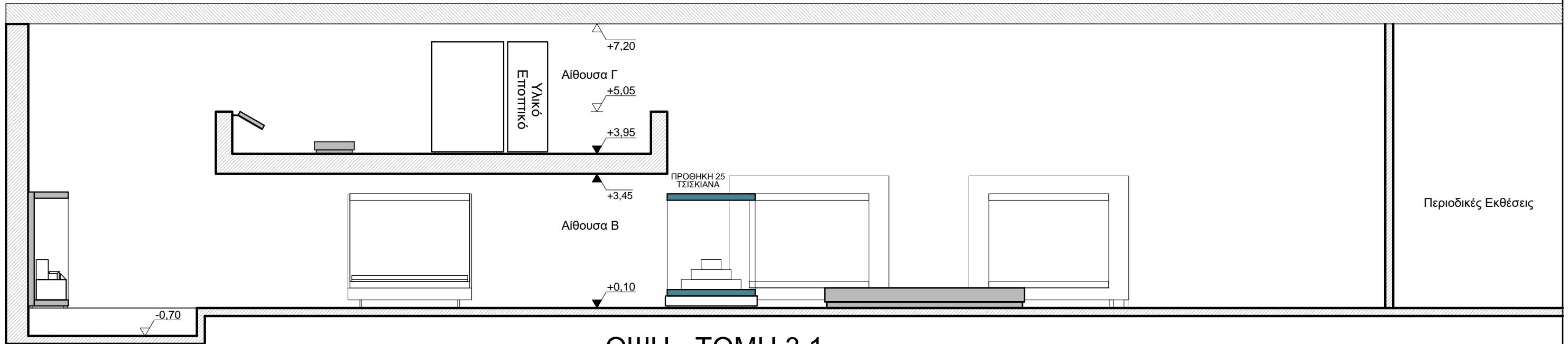
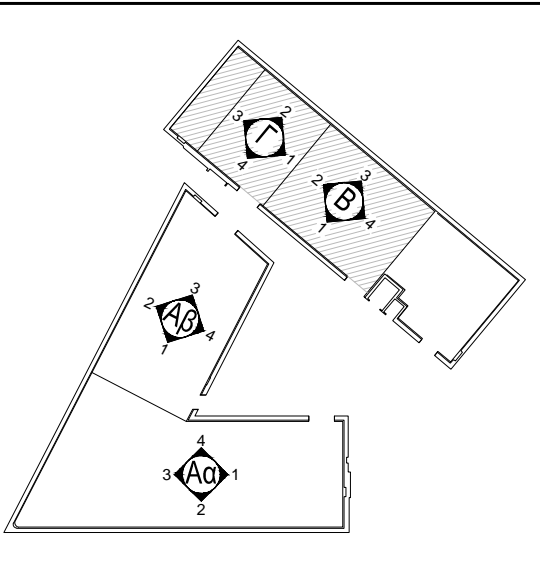
ΟΨΗ - ΤΟΜΗ 2.3



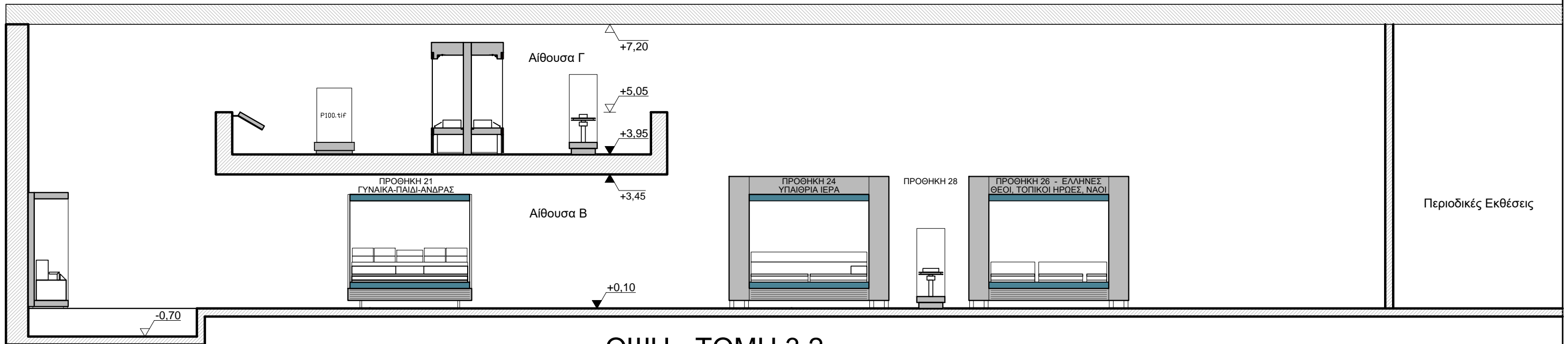
# ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

Σχέδιο ΟΨΕΙΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ & ΟΡΟΦΟΥ - ΑΙΘΟΥΣΑ Β + Γ | Ημερομ. Νοεμ. 2015 | α/α **Οψ11**  
 Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος Β. ΔΡΟΥΓΚΑ | Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ | Κλίμακα 1 : 100

ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ ΕΚΠΟΝΗΘΗΚΕ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ "ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ" ΠΟΥ ΑΝΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗΝ Δ.Μ.Μ.Π.Κ. ΣΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ "ΜΠΟΜΠΟΤΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΑΡΧ/ΝΕΣ Ε.Π.Ε."



ΟΨΗ - ΤΟΜΗ 3.1



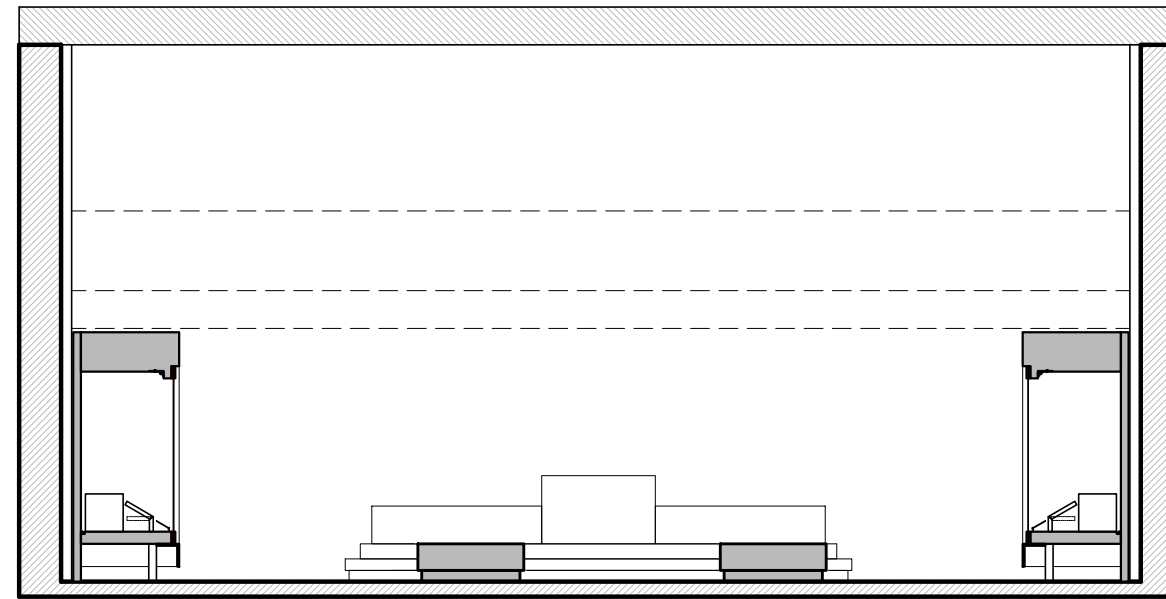
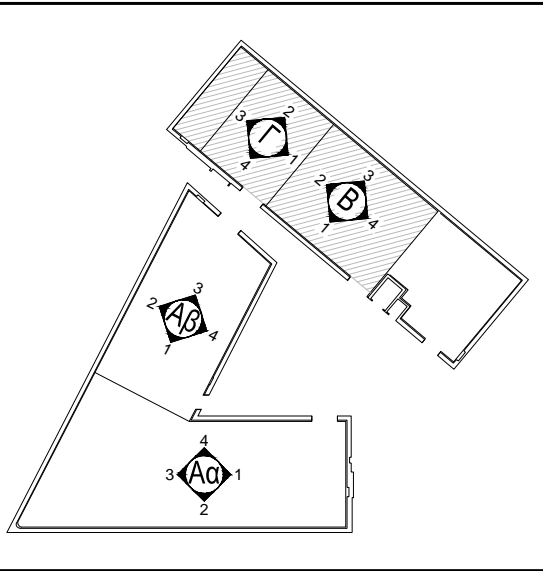
ΟΨΗ - ΤΟΜΗ 3.2

# ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

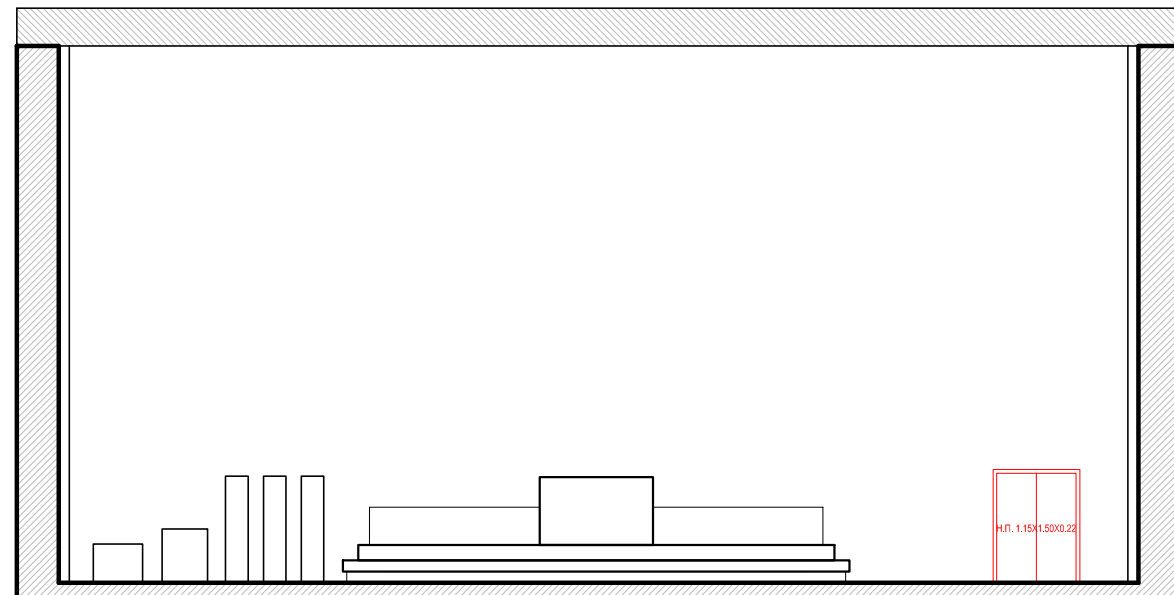
Σχέδιο	ΟΨΕΙΣ ΙΣΟΓΕΙΟΥ & ΟΡΟΦΟΥ - ΑΙΘΟΥΣΑ Β + Γ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 100

## Οψ12

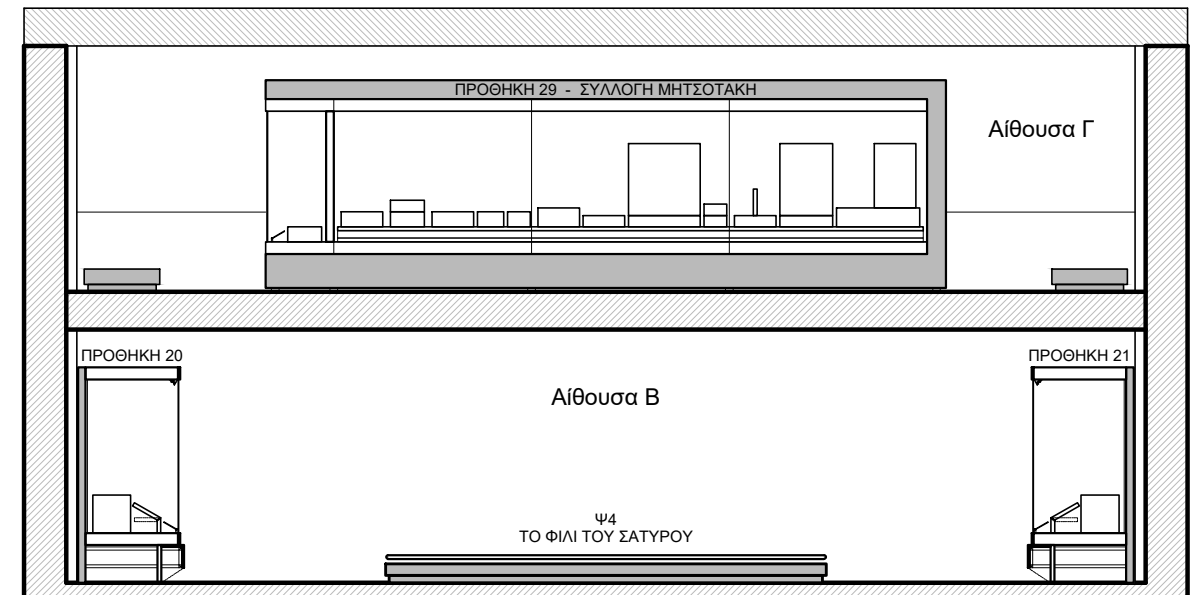
ΤΟ ΣΧΕΔΙΑΣΤΙΚΟ ΥΠΟΒΑΘΡΟ ΕΚΠΟΝΗΘΗΚΕ ΣΤΟ ΠΛΑΙΣΙΟ ΤΗΣ ΜΕΛΕΤΗΣ "ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ" ΠΟΥ ΑΝΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ ΤΗΝ Δ.Μ.Μ.Π.Κ. ΣΤΟ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ "ΜΠΟΜΠΟΤΗΣ & ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ ΑΡΧ/ΝΕΣ Ε.Π.Ε."



ΟΨΗ - ΤΟΜΗ 4.1

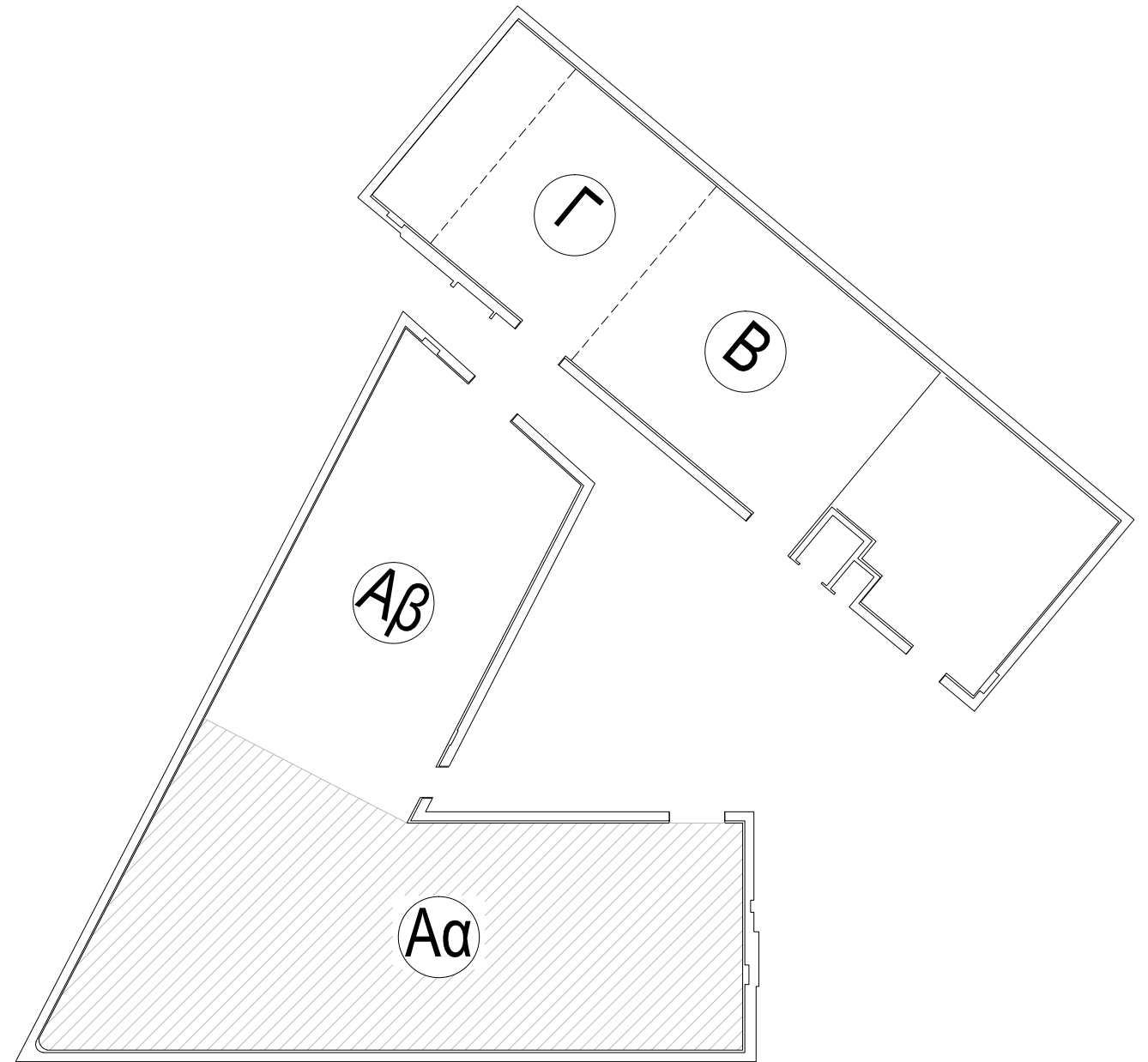


ΟΨΗ - ΤΟΜΗ 4.2

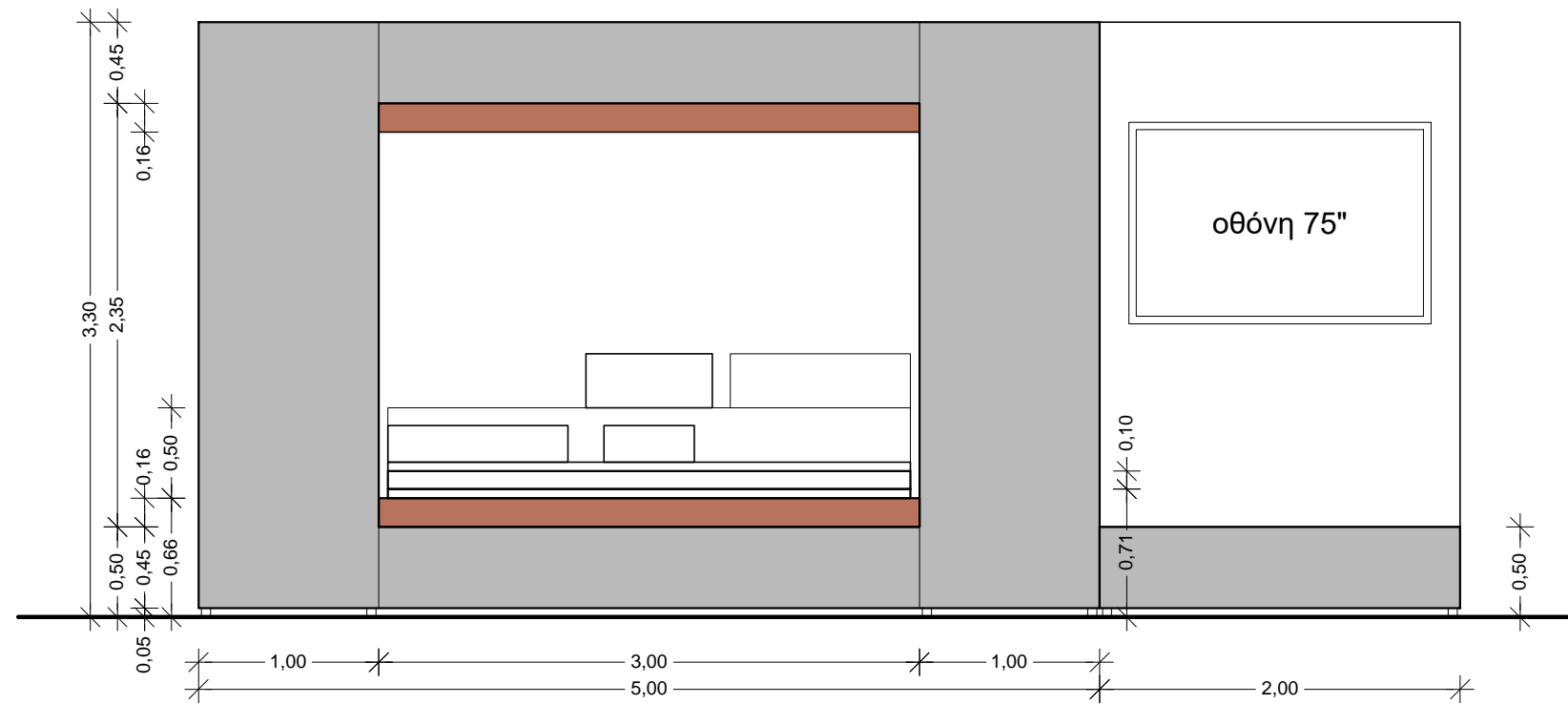


ΟΨΗ - ΤΟΜΗ 4.3

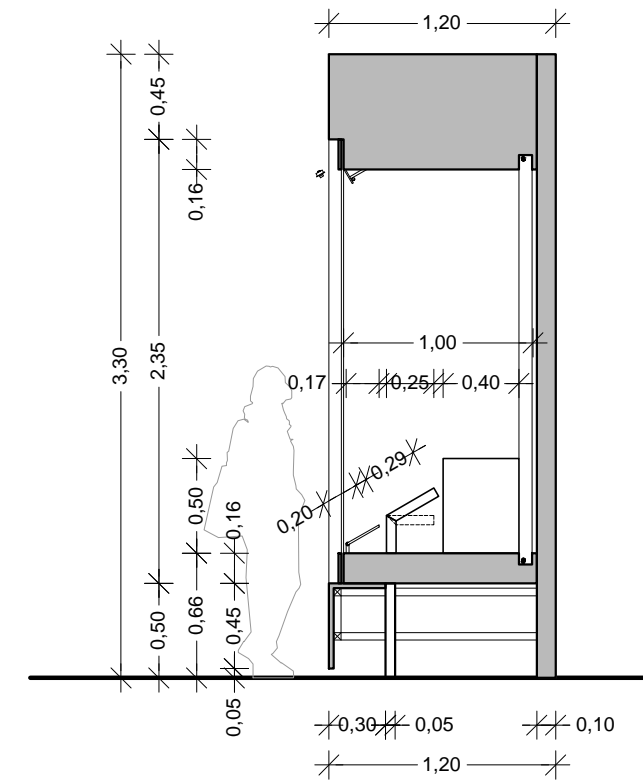
# Α. ΠΡΟΘΗΚΕΣ



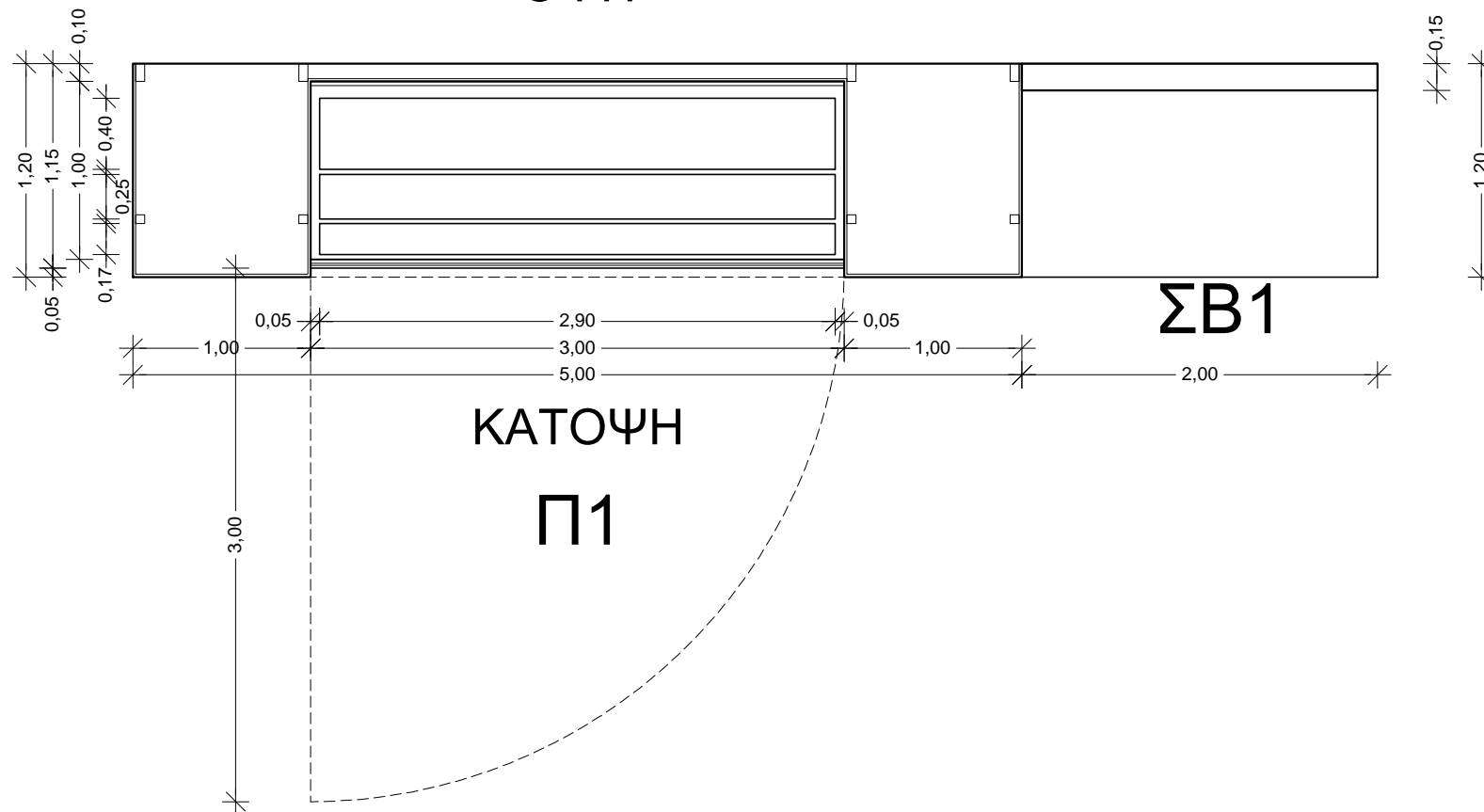
ΑΙΘΟΥΣΑ Αα



ΟΨΗ



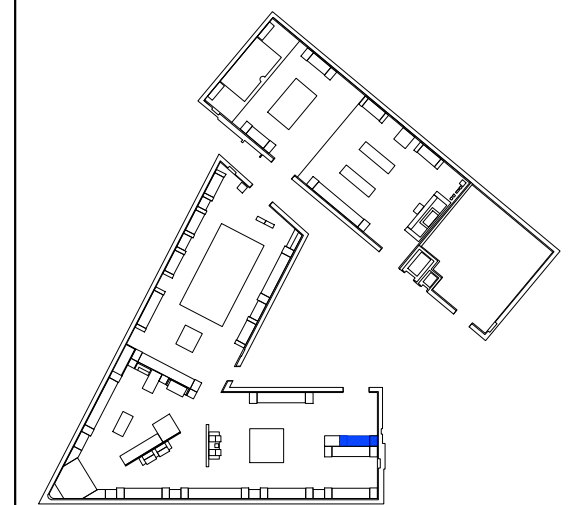
ΤΟΜΗ



ΚΑΤΟΨΗ  
Π1

ΣΒ1

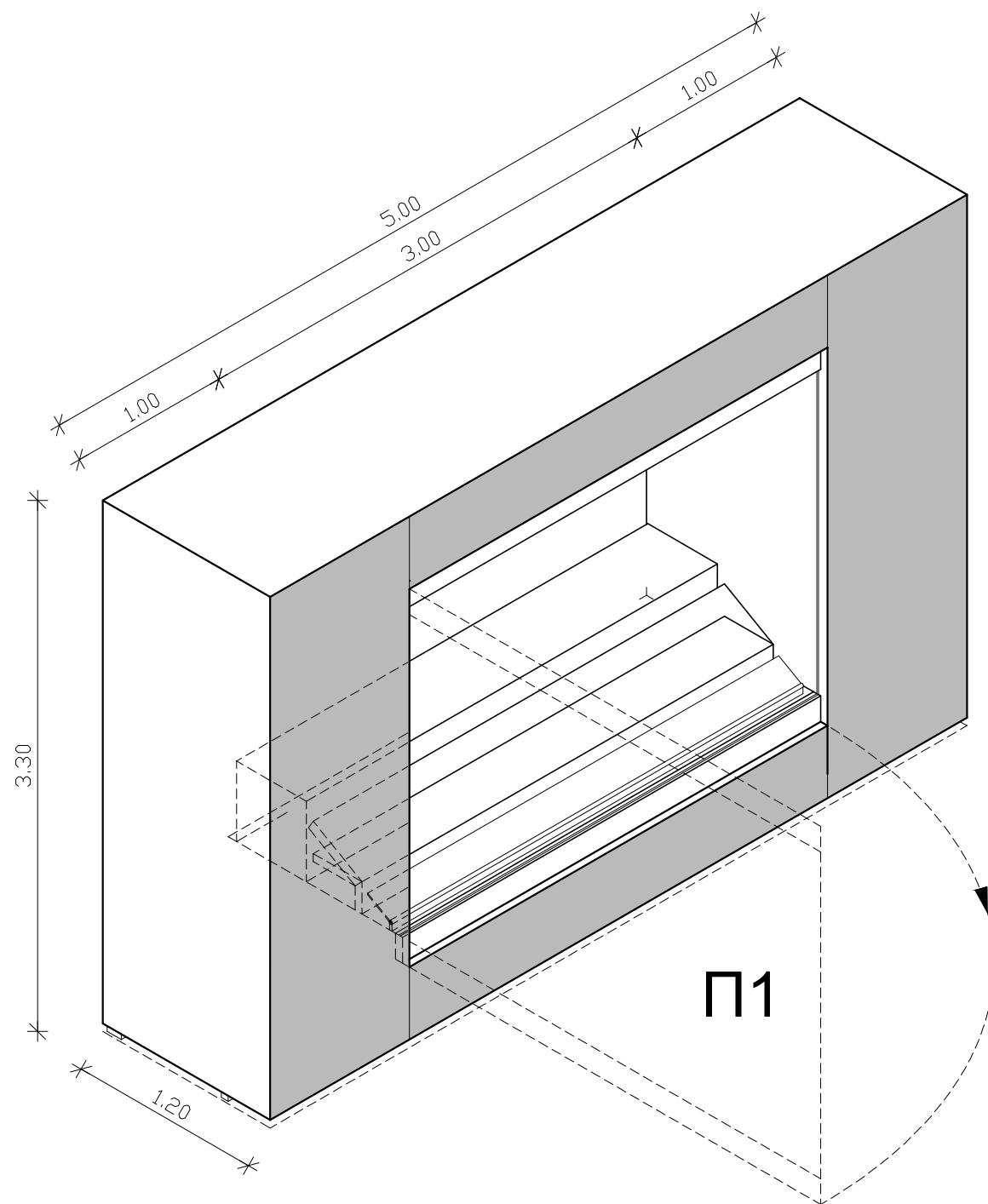
ΤΥΠΟΣ 1



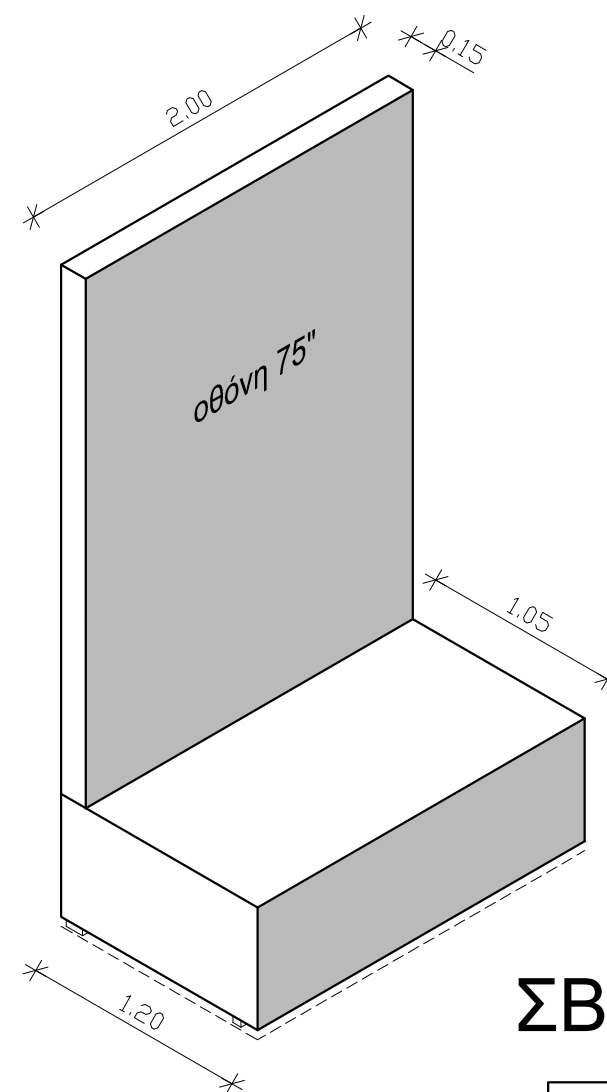
**ΑΙΘΟΥΣΑ Αα**  
**Προθήκη Π1 + Συνδετήριο Βάθρο ΣΒ1**

Βλέπε Κατασκευαστικές Λεπτομέρειες στα σχέδια Λ1β + Λ2β

<b>ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ</b>			
Σχέδιο	ΓΑΥΔΟΣ - ΝΕΟΛΙΘΙΚΑ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α Π1
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40

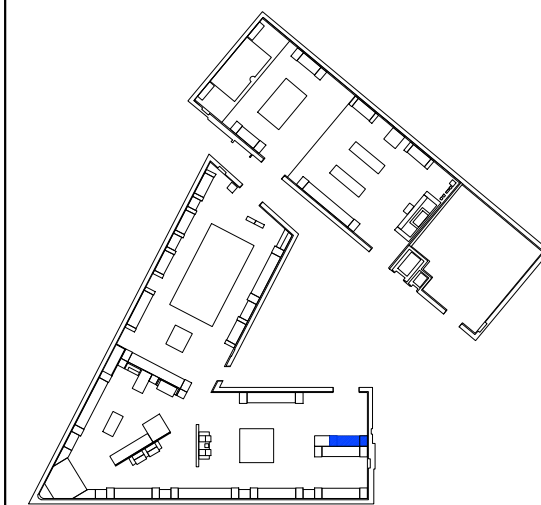


Π1



ΣΒ1

Τύπος 1

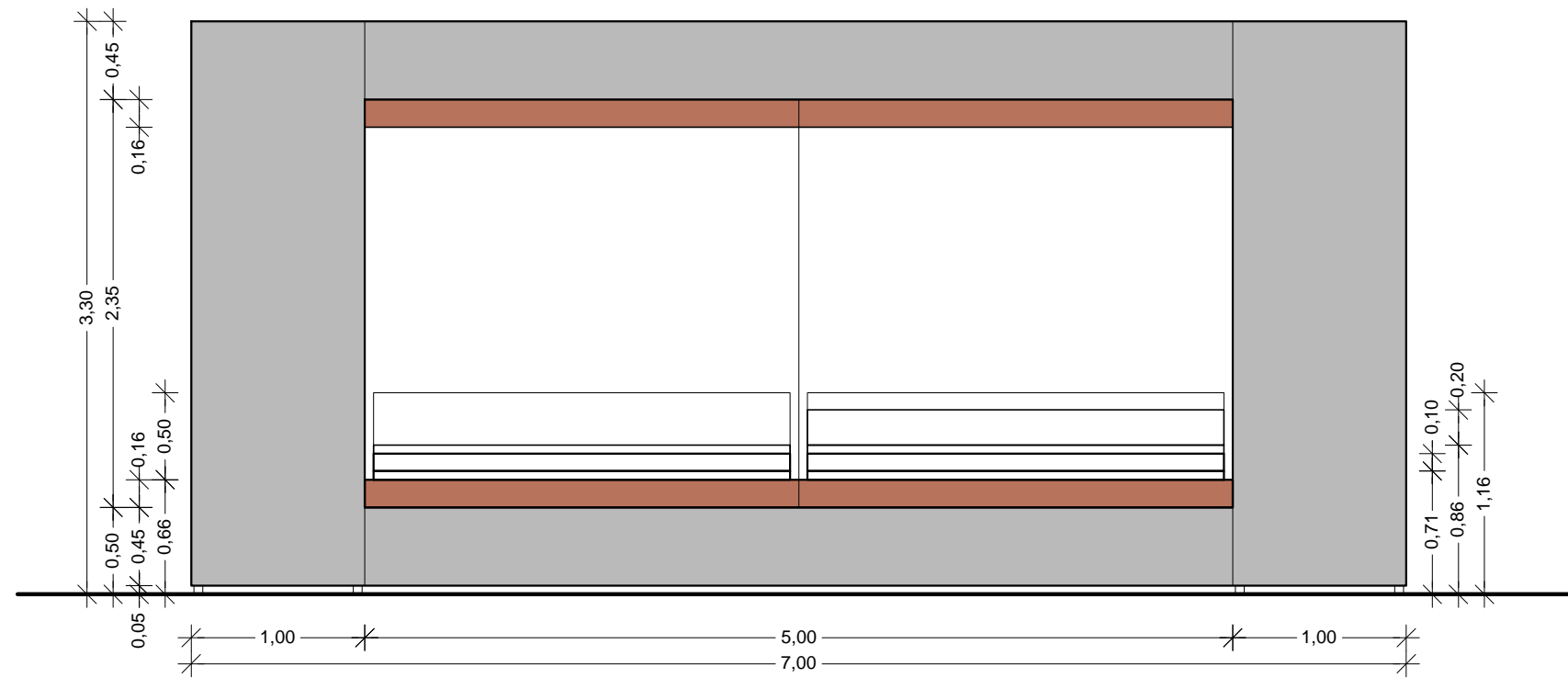


# ΑΙΘΟΥΣΑ Αα (Αξονομετρικό) Προθήκη Π1 + Συνδετήριο Βάθρο ΣΒ1

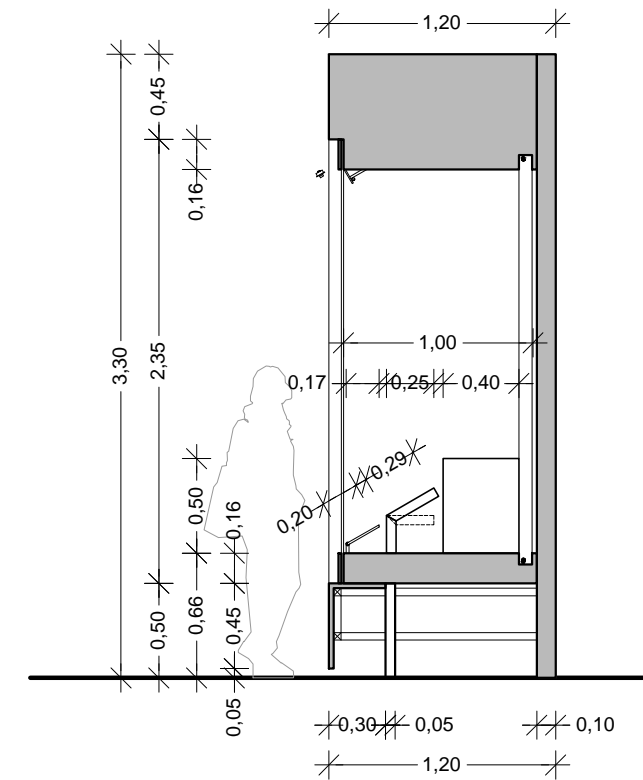
Βλέπε Κατασκευαστικές Λεπτομέρειες στα σχέδια Λ1β + Λ2β

ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ			
Σχέδιο	ΓΑΥΔΟΣ - ΝΕΟΛΙΘΙΚΑ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α Π1
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40

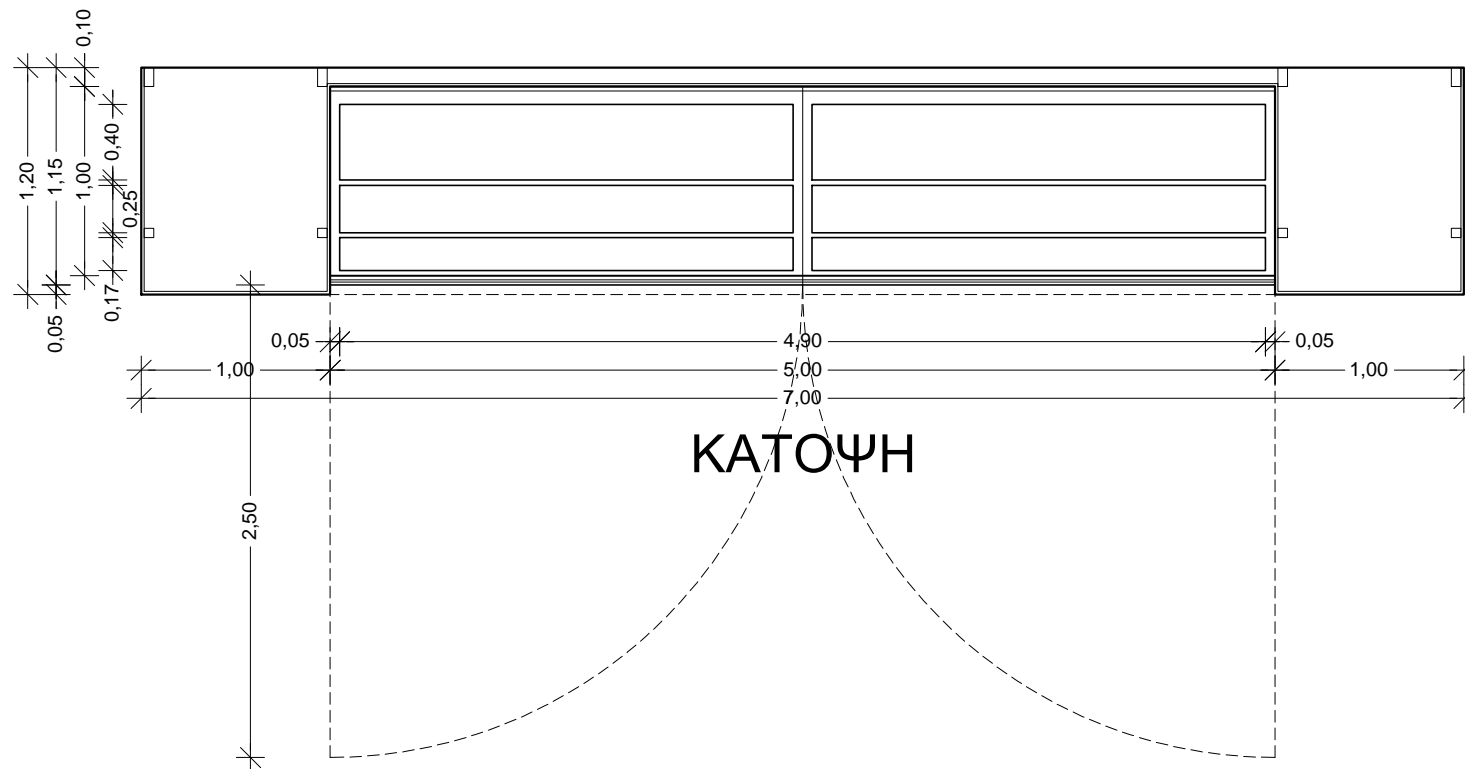




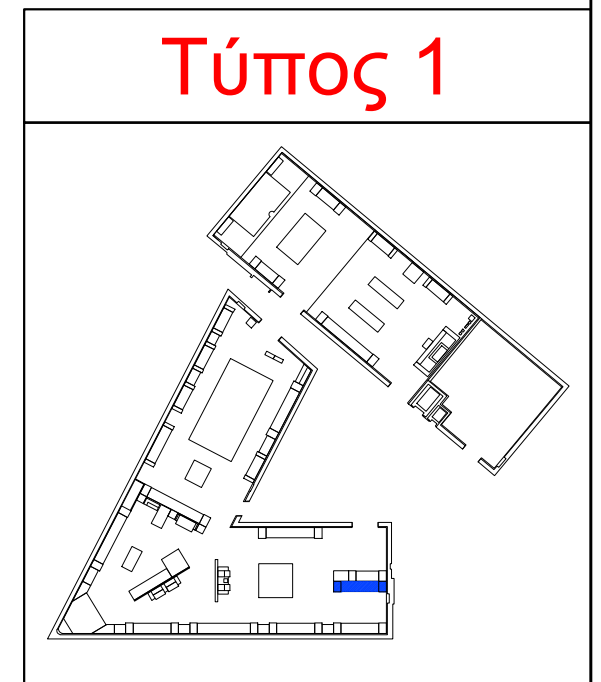
ΟΨΗ



ΤΟΜΗ



ΚΑΤΟΨΗ



Τύπος 1

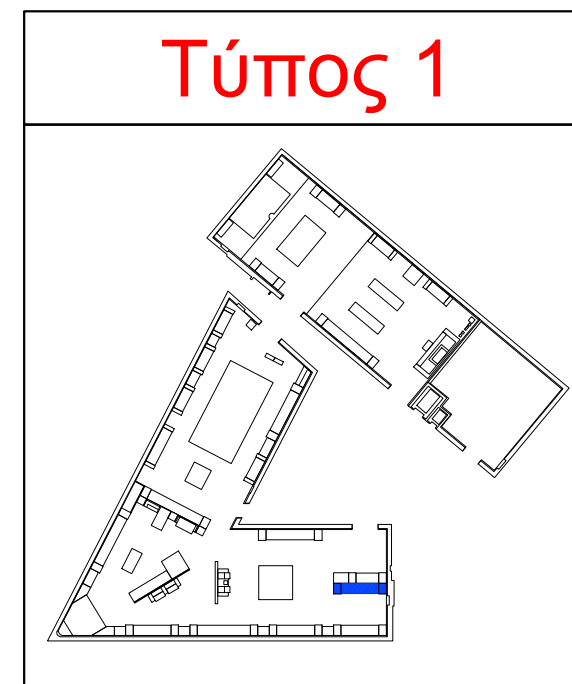
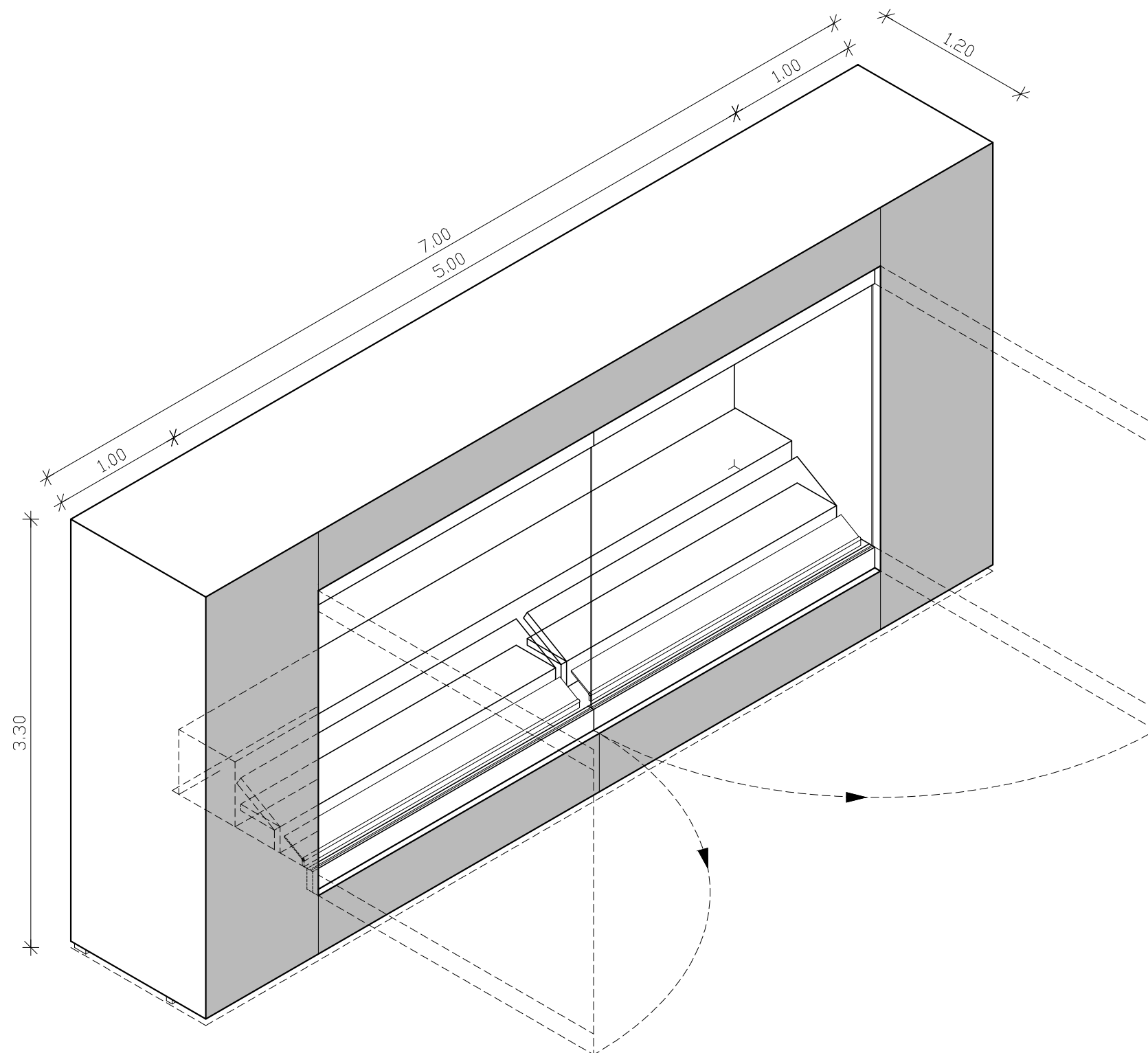
ΑΙΘΟΥΣΑ Αα  
Προθήκη Π2

Βλέπε Κατασκευαστικές Λεπτομέρειες στα σχέδια Λ1β + Λ2β

ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

Σχέδιο	ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΗ ΣΠΗΛΑΙΩΝ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40

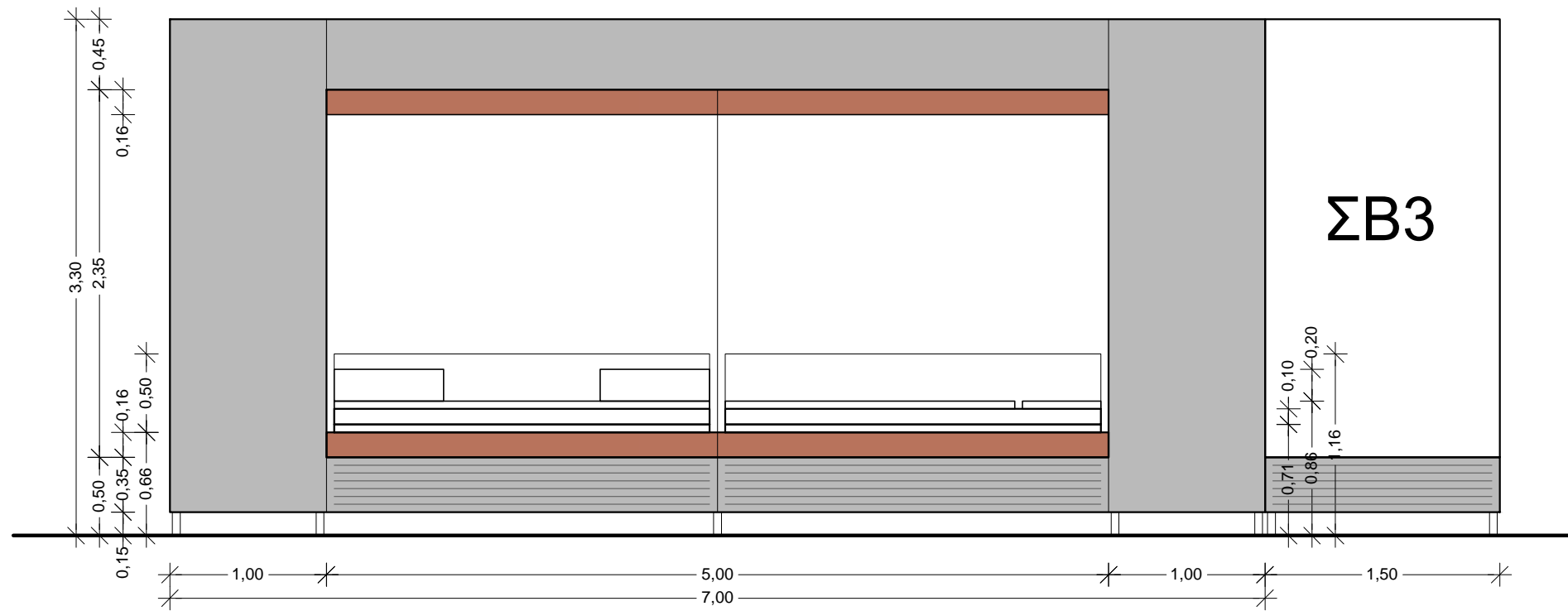
Π2



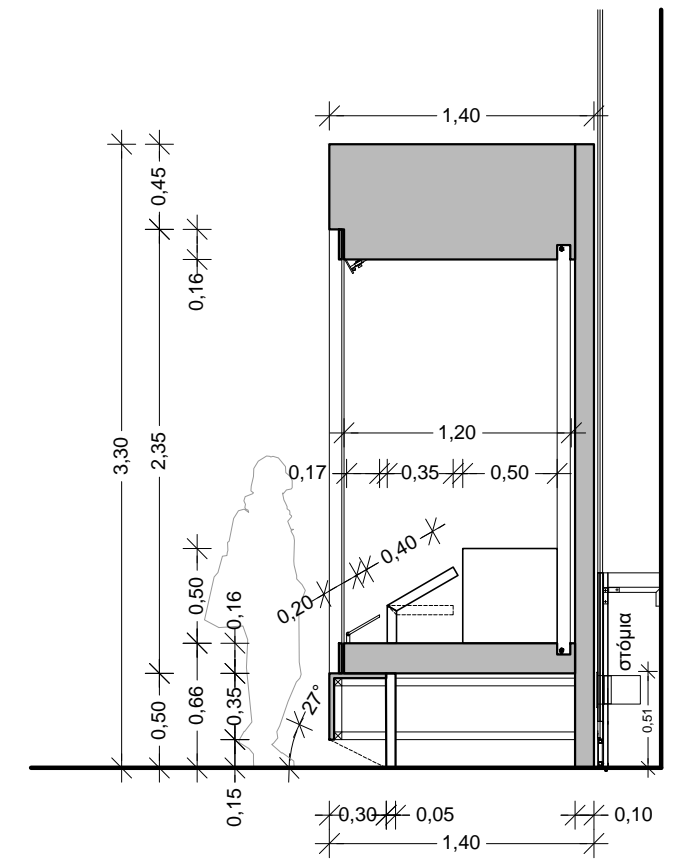
## ΑΙΘΟΥΣΑ Αα (Αξονομετρικό) Προθήκη Π2

Βλέπε Κατασκευαστικές Λεπτομέρειες στα σχέδια Λ1β + Λ2β

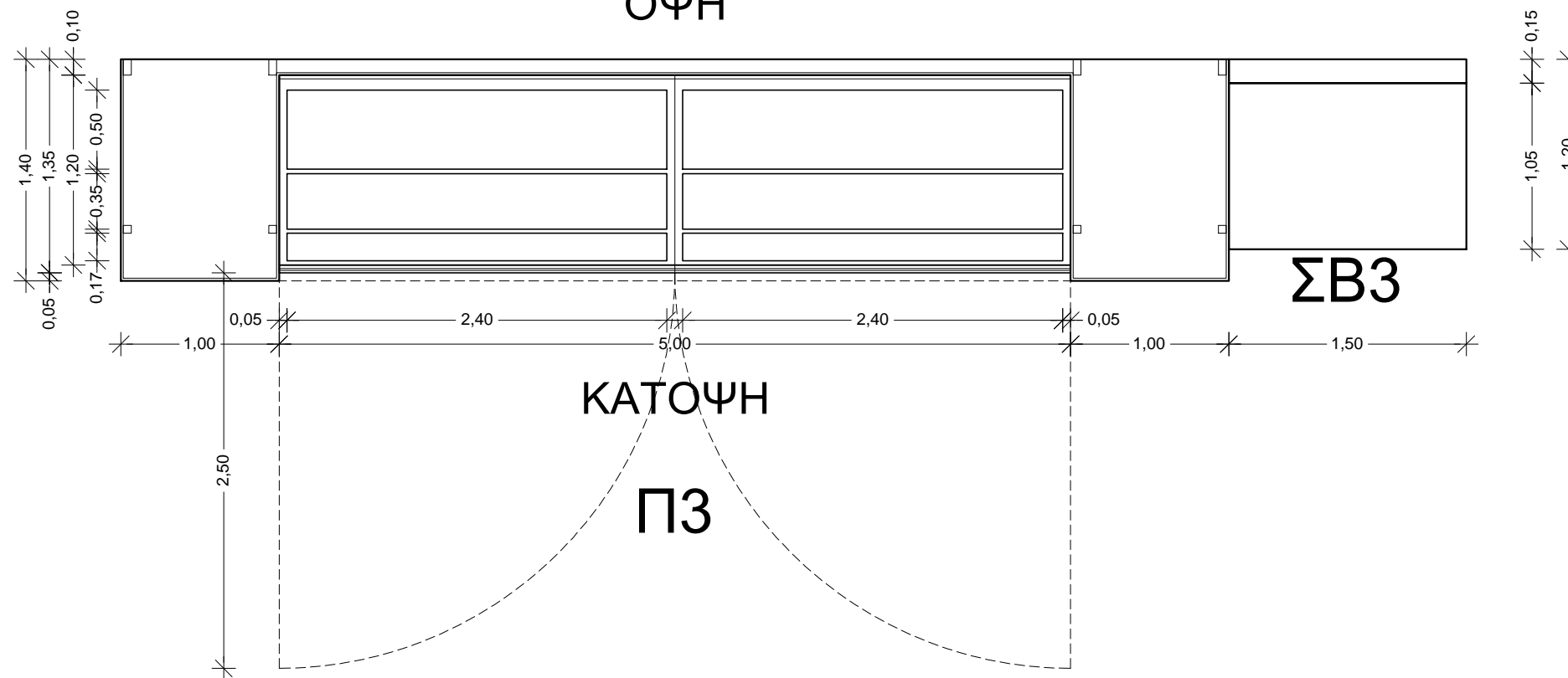
ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ			
Σχέδιο	ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΗ ΣΠΗΛΑΙΩΝ ΚΑΙ ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΟΙΚΙΣΜΟΙ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση	Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ
Κλίμακα	1 : 40	Π2	



ΟΨΗ



ΤΟΜΗ

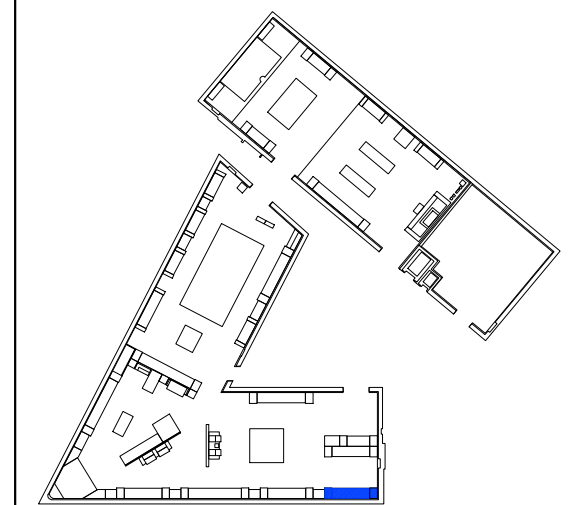


ΚΑΤΟΨΗ

Π3

ΣΒ3

Τύπος 1

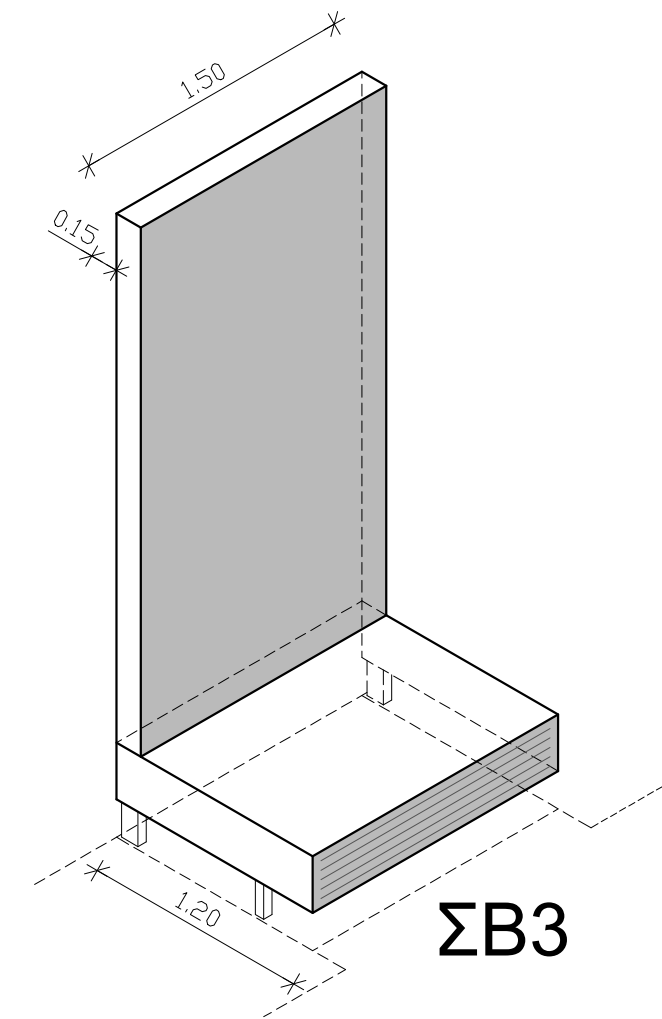
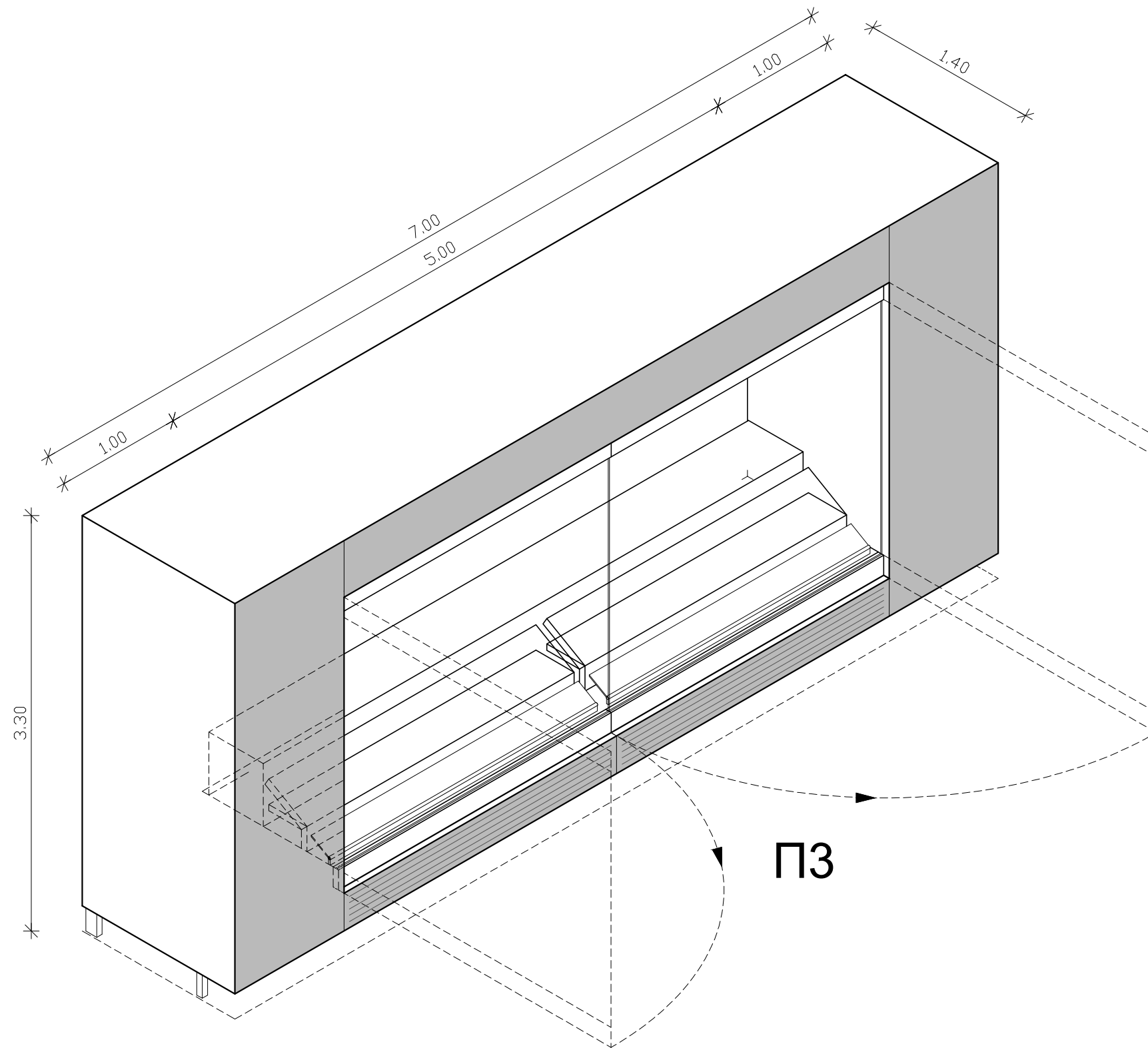


# ΑΙΘΟΥΣΑ Αα

## Προθήκη Π3 + Συνδετήριο Βάθρο ΣΒ3

Βλέπε Κατασκευαστικές Λεπτομέρειες στα σχέδια Λ1α + Λ2α

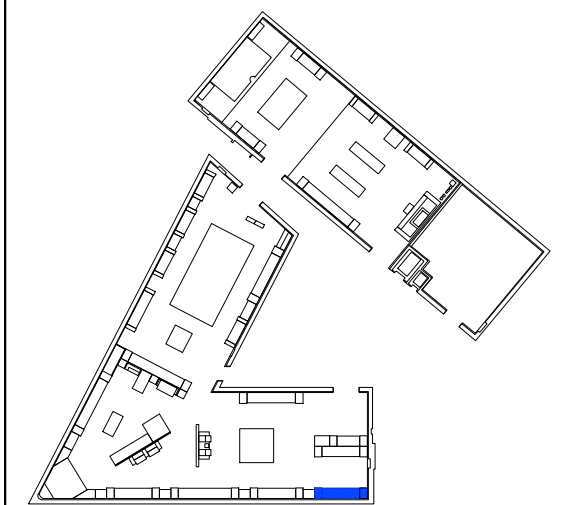
ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ			
Σχέδιο	ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟΙ ΟΙΚΙΣΜΟΙ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40
			<b>Π3</b>



ΣΒ3

Π3

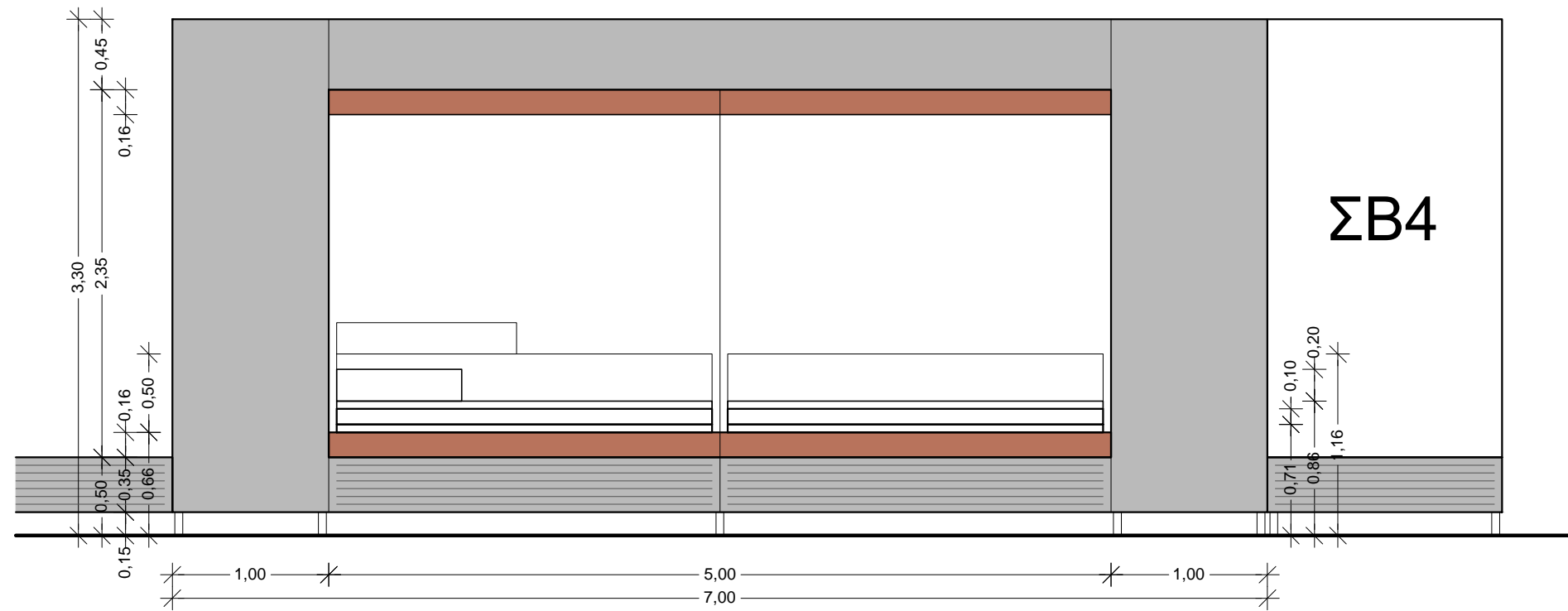
Τύπος 1



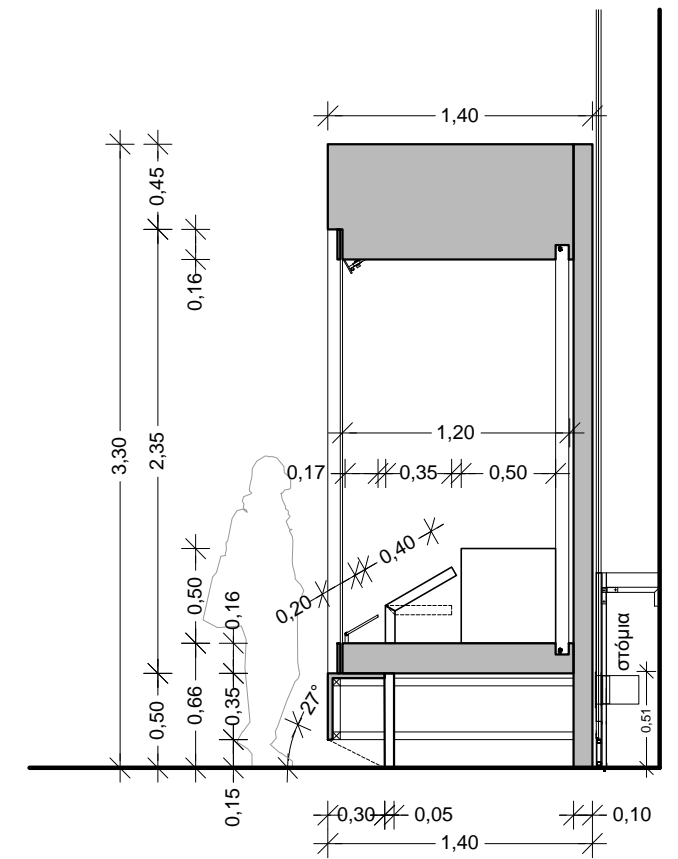
# ΑΙΘΟΥΣΑ Αα (Αξονομετρικό) Προθήκη Π1 + Συνδετήριο Βάθρο ΣΒ1

Βλέπε Κατασκευαστικές Λεπτομέρειες στα σχέδια Λ1α + Λ2α

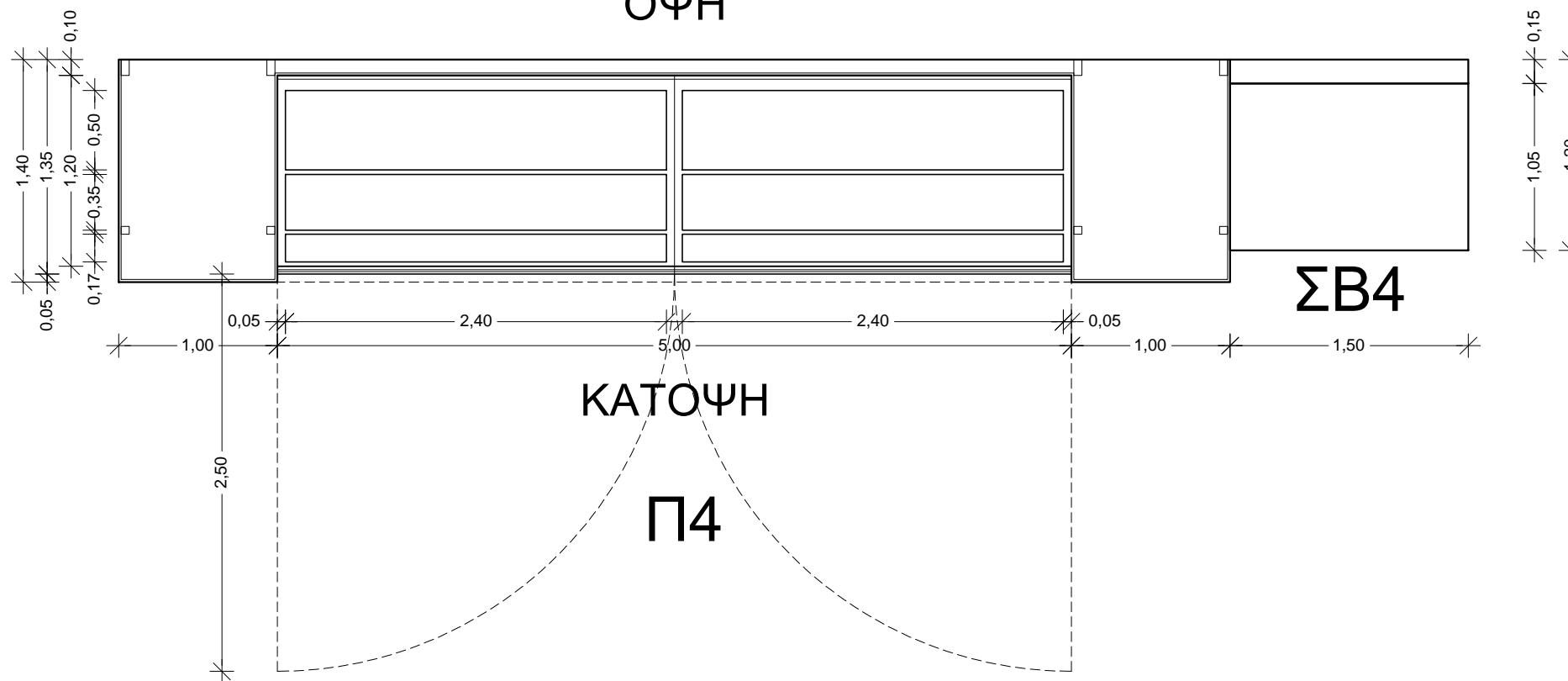
ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ			
Σχέδιο	ΟΙ ΠΡΩΤΟΙ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟΙ ΟΙΚΙΣΜΟΙ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτεκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40
			Π3



ΟΨΗ



ΤΟΜΗ

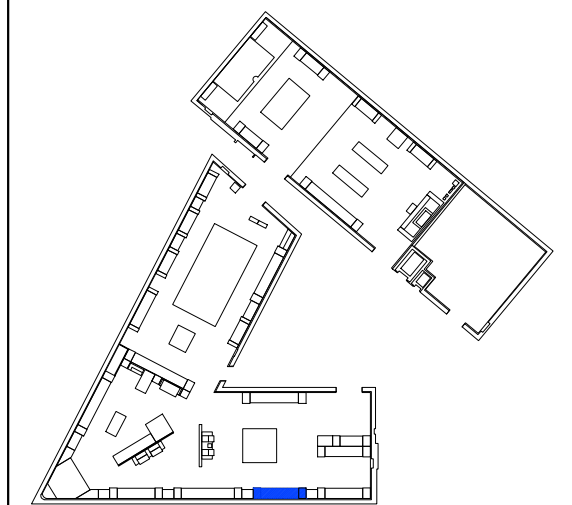


ΚΑΤΟΨΗ

Π4

ΣΒ4

Τύπος 1



# ΑΙΘΟΥΣΑ Αα

## Προθήκη Π4 + Συνδετήριο Βάθρο ΣΒ4

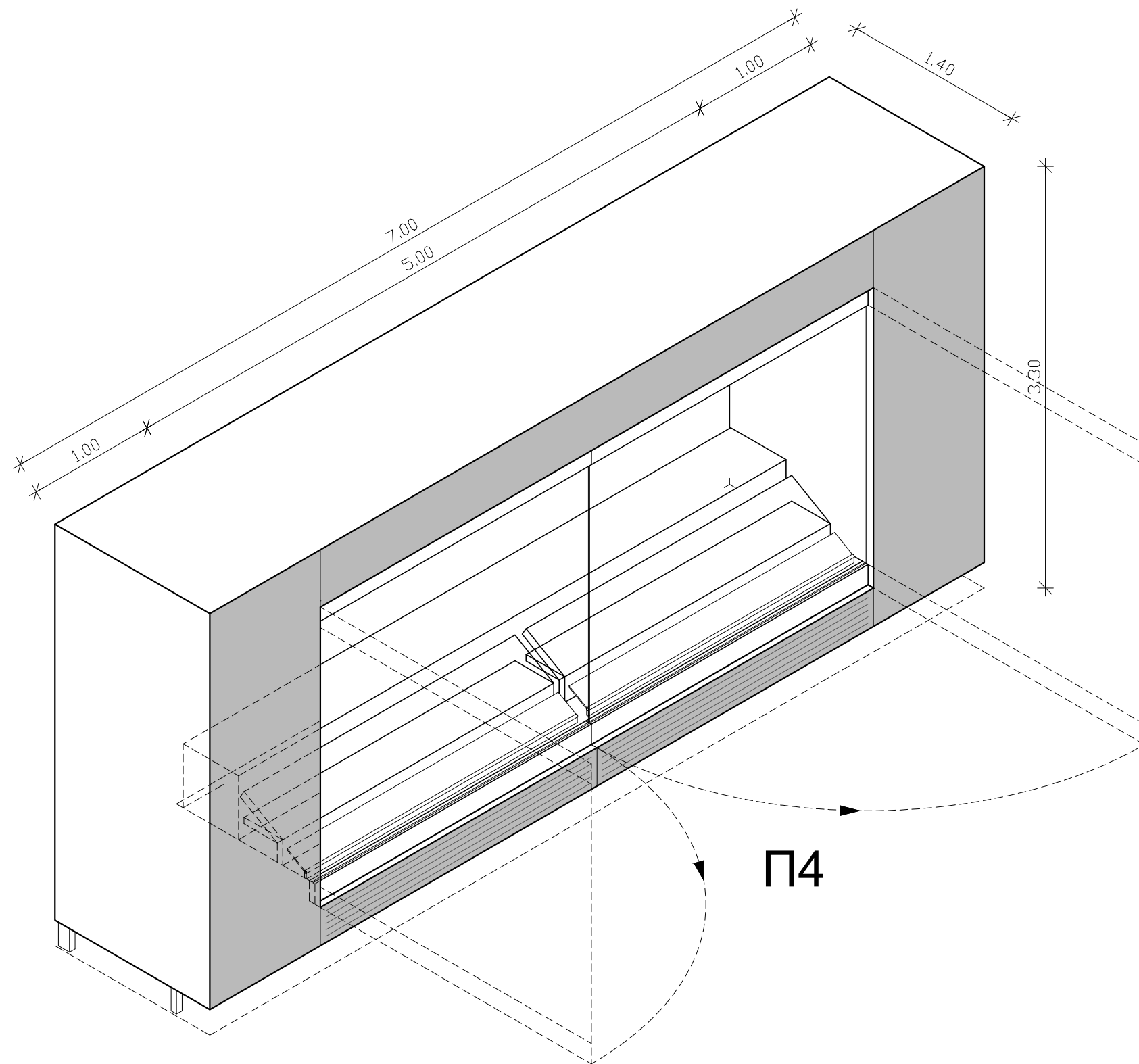
Βλέπε Κατασκευαστικές Λεπτομέρειες στα σχέδια Λ1α + Λ2α

ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

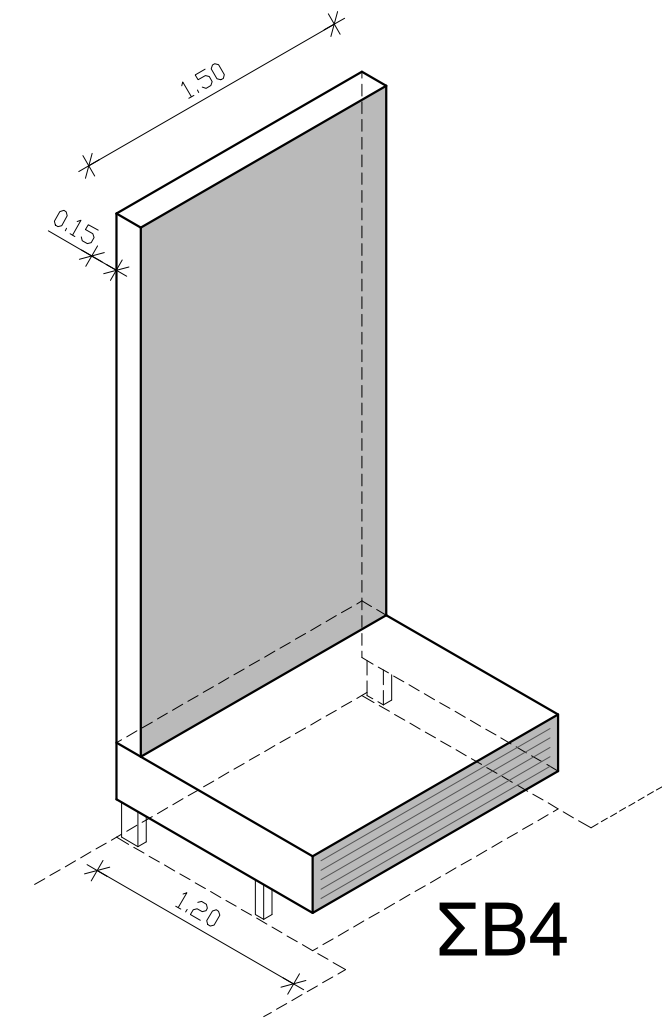
Σχέδιο	ΕΔΡΑΙΩΣΗ ΜΙΝΩΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40

Π4



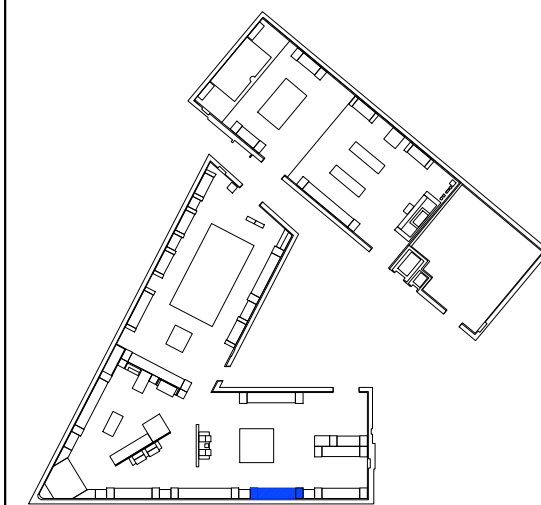


Π4



ΣΒ4

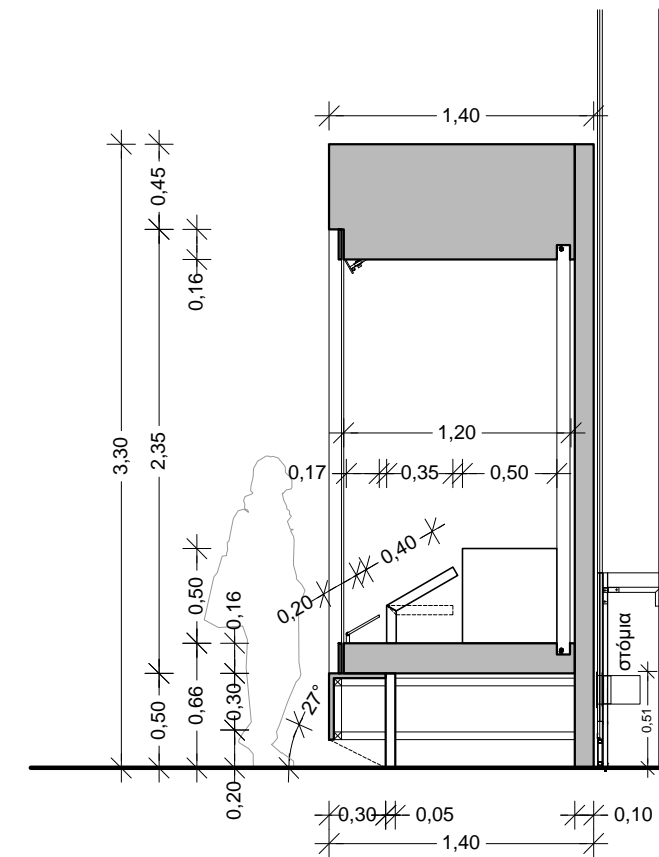
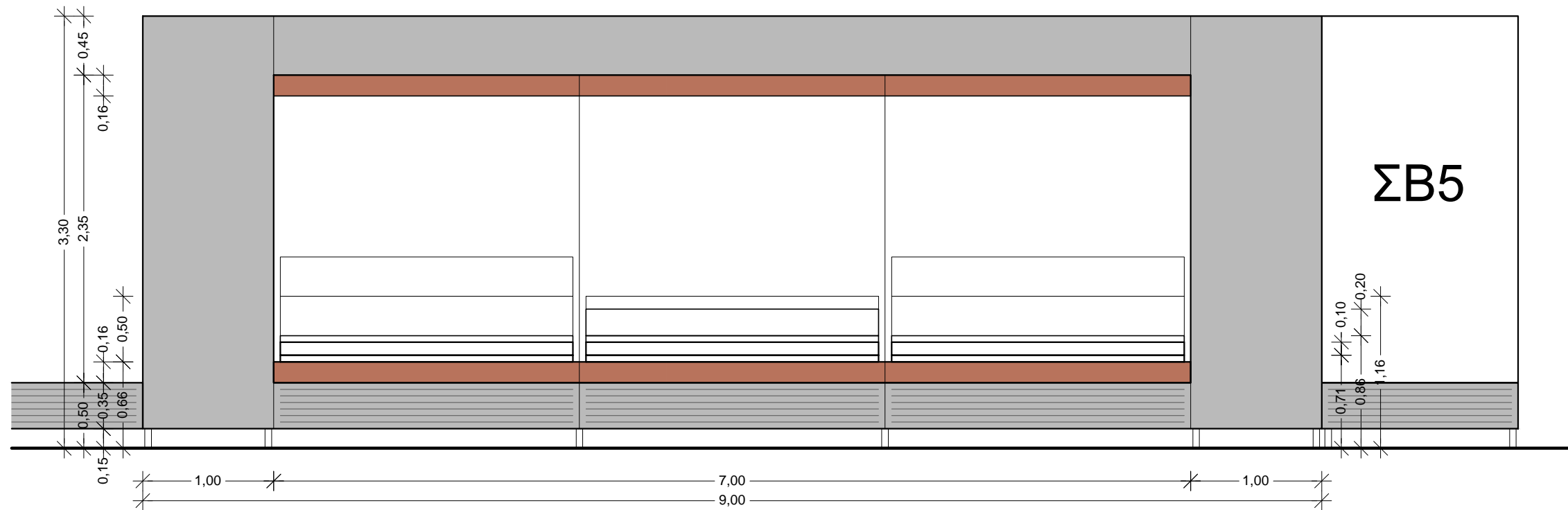
Τύπος 1



# ΑΙΘΟΥΣΑ Αα (Αξονομετρικό) Προθήκη Π4 + Συνδετήριο Βάθρο ΣΒ4

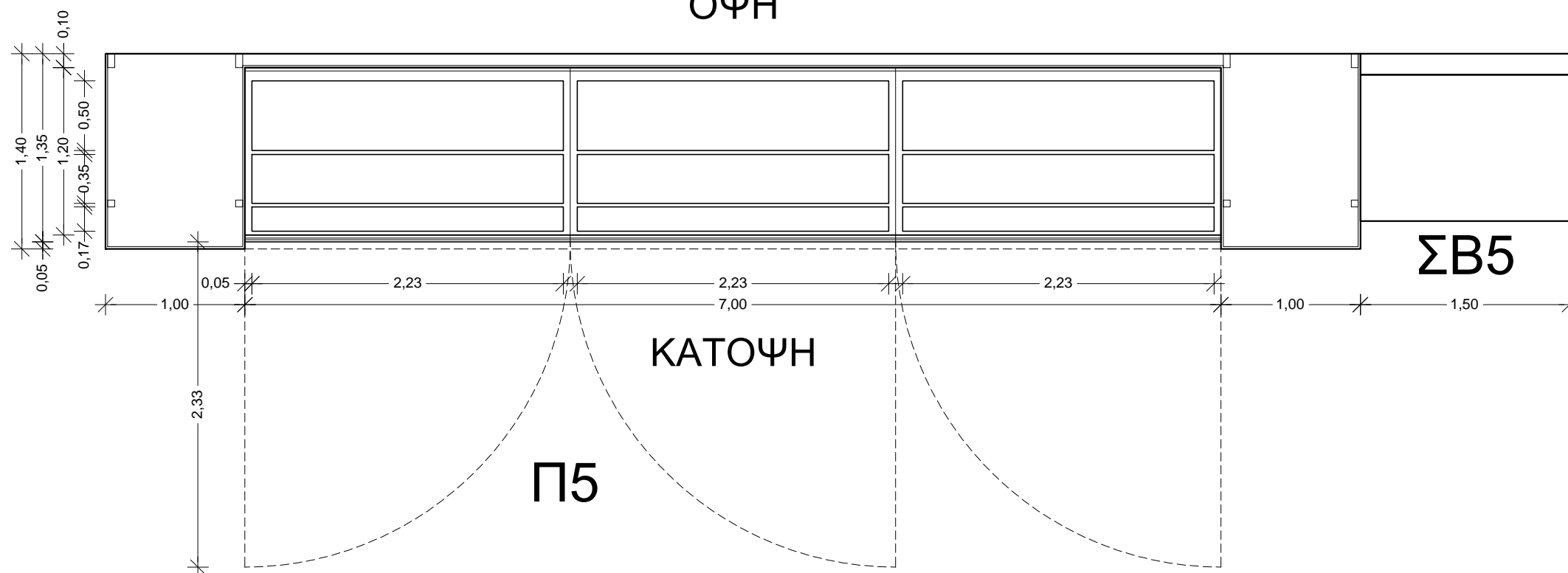
Βλέπε Κατασκευαστικές Λεπτομέρειες στα σχέδια Λ1α + Λ2α

ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ			
Σχέδιο	ΕΔΡΑΙΩΣΗ ΜΙΝΩΙΚΗΣ ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40
			Π4



ΟΨΗ

ΤΟΜΗ

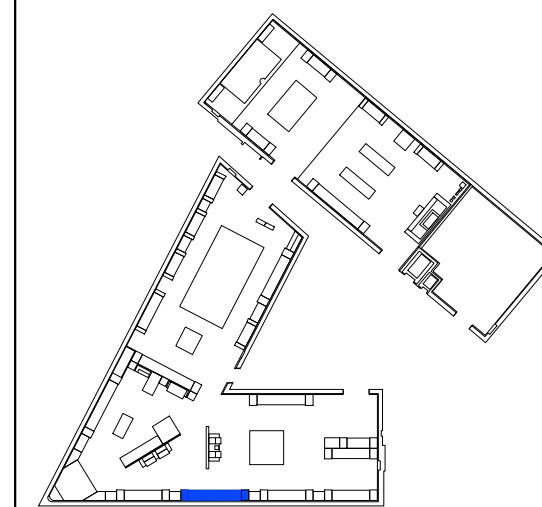


ΚΑΤΟΨΗ

Π5

ΣΒ5

ΤΥΠΟΣ 1



# ΑΙΘΟΥΣΑ Αα

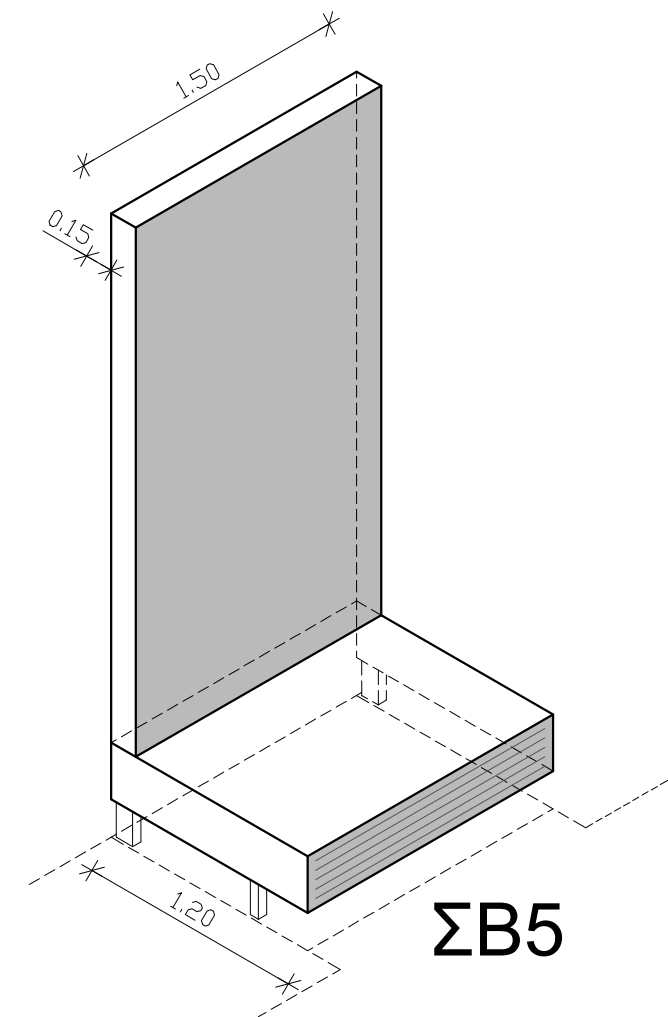
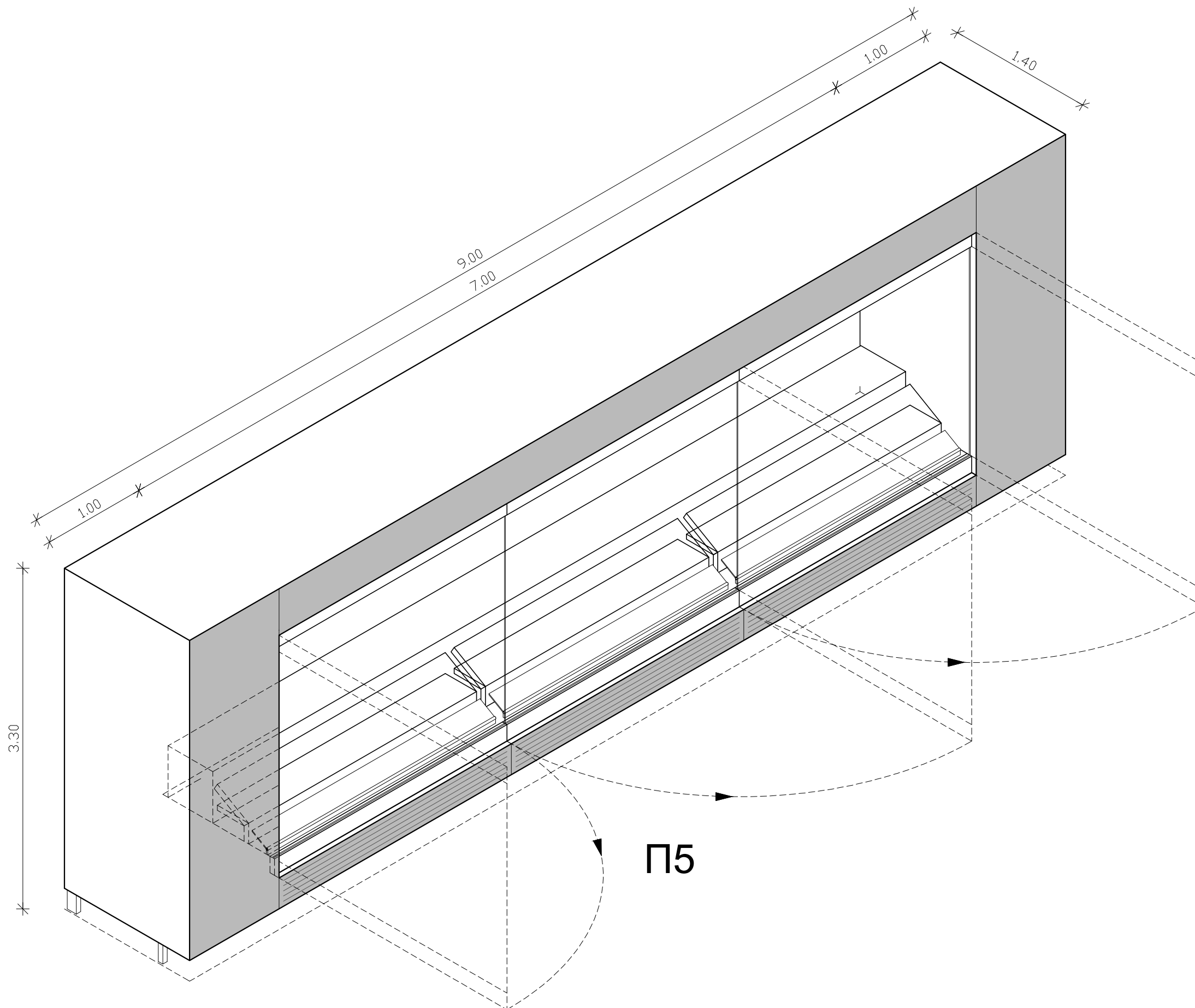
## Προθήκη Π5 + Συνδετήριο Βάθρο ΣΒ5

Βλέπε Κατασκευαστικές Λεπτομέρειες στα σχέδια Λ1α + Λ2α

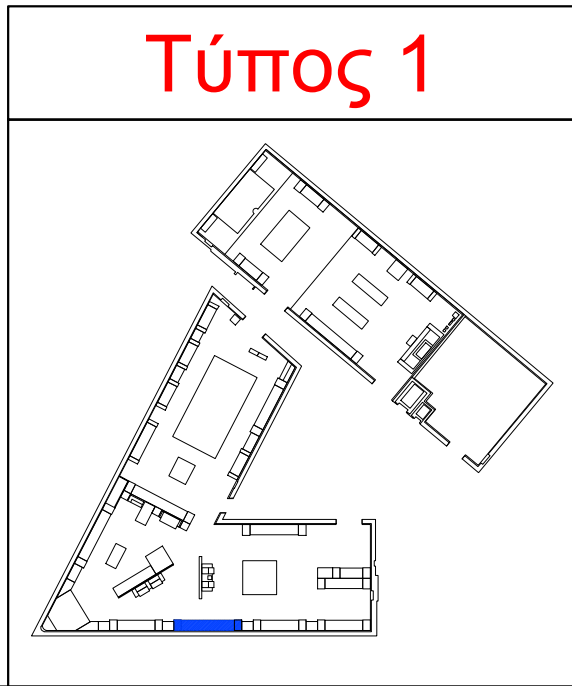
ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

Σχέδιο	ΚΥΔΩΝΙΑ (ky-do-ni-ja)	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40

Π5



ΣΒ5



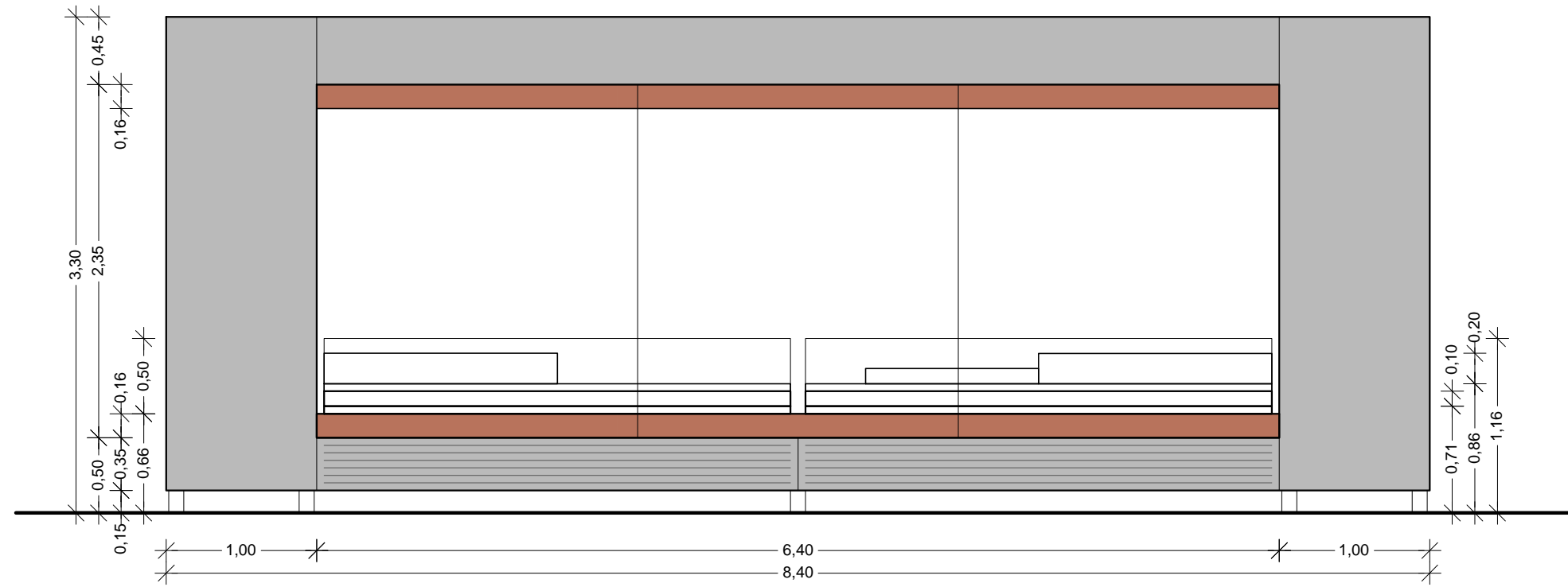
Τύπος 1

Π5

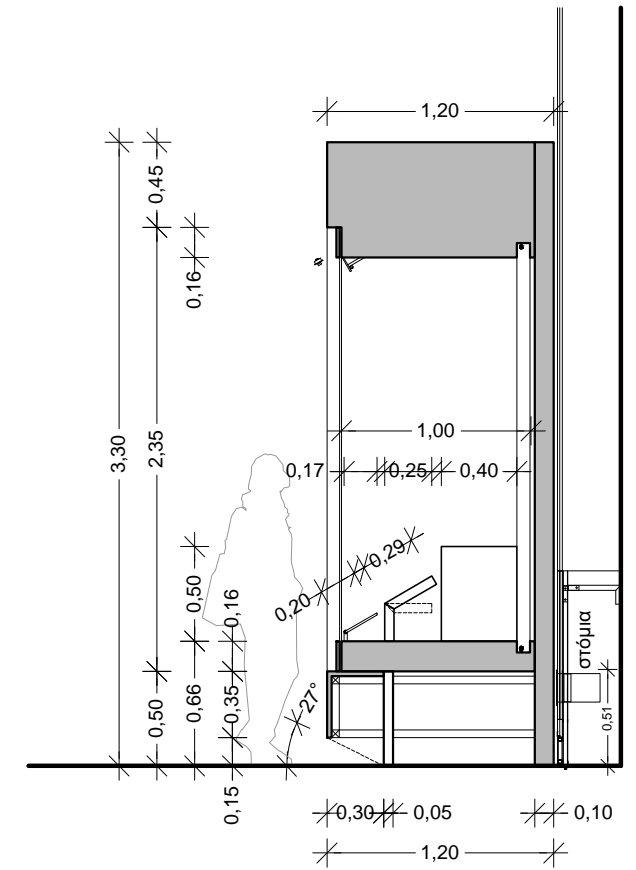
**ΑΙΘΟΥΣΑ Αα (Αξονομετρικό)**  
**Προθήκη Π5 + Συνδετήριο Βάθρο ΣΒ5**

Βλέπε Κατασκευαστικές Λεπτομέρειες στα σχέδια Λ1α + Λ2α

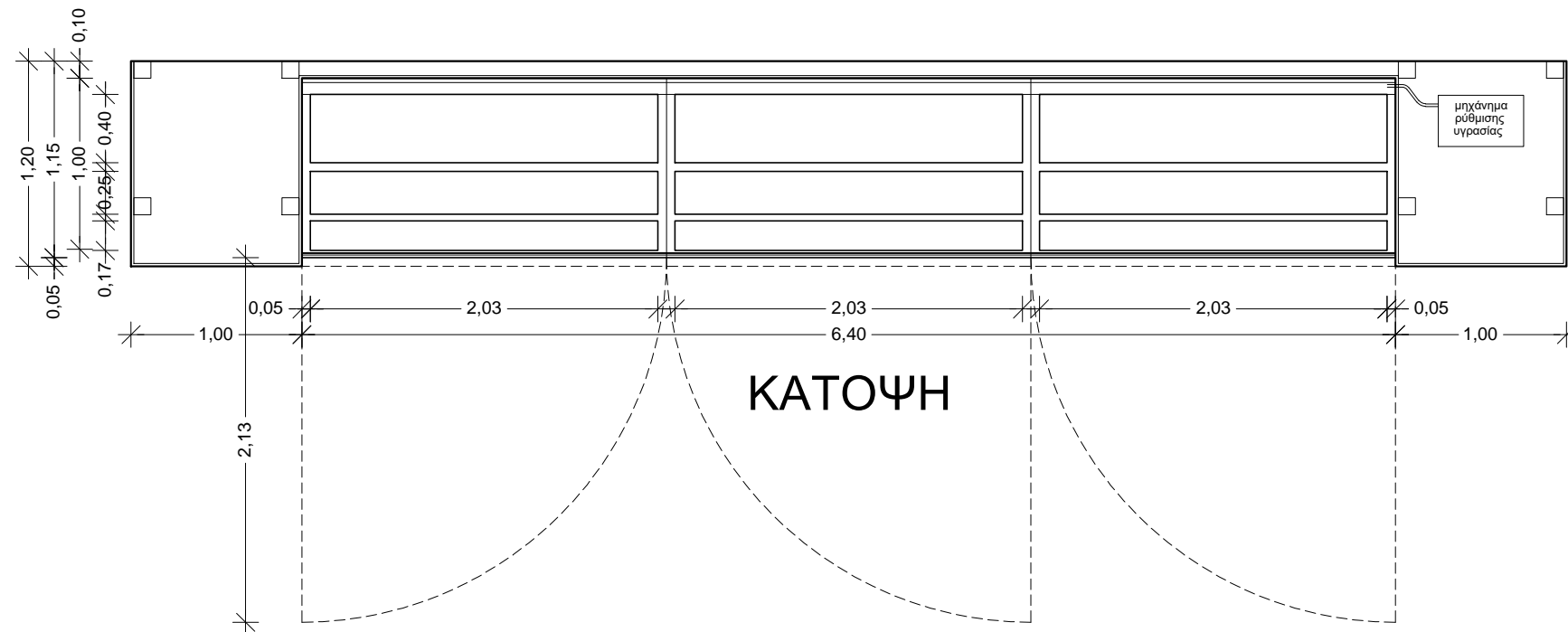
<b>ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ</b>			
Σχέδιο	ΚΥΔΩΝΙΑ (ky-do-ni-ja)	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40
			<b>Π5</b>



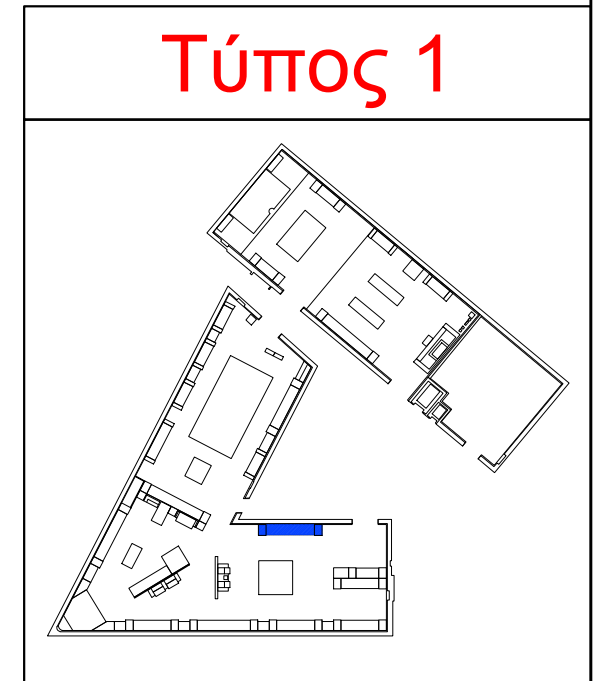
ΟΨΗ



ΤΟΜΗ



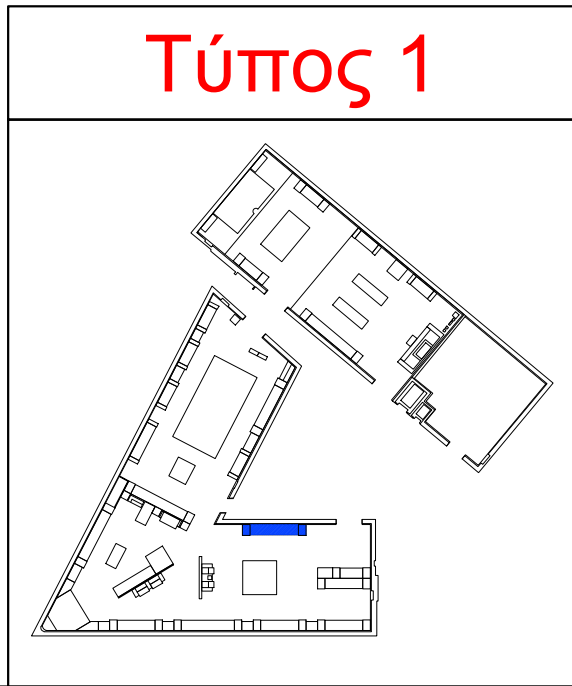
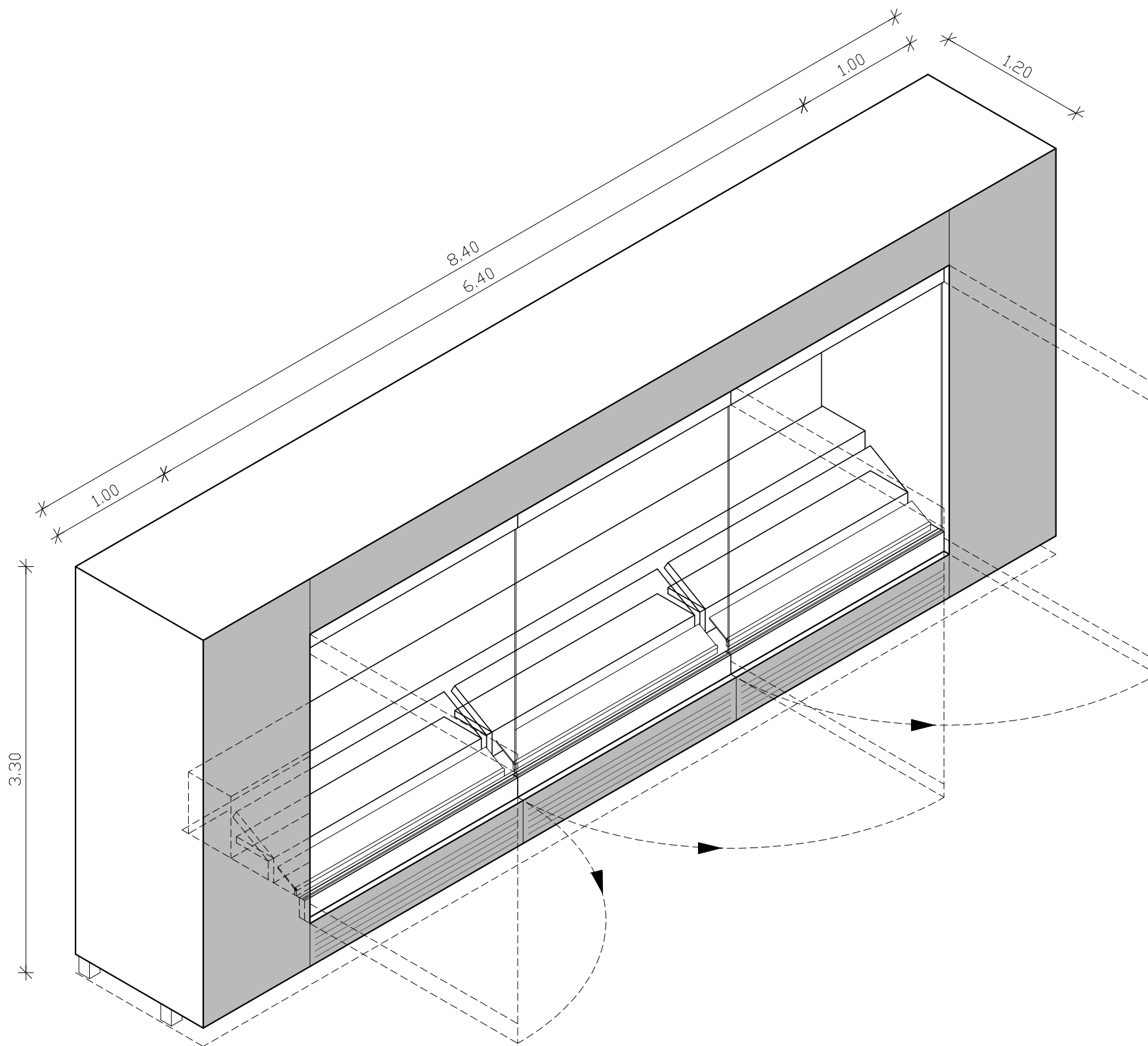
ΚΑΤΟΨΗ



# ΑΙΘΟΥΣΑ Αα Προθήκη Π7

Βλέπε Κατασκευαστικές Λεπτομέρειες στα σχέδια Λ1α + Λ2α

<b>ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ</b>			
Σχέδιο	ΜΙΝΩΙΚΗ ΘΡΗΣΚΕΙΑ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40
			Π7

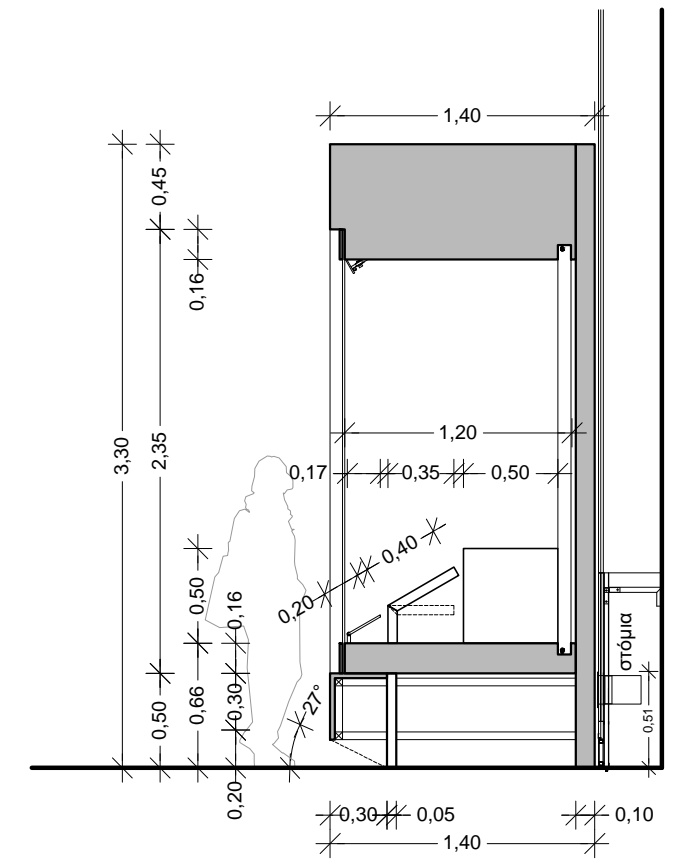
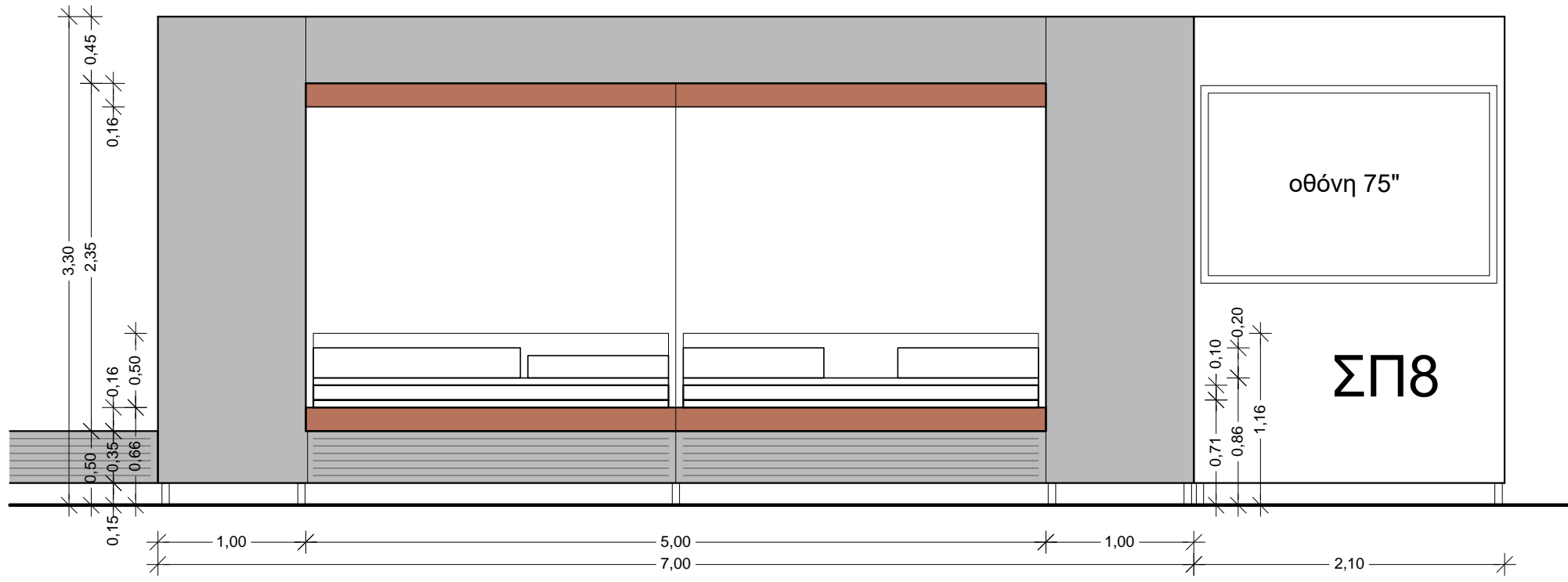


**ΑΙΘΟΥΣΑ Αα (Αξονομετρικό)**  
**Προθήκη Π7**

Βλέπε Κατασκευαστικές Λεπτομέρειες στα σχέδια Λ1α + Λ2α

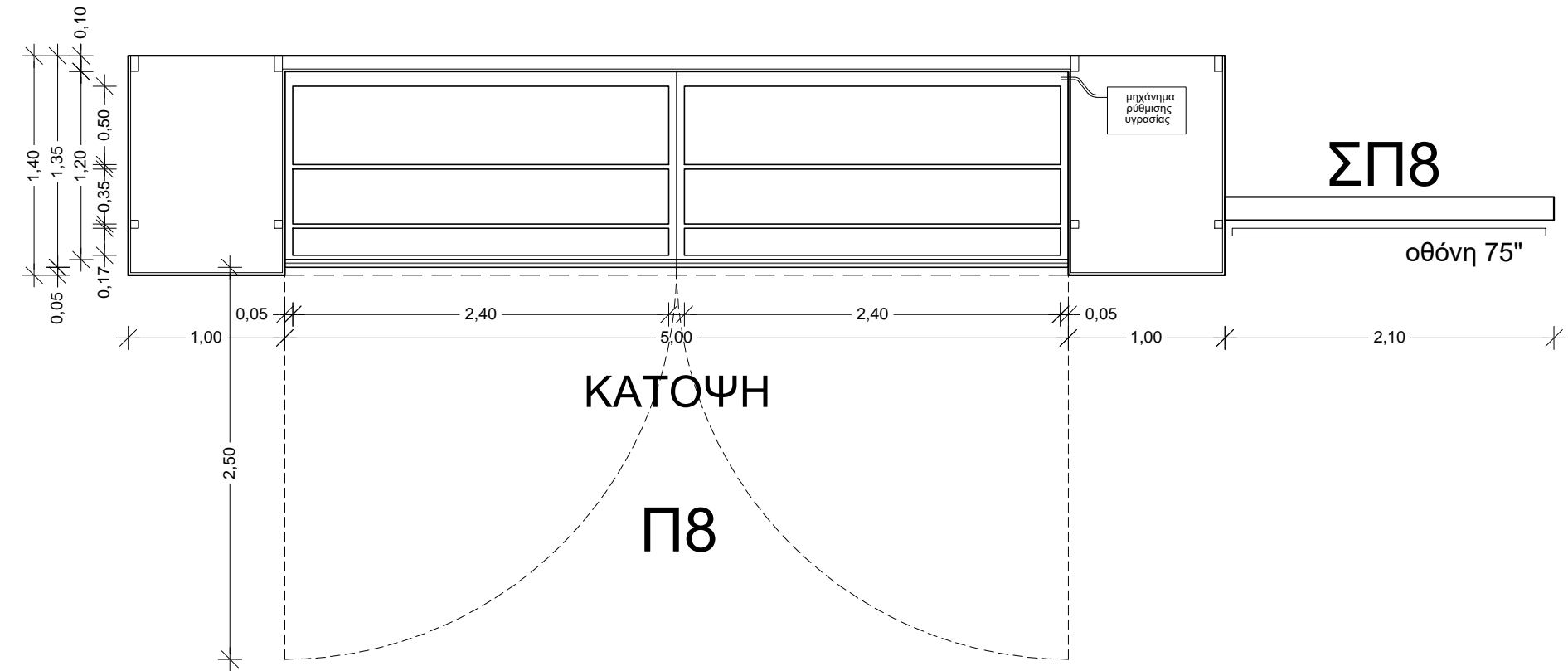
<b>ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ</b>			
Σχέδιο	ΜΙΝΩΙΚΗ ΘΡΗΣΚΕΙΑ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α <b>Π7</b>
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40





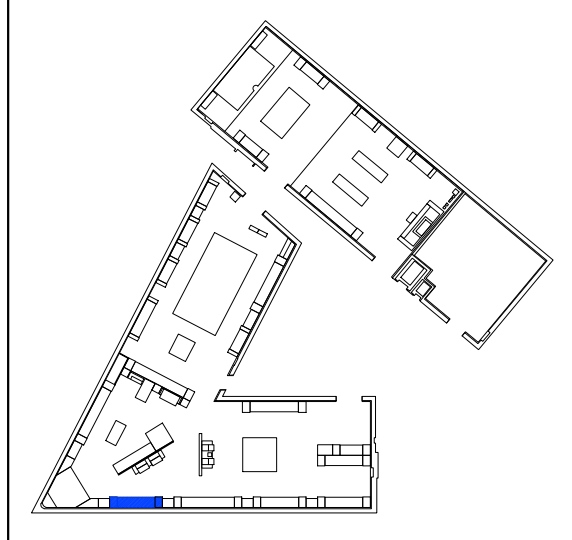
ΟΨΗ

ΤΟΜΗ



ΚΑΤΟΨΗ

ΤΥΠΟΣ 1

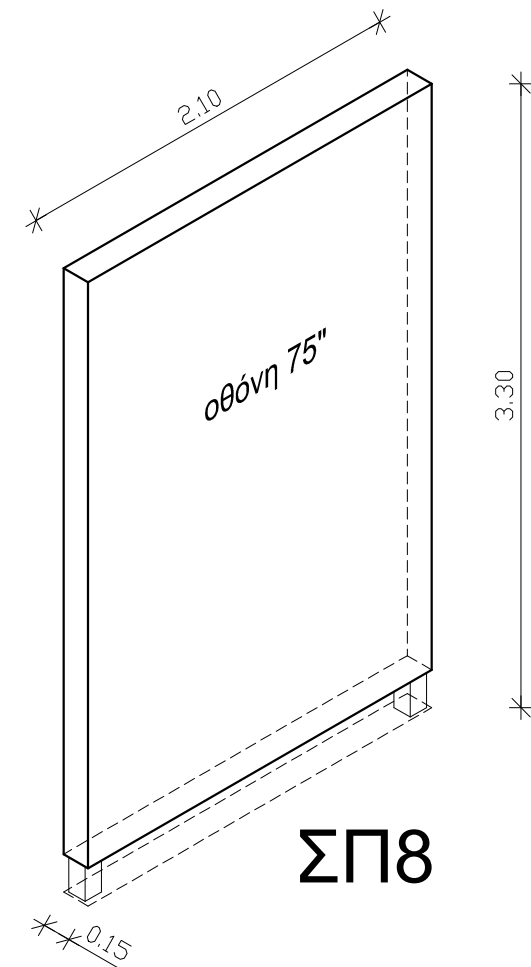
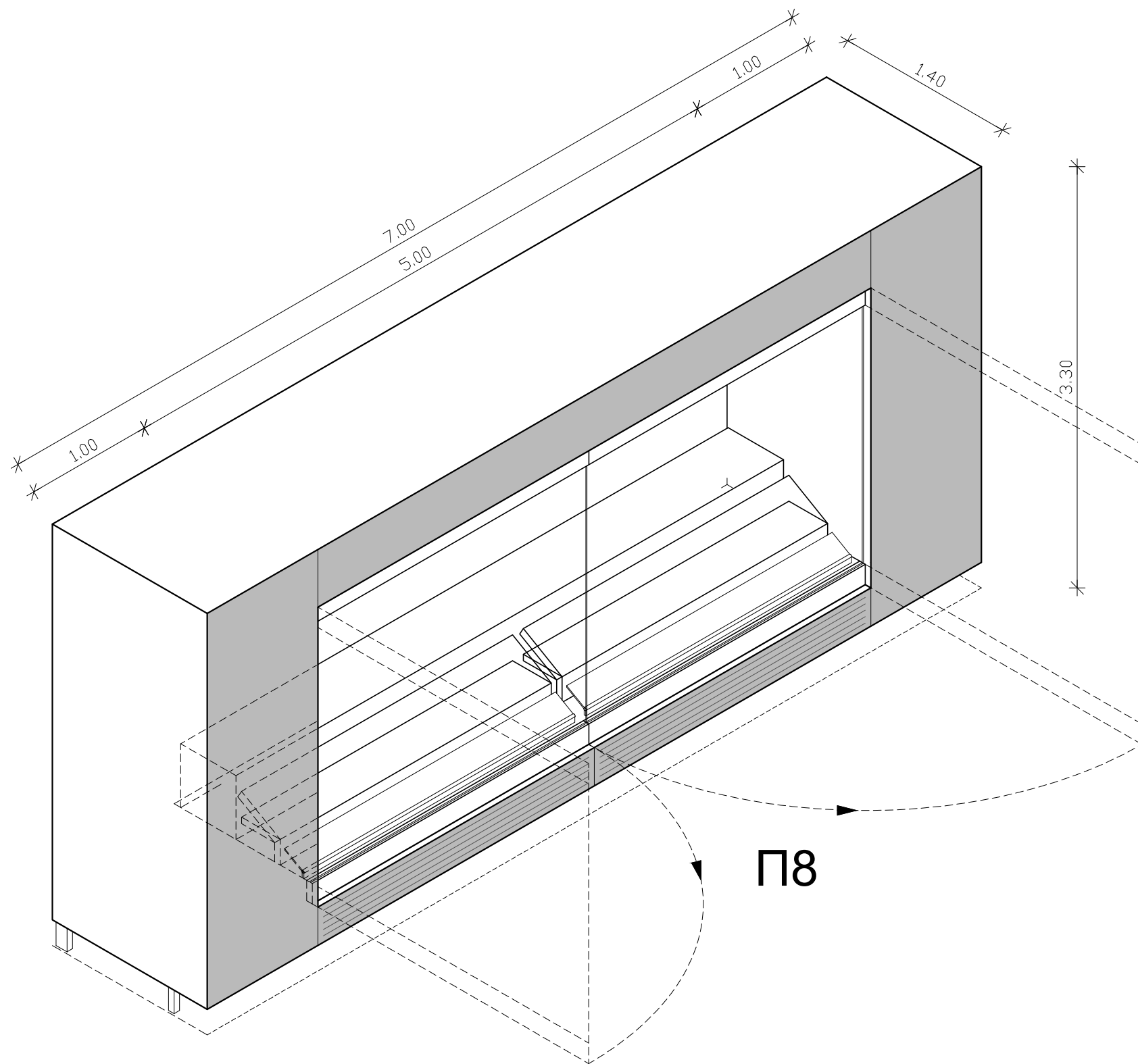


ΑΙΘΟΥΣΑ Αα

Προθήκη Π8 + Συνδετήρια Πλάτη ΣΠ8

Βλέπε Κατασκευαστικές Λεπτομέρειες στα σχέδια Λ1α + Λ2α

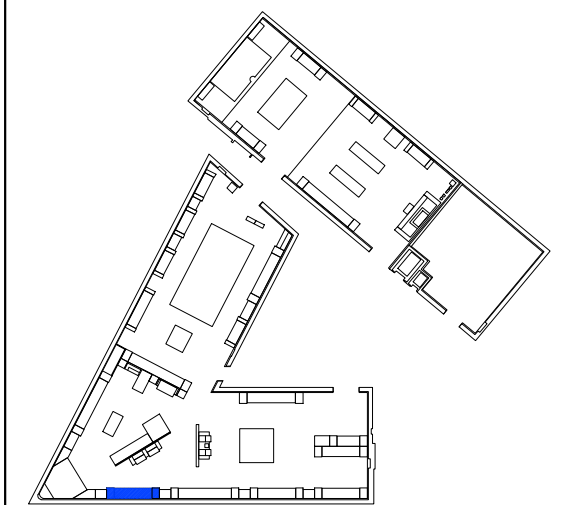
ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ			
Σχέδιο	ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40
			Π8



Π8

ΣΠ8

**ΤΥΠΟΣ 1**

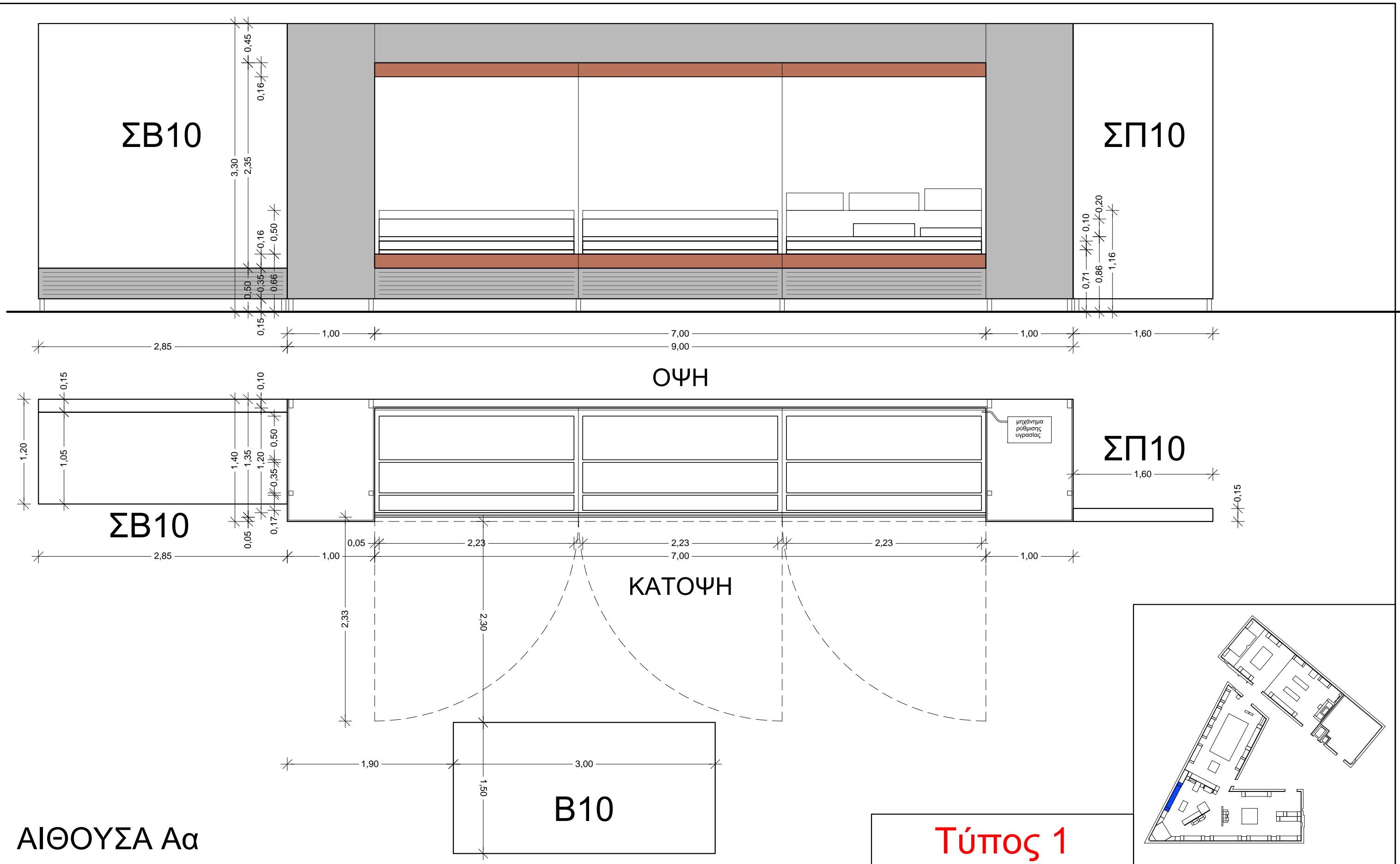


# ΑΙΘΟΥΣΑ Αα (Αξονομετρικό)

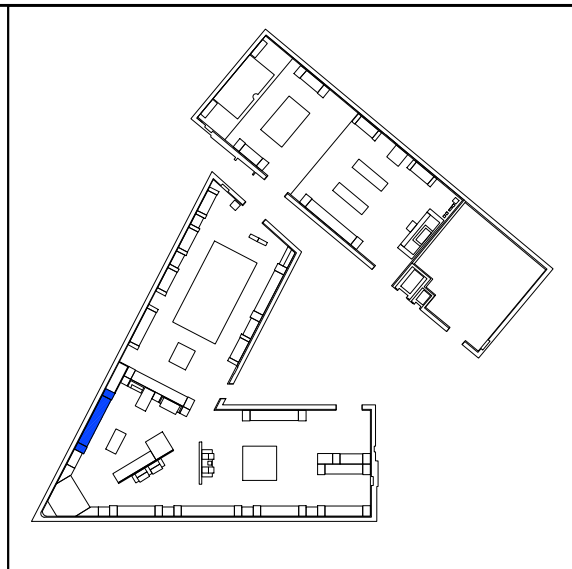
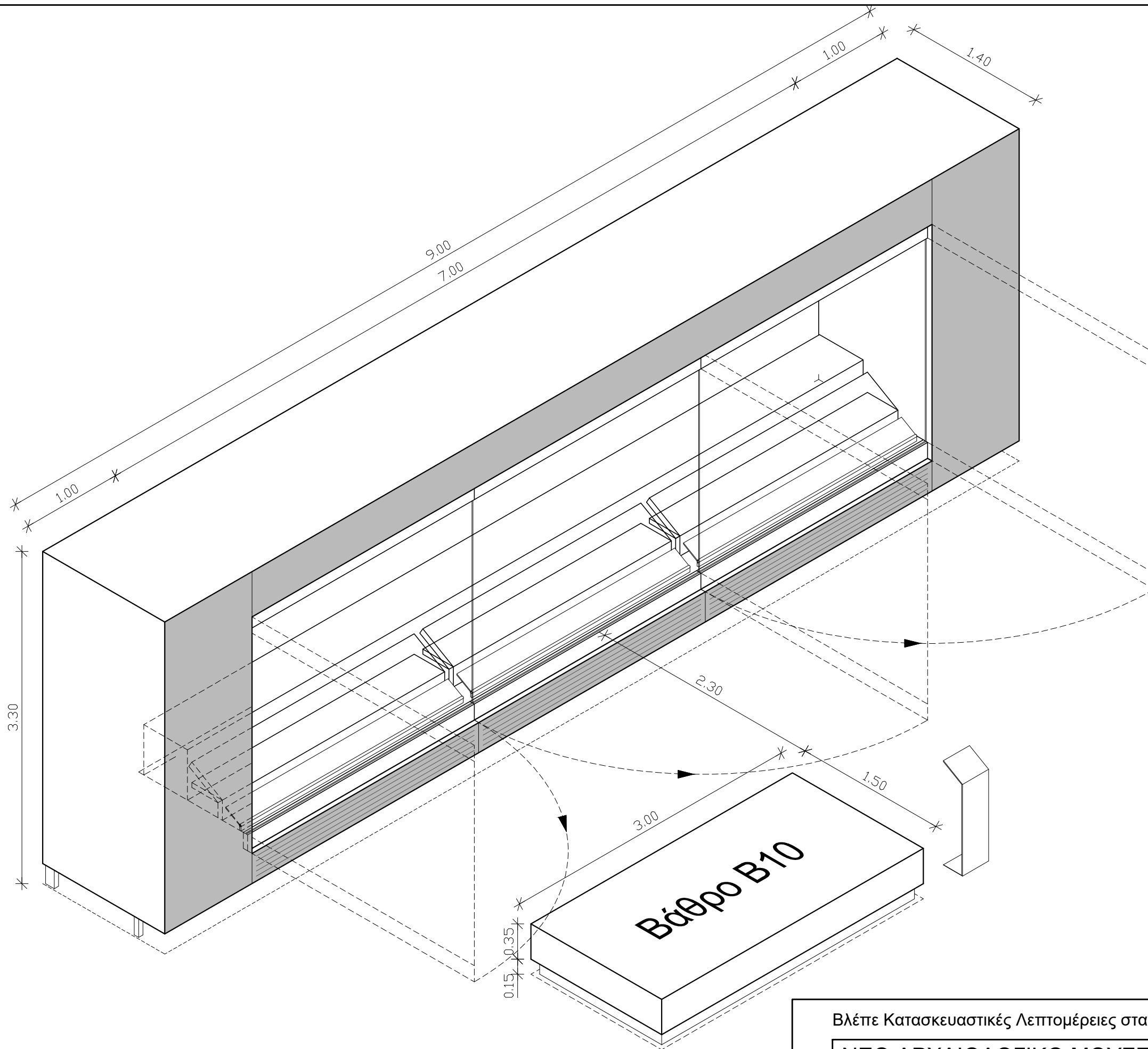
## Προθήκη Π8 + Συνδετήρια Πλάτη ΣΠ8

Βλέπε Κατασκευαστικές Λεπτομέρειες στα σχέδια Λ1α + Λ2α

ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ			
Σχέδιο	ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ ΖΩΗ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40
			<b>Π8</b>



<b>ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ</b>			
Σχέδιο	Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΝΕΚΡΩΝ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α Π10
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40



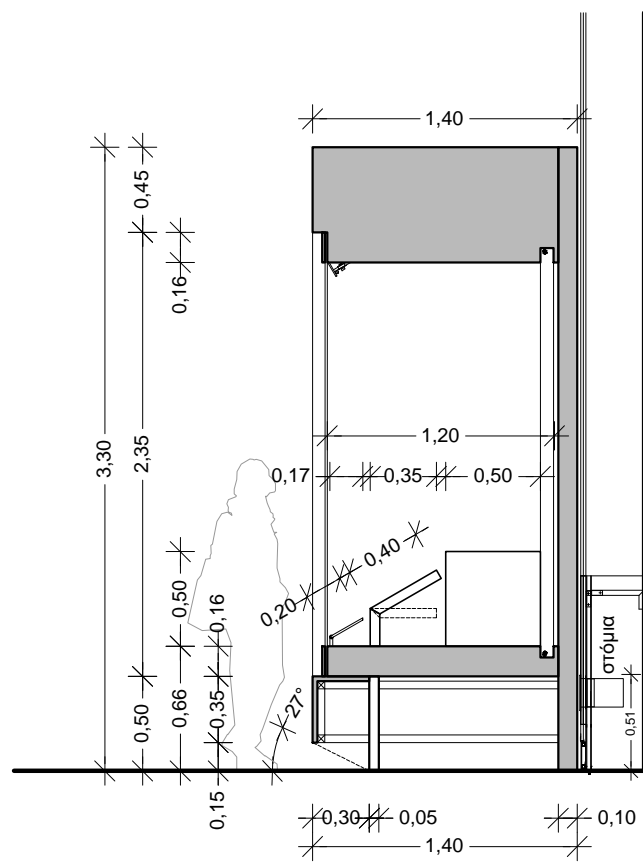
**ΤΥΠΟΣ 1**

**Προθήκη Π10 +  
Βάθρο Β10**

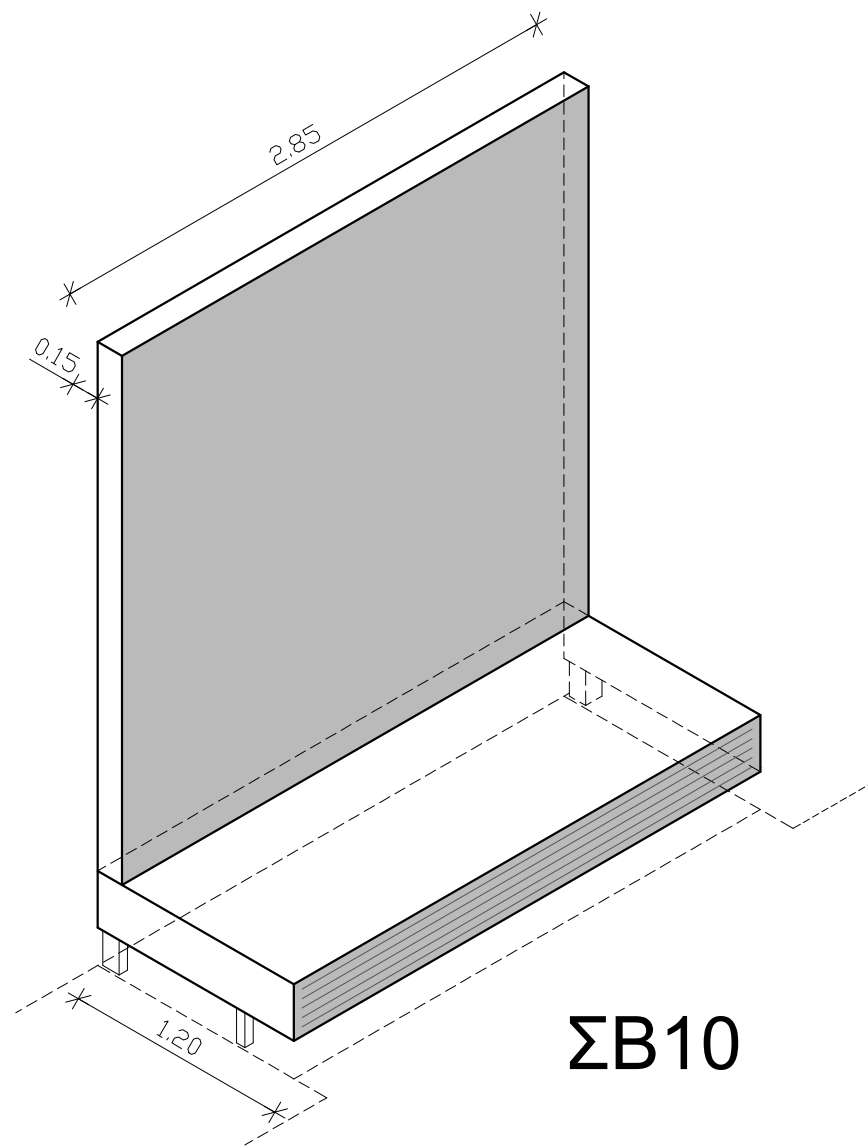
**ΑΙΘΟΥΣΑ Αα (Αξονομετρικό)**

Βλέπε Κατασκευαστικές Λεπτομέρειες στα σχέδια Λ1α + Λ2α

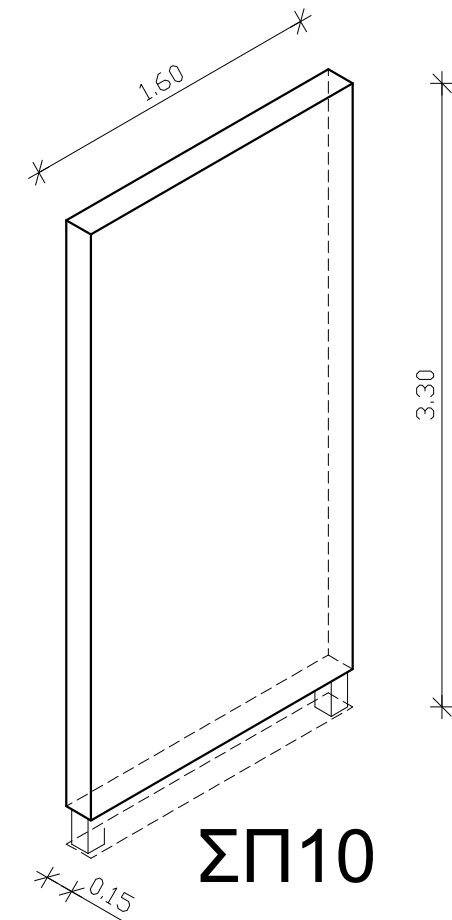
<b>ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ</b>			
Σχέδιο	Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΝΕΚΡΩΝ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α Π10
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40



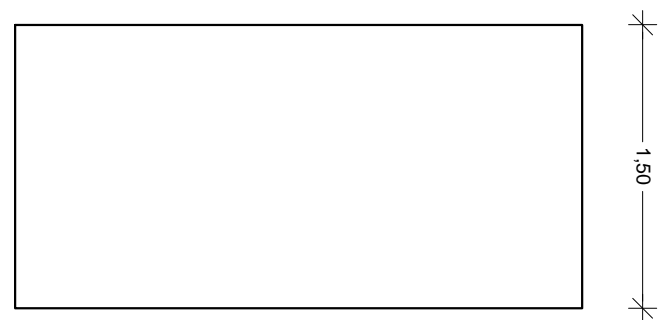
ΤΟΜΗ



ΣΒ10

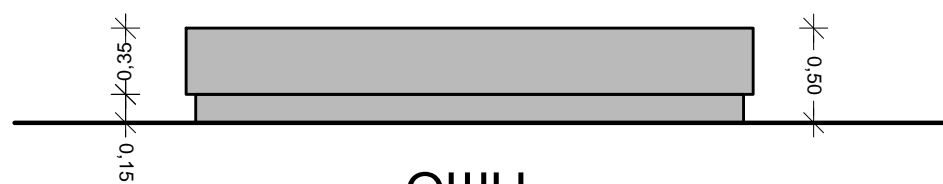


ΣΠ10



ΚΑΤΟΨΗ

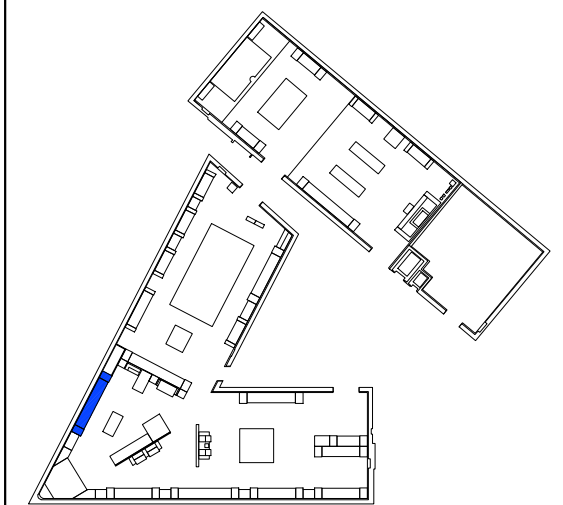
B10



ΟΨΗ

ΑΙΘΟΥΣΑ Αα (Αξονομετρικό)

Τύπος 1



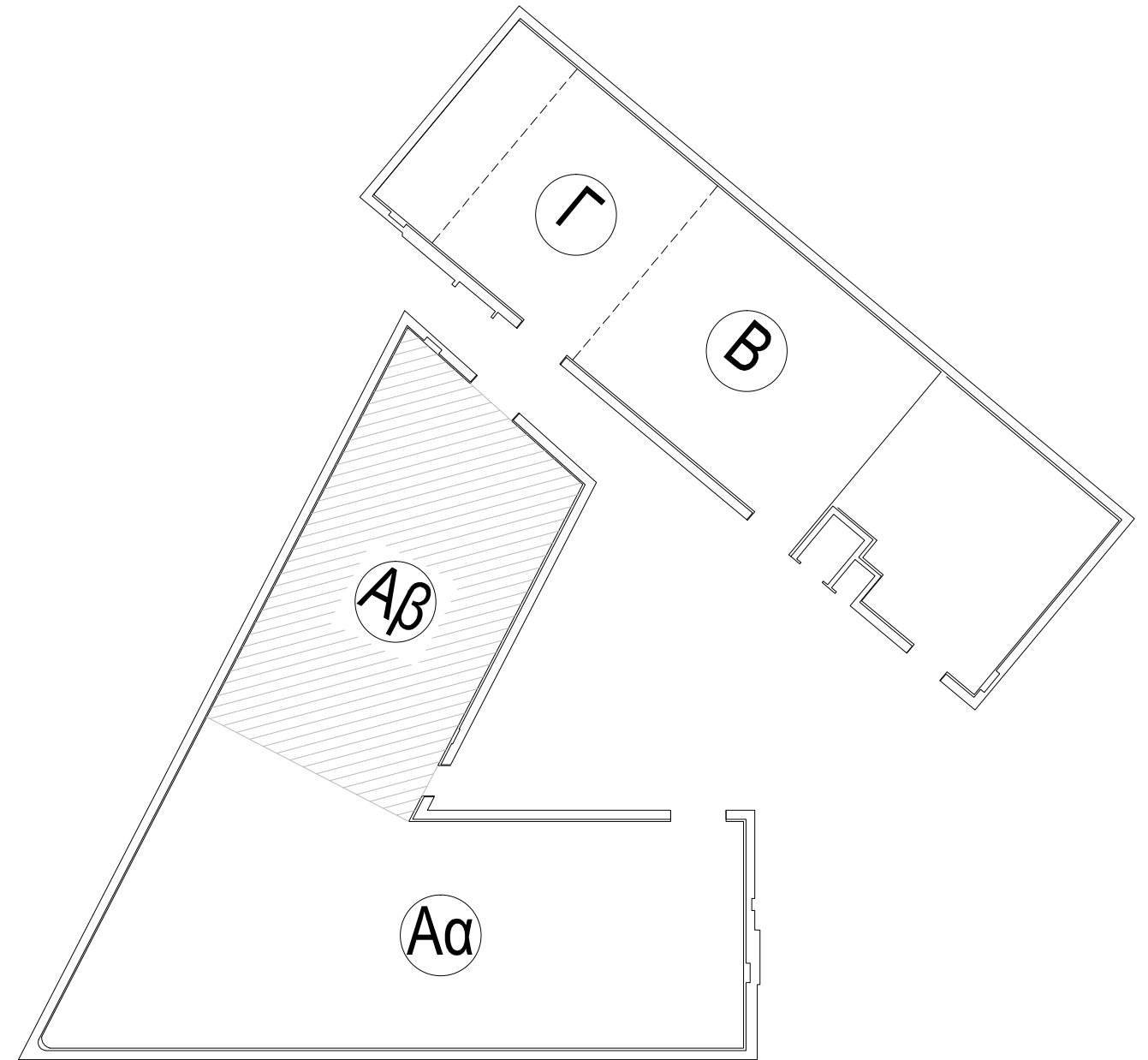
Βάθρο B10 +  
Συνδετήριο Βάθρο ΣΒ10 +  
Συνδετήρια Πλάτη ΣΠ10

Βλέπε Κατασκευαστικές Λεπτομέρειες στα σχέδια Λ1α + Λ2α

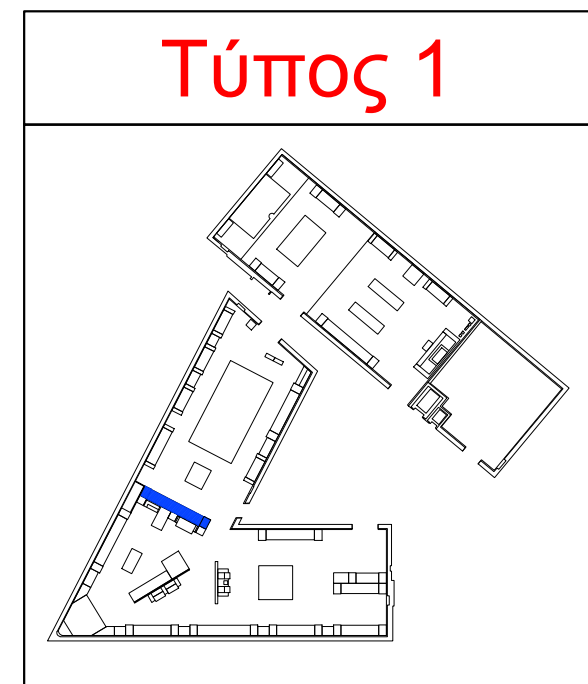
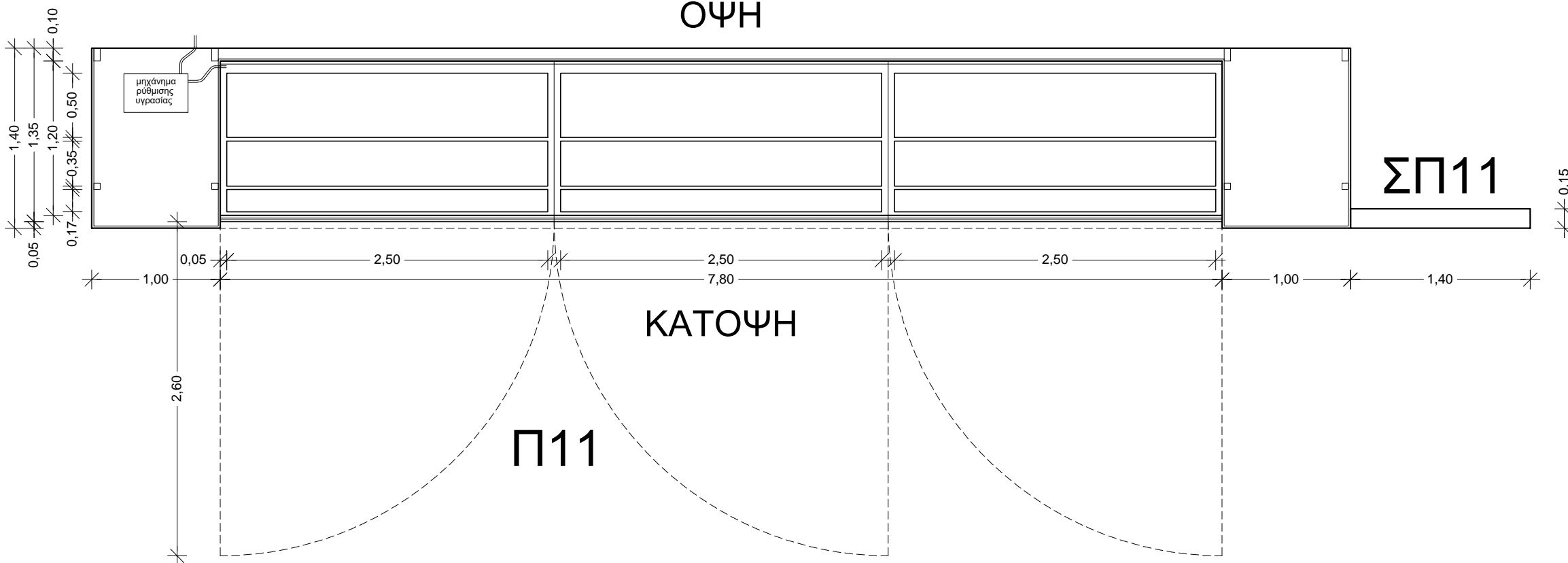
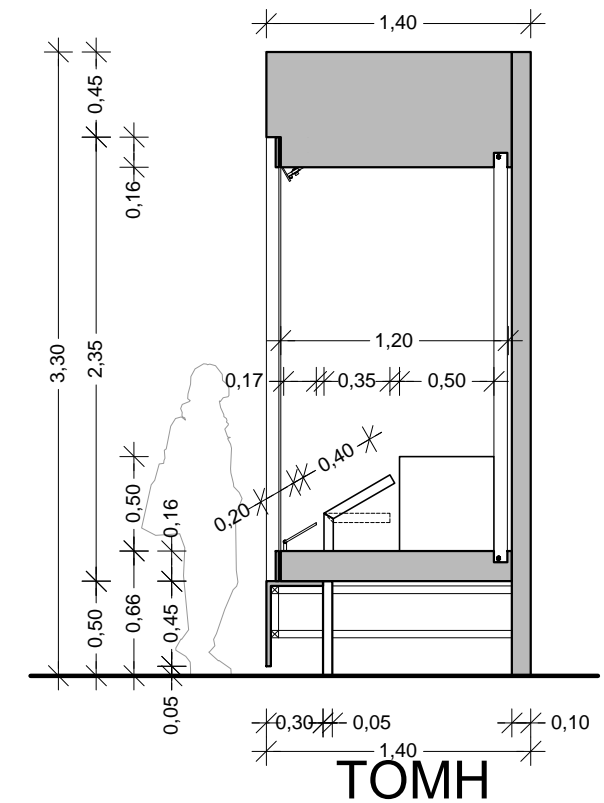
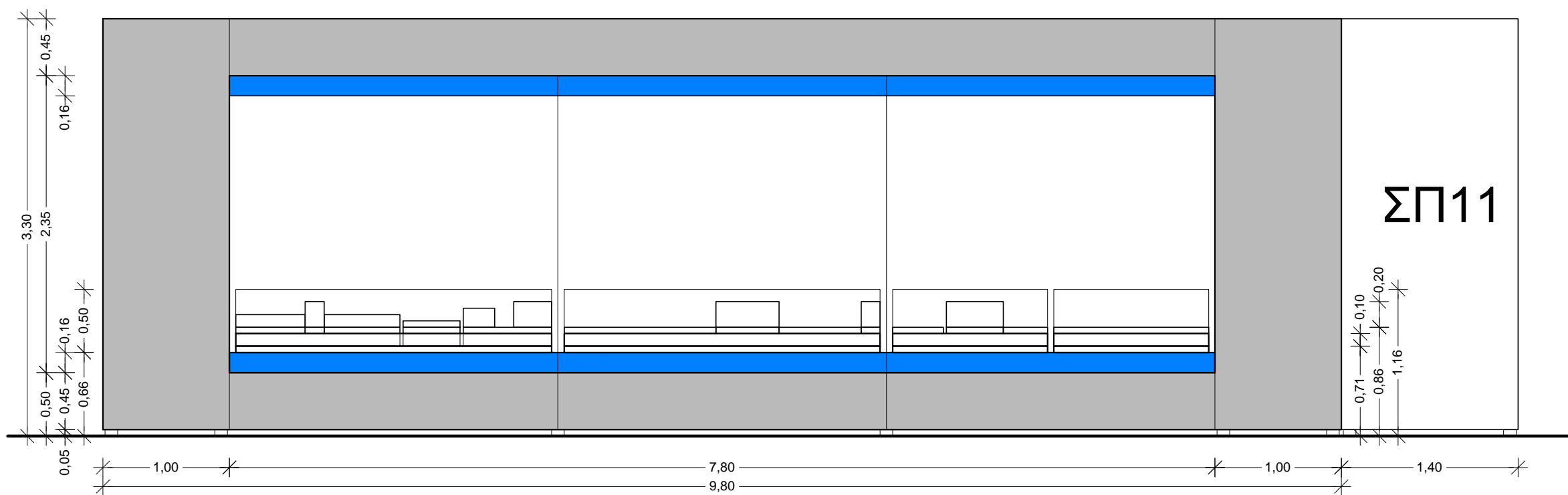
ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ			
Σχέδιο	Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΝΕΚΡΩΝ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α Π10
Αρχιτεκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40



# Α. ΠΡΟΘΗΚΕΣ



ΑΙΘΟΥΣΑ Αβ

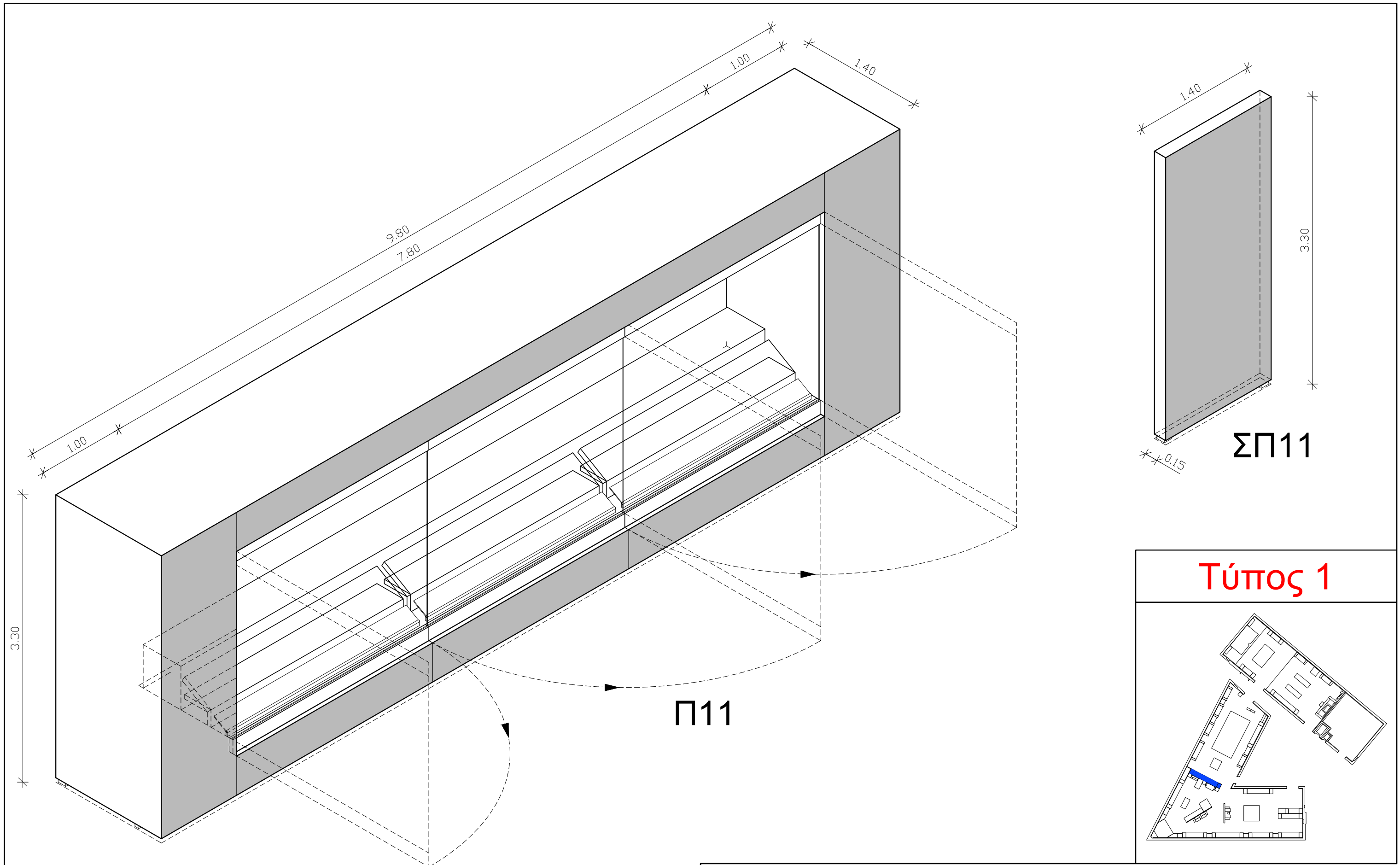


# ΑΙΘΟΥΣΑ Αβ

## Προθήκη Π11 + Συνδετήρια Πλάτη ΣΠ11

Βλέπε Κατασκευαστικές Λεπτομέρειες στα σχέδια Λ1β + Λ2β

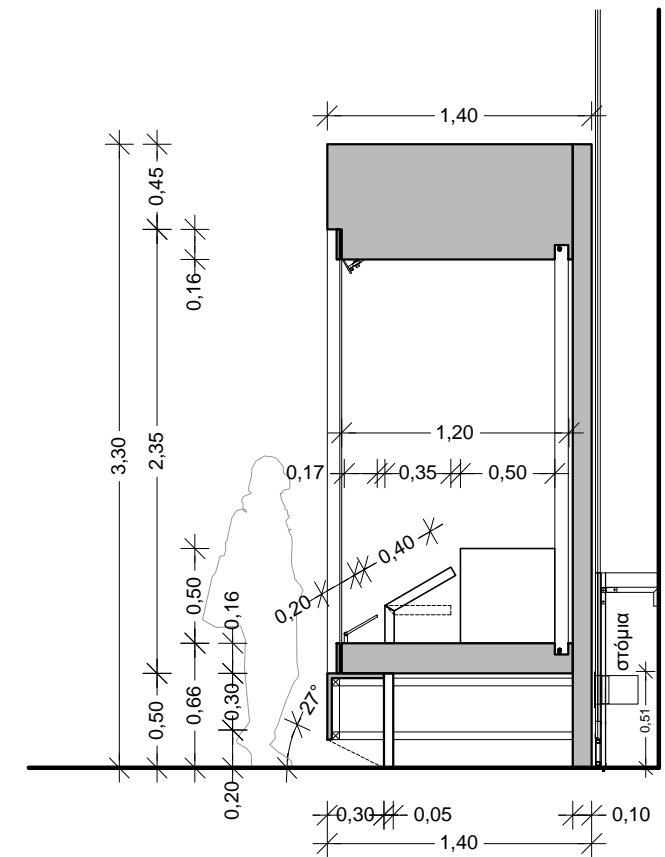
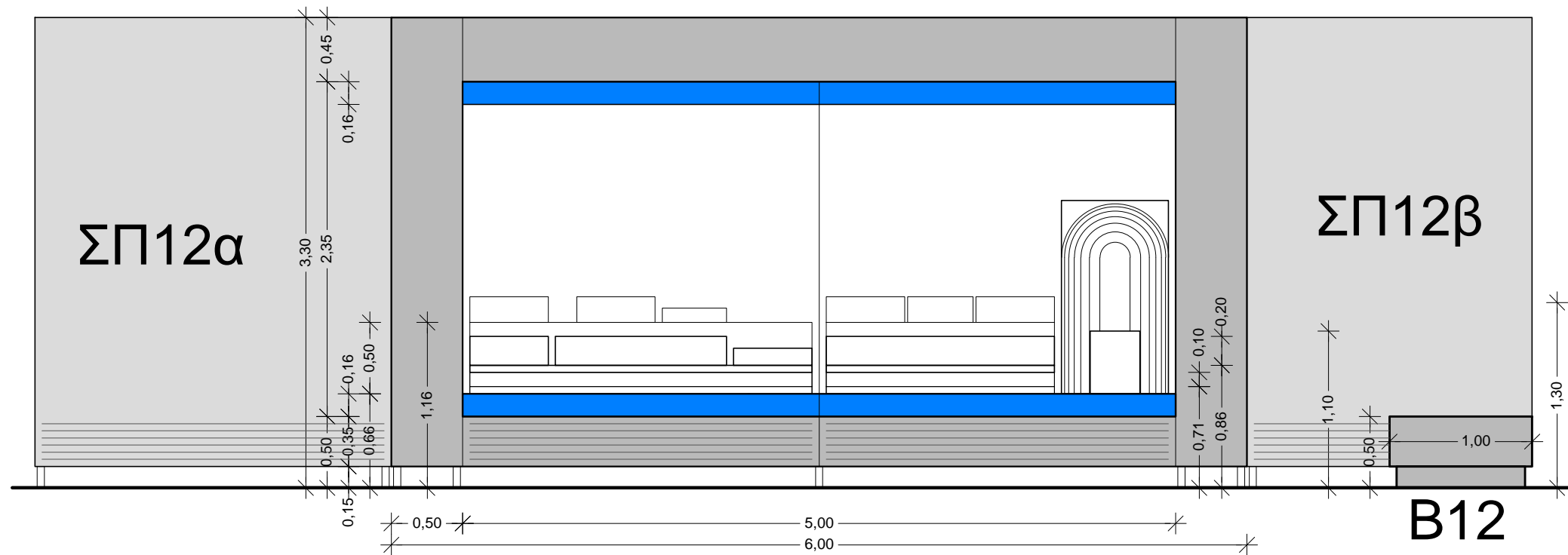
ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ			
Σχέδιο	ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΑ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α Π11
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40



**ΑΙΘΟΥΣΑ Αβ (Αξονομετρικό)**  
**Προθήκη Π11 + Συνδετήρια Πλάτη ΣΠ11**

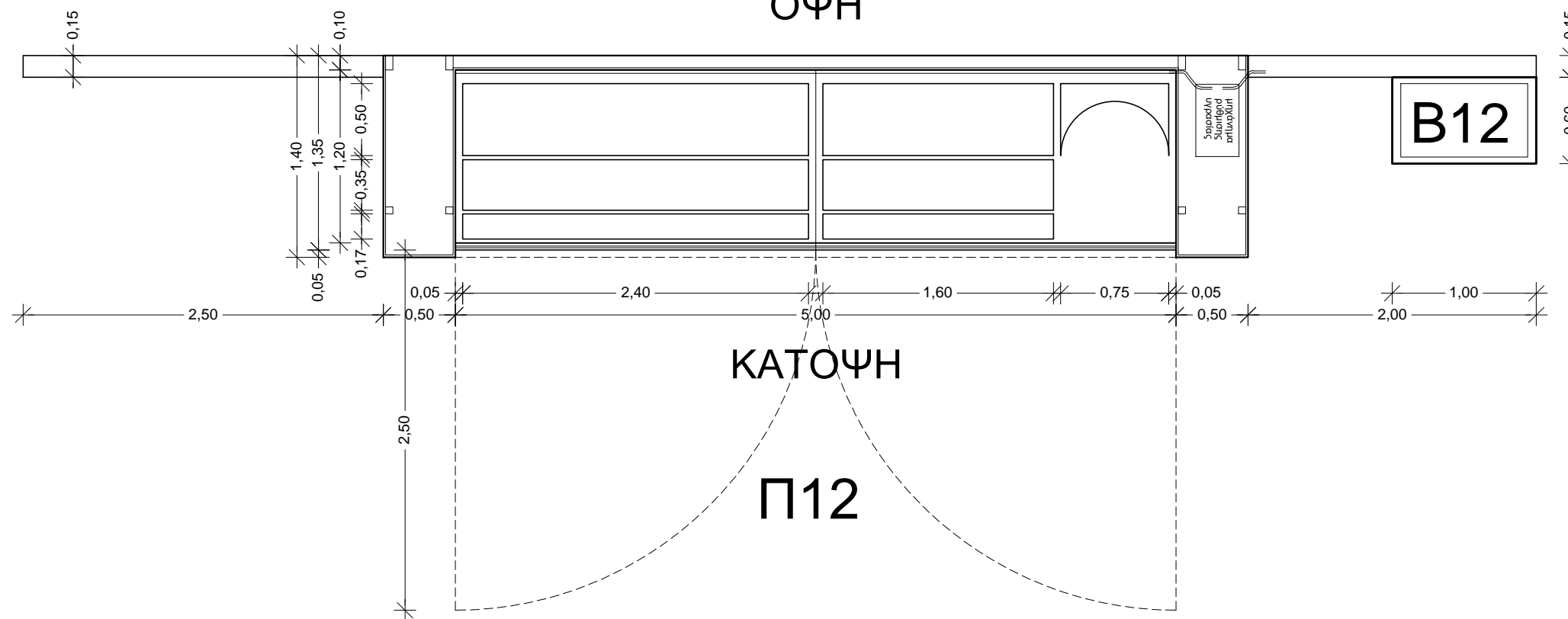
Βλέπε Κατασκευαστικές Λεπτομέρειες στα σχέδια Λ1β + Λ2β

<b>ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ</b>			
Σχέδιο	ΓΕΩΜΕΤΡΙΚΑ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α Π11
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40



ΟΨΗ

ΤΟΜΗ

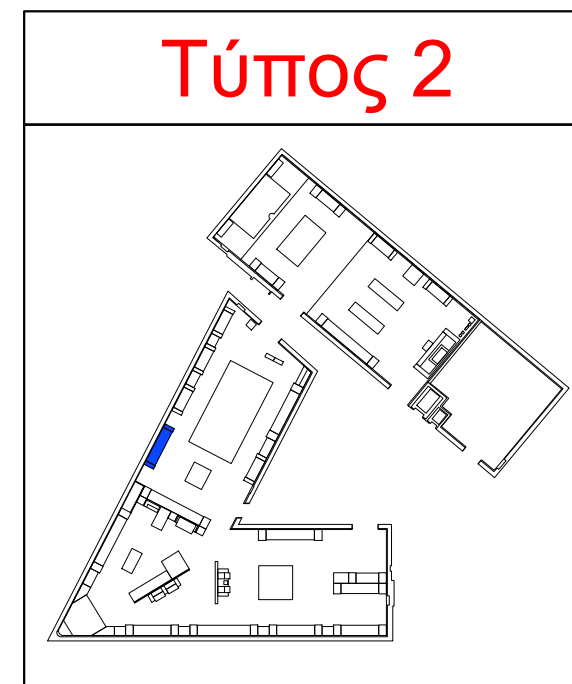


ΚΑΤΟΨΗ

Π12

ΑΙΘΟΥΣΑ Αβ

Προθήκη Π12 + Συνδετήριες  
Πλάτες ΣΠ12α,β + Βάθρο Β12

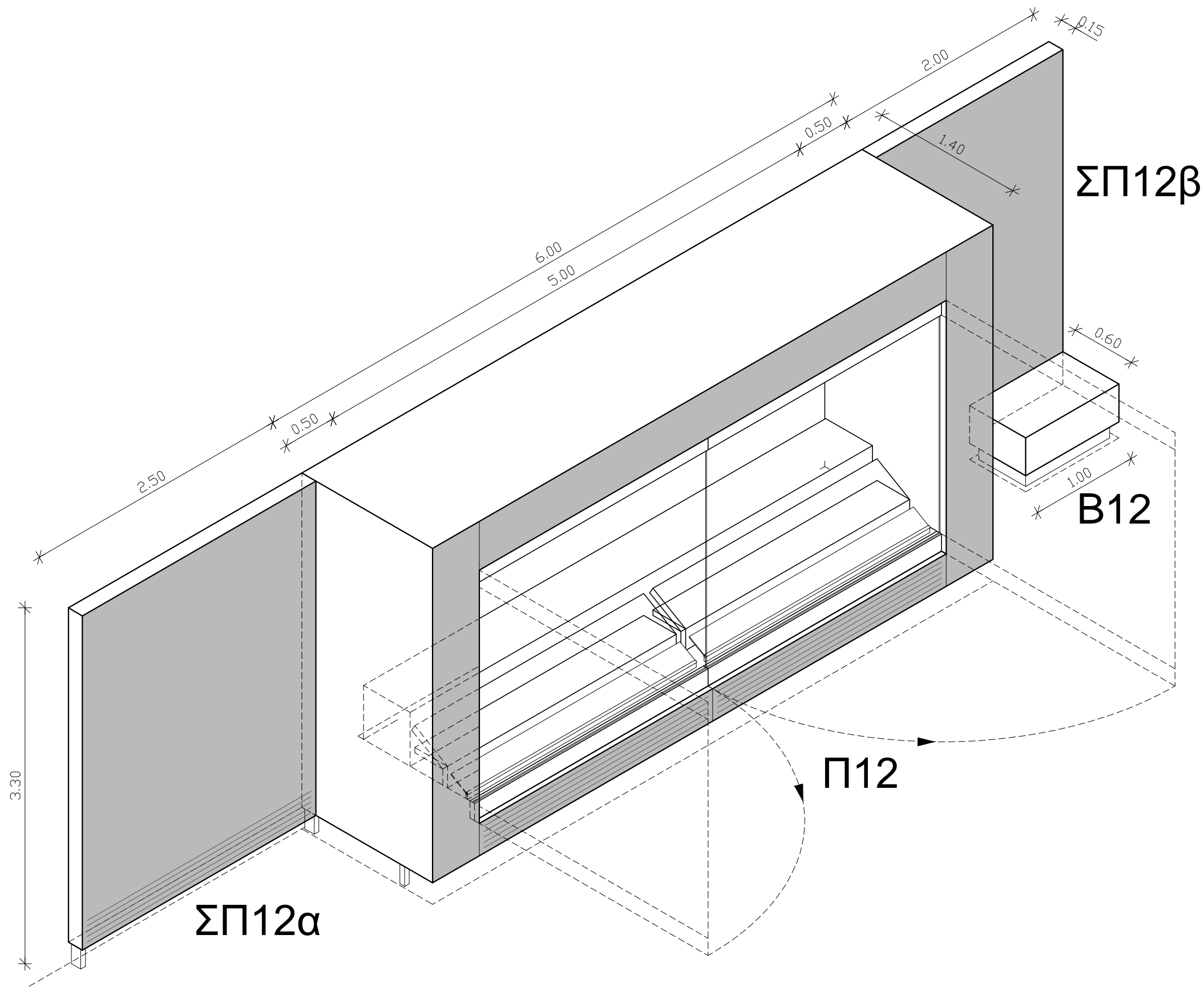


Βλέπε Κατασκευαστικές Λεπτομέρειες στα σχέδια Λ1α + Λ2α

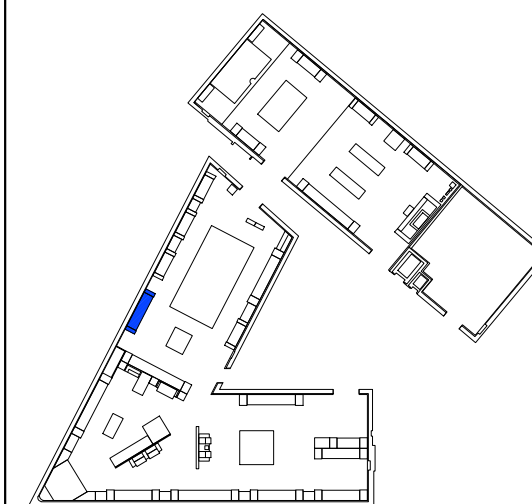
ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

Σχέδιο	ΠΟΛΗ ΚΡΑΤΟΣ-ΚΥΔΩΝΙΑ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40

Π12



## Τύπος 2



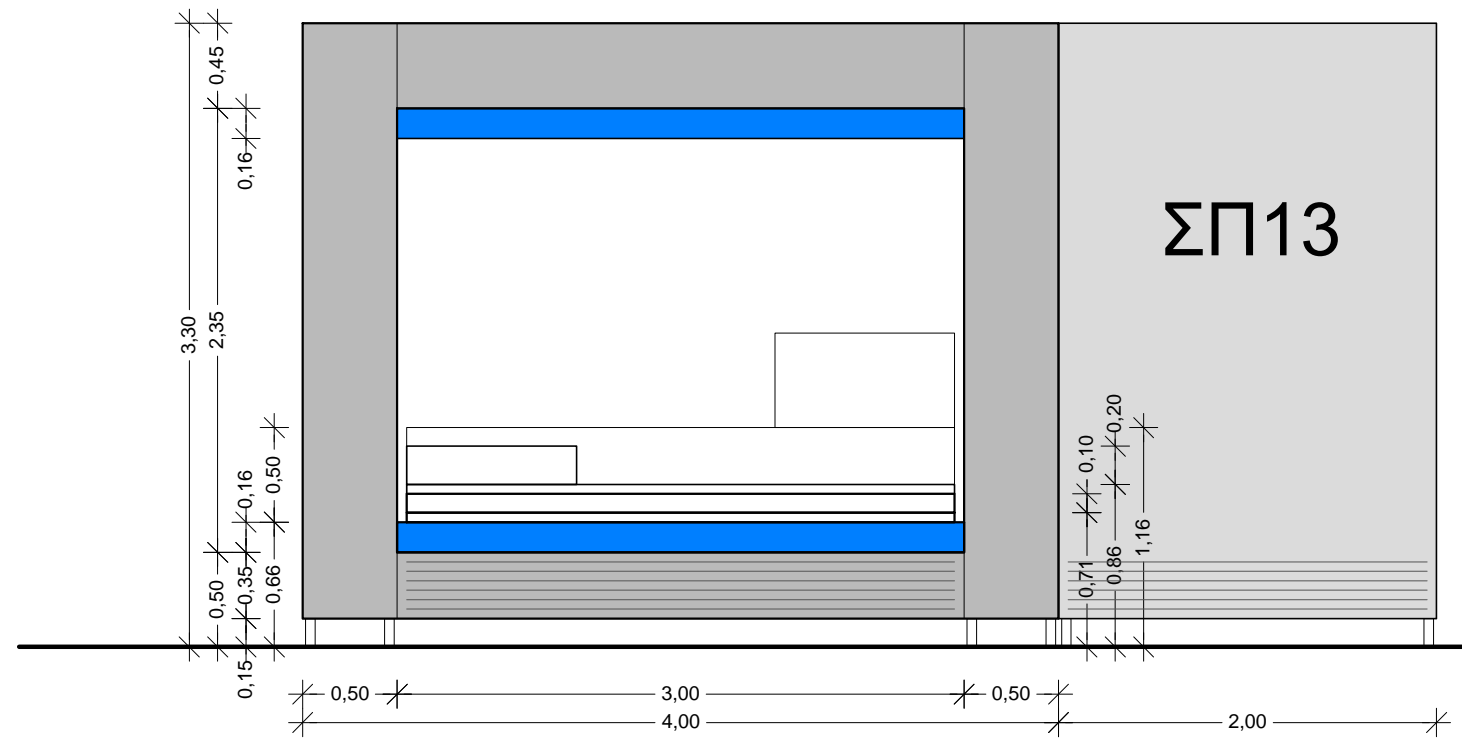
ΑΙΘΟΥΣΑ Αβ (Αξονομετρικό)  
 Προθήκη Π12 + Συνδετήριες  
 Πλάτες ΣΠ12α,β + Βάθρο Β12

Βλέπε Κατασκευαστικές Λεπτομέρειες στα σχέδια Λ1α + Λ2α

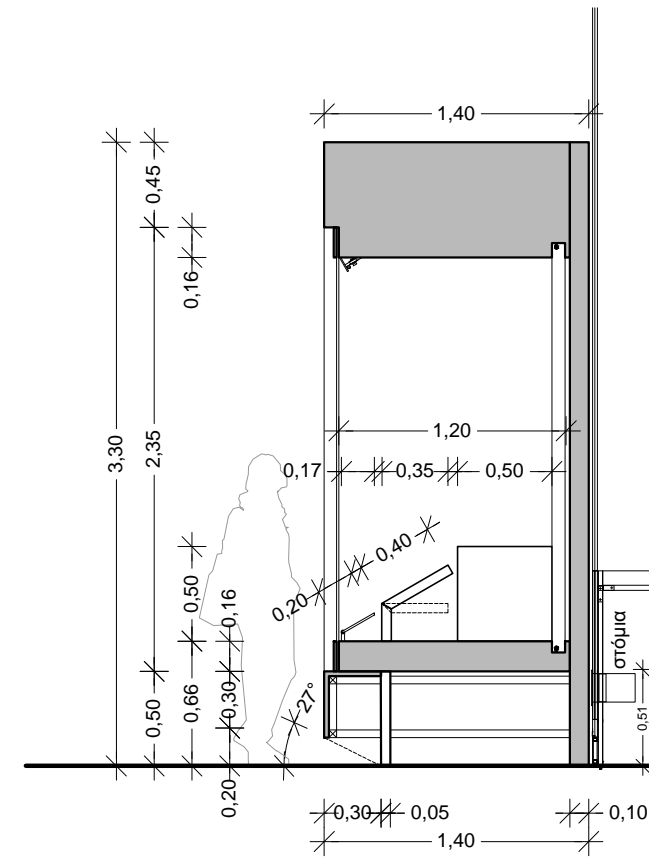
ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

Σχέδιο	ΠΟΛΗ ΚΡΑΤΟΣ-ΚΥΔΩΝΙΑ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40

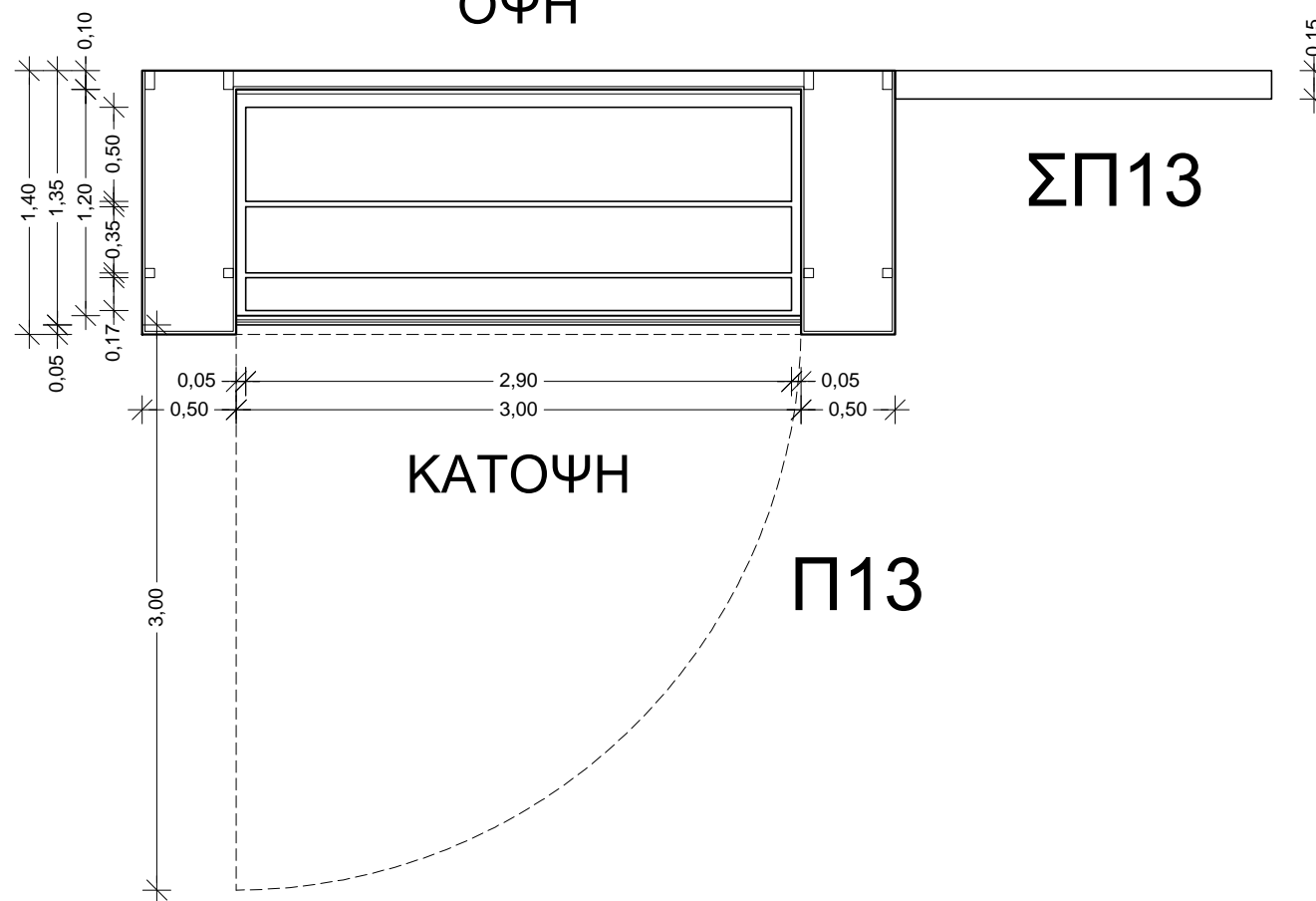
Π12



ΟΨΗ



ΤΟΜΗ

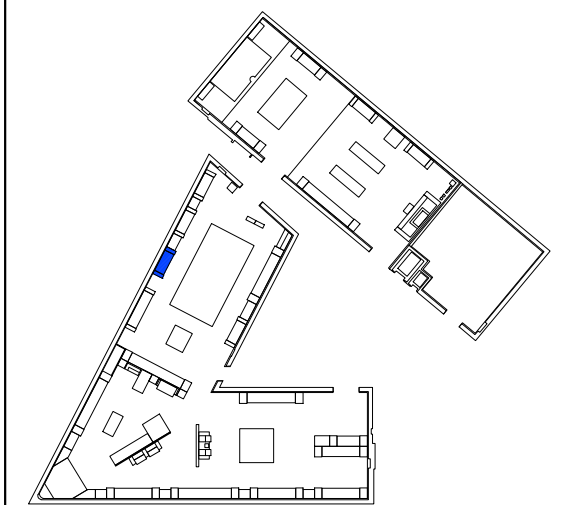


ΚΑΤΟΨΗ

ΣΠ13

Π13

Τύπος 2



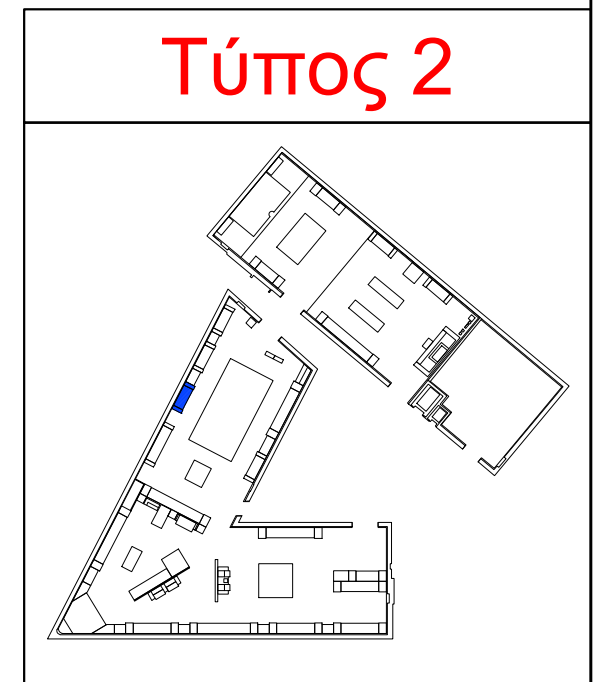
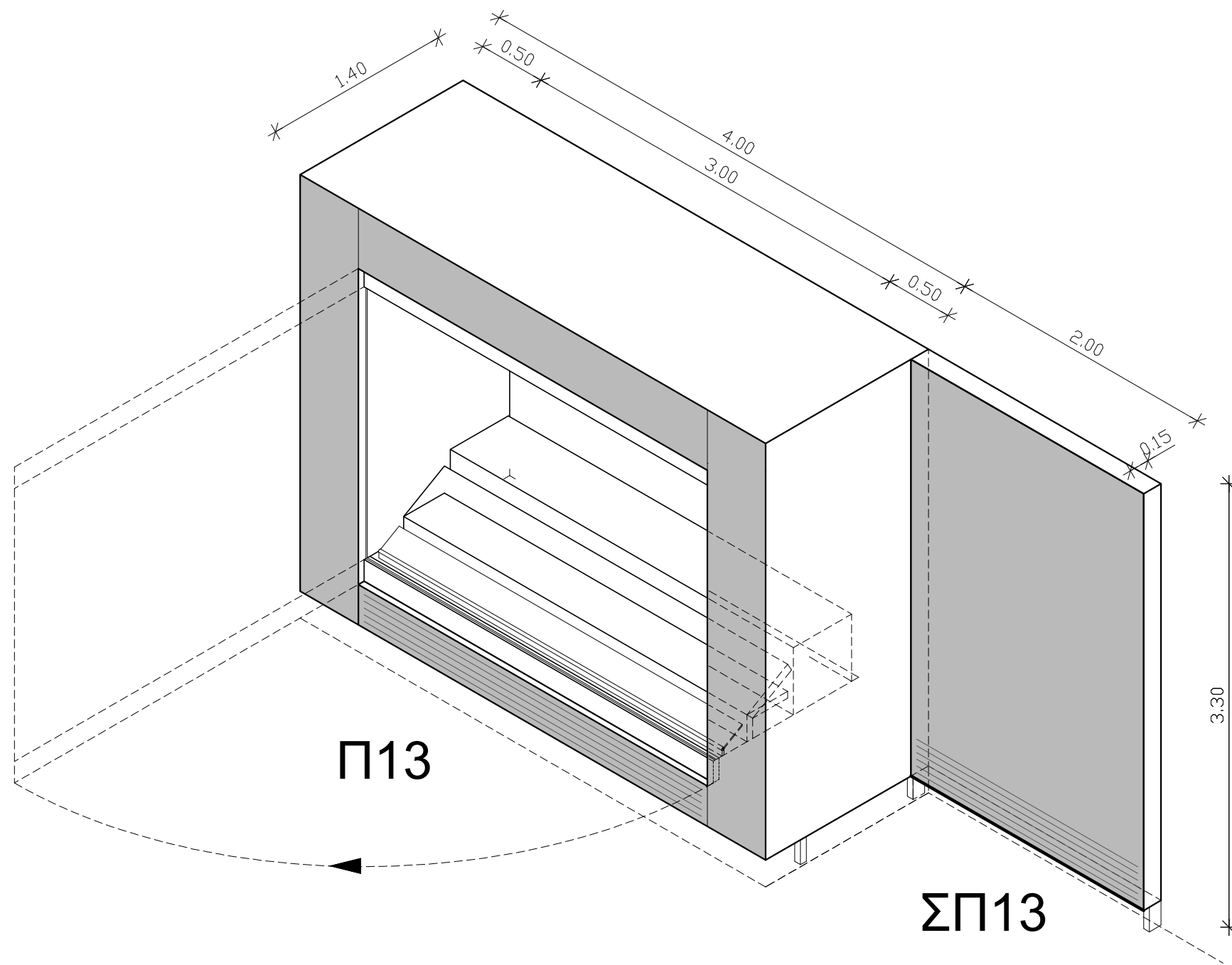
ΑΙΘΟΥΣΑ Αβ

Προθήκη Π13 + Συνδετήρια Πλάτη ΣΠ13

Βλέπε Κατασκευαστικές Λεπτομέρειες στα σχέδια Λ1α + Λ2α

ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ			
Σχέδιο	ΑΠΤΕΡΑ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α Π13
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40

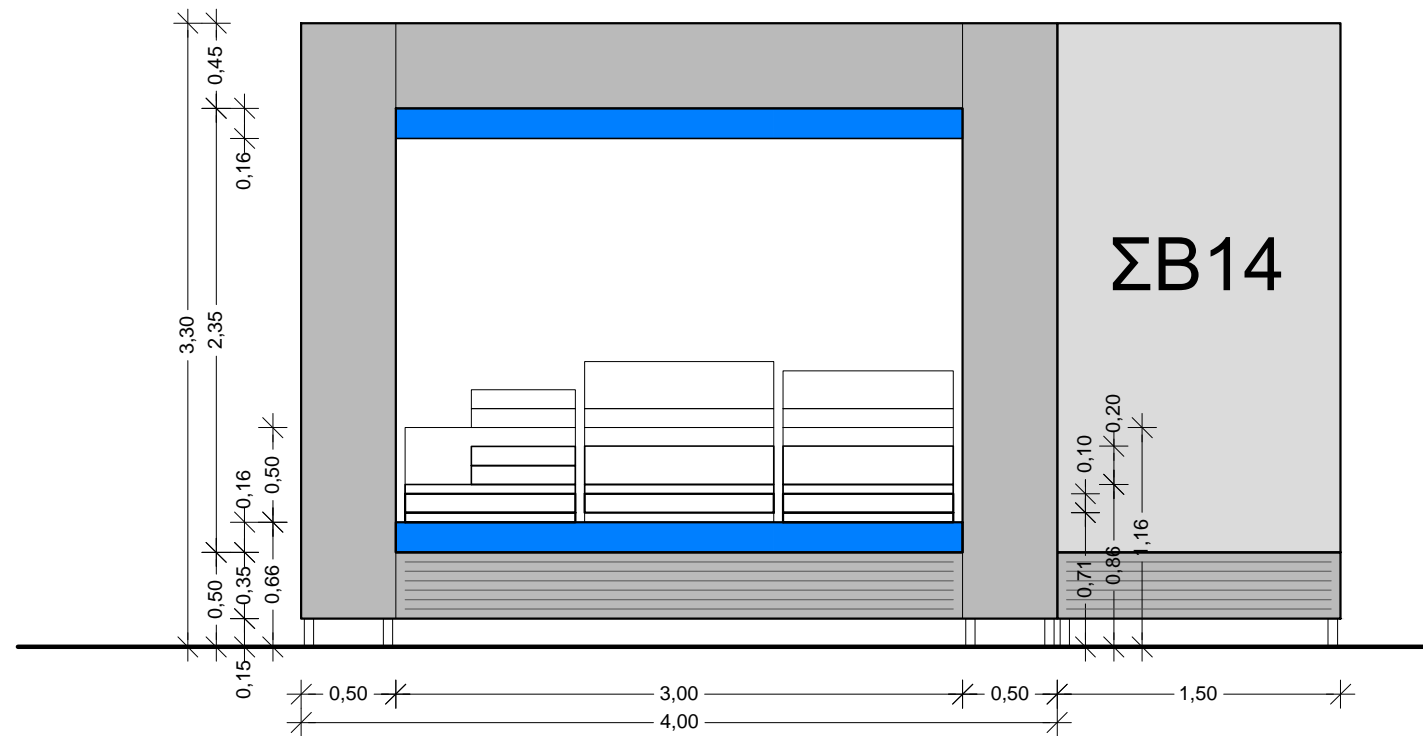




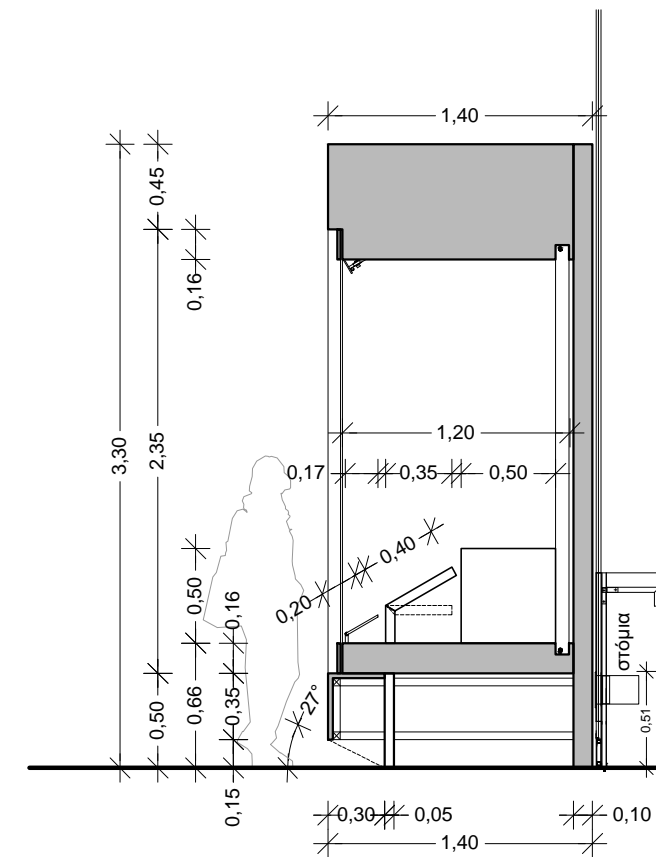
**ΑΙΘΟΥΣΑ Αβ (Αξονομετρικό)**  
**Προθήκη Π13 + Συνδετήρια Πλάτη ΣΠ13**

Βλέπε Κατασκευαστικές Λεπτομέρειες στα σχέδια Λ1α + Λ2α

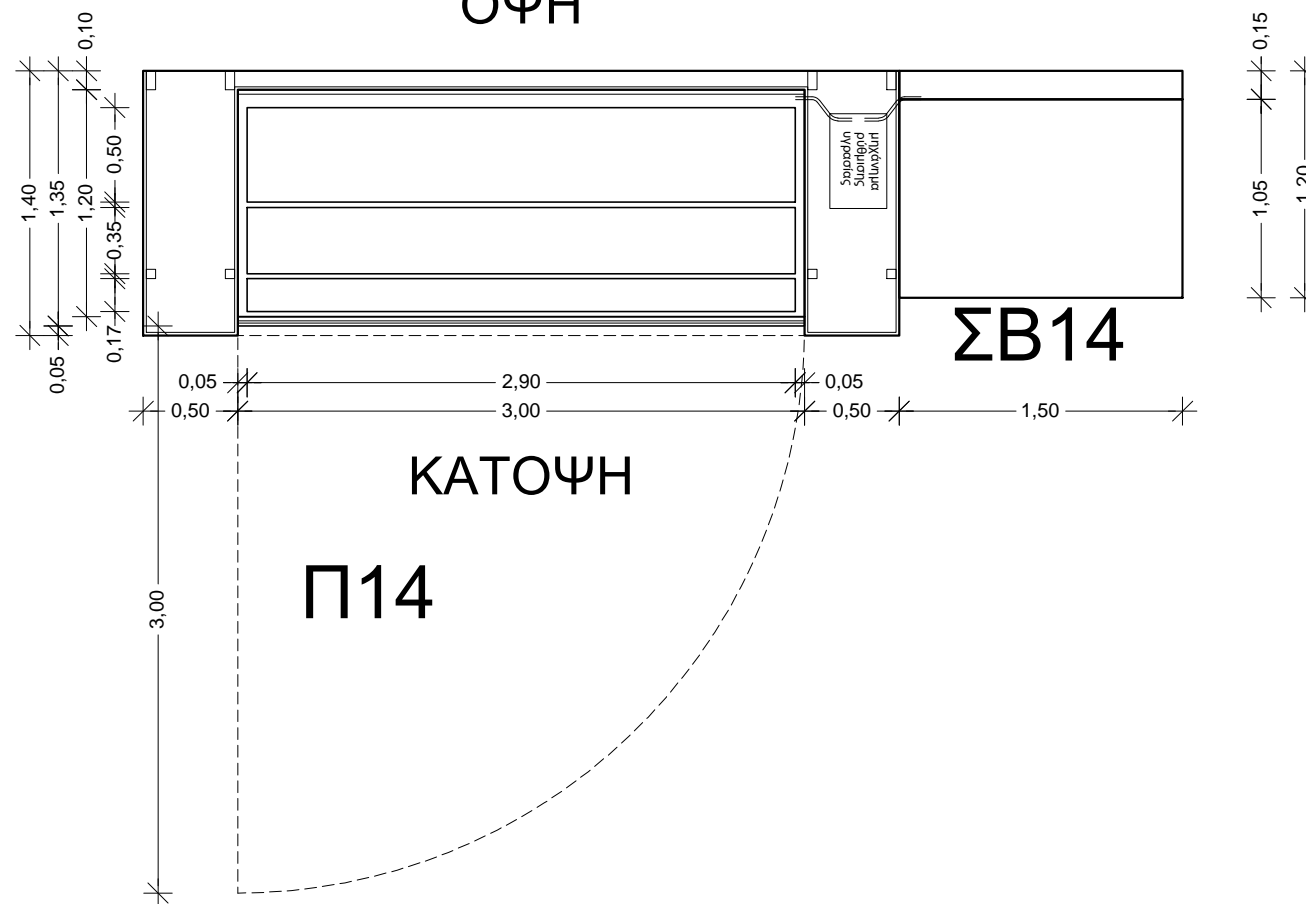
<b>ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ</b>			
Σχέδιο	ΑΠΤΕΡΑ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40
			<b>Π13</b>



ΟΨΗ

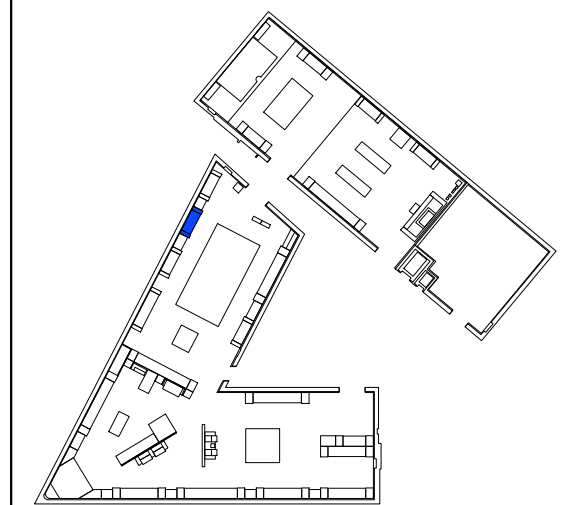


ΤΟΜΗ



ΚΑΤΟΨΗ  
Π14

Τύπος 2



## ΑΙΘΟΥΣΑ Αβ

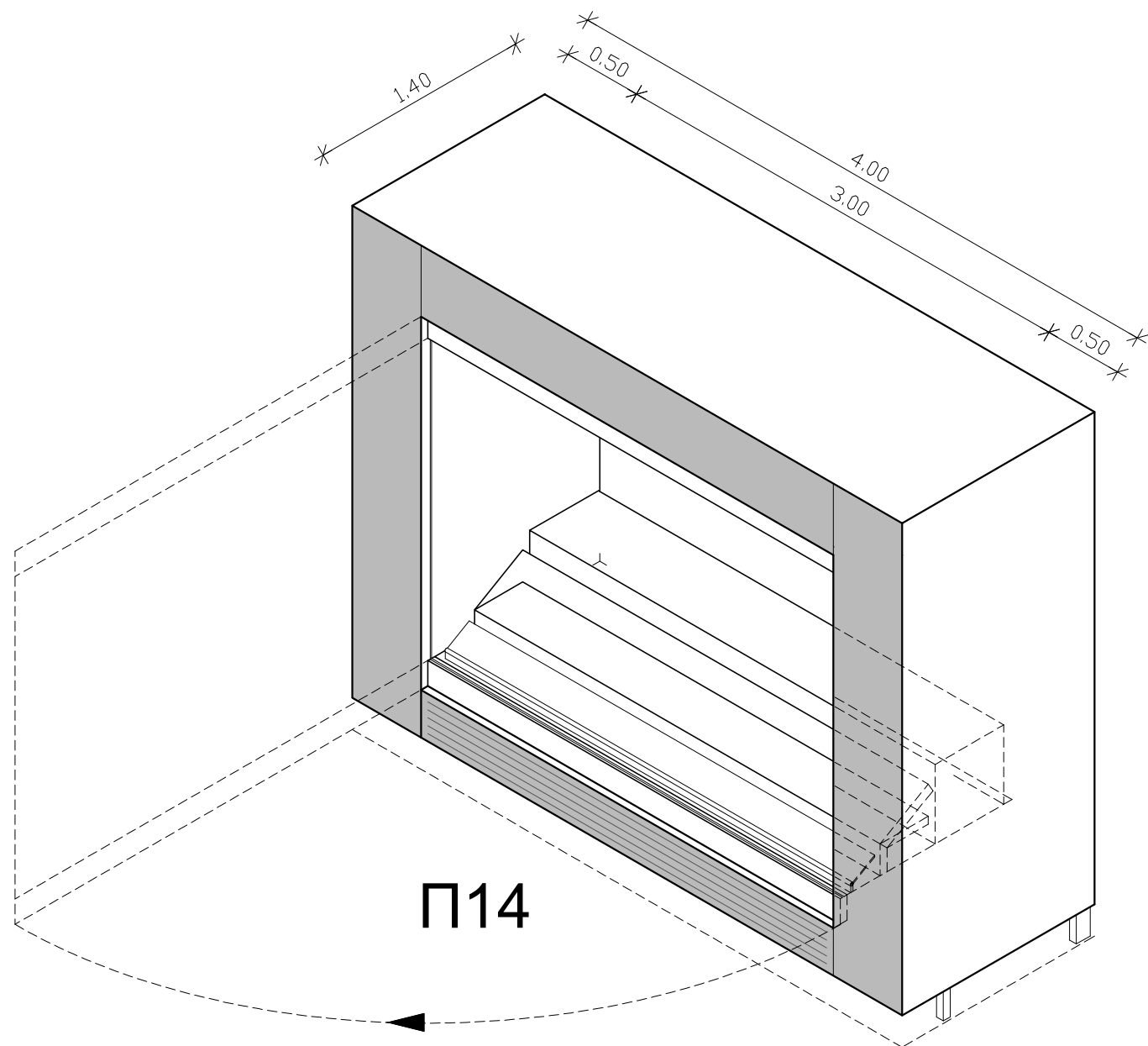
Προθήκη Π14 + Συνδετήριο Βάθρο ΣΒ14

Βλέπε Κατασκευαστικές Λεπτομέρειες στα σχέδια Λ1α + Λ2α

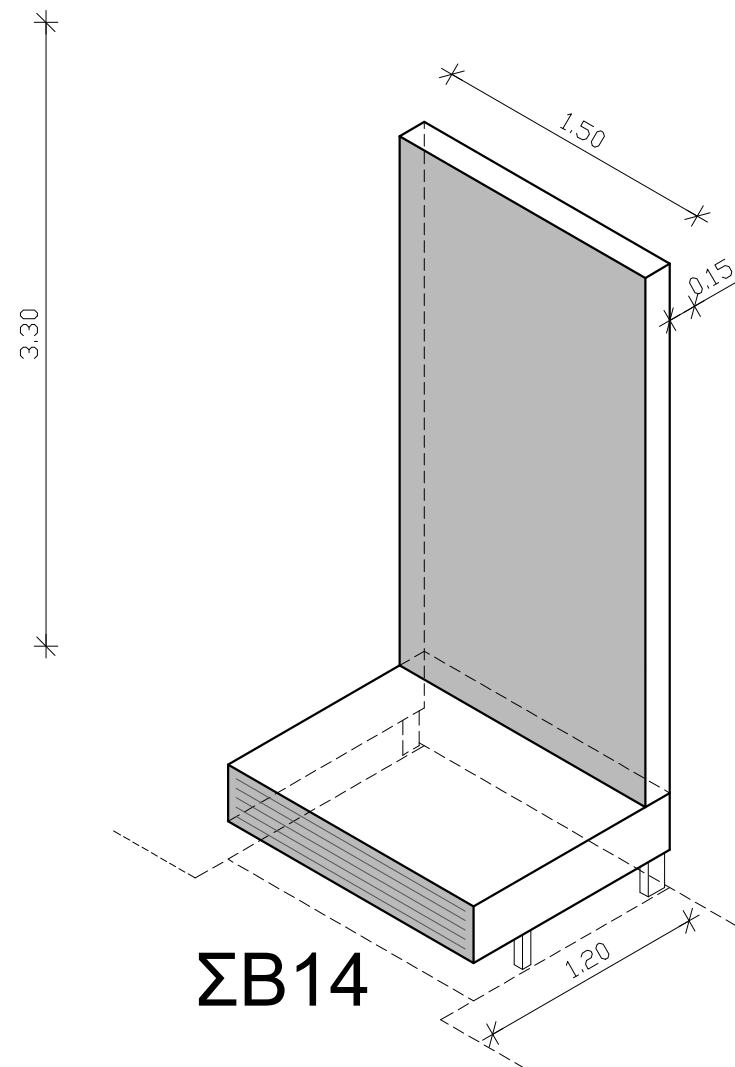
ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

Σχέδιο	ΤΟ ΚΟΙΝΟ ΤΩΝ ΟΡΕΙΩΝ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40

Π14

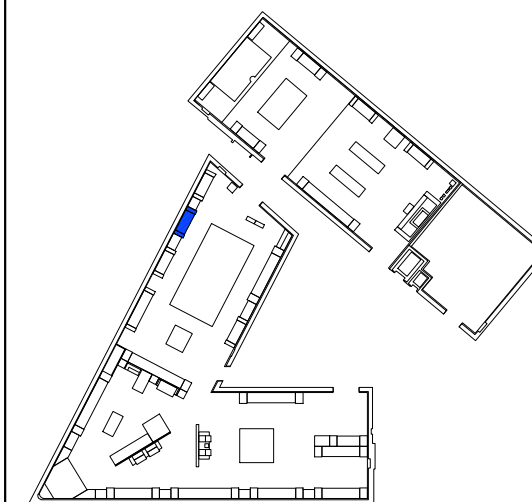


Π14



ΣΒ14

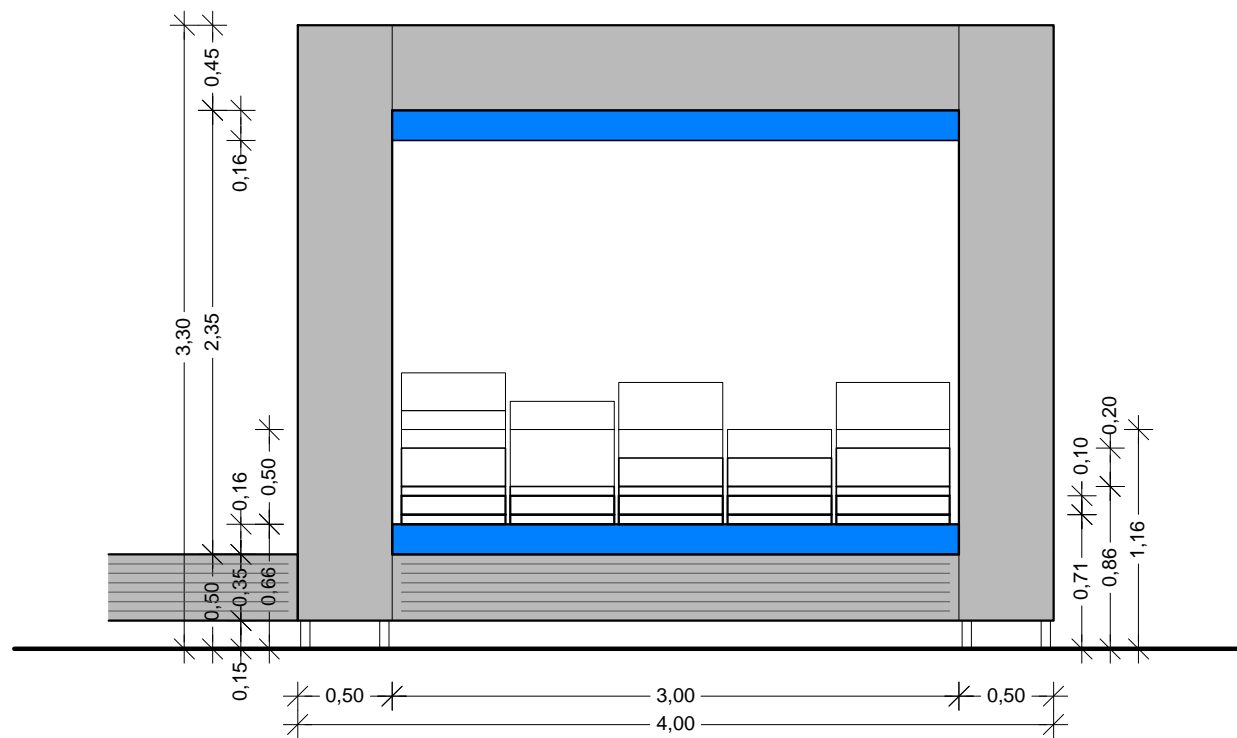
Τύπος 2



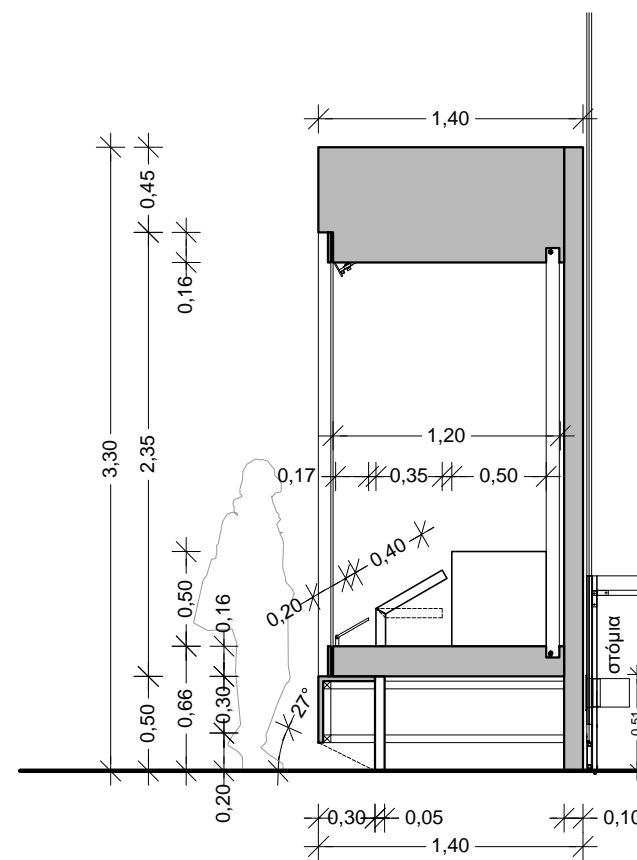
ΑΙΘΟΥΣΑ Αβ (Αξονομετρικό)  
 Προθήκη Π14 + Συνδετήριο Βάθρο ΣΒ14

Βλέπε Κατασκευαστικές Λεπτομέρειες στα σχέδια Λ1α + Λ2α

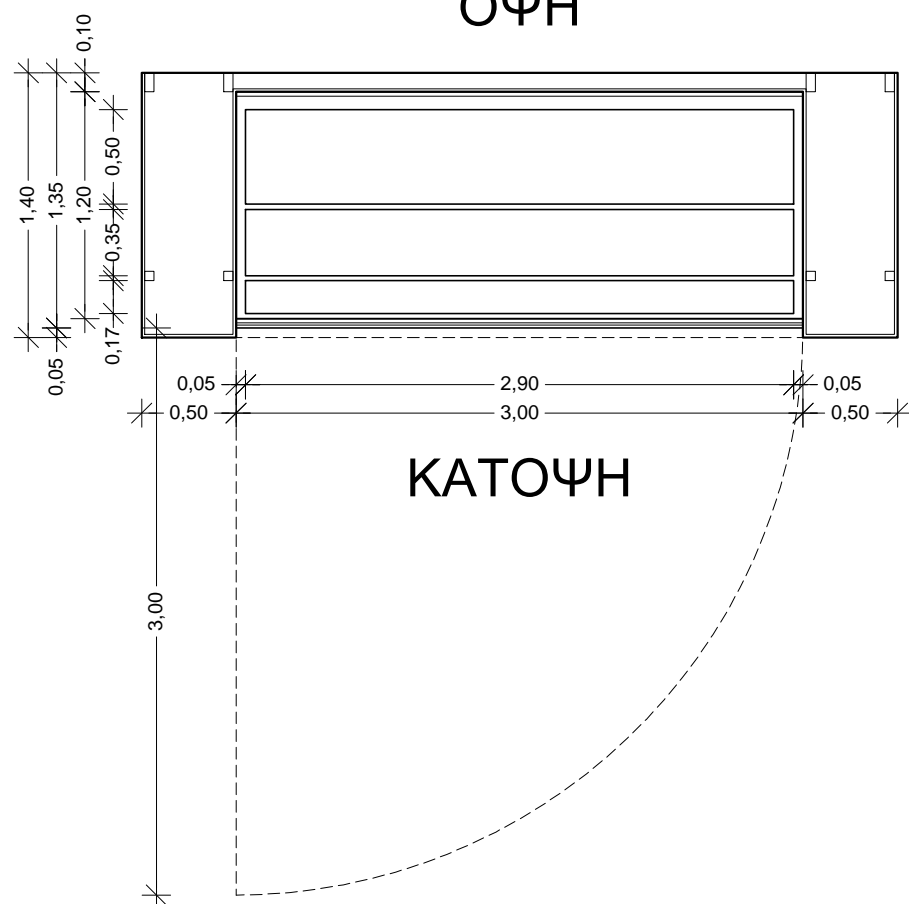
ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ			
Σχέδιο	ΤΟ ΚΟΙΝΟ ΤΩΝ ΟΡΕΙΩΝ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α Π14
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40



ΟΨΗ

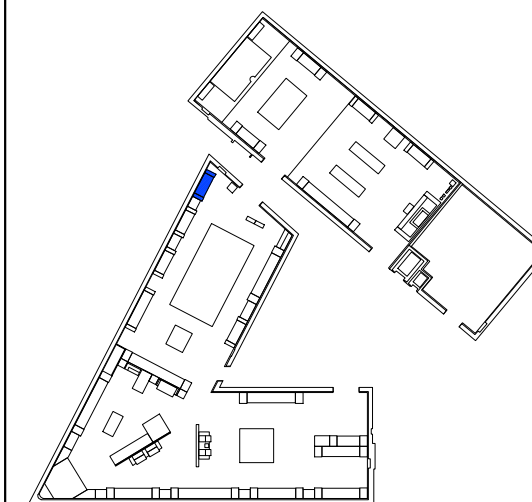


ΤΟΜΗ



ΚΑΤΟΨΗ

**Τύπος 2**



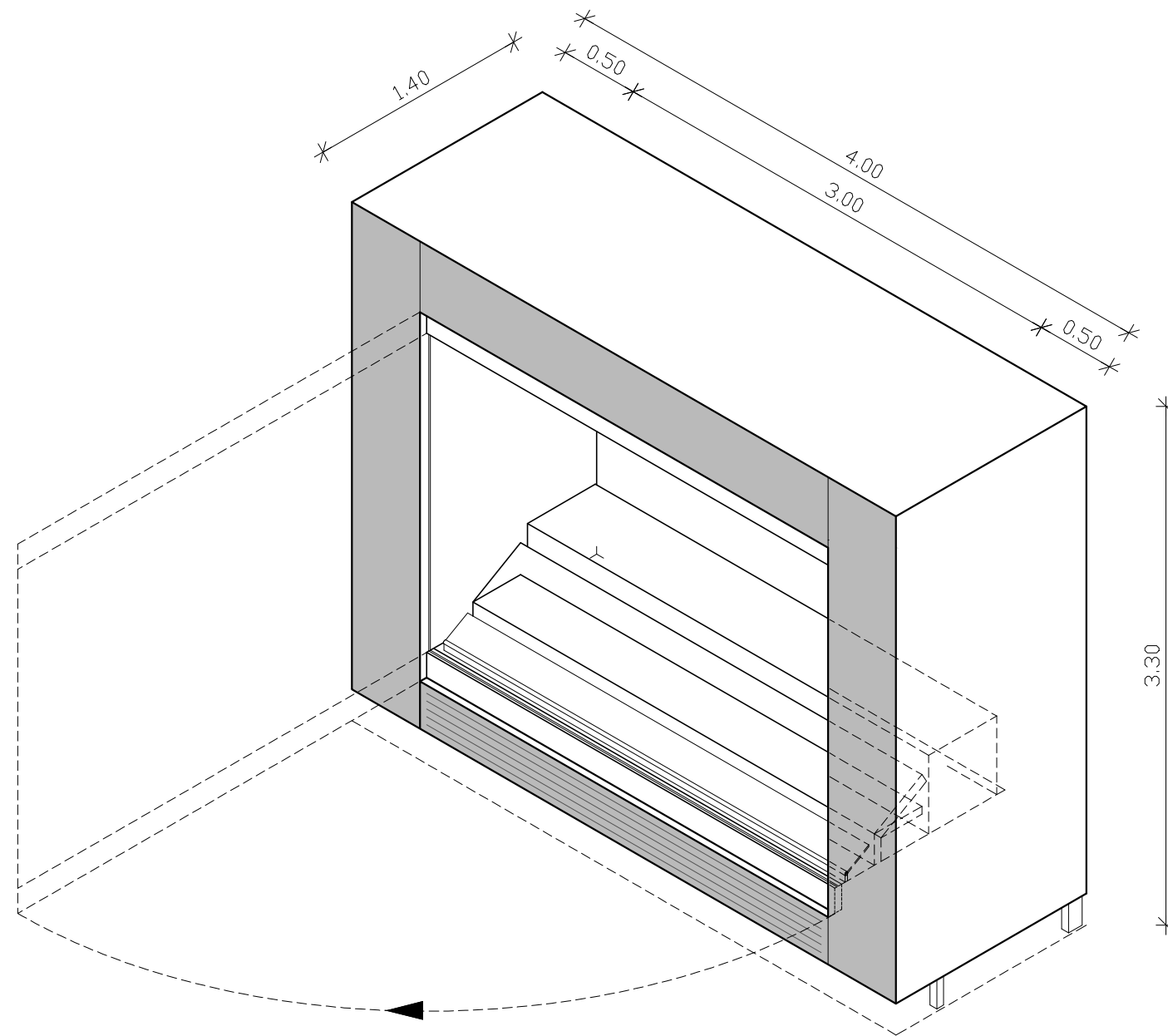
**ΑΙΘΟΥΣΑ Αβ**  
**Προθήκη Π15**

Βλέπε Κατασκευαστικές Λεπτομέρειες στα σχέδια Λ1α + Λ2α

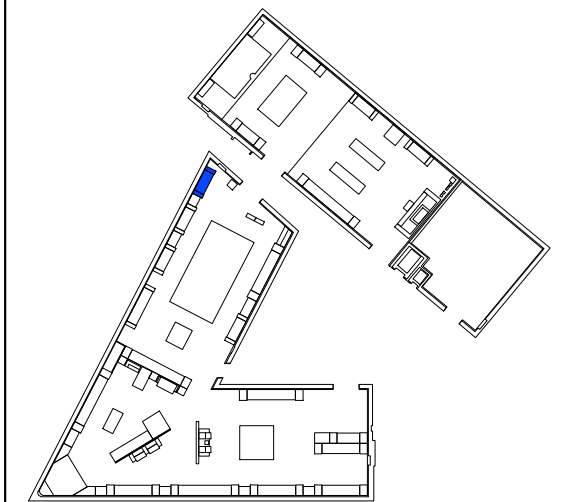
**ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ**

Σχέδιο	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40

**Π15**



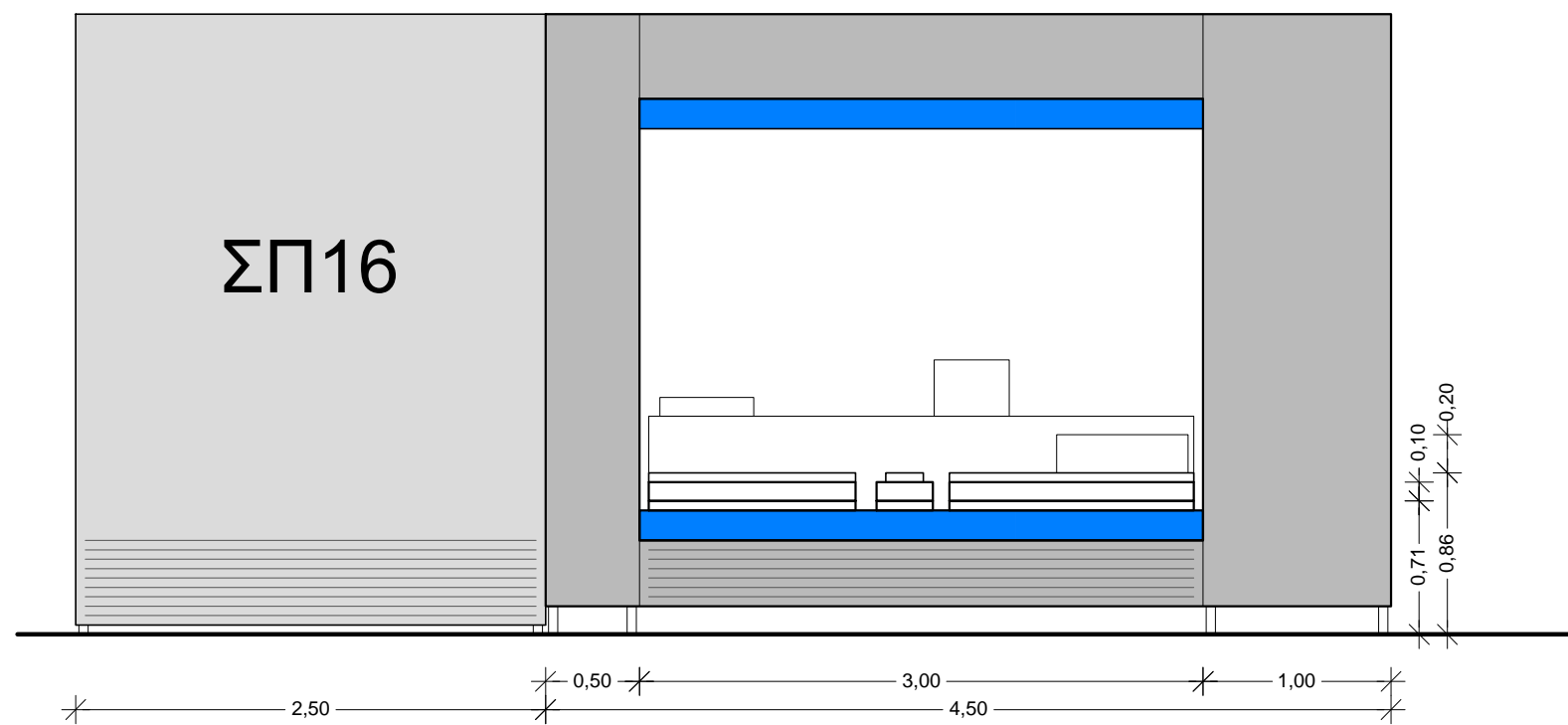
**Τύπος 2**



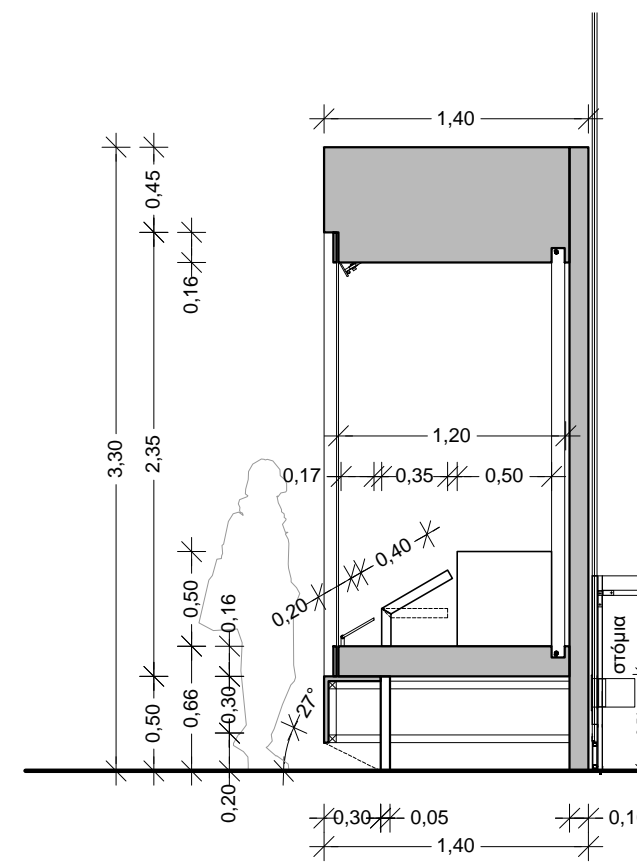
**ΑΙΘΟΥΣΑ Αβ (Αξονομετρικό)  
Προθήκη Π15**

Βλέπε Κατασκευαστικές Λεπτομέρειες στα σχέδια Λ1α + Λ2α

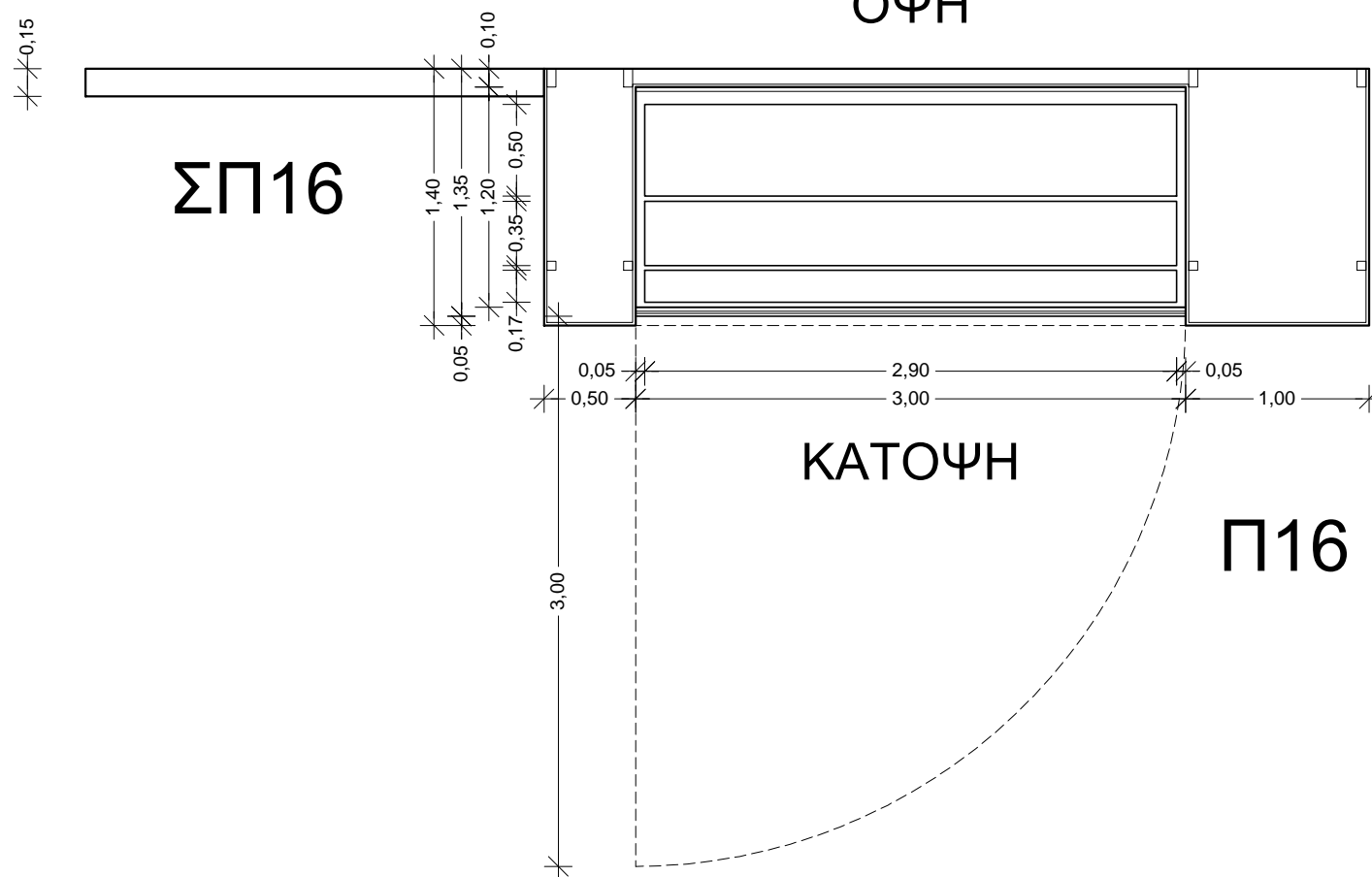
<b>ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ</b>			
Σχέδιο	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΕΣ ΠΟΛΕΙΣ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40
			<b>Π15</b>



ΟΨΗ



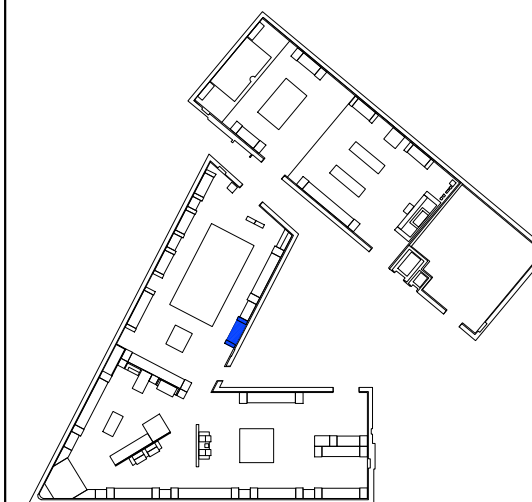
ΤΟΜΗ



ΚΑΤΟΨΗ

Π16

Τύπος 3



ΑΙΘΟΥΣΑ Αβ

Προθήκη Π16 + Συνδετήριο Βάθρο ΣΒ16

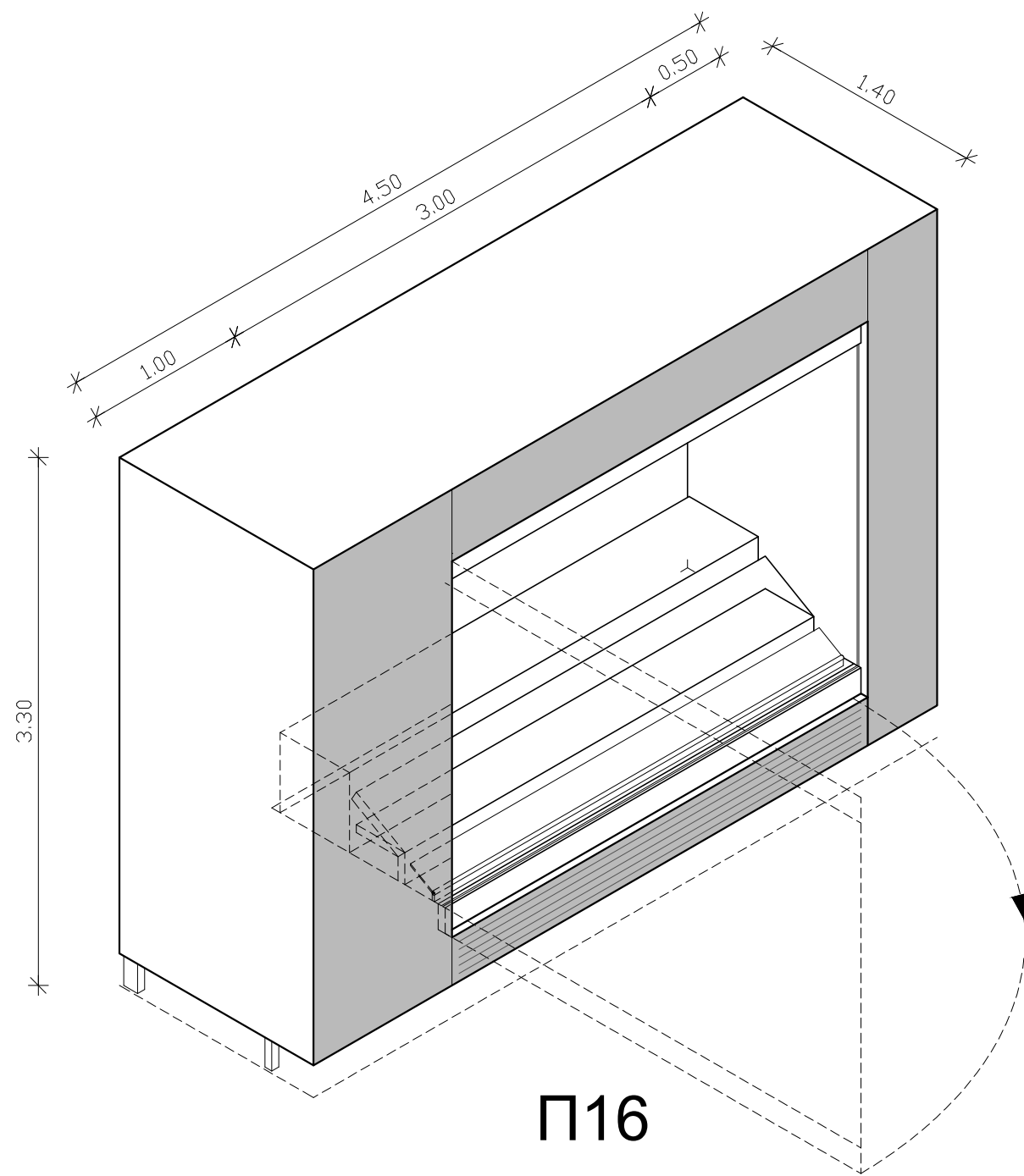
Βλέπε Κατασκευαστικές Λεπτομέρειες στα σχέδια Λ1α + Λ2α

ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

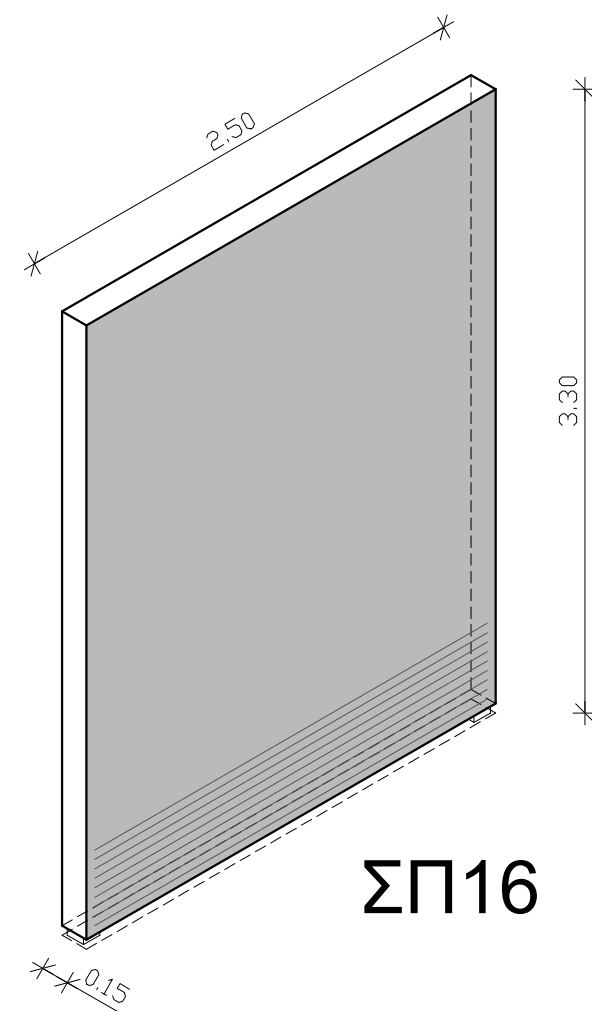
Σχέδιο	ΣΥΜΜΑΧΙΕΣ ΔΙΑΜΑΧΕΣ ΠΟΛΥΡΡΗΝΙΑ ΦΑΛΑΣΑΡΝΑ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40

Π16



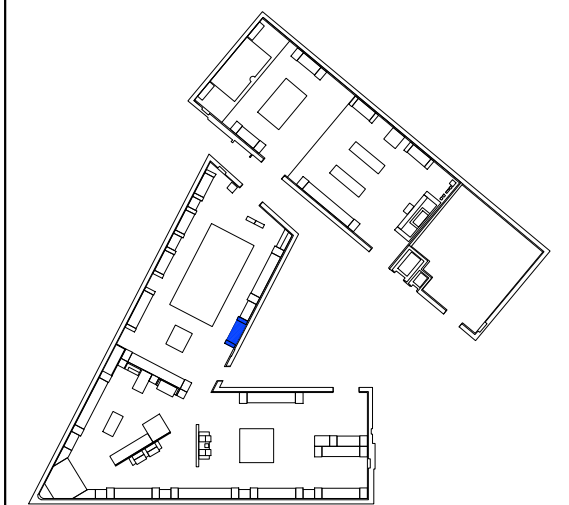


Π16



ΣΠ16

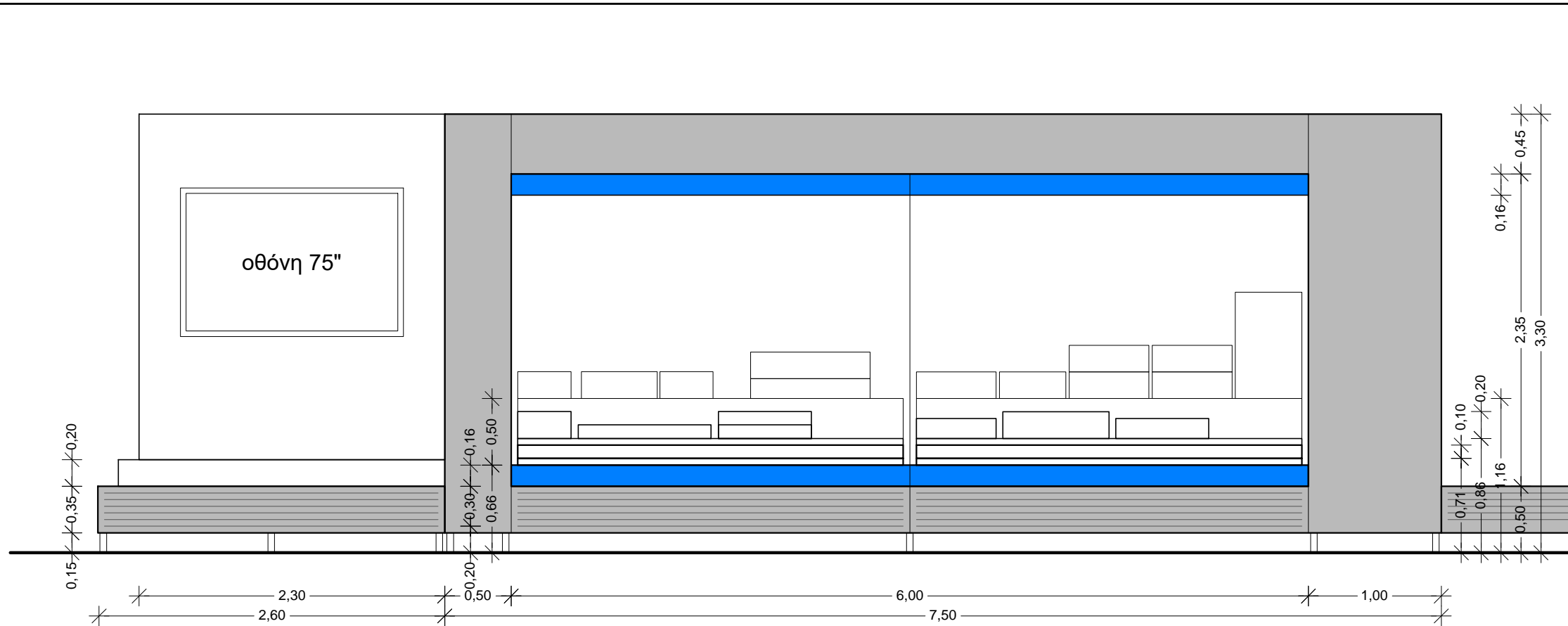
Τύπος 3



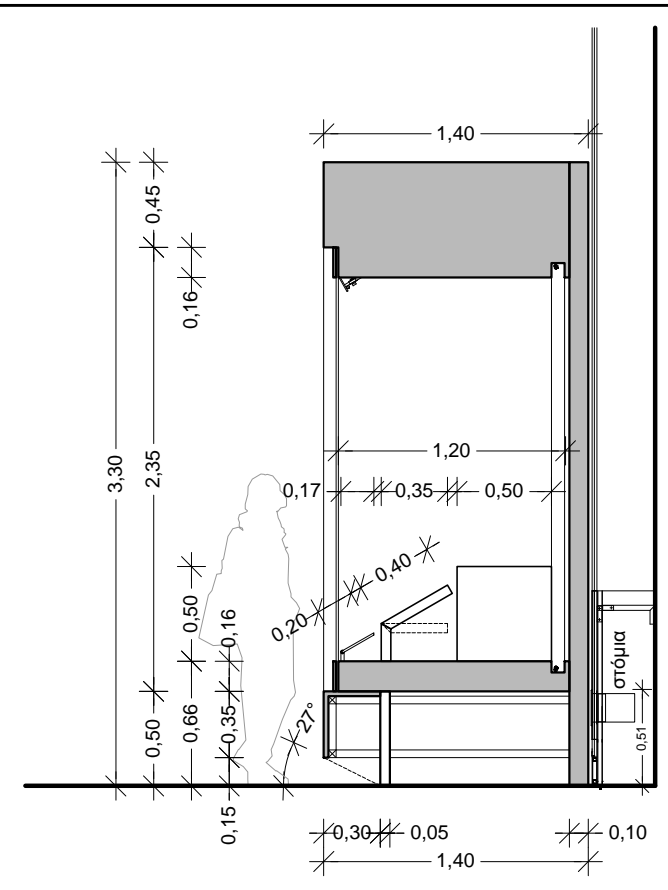
**ΑΙΘΟΥΣΑ Αβ (Αξονομετρικό)**  
**Προθήκη Π16 + Συνδετήριο Βάθρο ΣΒ16**

Βλέπε Κατασκευαστικές Λεπτομέρειες στα σχέδια Λ1α + Λ2α

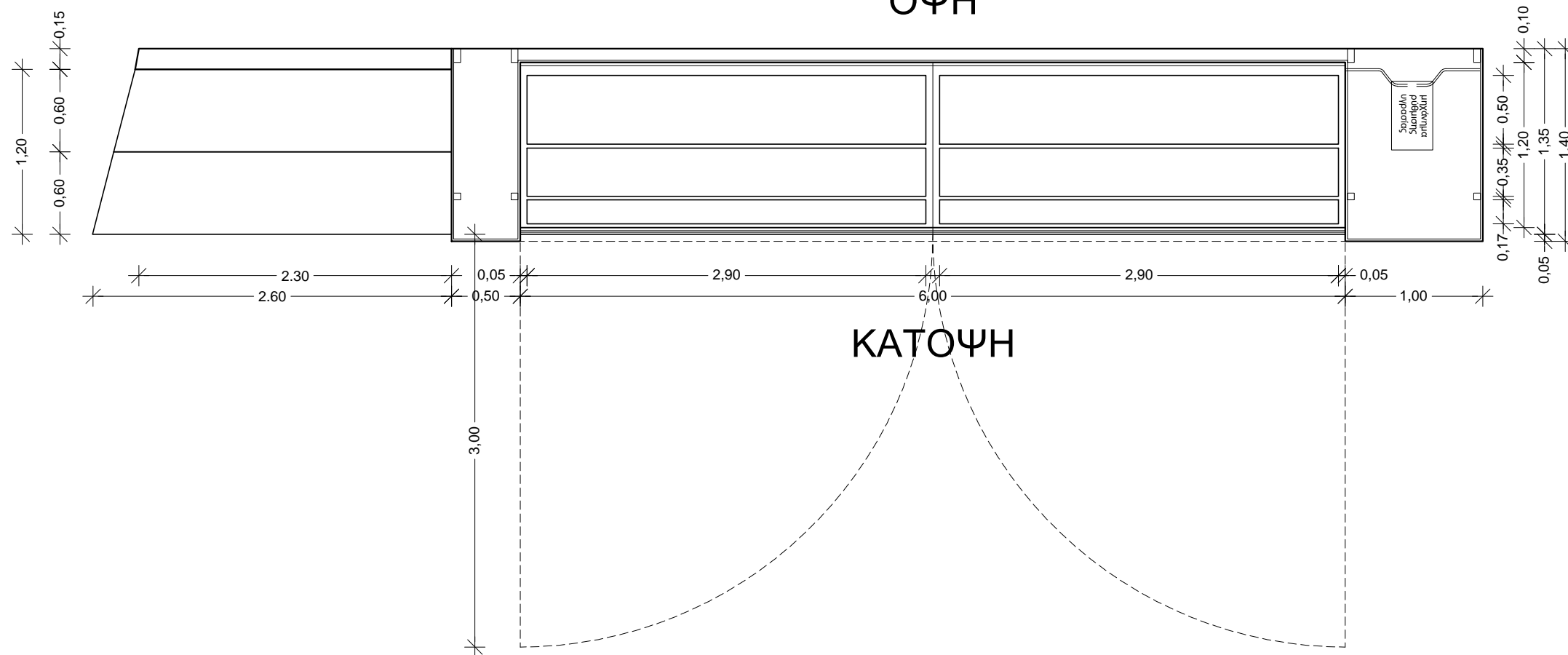
<b>ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ</b>			
Σχέδιο	ΣΥΜΜΑΧΙΕΣ ΔΙΑΜΑΧΕΣ ΠΟΛΥΡΡΗΝΙΑ ΦΑΛΑΣΑΡΝΑ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40
			<b>Π16</b>



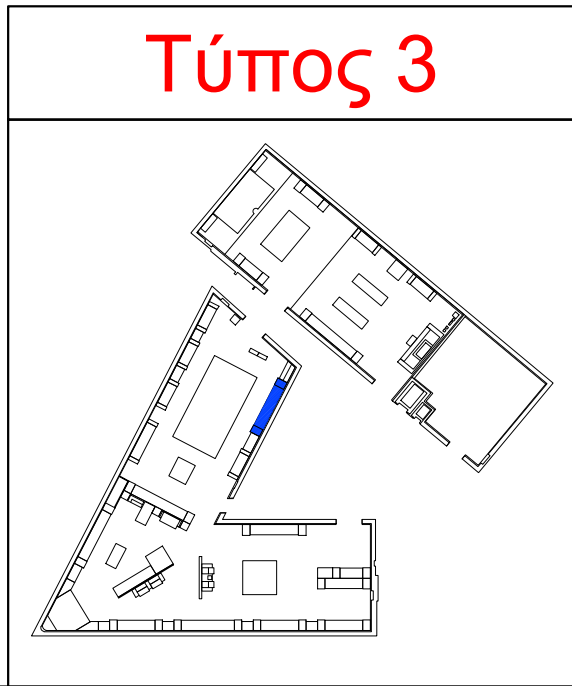
ΟΨΗ



ΤΟΜΗ



ΚΑΤΟΨΗ

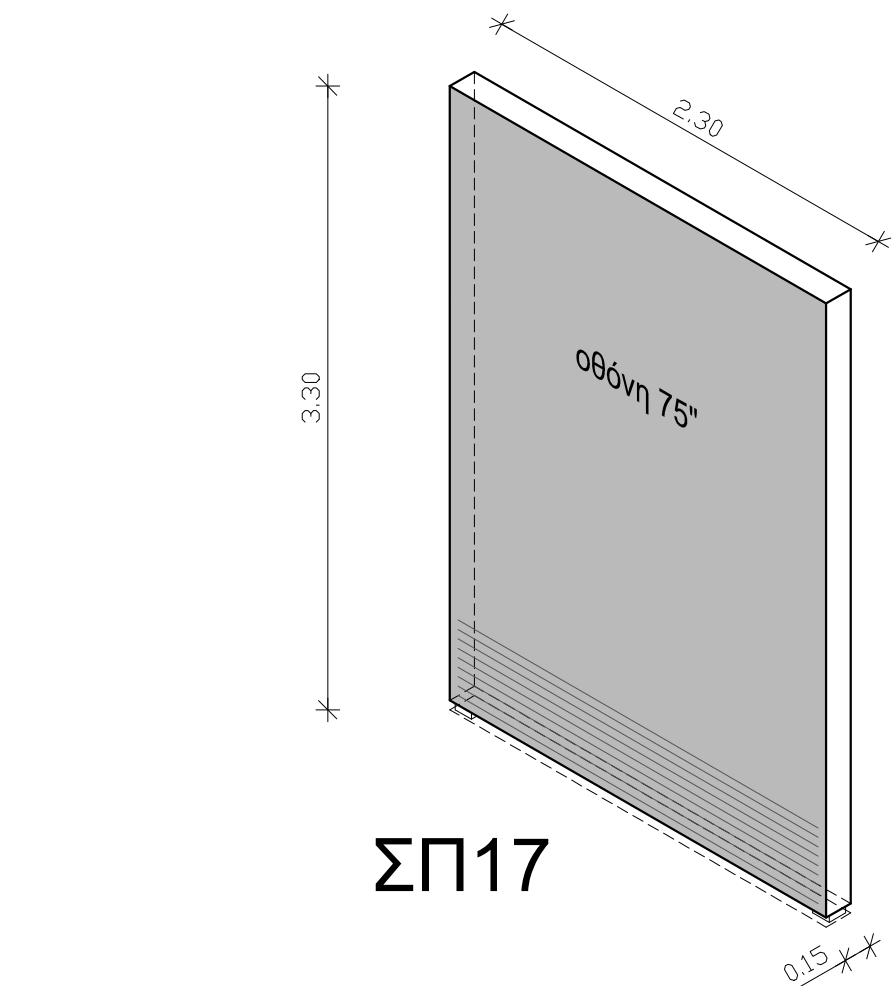


Τύπος 3

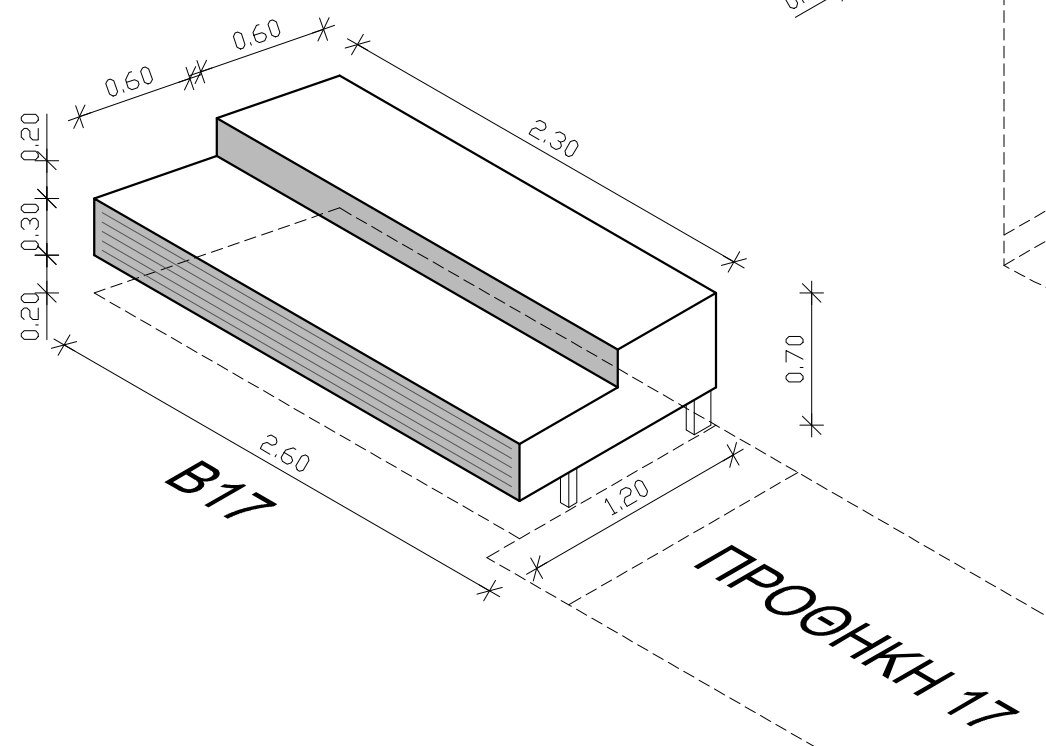
**ΑΙΘΟΥΣΑ Αβ Προθήκη Π17 +  
Συνδετήρια Πλάτη ΣΠ17 + Βάθρο Β17**

Βλέπε Κατασκευαστικές Λεπτομέρειες στα σχέδια Λ1α + Λ2α

<b>ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ</b>			
Σχέδιο	ΕΜΠΟΡΙΟ-ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ-ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΕΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α Π17
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40

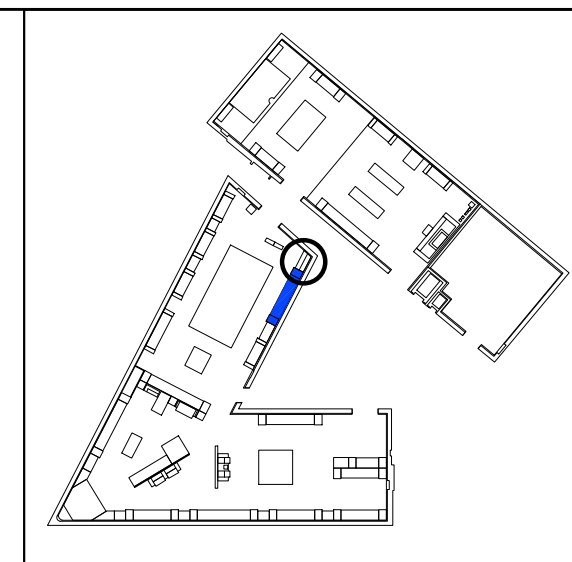
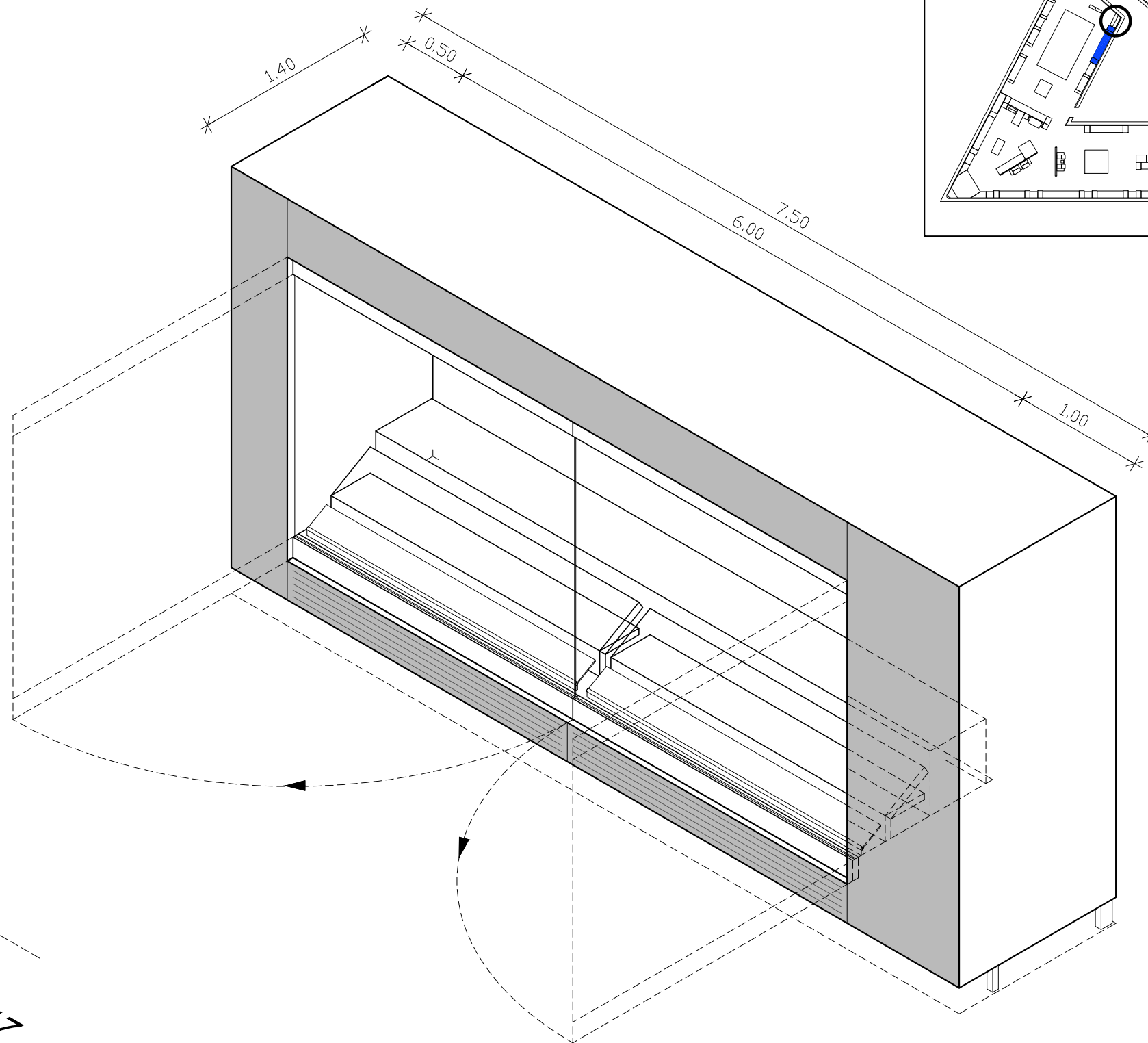


**ΣΠ17**



**B17**

**ΠΡΟΘΗΚΗ 17**



**ΑΙΘΟΥΣΑ Αβ (Αξονομετρικό)  
 Προθήκη Π17 + Συνδετήρια  
 Πλάτη ΣΠ17 + Βάθρο Β17**

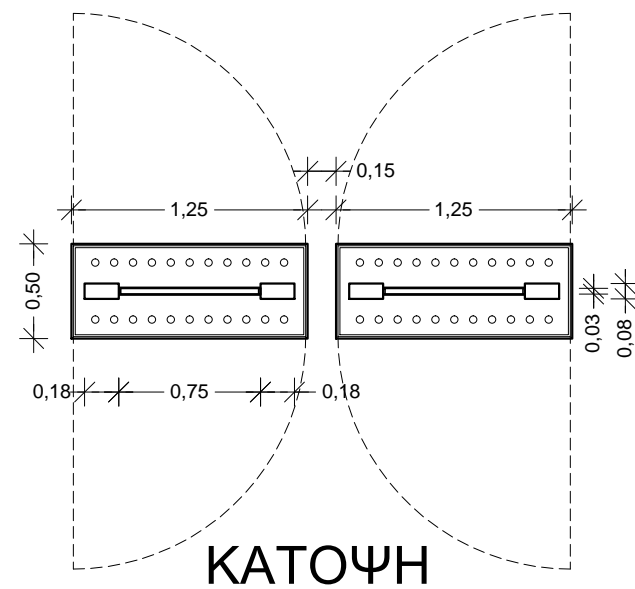
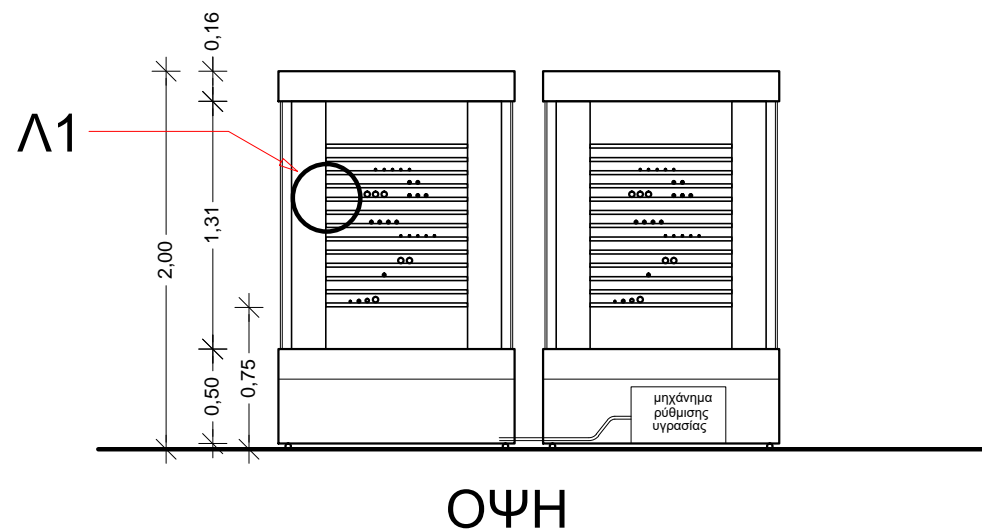
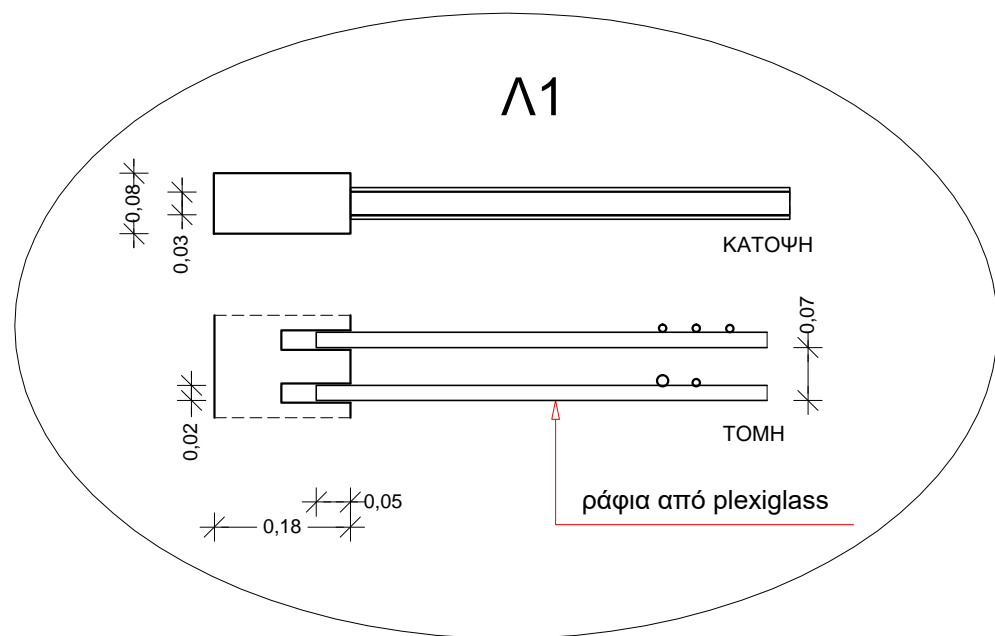
**Τύπος 3**

Βλέπε Κατασκευαστικές Λεπτομέρειες στα σχέδια Λ1α + Λ2α

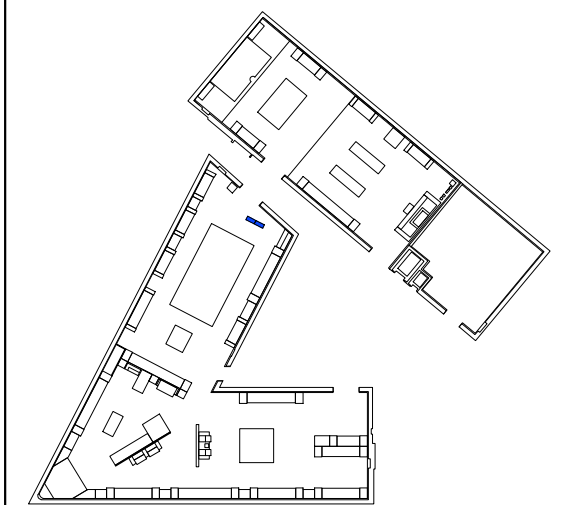
**ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ**

Σχέδιο	ΕΜΠΟΡΙΟ-ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ-ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΕΣ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΕΣ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40

**Π17**



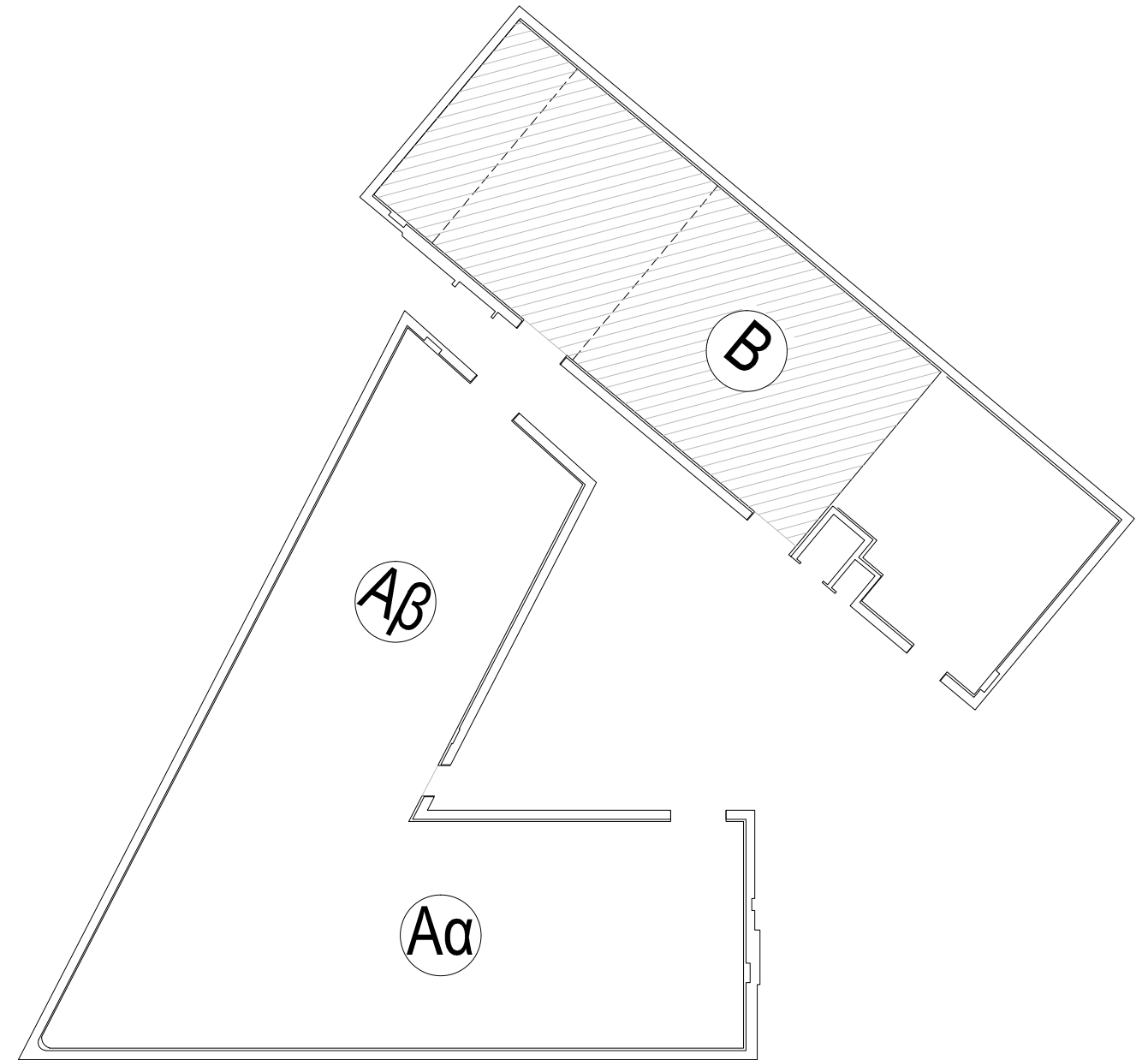
## Τύπος 5



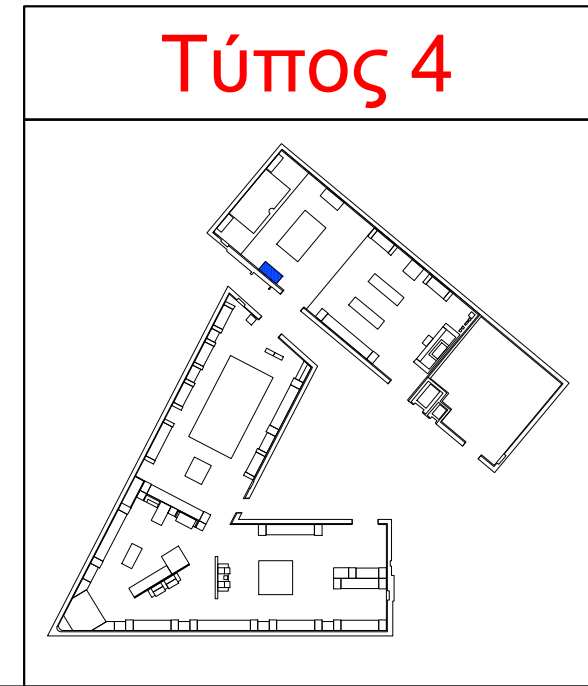
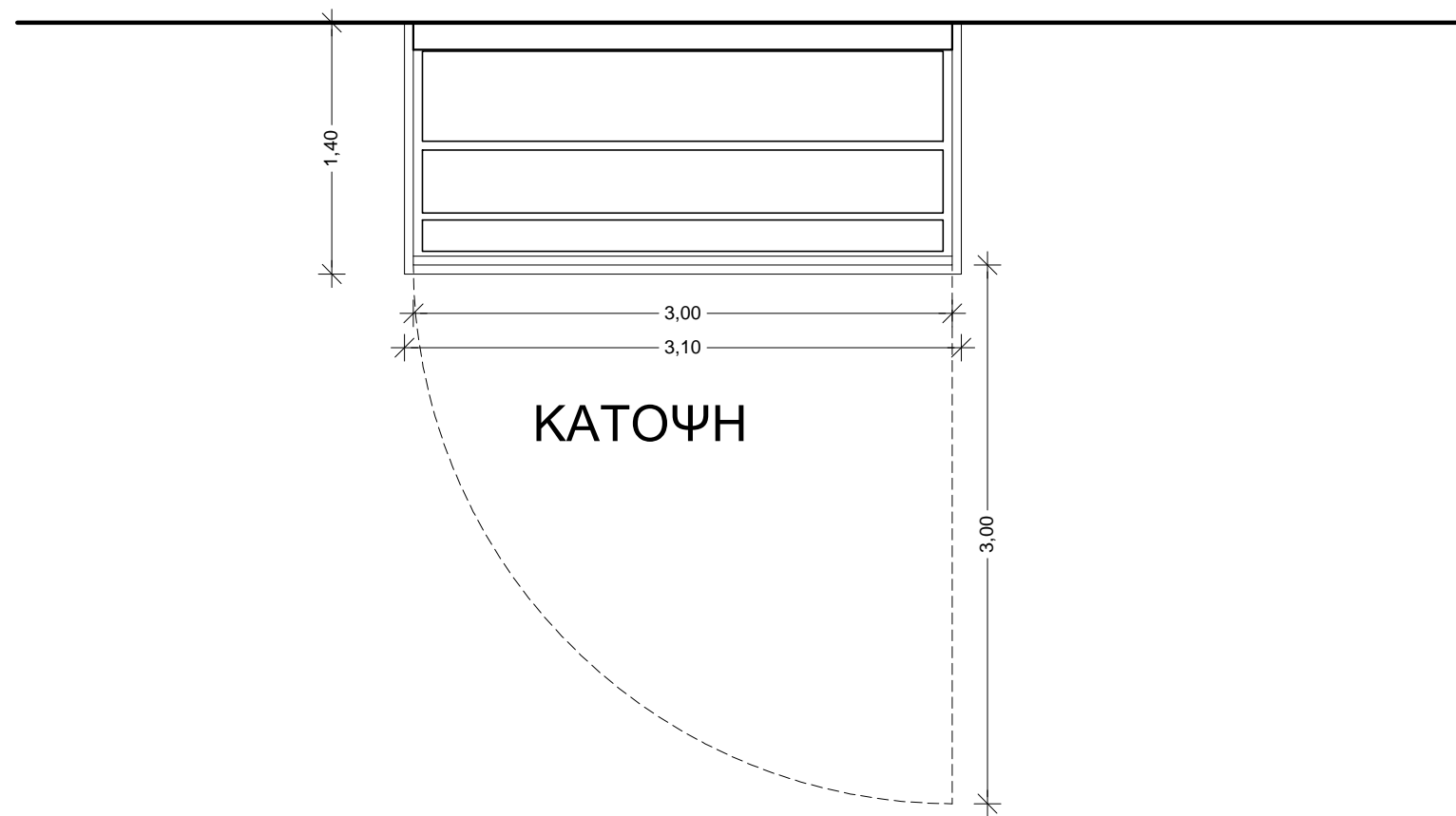
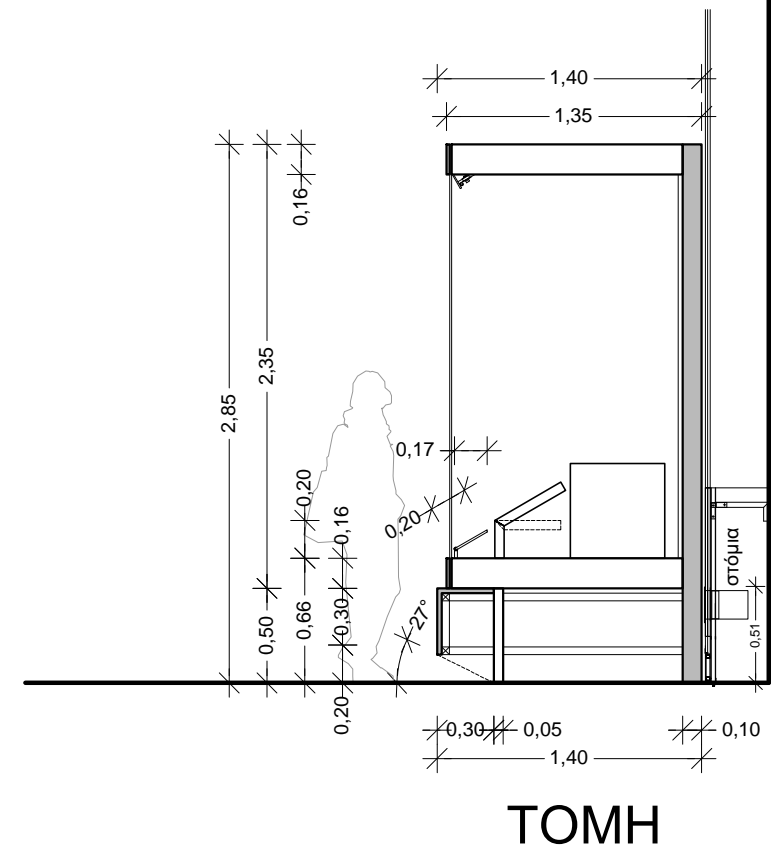
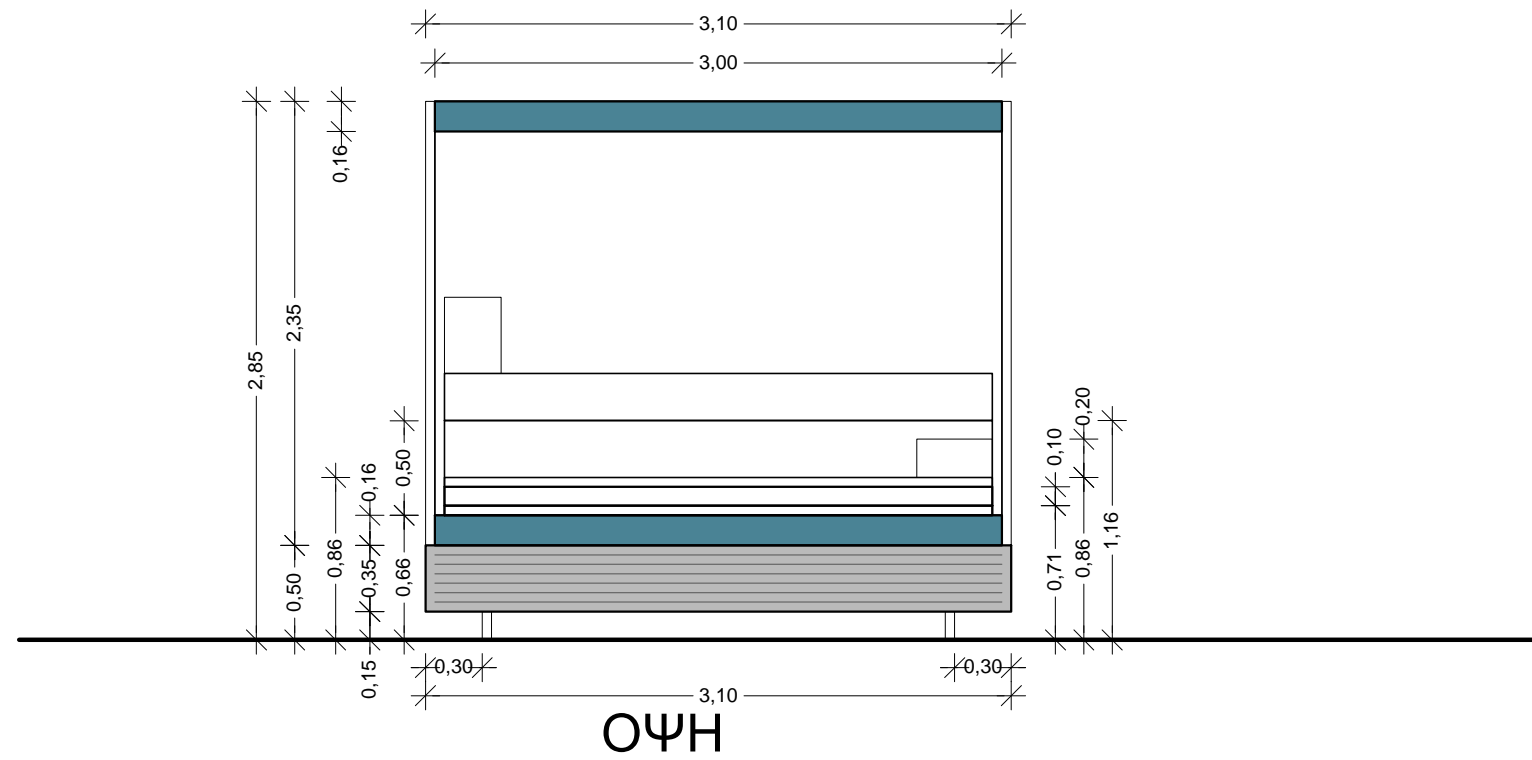
ΑΙΘΟΥΣΑ Αβ Προθήκη Π18 + Π19

ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ		
Σχέδιο ΕΛΛΗΝΙΚΗ - ΡΩΜΑΙΚΗ - ΚΡΗΤΙΚΗ ΝΟΜΙΣΜΑΤΟΚΟΠΙΑ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α Π18-19
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1:40 & 1:5

Α. ΠΡΟΘΗΚΕΣ



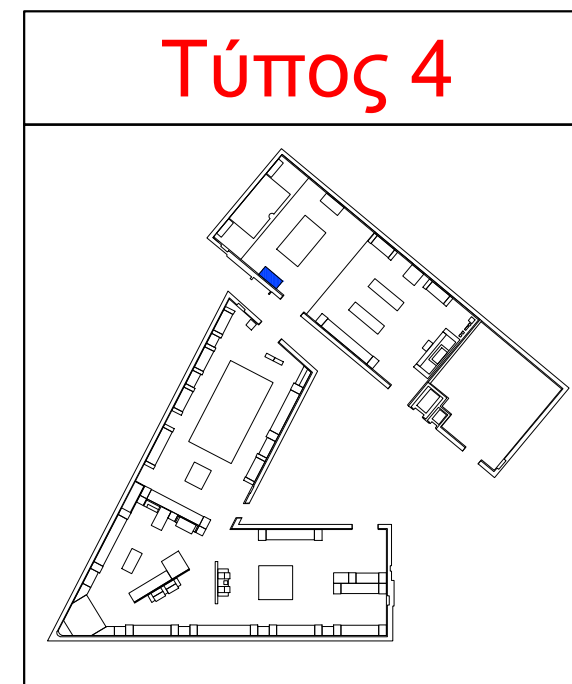
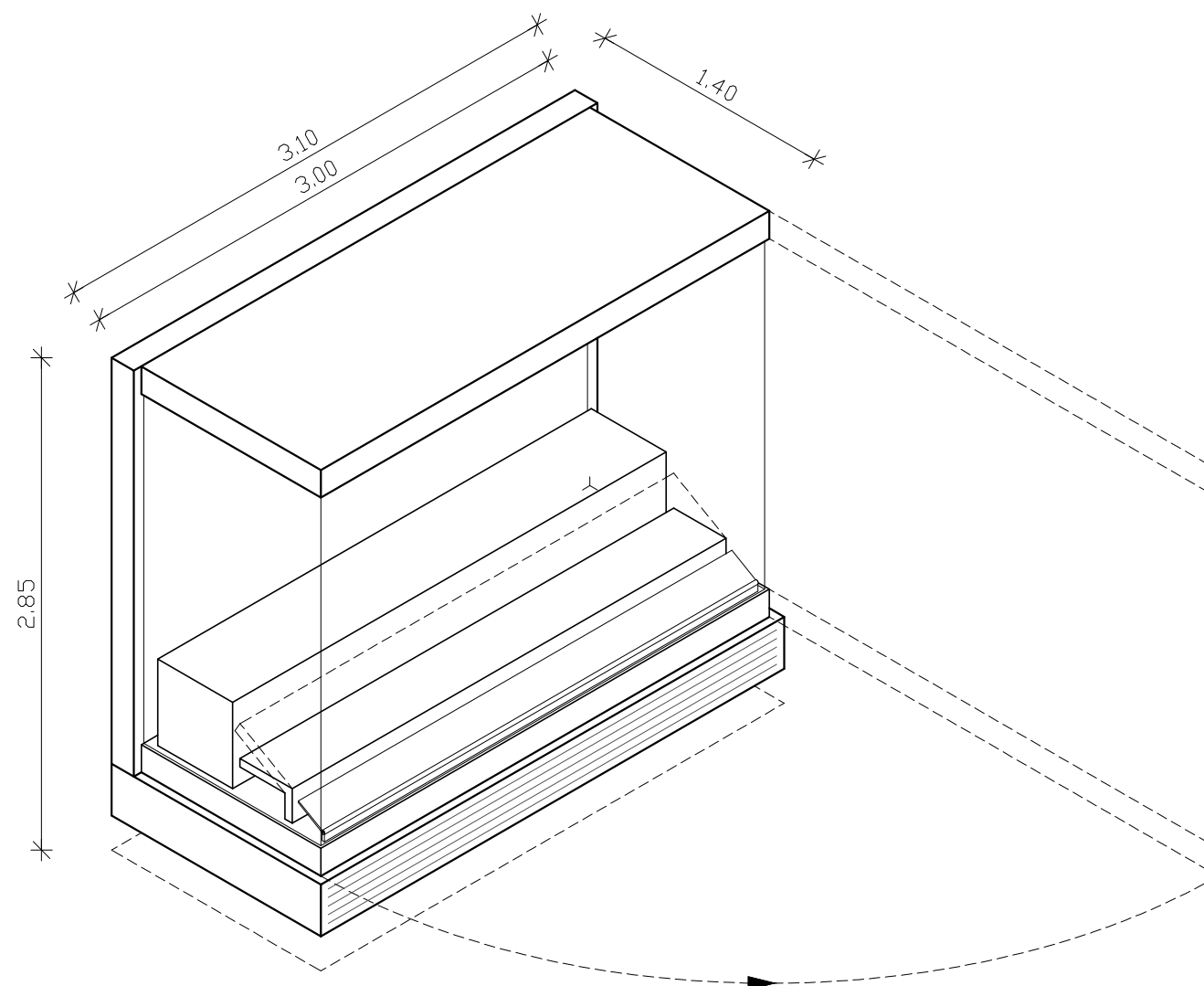
ΑΙΘΟΥΣΑ Β



**ΑΙΘΟΥΣΑ Β**  
**Προθήκη Π20**

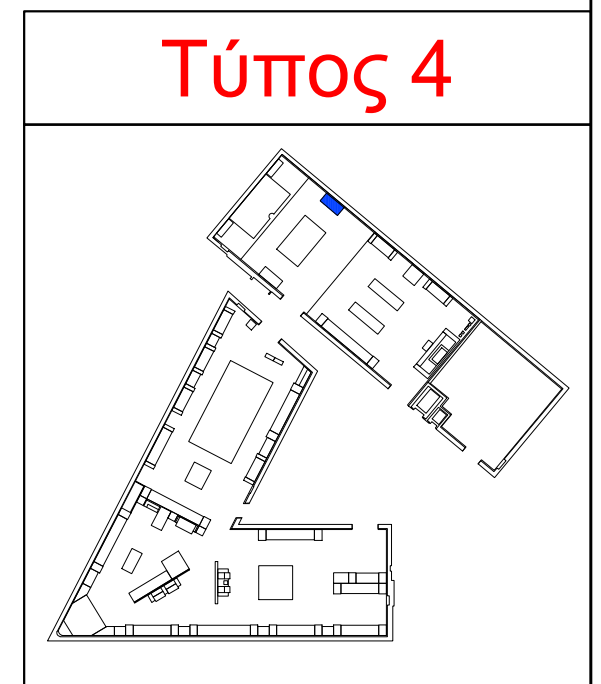
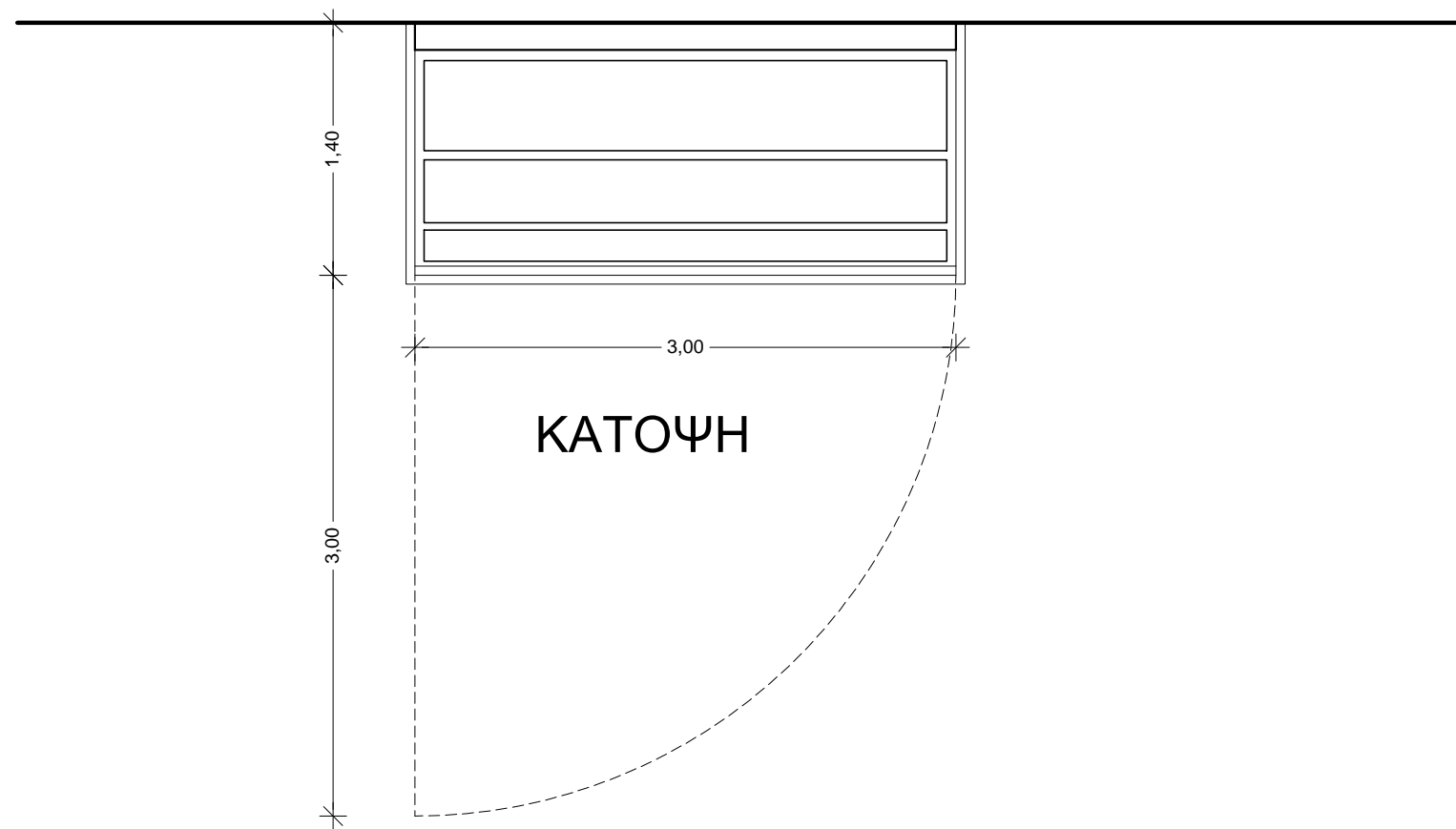
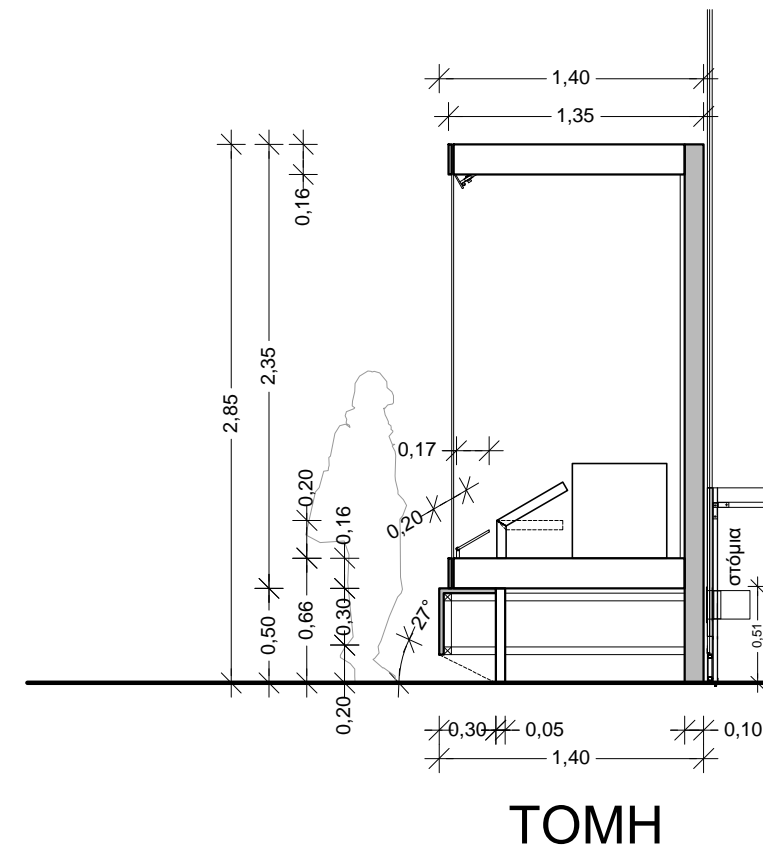
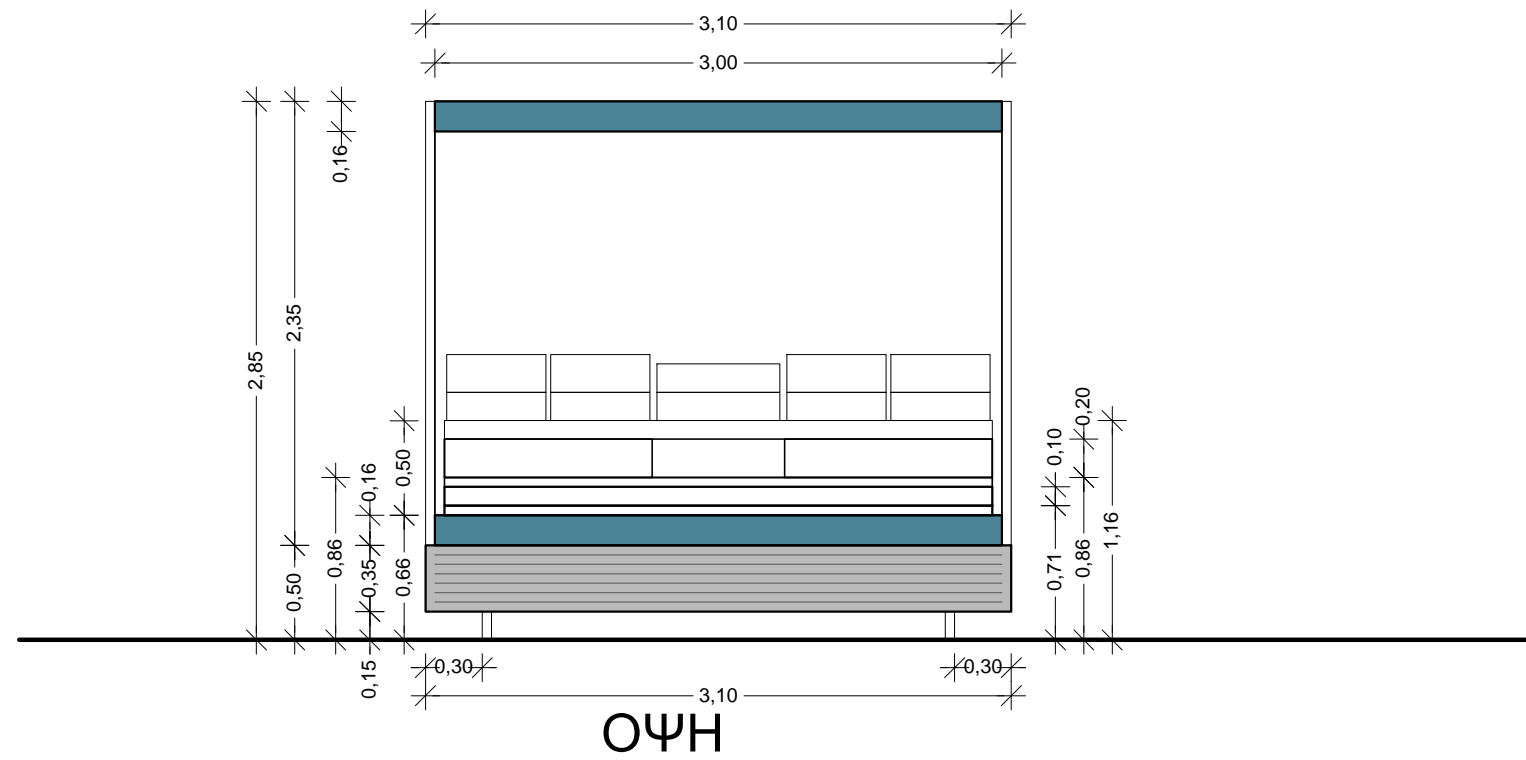
ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ			
Σχέδιο	ΟΙΚΙΑ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α Π20
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40





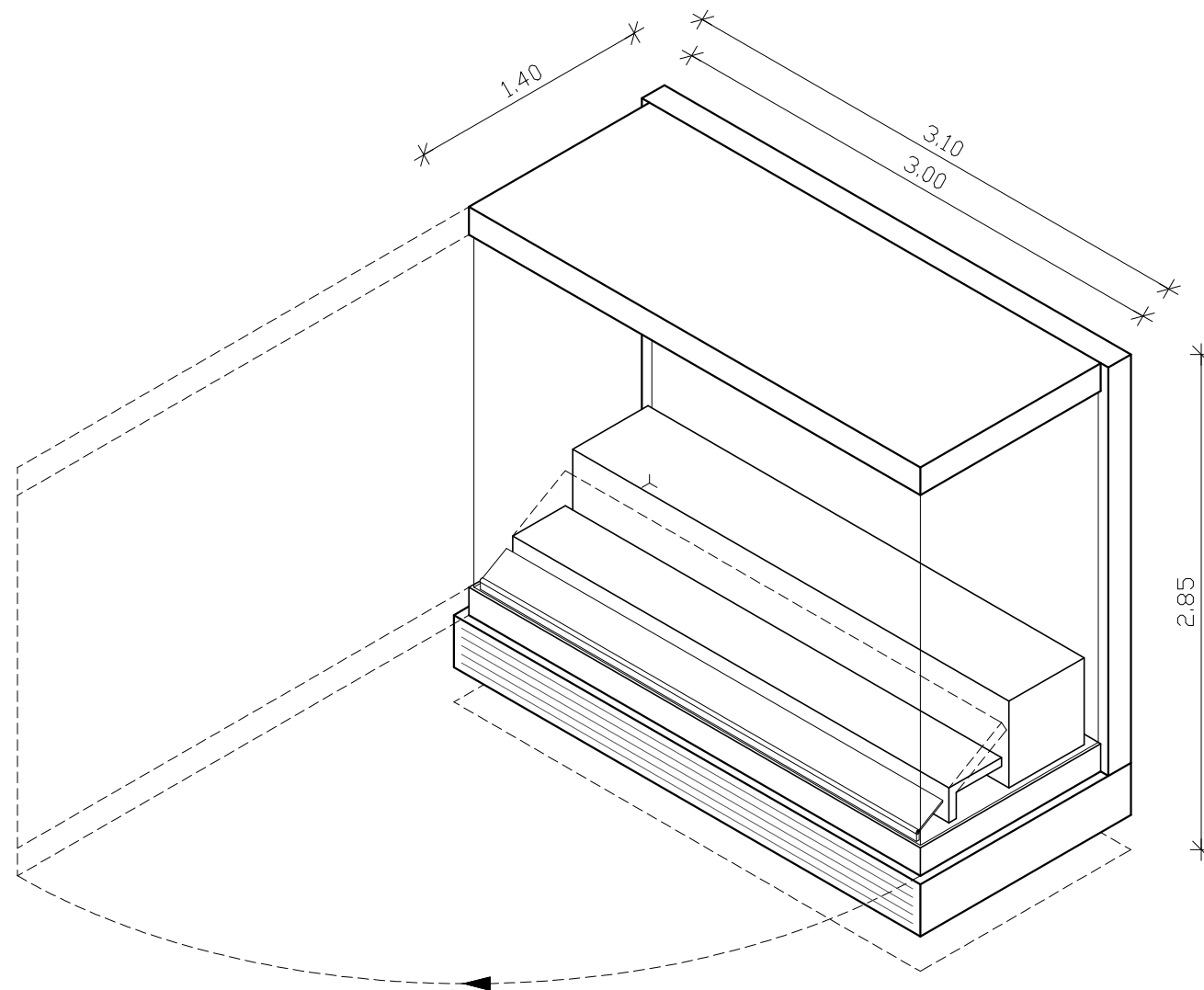
**ΑΙΘΟΥΣΑ Β (Αξονομετρικό)  
Προθήκη Π20**

ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ			
Σχέδιο	ΟΙΚΙΑ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α Π20
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40

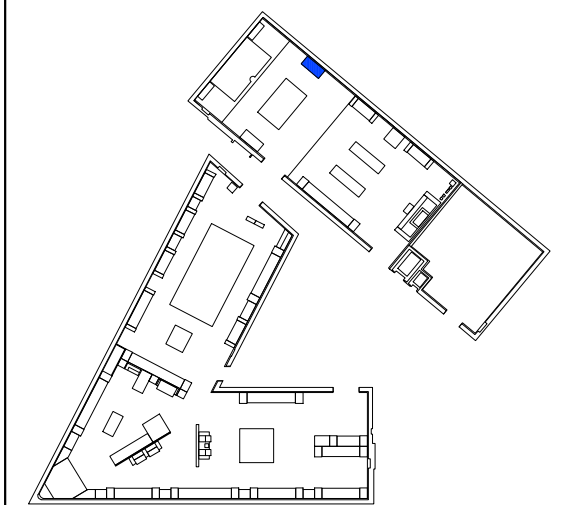


ΑΙΘΟΥΣΑ Β  
Προθήκη Π21

ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ			
Σχέδιο	ΓΥΝΑΙΚΑ-ΠΑΙΔΙ-ΑΝΔΡΑΣ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α Π21
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40

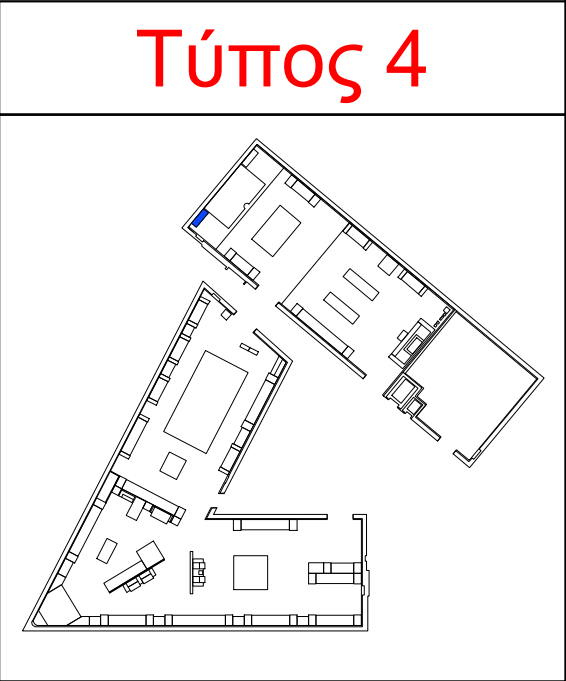
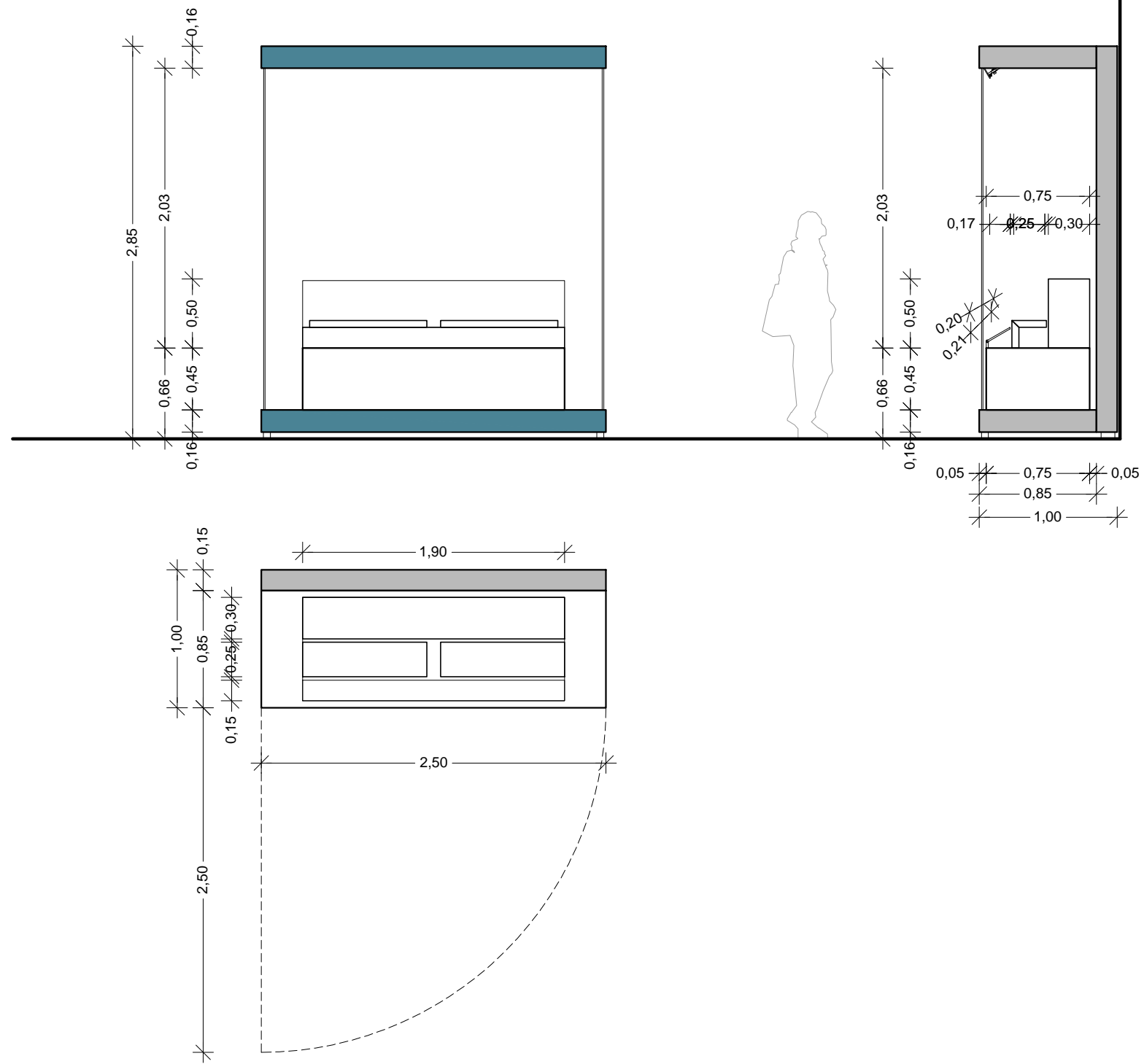


**Τύπος 4**



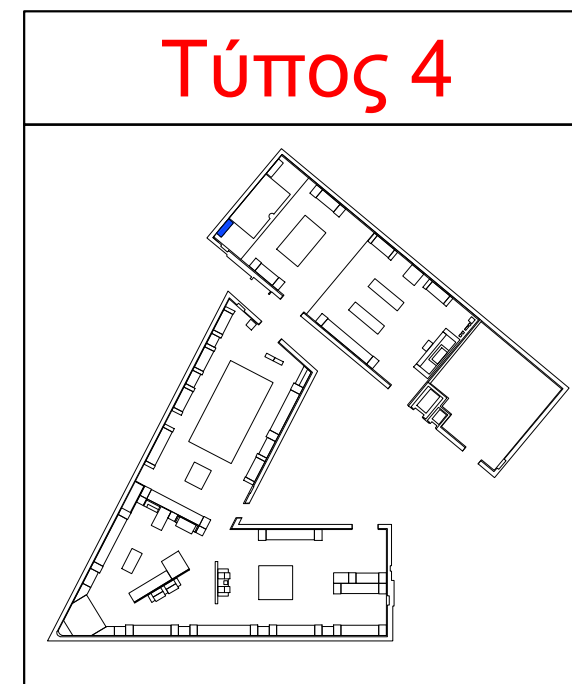
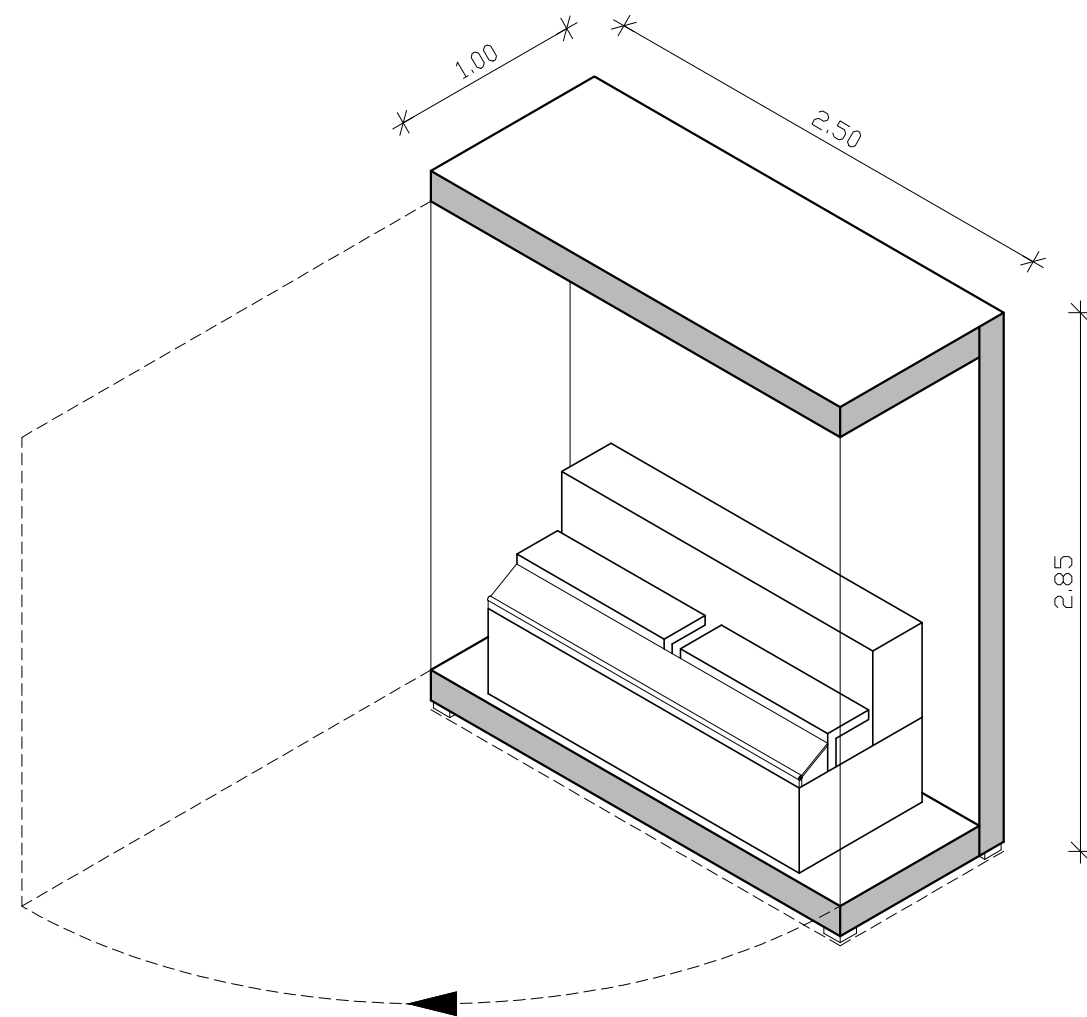
**ΑΙΘΟΥΣΑ Β (Αξονομετρικό)**  
**Προθήκη Π21**

<b>ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ</b>			
Σχέδιο	ΓΥΝΑΙΚΑ-ΠΑΙΔΙ-ΑΝΔΡΑΣ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40
			<b>Π21</b>



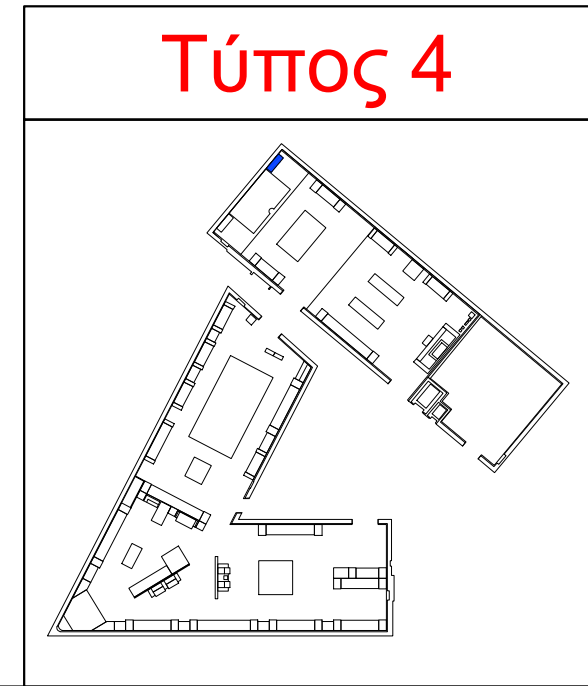
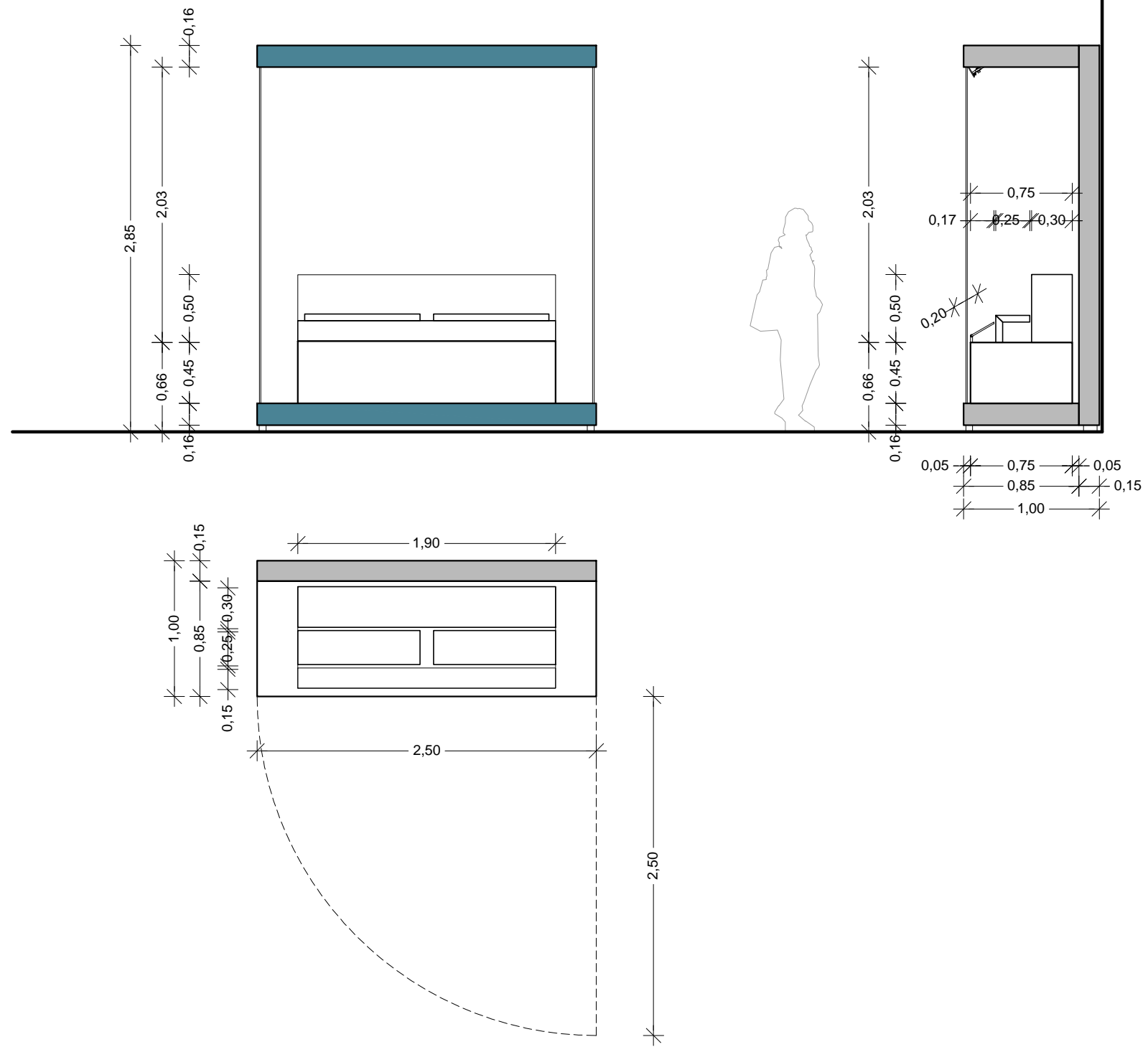
**ΑΙΘΟΥΣΑ Β**  
**Προθήκη Π22**

<b>ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ</b>			
Σχέδιο	ΦΙΛΑΡΓΥΡΟΣ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40
			<b>Π22</b>



ΑΙΘΟΥΣΑ Β (Αξονομετρικό)  
Προθήκη Π22

ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ			
Σχέδιο	ΦΙΛΑΡΓΥΡΟΣ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α Π22
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση	Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ
		Κλίμακα	1 : 40

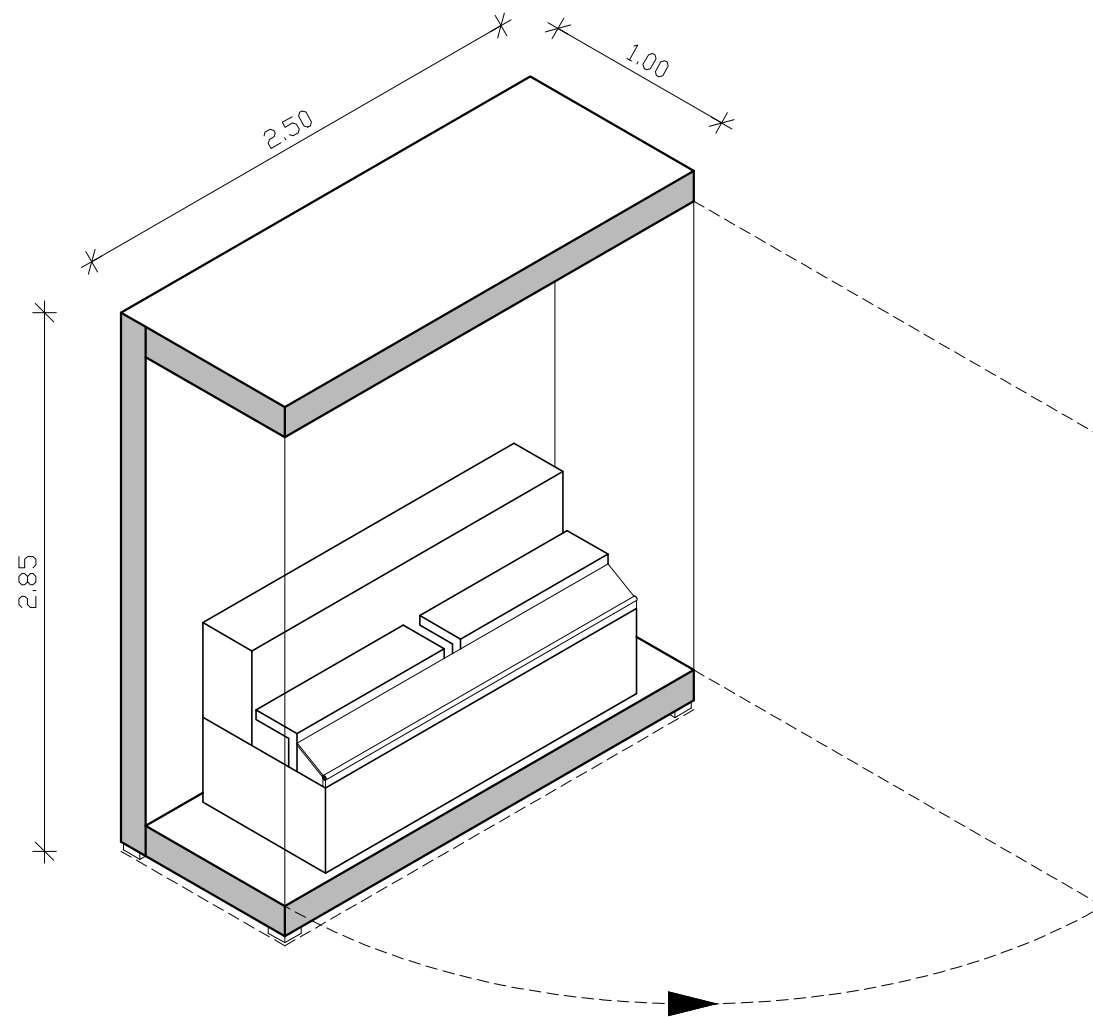


# ΑΙΘΟΥΣΑ Β

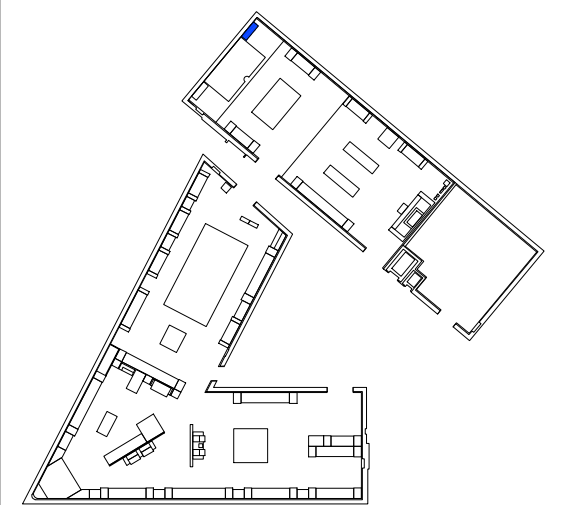
## Προθήκη Π23

ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ			
Σχέδιο	ΦΙΛΑΡΓΥΡΟΣ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α <b>Π23</b>
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση	Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ
		Κλίμακα	1 : 40



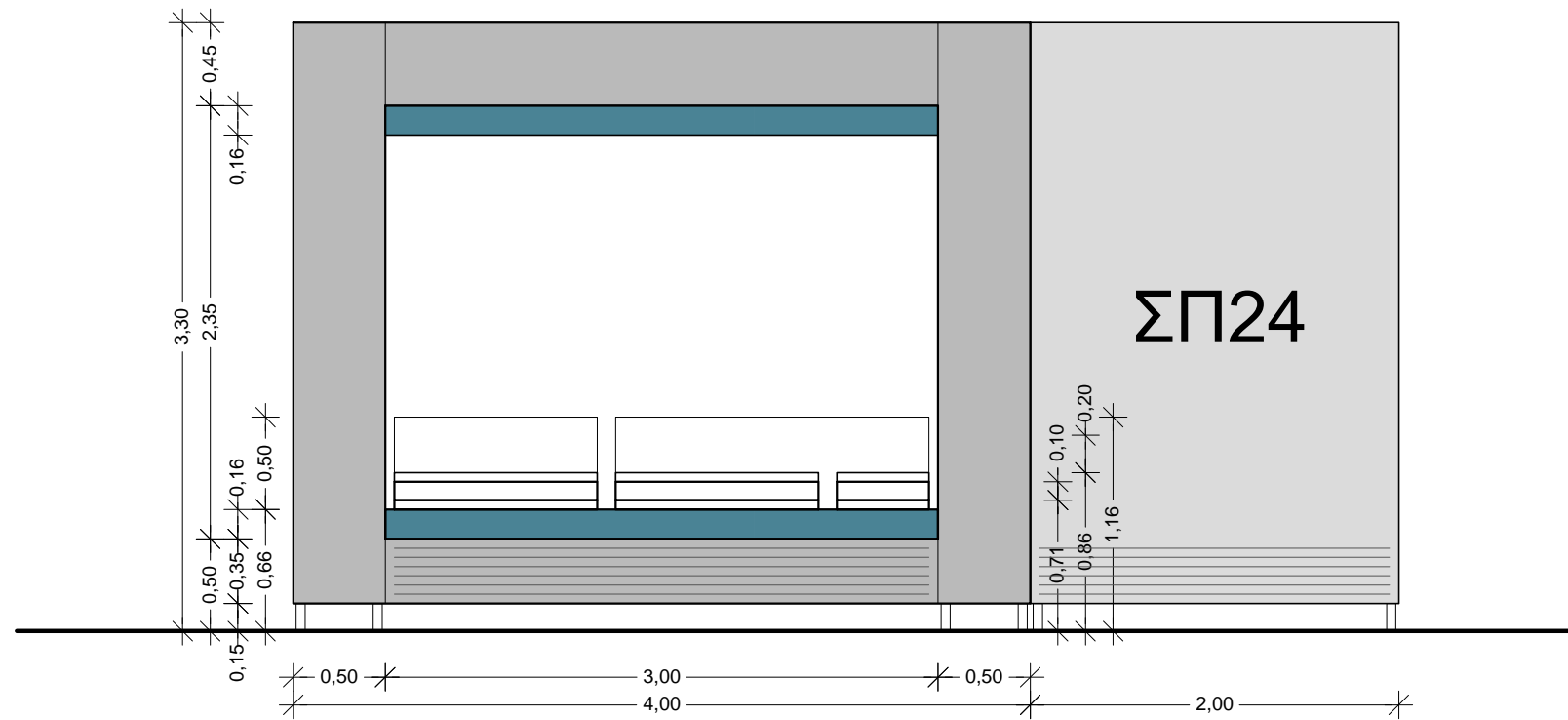


## Τύπος 4

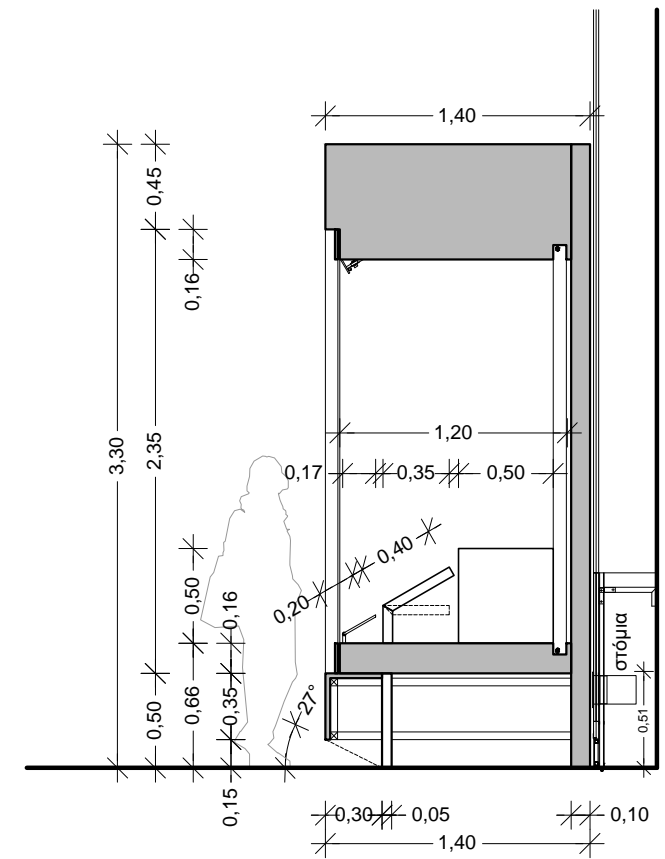


# ΑΙΘΟΥΣΑ Β (Αξονομετρικό) Προθήκη Π23

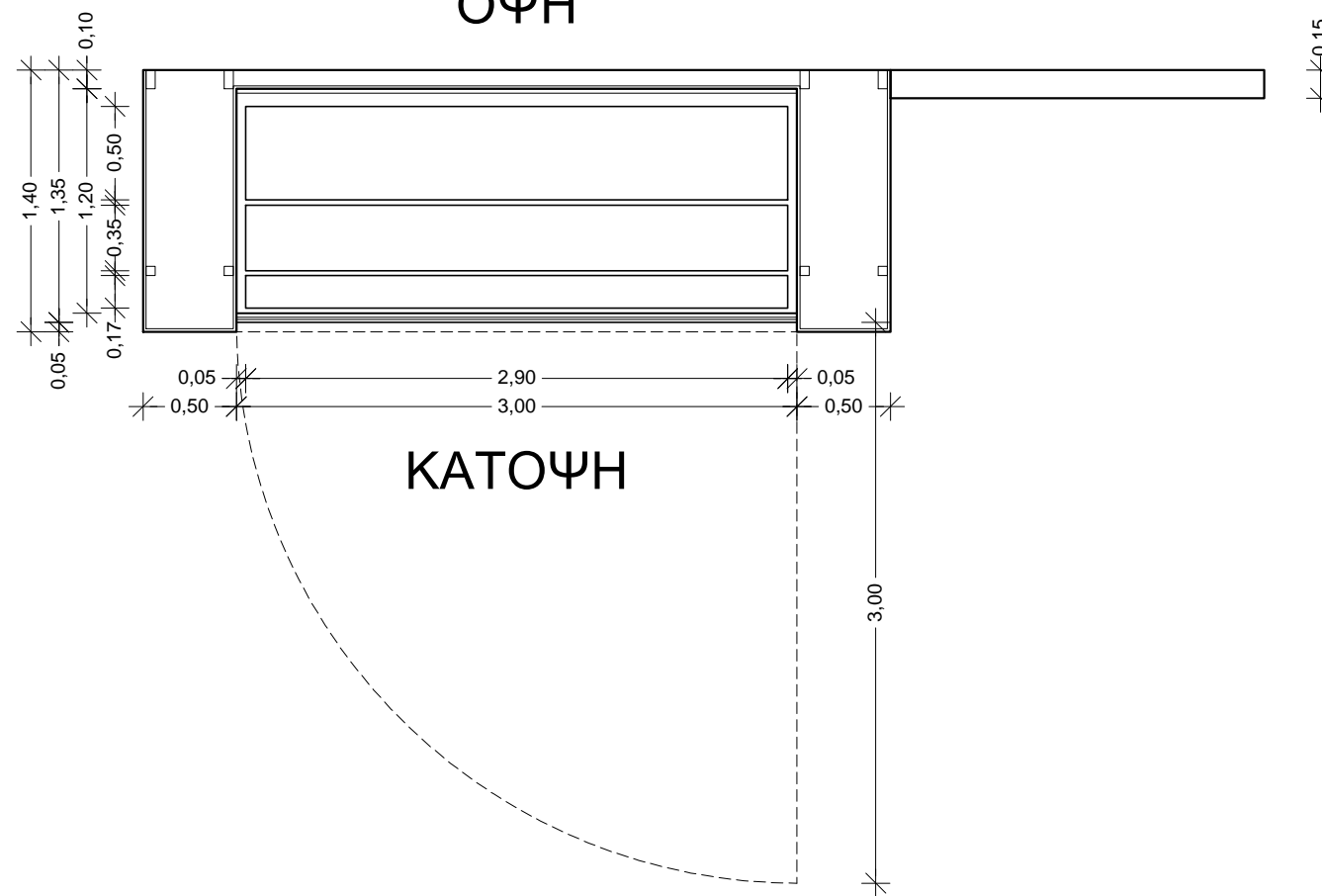
ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ			
Σχέδιο	ΦΙΛΑΡΓΥΡΟΣ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α Π23
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40



ΟΨΗ

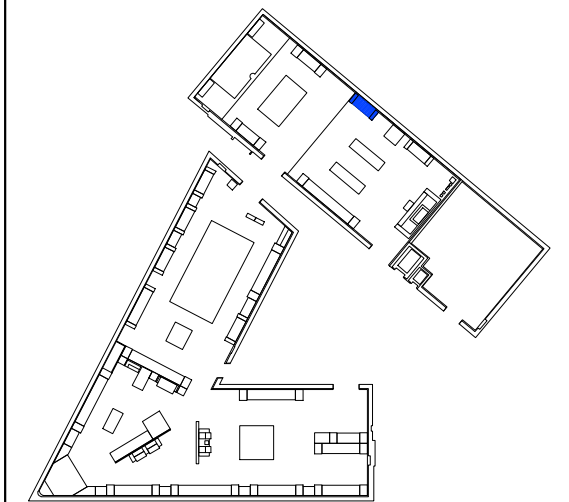


ΤΟΜΗ



ΚΑΤΟΨΗ

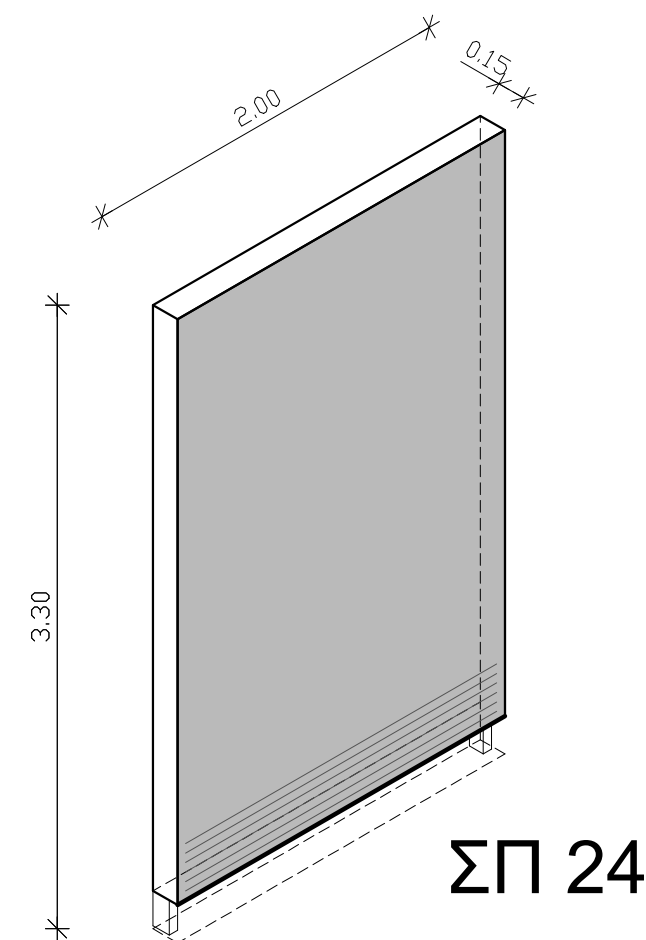
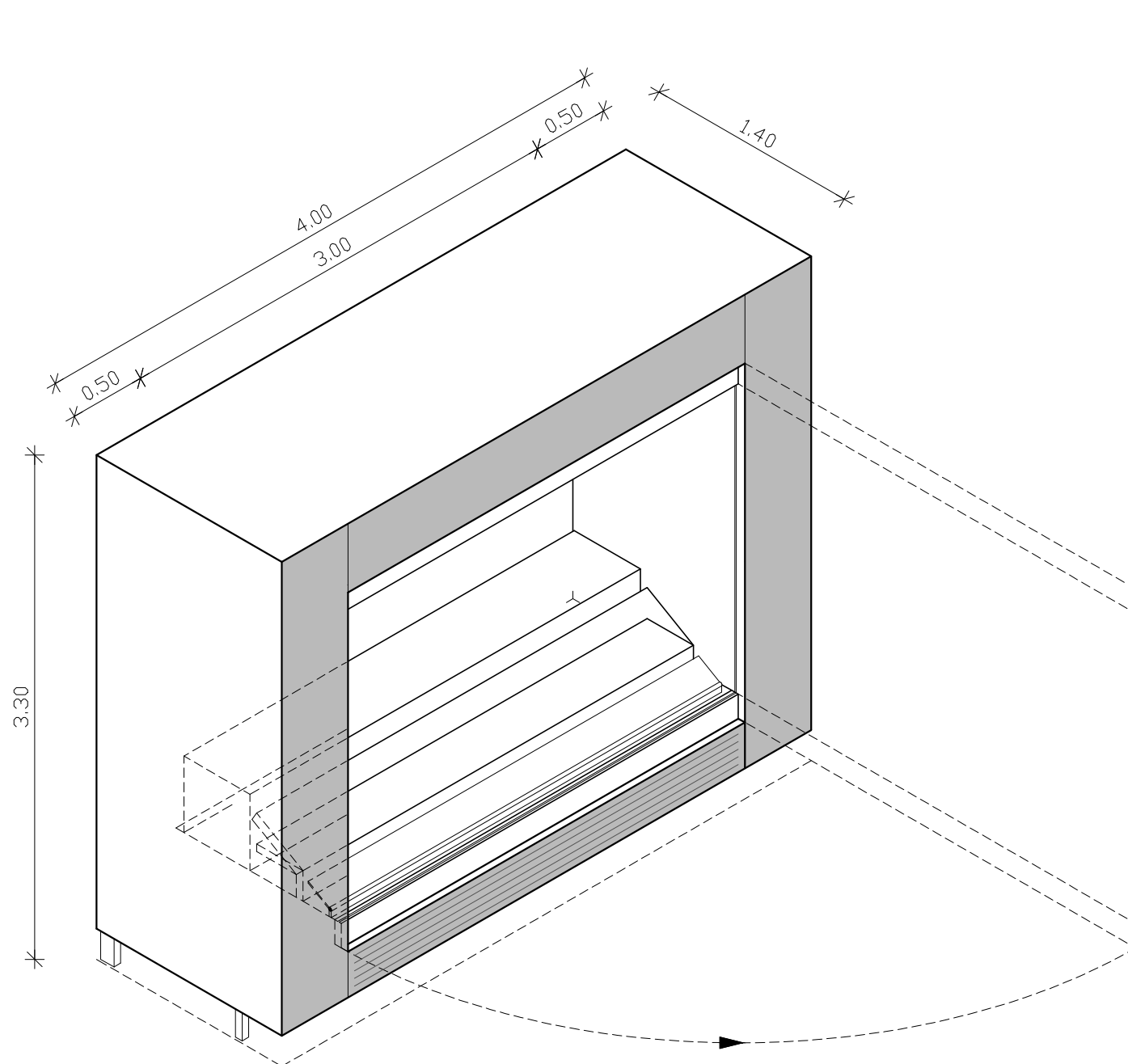
**Τύπος 2**



**ΑΙΘΟΥΣΑ Β**  
**Προθήκη Π24**

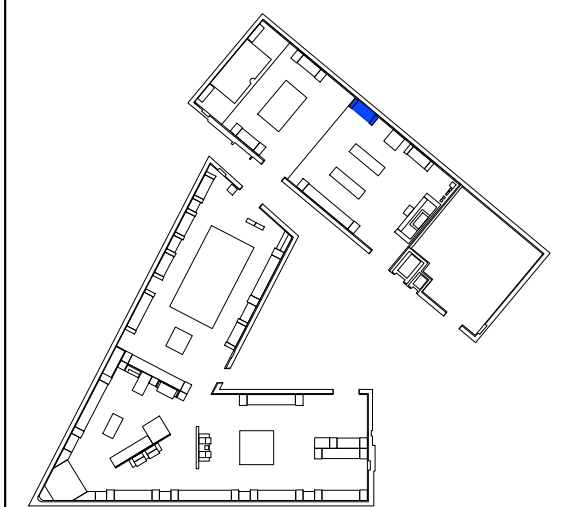
Βλέπε Κατασκευαστικές Λεπτομέρειες στα σχέδια Λ1α + Λ2α

<b>ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ</b>			
Σχέδιο	ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΙΕΡΑ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α Π24
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40



ΣΠ 24

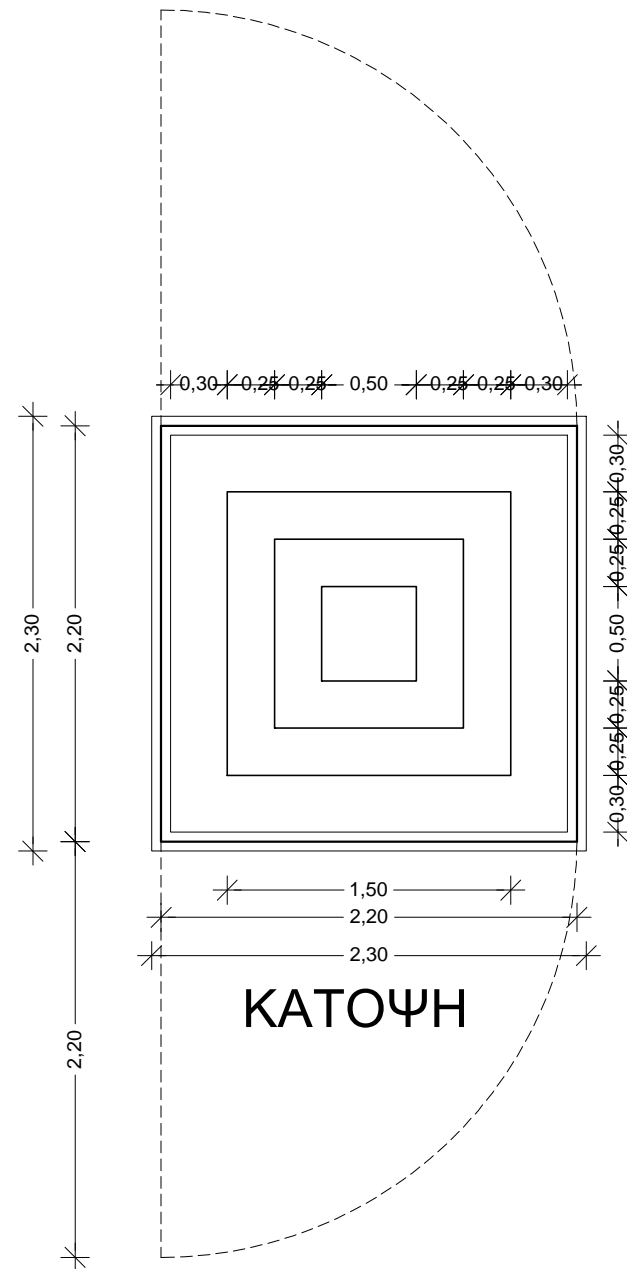
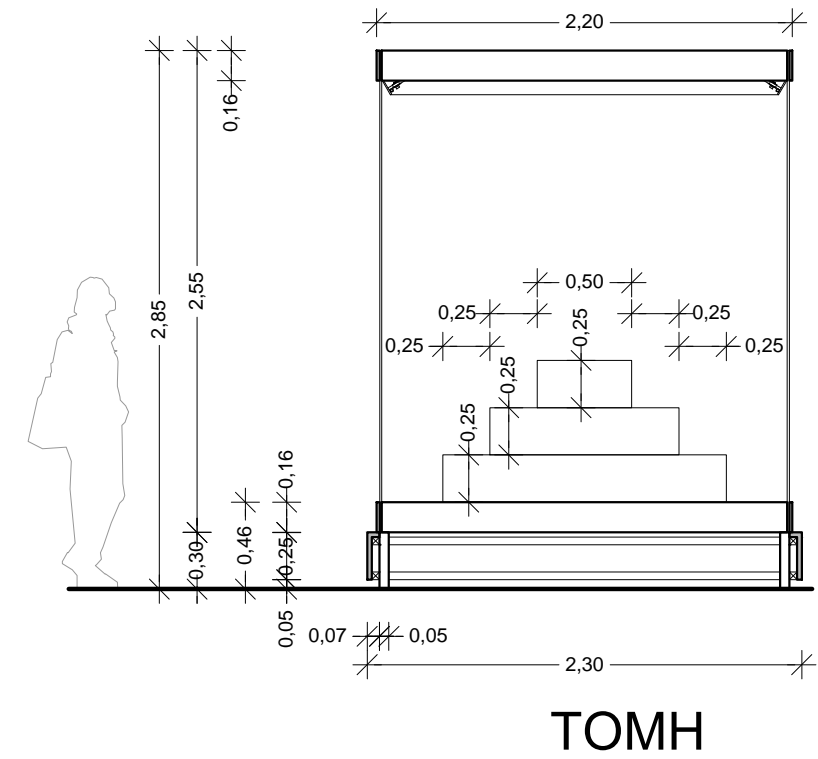
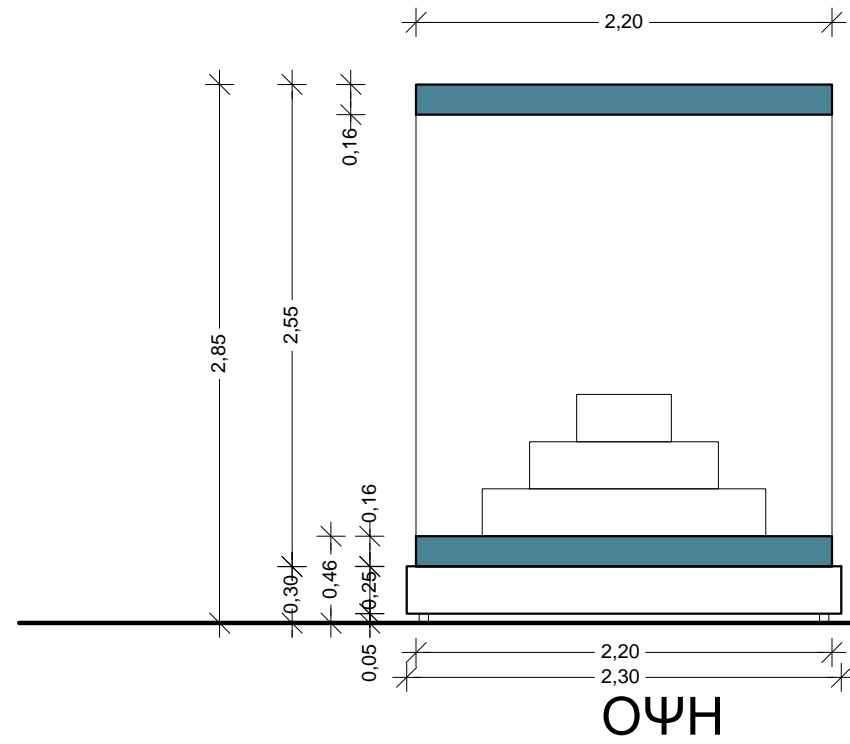
Τύπος 2



ΑΙΘΟΥΣΑ Β (Αξονομετρικό)  
Προθήκη Π24

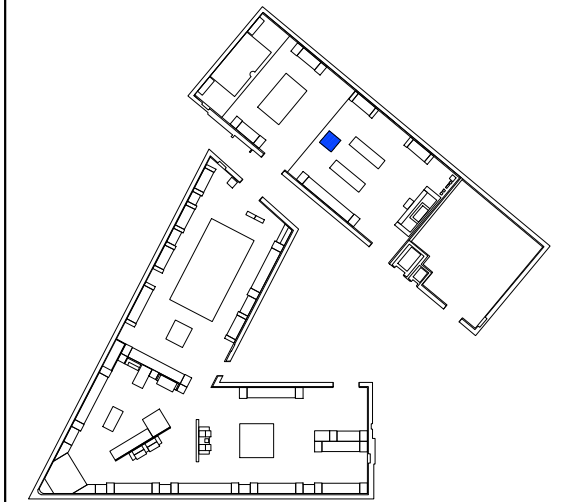
Βλέπε Κατασκευαστικές Λεπτομέρειες στα σχέδια Λ1α + Λ2α

ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ			
Σχέδιο	ΥΠΑΙΘΡΙΑ ΙΕΡΑ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α Π24
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40

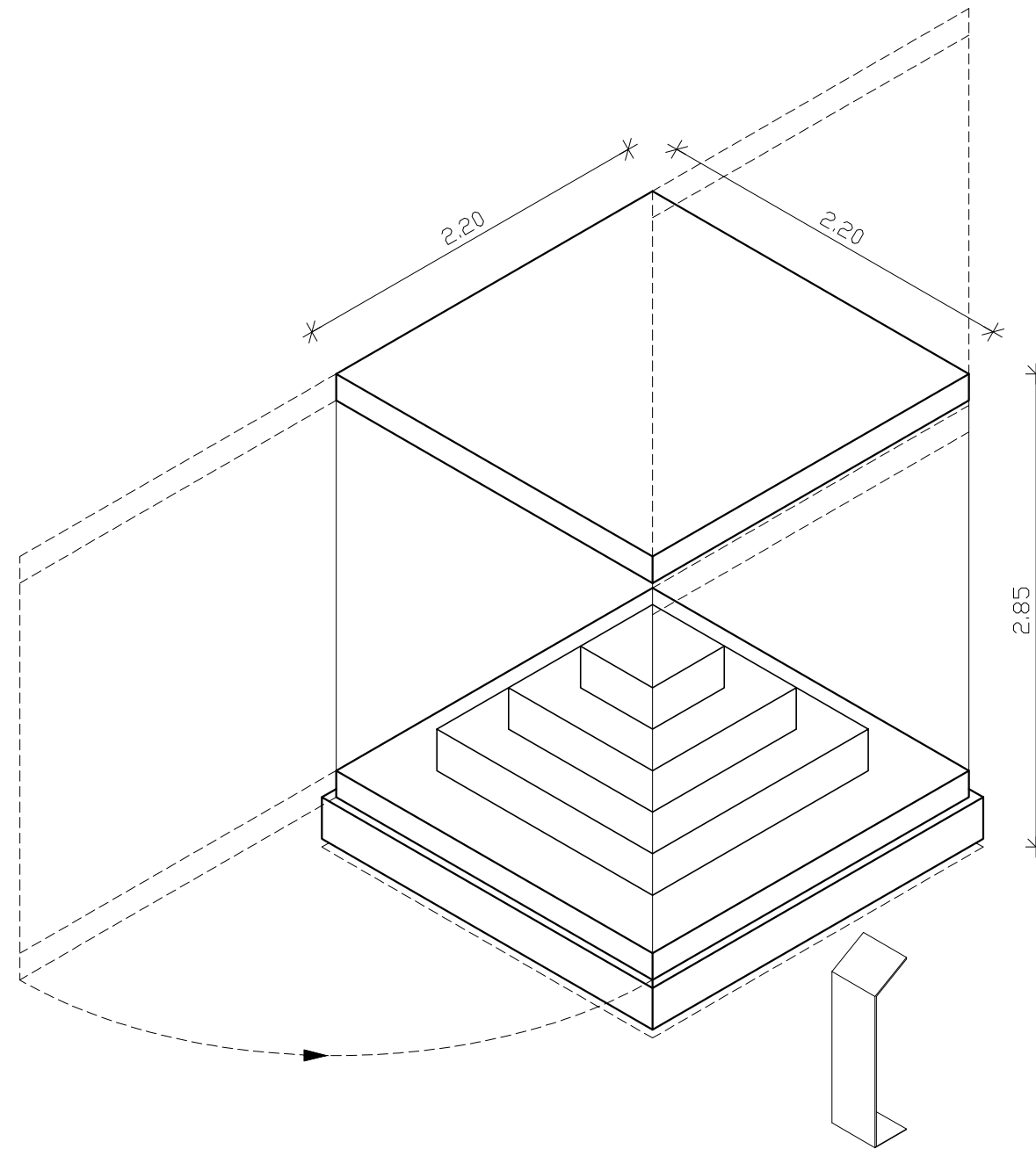


## ΑΙΘΟΥΣΑ Β Προθήκη Π25

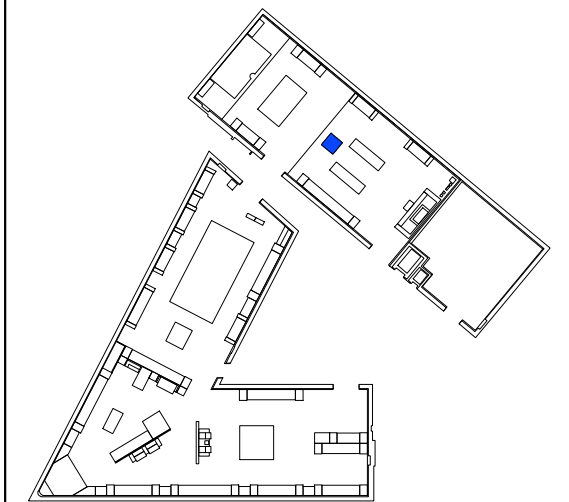
### Τύπος 4



ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ			
Σχέδιο	ΤΣΙΣΚΙΑΝΑ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α Π25
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40

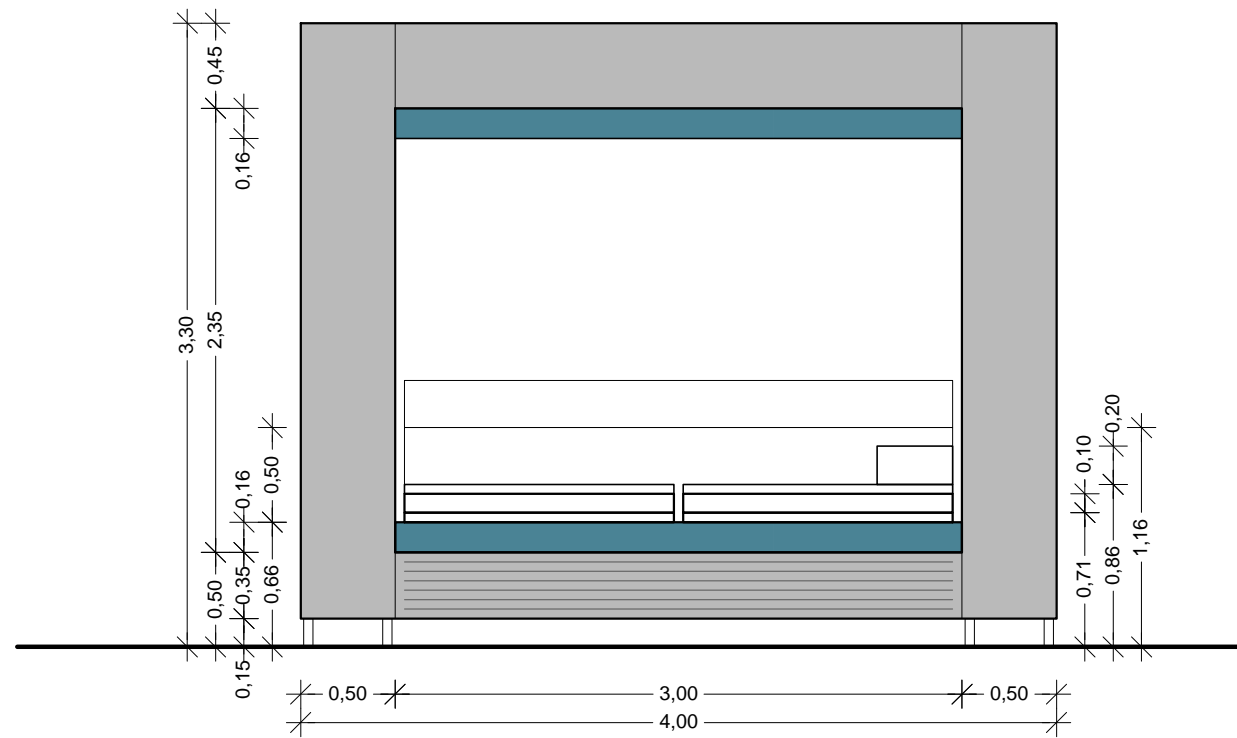


**Τύπος 4**

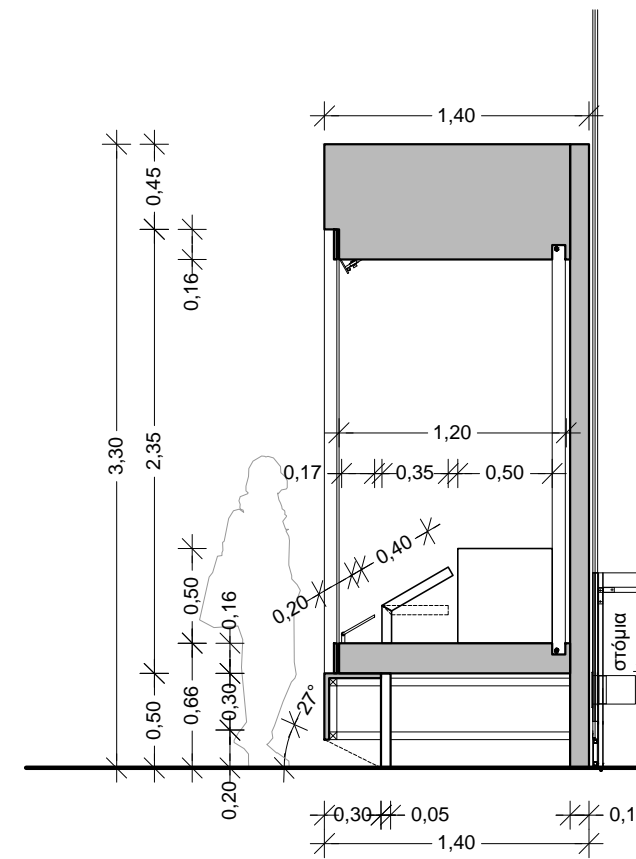


**ΑΙΘΟΥΣΑ Β (Αξονομετρικό)**  
**Προθήκη Π25**

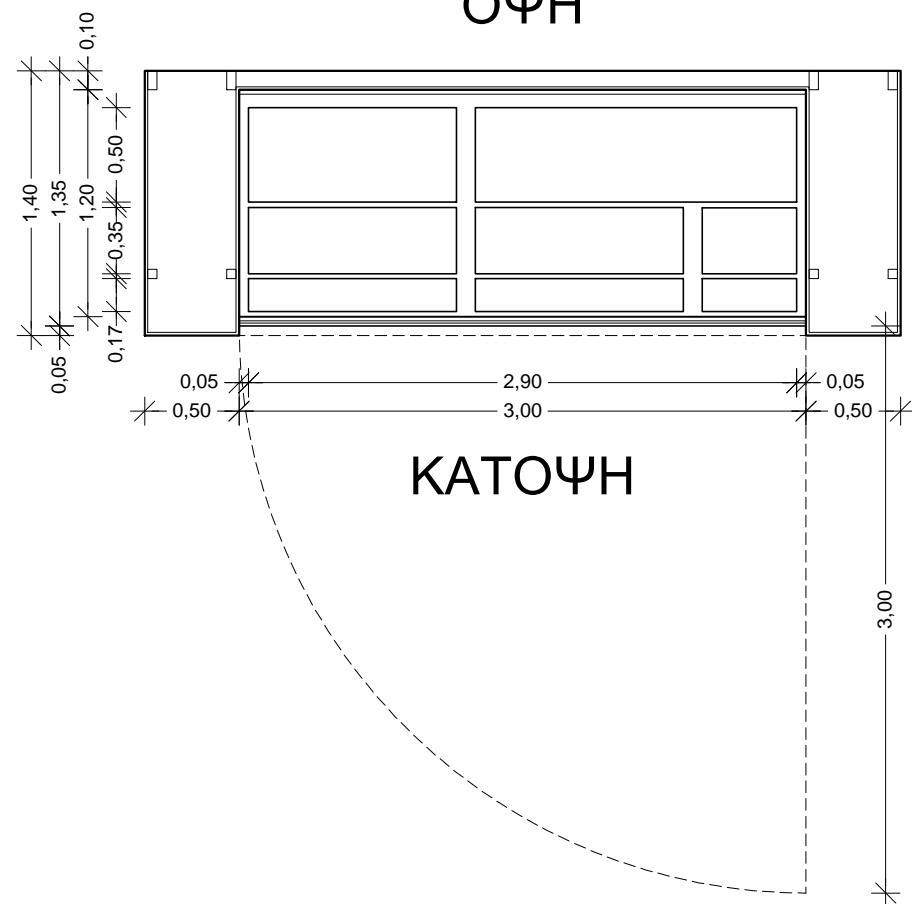
<b>ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ</b>			
Σχέδιο	ΤΣΙΣΚΙΑΝΑ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40
			<b>Π25</b>



ΟΨΗ

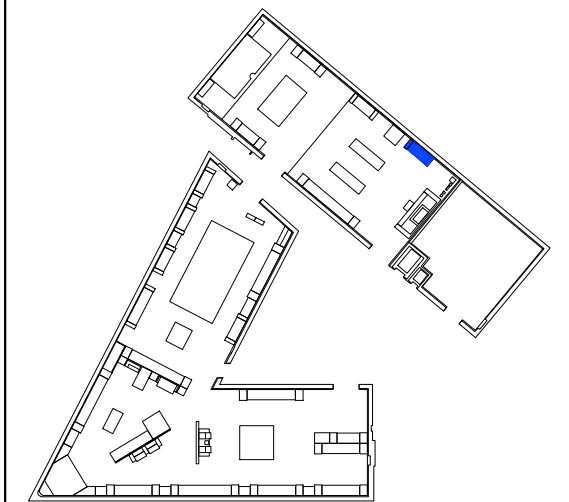


ΤΟΜΗ



ΚΑΤΟΨΗ

**Τύπος 2**



**ΑΙΘΟΥΣΑ Β**  
**Προθήκη Π26**

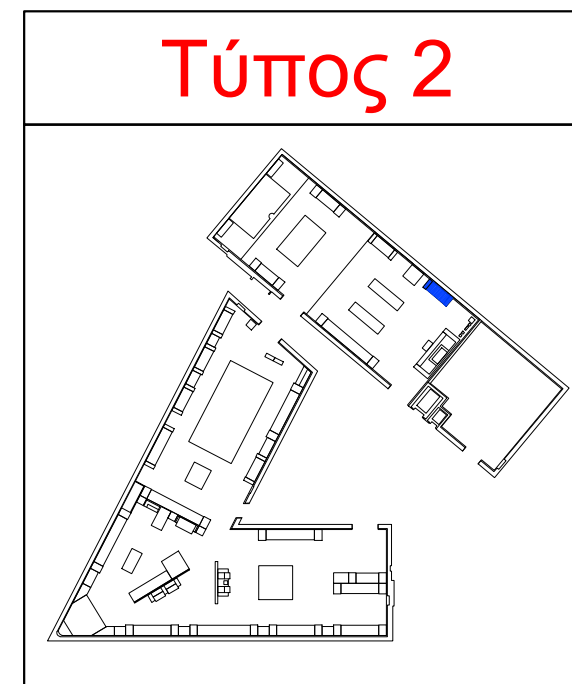
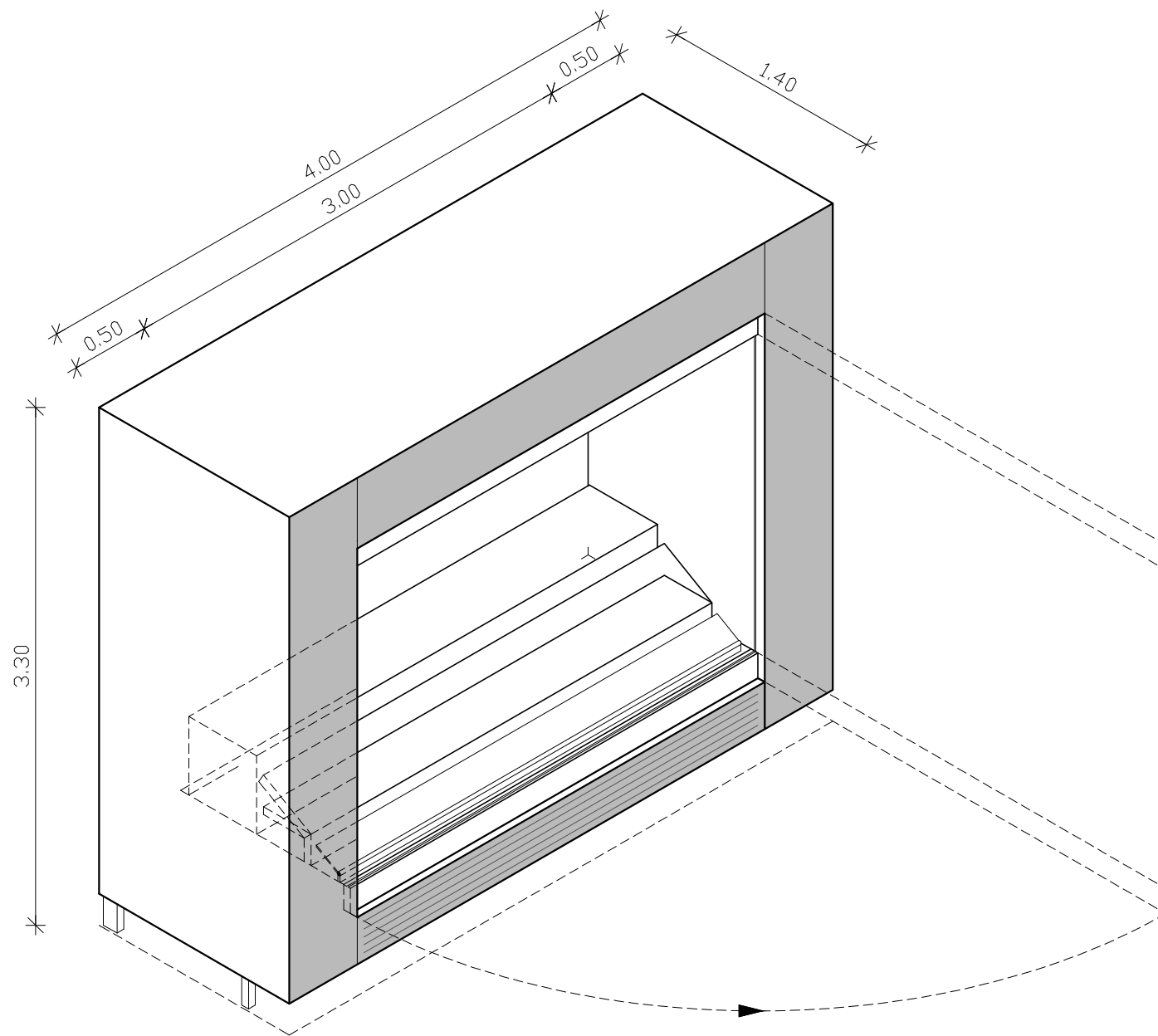
Βλέπε Κατασκευαστικές Λεπτομέρειες στα σχέδια Λ1α + Λ2α

**ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ**

Σχέδιο	ΕΛΛΗΝΕΣ ΘΕΟΙ, ΤΟΠΙΚΟΙ ΗΡΩΕΣ, ΝΑΟΙ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40

**Π26**

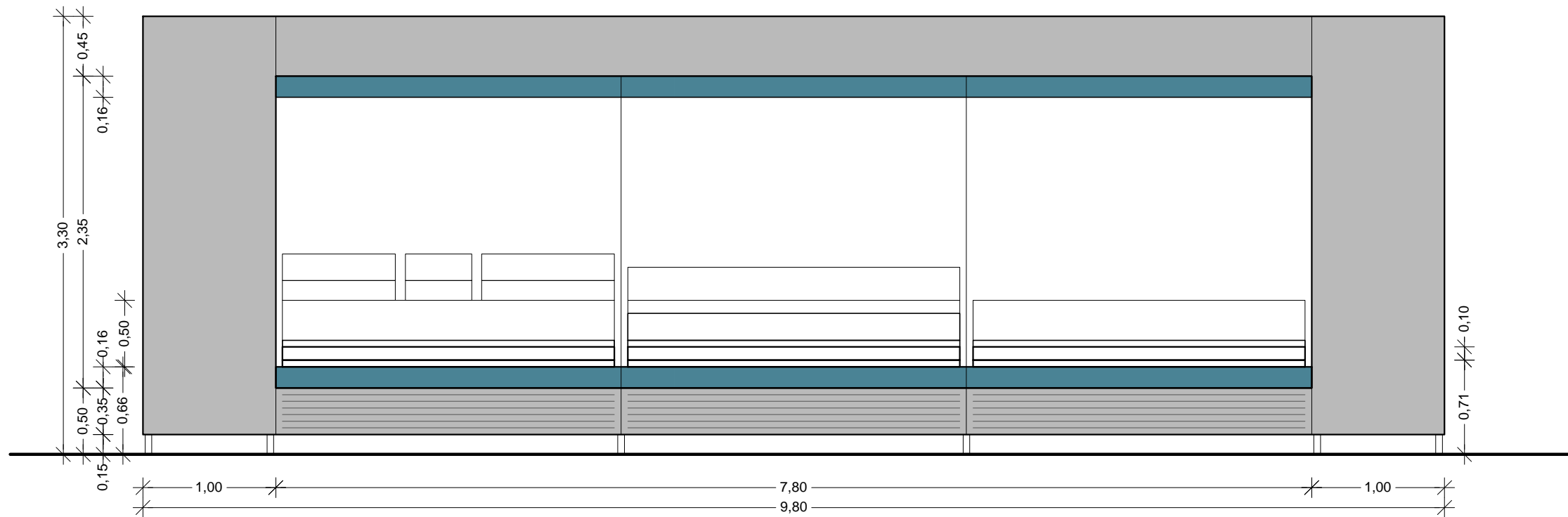




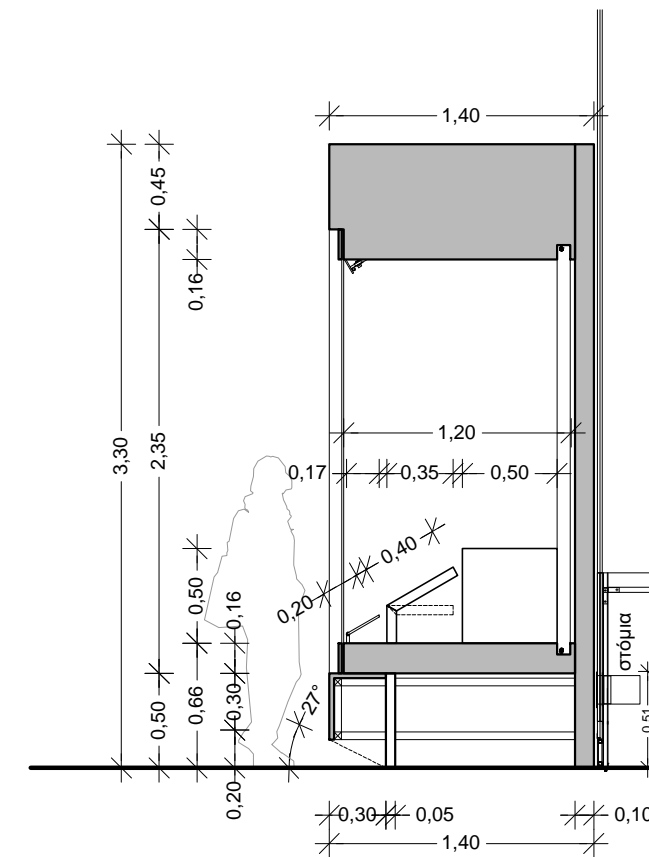
## ΑΙΘΟΥΣΑ Β (Αξονομετρικό) Προθήκη Π26

Βλέπε Κατασκευαστικές Λεπτομέρειες στα σχέδια Λ1α + Λ2α

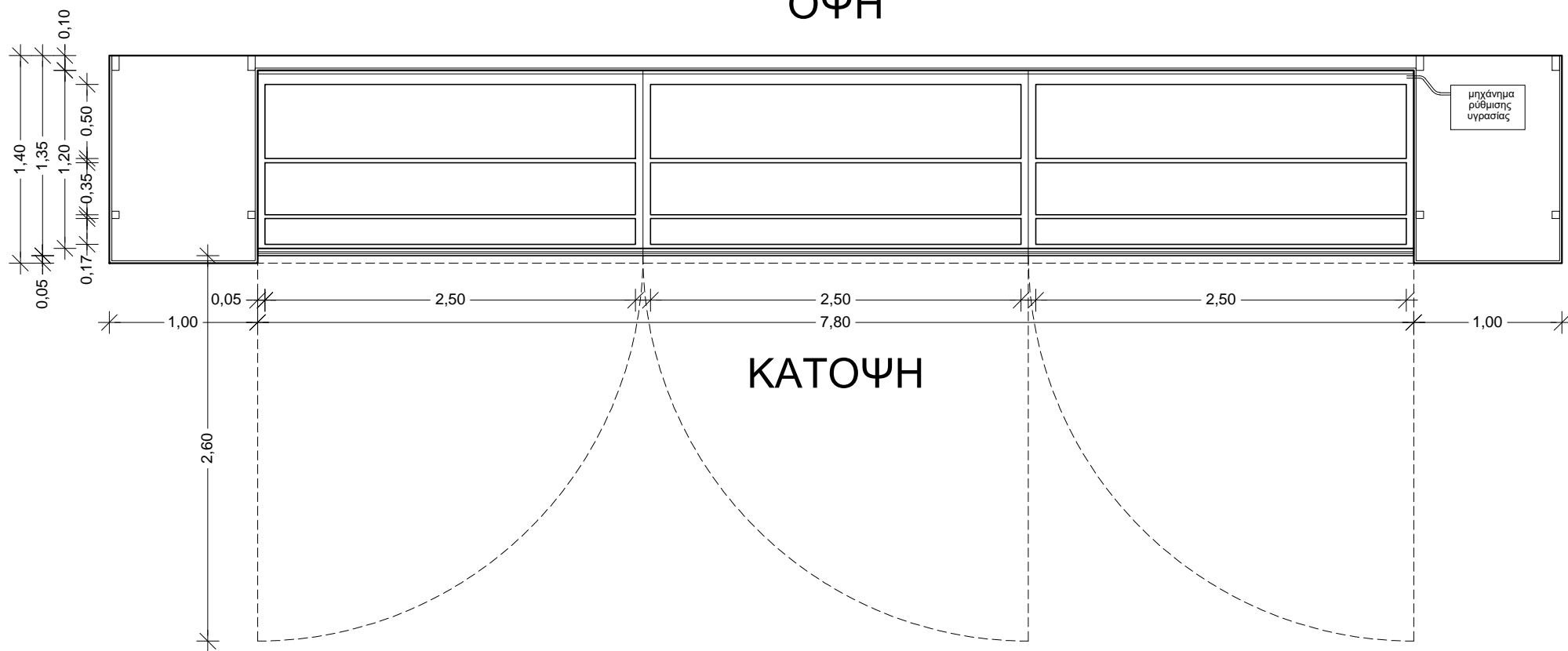
ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ			
Σχέδιο	ΕΛΛΗΝΕΣ ΘΕΟΙ, ΤΟΠΙΚΟΙ ΗΡΩΕΣ, ΝΑΟΙ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α <b>Π26</b>
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση	Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ
		Κλίμακα	1 : 40



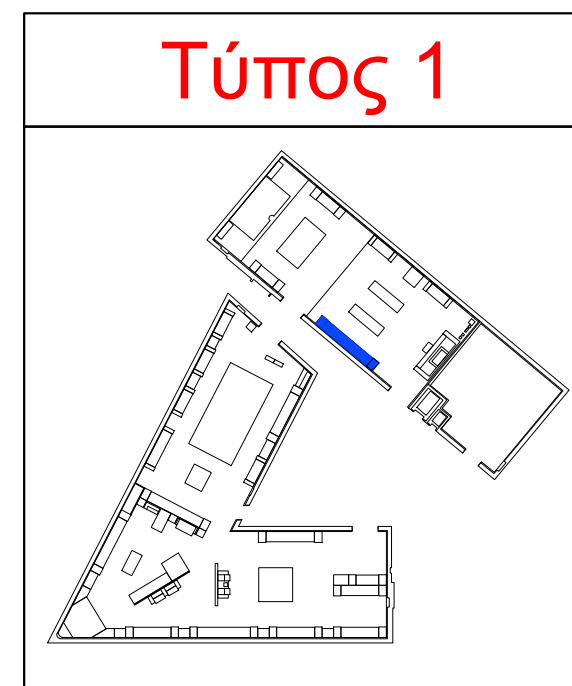
ΟΨΗ



ΤΟΜΗ



ΚΑΤΟΨΗ



ΤΥΠΟΣ 1

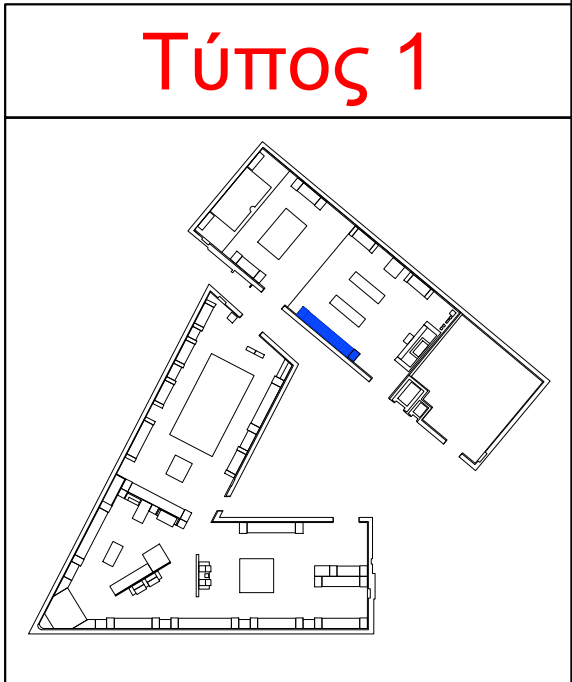
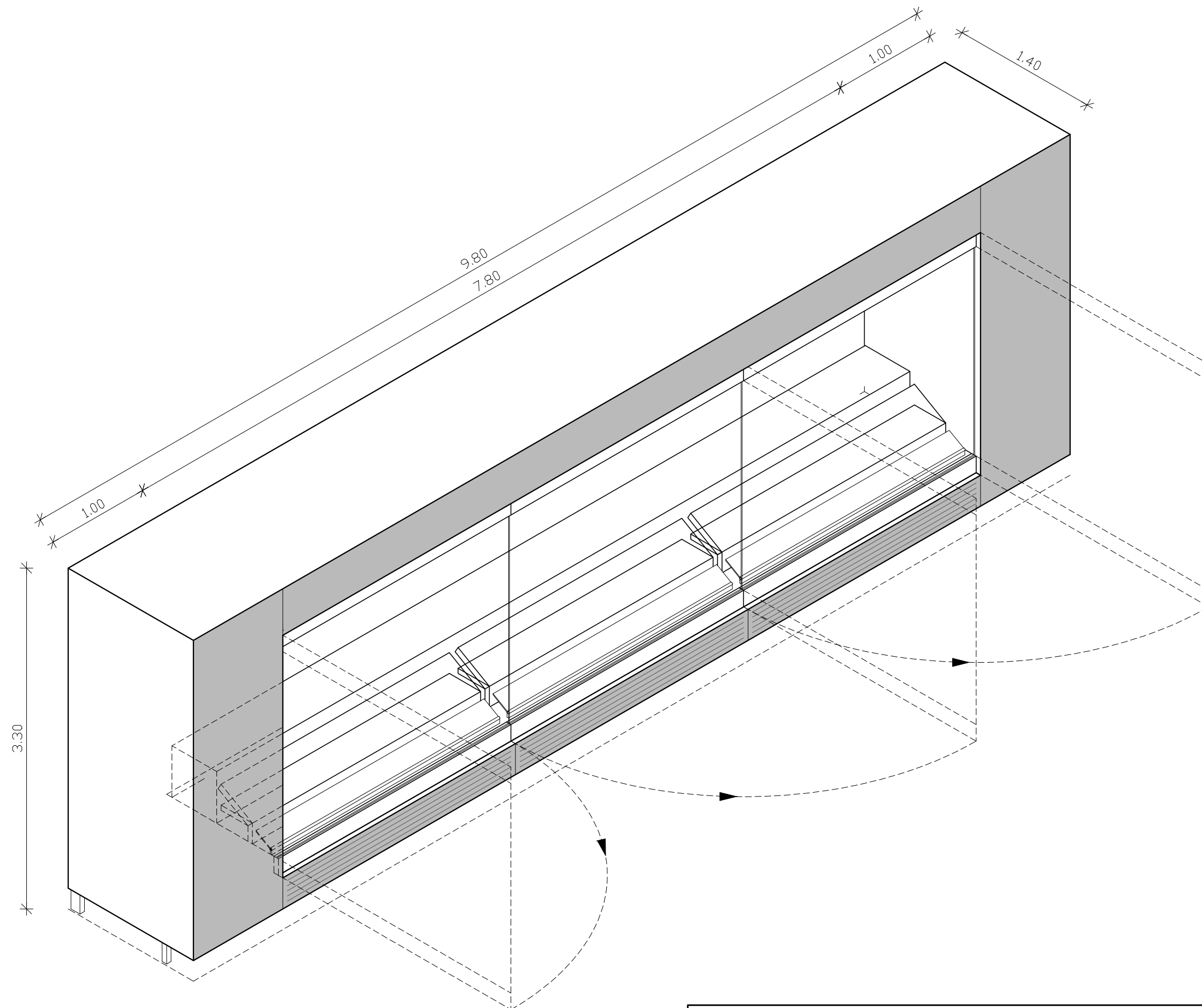
ΑΙΘΟΥΣΑ Β  
Προθήκη Π27

Βλέπε Κατασκευαστικές Λεπτομέρειες στα σχέδια Λ1α + Λ2α

ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

Σχέδιο	ΤΑΦΙΚΑ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40

Π27

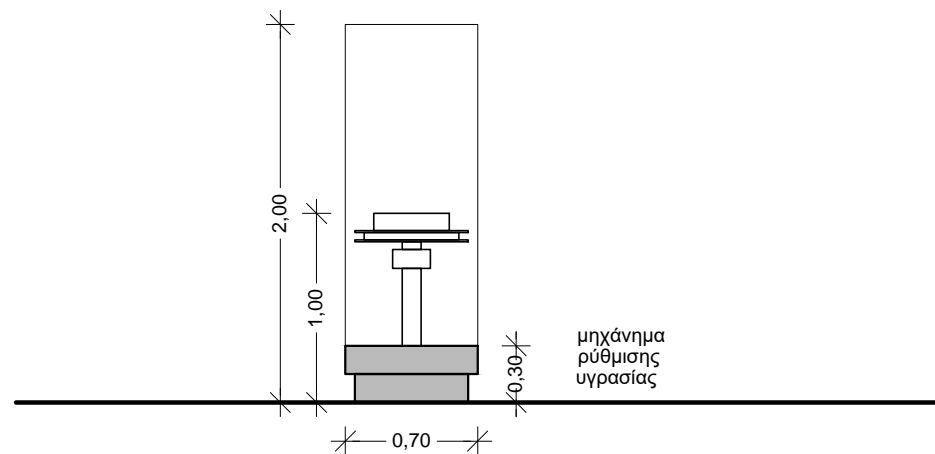


**ΑΙΘΟΥΣΑ Β (Αξονομετρικό)**  
**Προθήκη Π27**

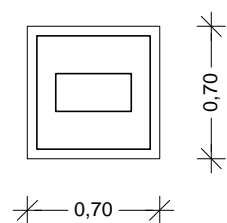
Βλέπε Κατασκευαστικές Λεπτομέρειες στα σχέδια Λ1α + Λ2α

<b>ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ</b>			
Σχέδιο	ΤΑΦΙΚΑ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40
			<b>Π27</b>

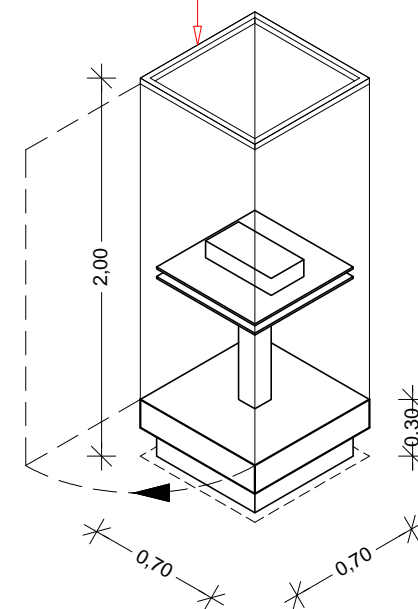
Περιστρεφόμενο Spot led 3 W CRI >93 25° (με τροφοδοσία μέσα από τα κρύσταλλα)



ΟΨΗ

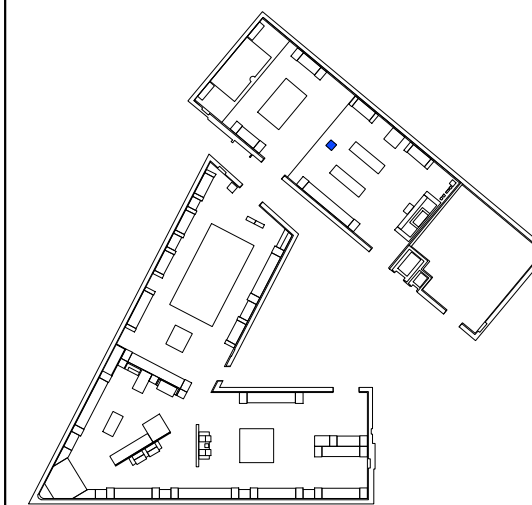


ΚΑΤΟΨΗ



ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ

Τύπος 5

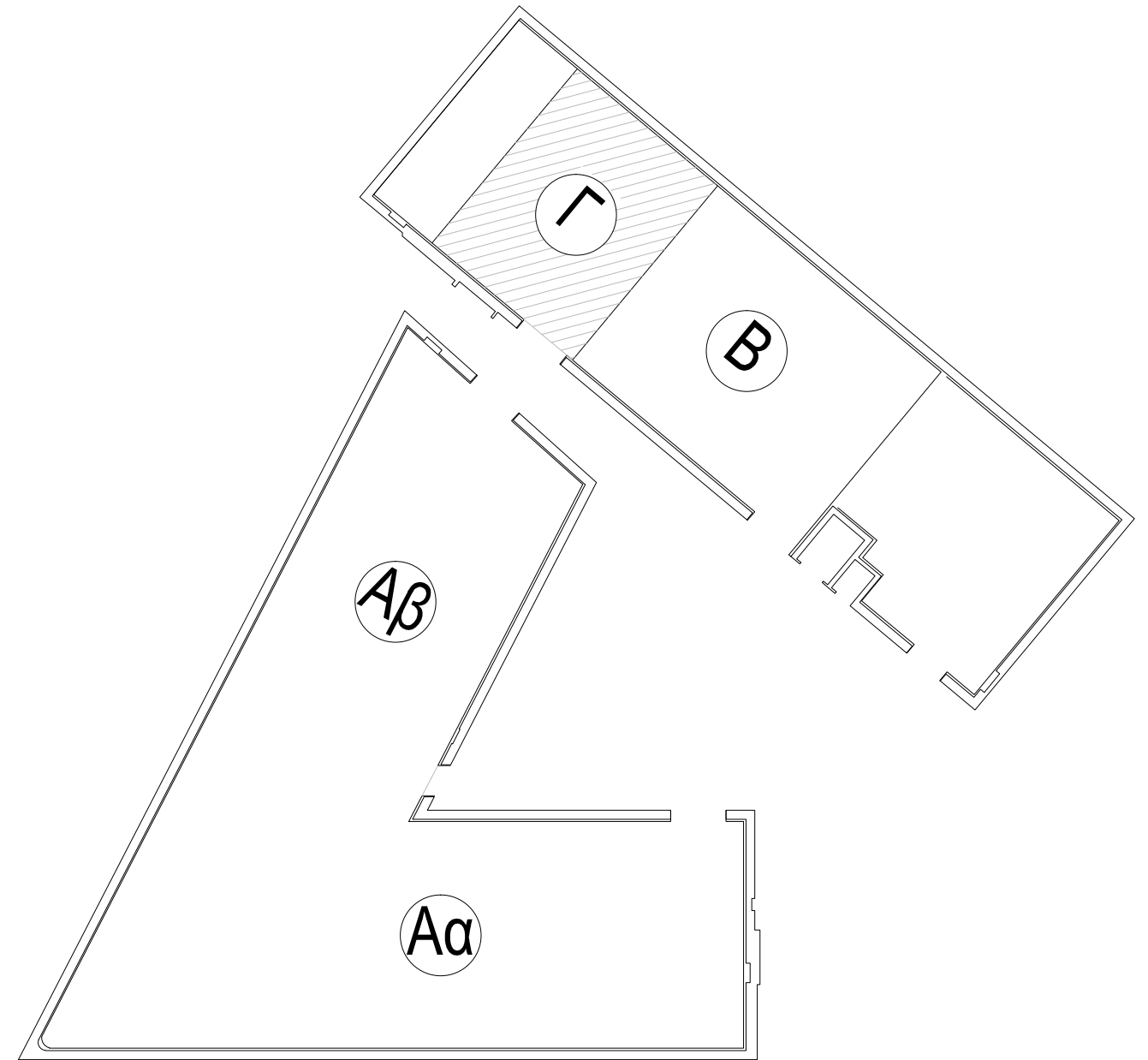


(Αξονομετρικό)

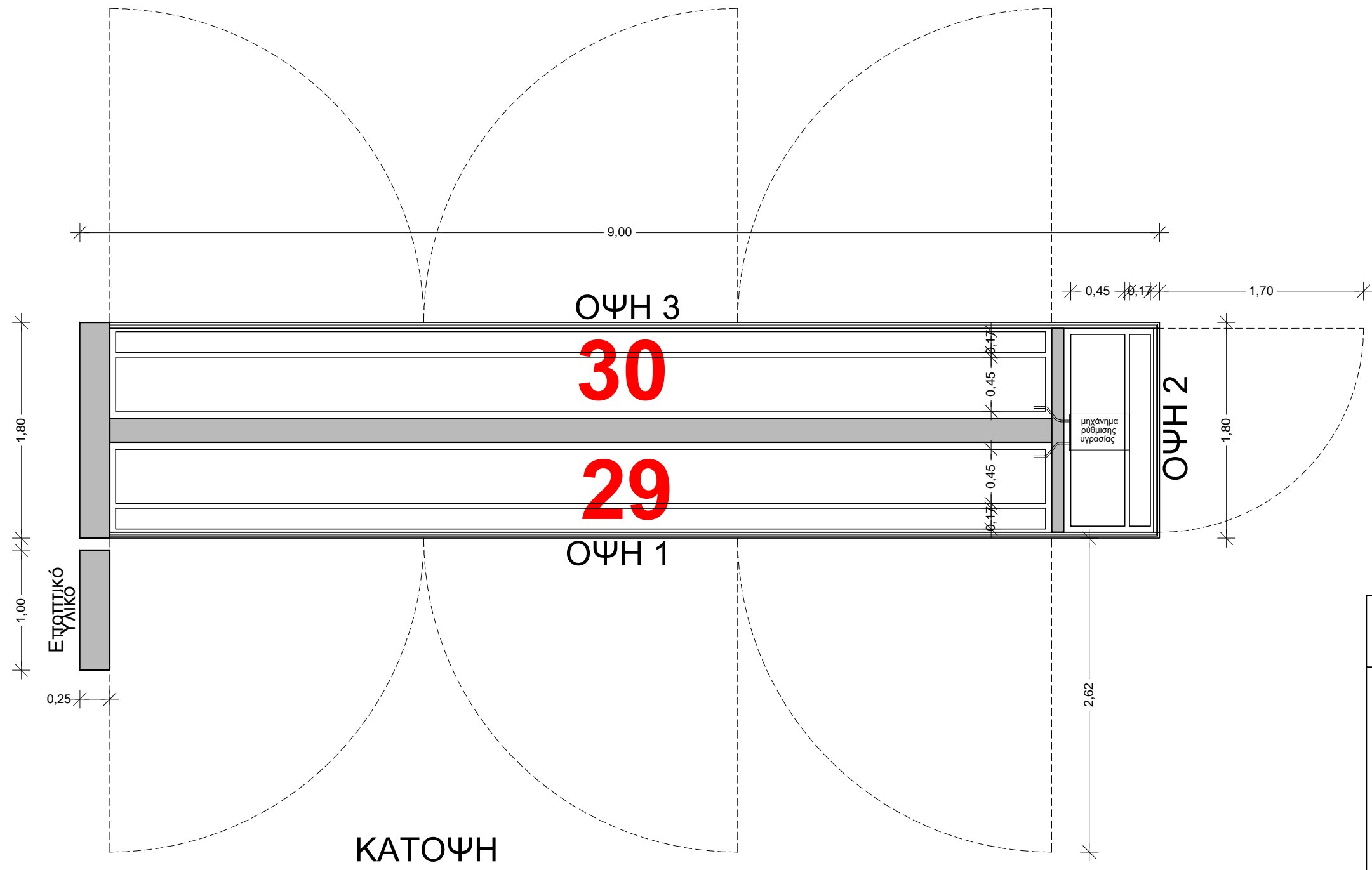
ΑΙΘΟΥΣΑ Β  
Προθήκη Π28

ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ			
Σχέδιο	ΤΑΦΙΚΑ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α Π28
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40

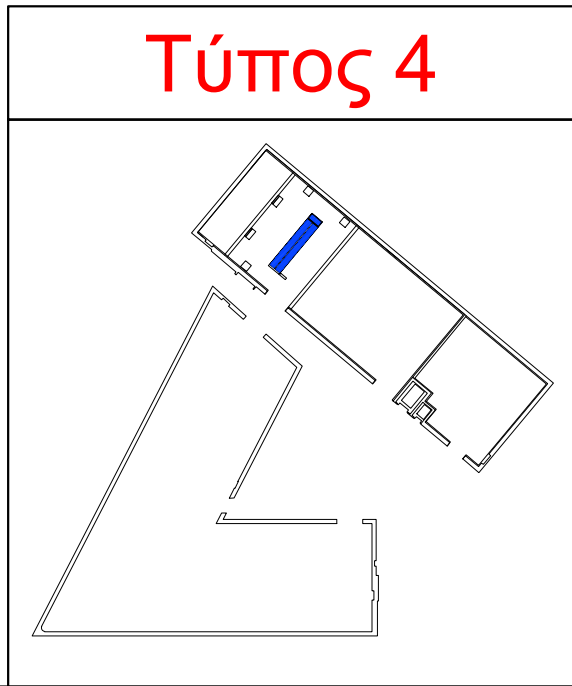
Α. ΠΡΟΘΗΚΕΣ



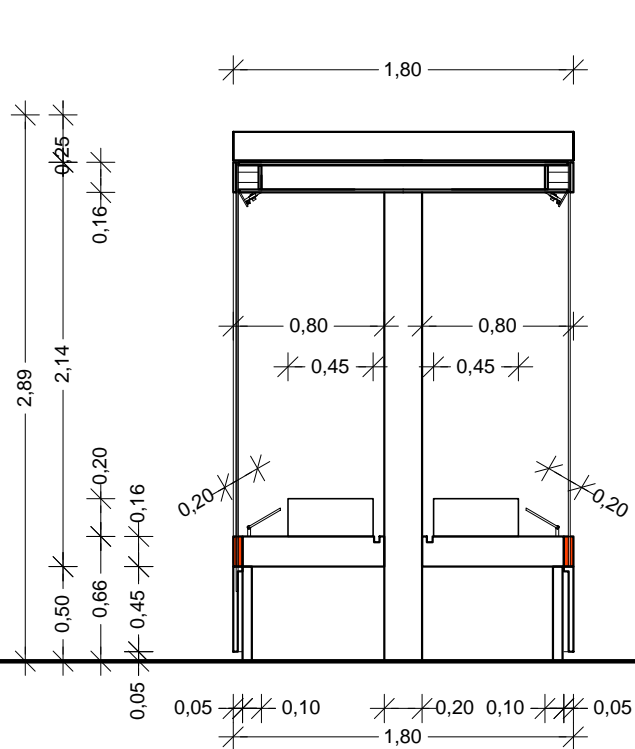
ΑΙΘΟΥΣΑ Γ



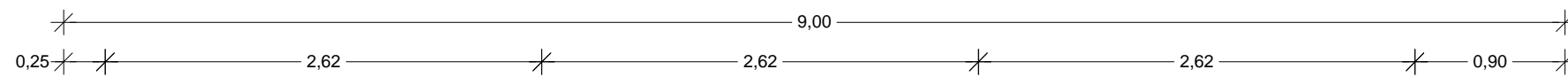
**ΑΙΘΟΥΣΑ Γ**  
**Προθήκη Π29 - Π30**



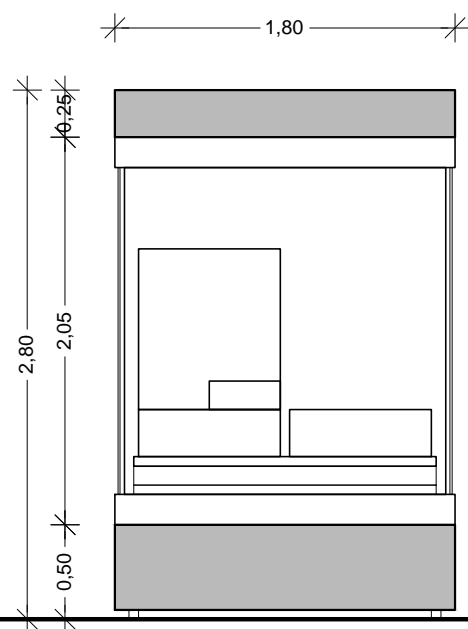
<b>ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ</b>			
Σχέδιο	ΣΥΛΛΟΓΗ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40
			<b>Π29-30</b>



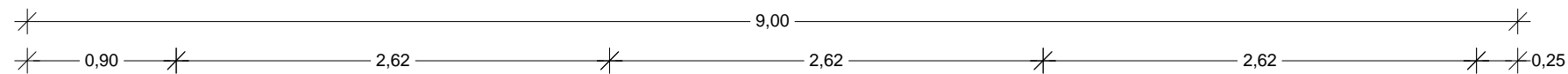
ΤΟΜΗ



ΟΨΗ 1



ΟΨΗ 2



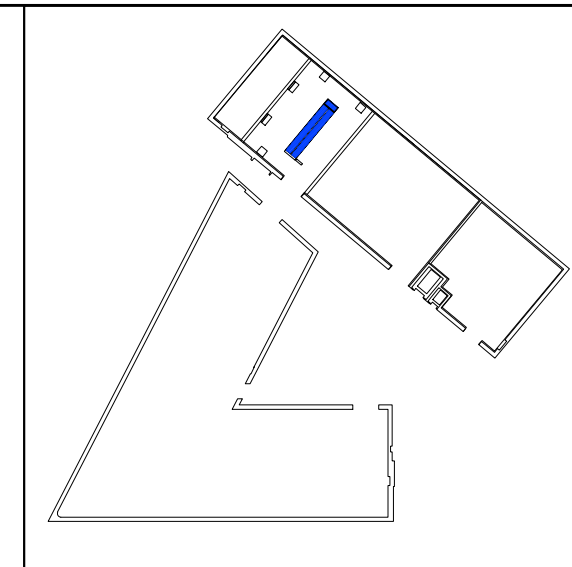
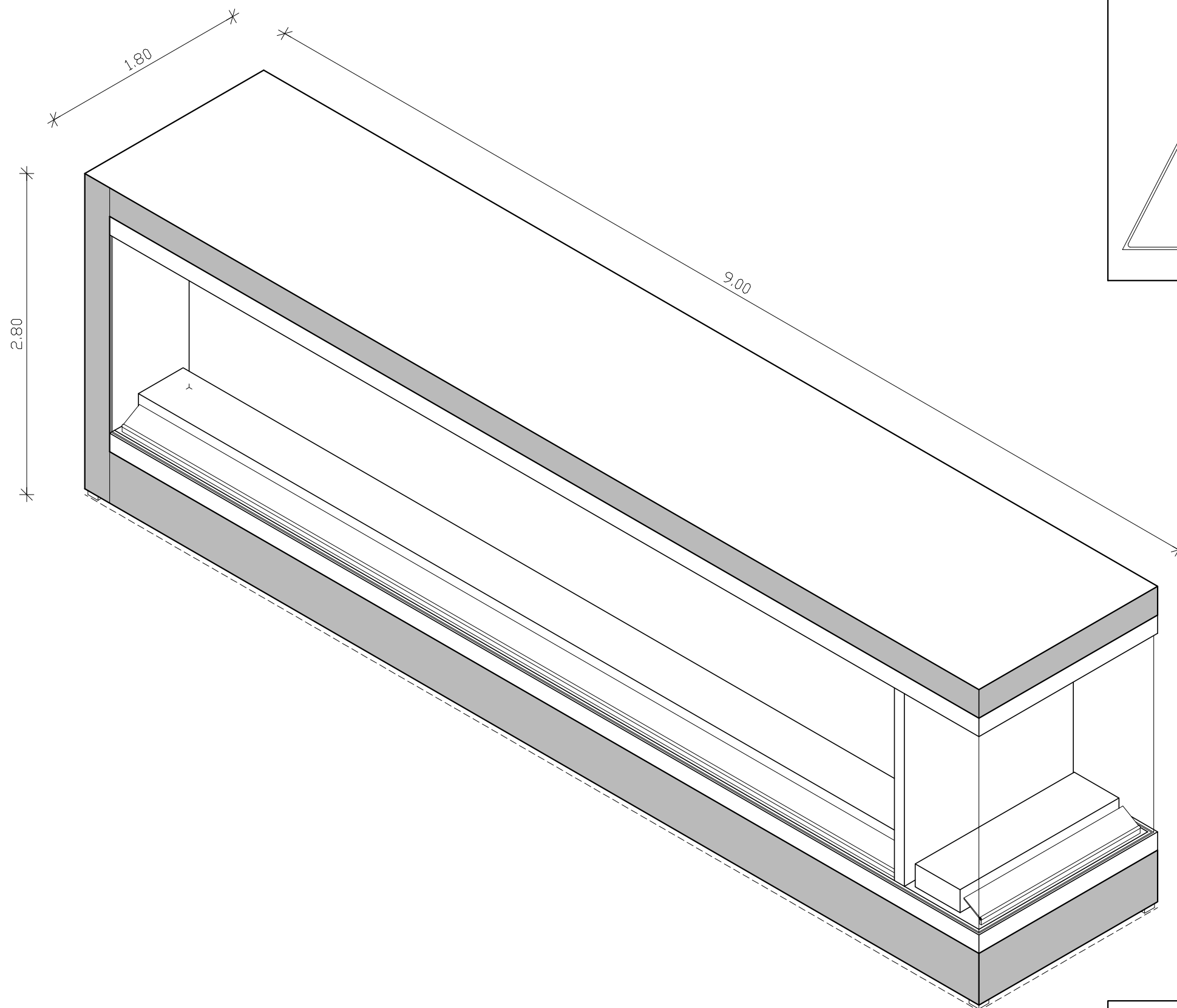
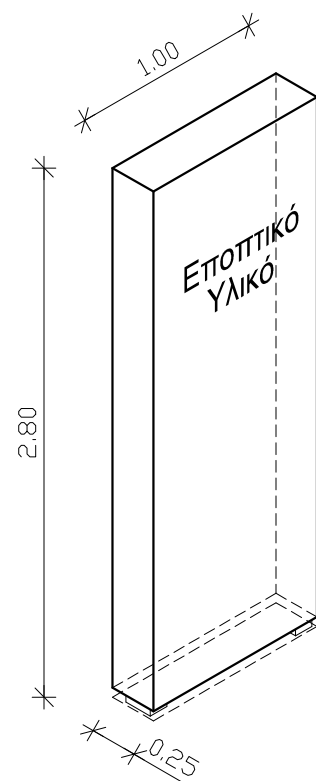
ΟΨΗ 3

**Τύπος 4**

**ΑΙΘΟΥΣΑ Γ**  
**Προθήκη Π29 - Π30**

ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ			
Σχέδιο	ΣΥΛΛΟΓΗ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α Π29-30
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40



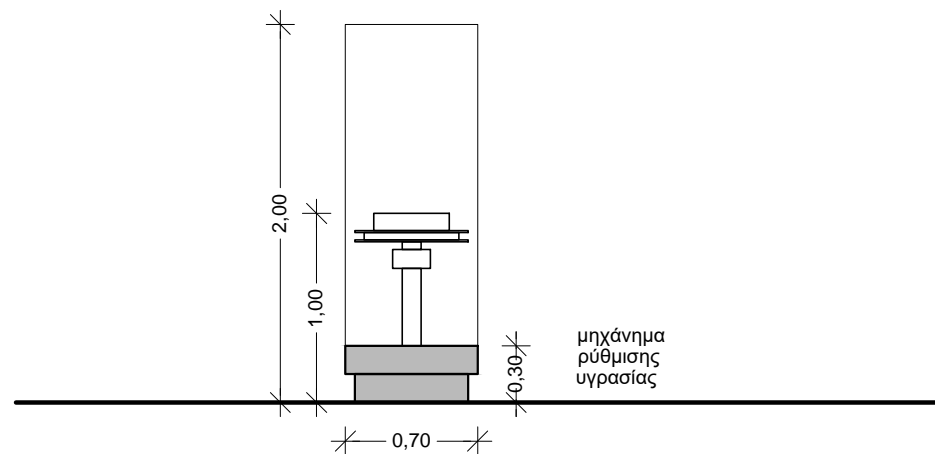


**ΤΥΠΟΣ 4**

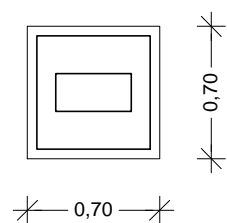
**ΑΙΘΟΥΣΑ Γ (Αξονομετρικό)  
Προθήκη Π29 - Π30**

ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ			
Σχέδιο	ΣΥΛΛΟΓΗ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α Π29-30
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40

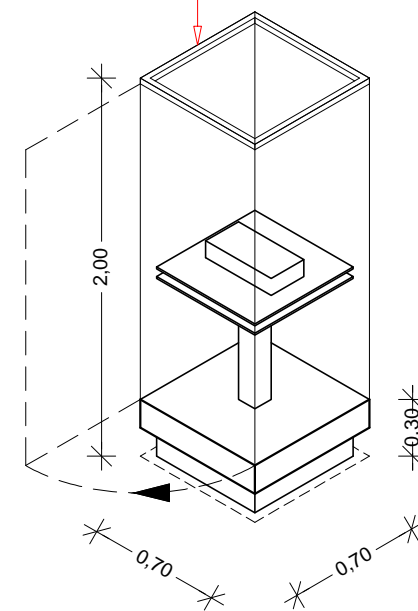
Περιστρεφόμενο Spot led 3 W CRI >93 25° (με τροφοδοσία μέσα από τα κρύσταλλα)



ΟΨΗ

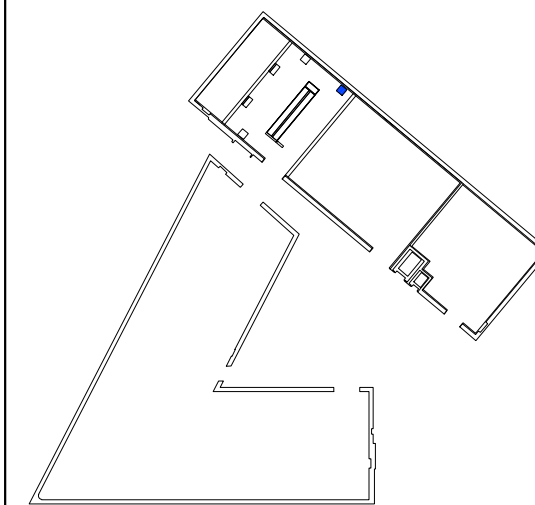


ΚΑΤΟΨΗ



ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ

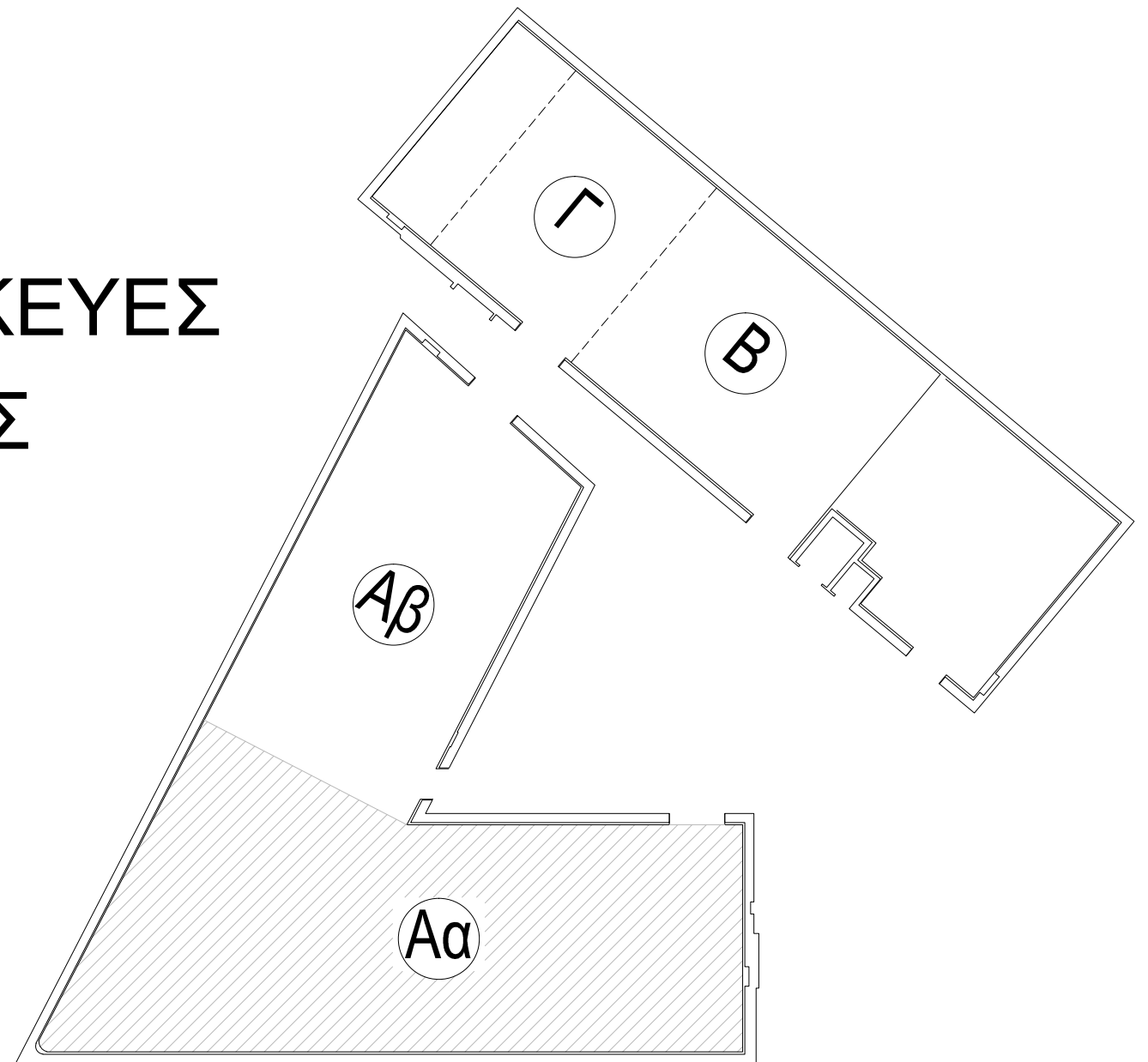
Τύπος 5



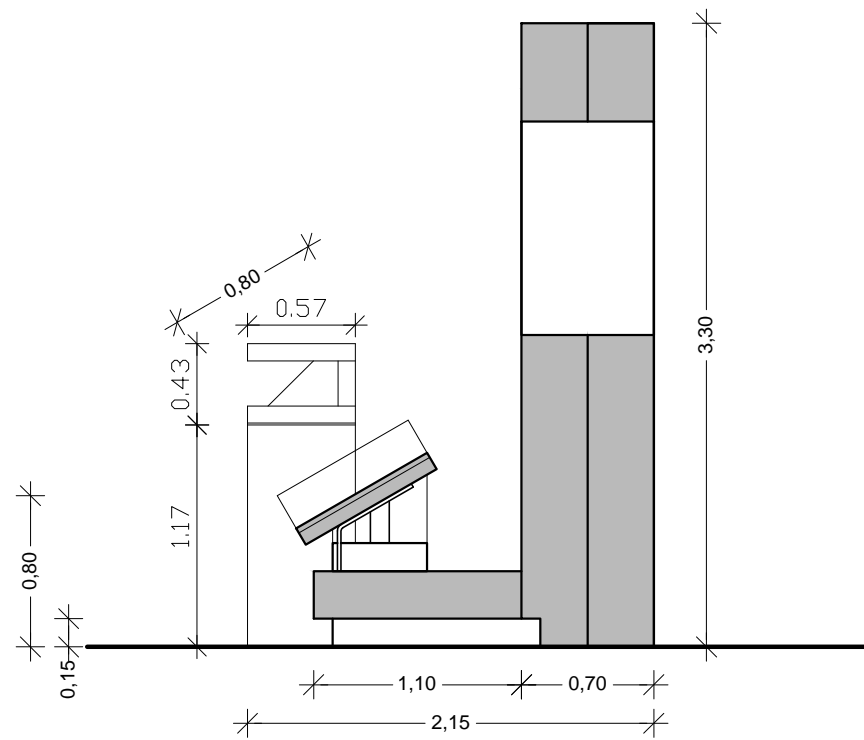
ΑΙΘΟΥΣΑ Γ - ΠΡΟΘΗΚΗ 31

ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ			
Σχέδιο	ΣΥΛΛΟΓΗ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α Π 31
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40

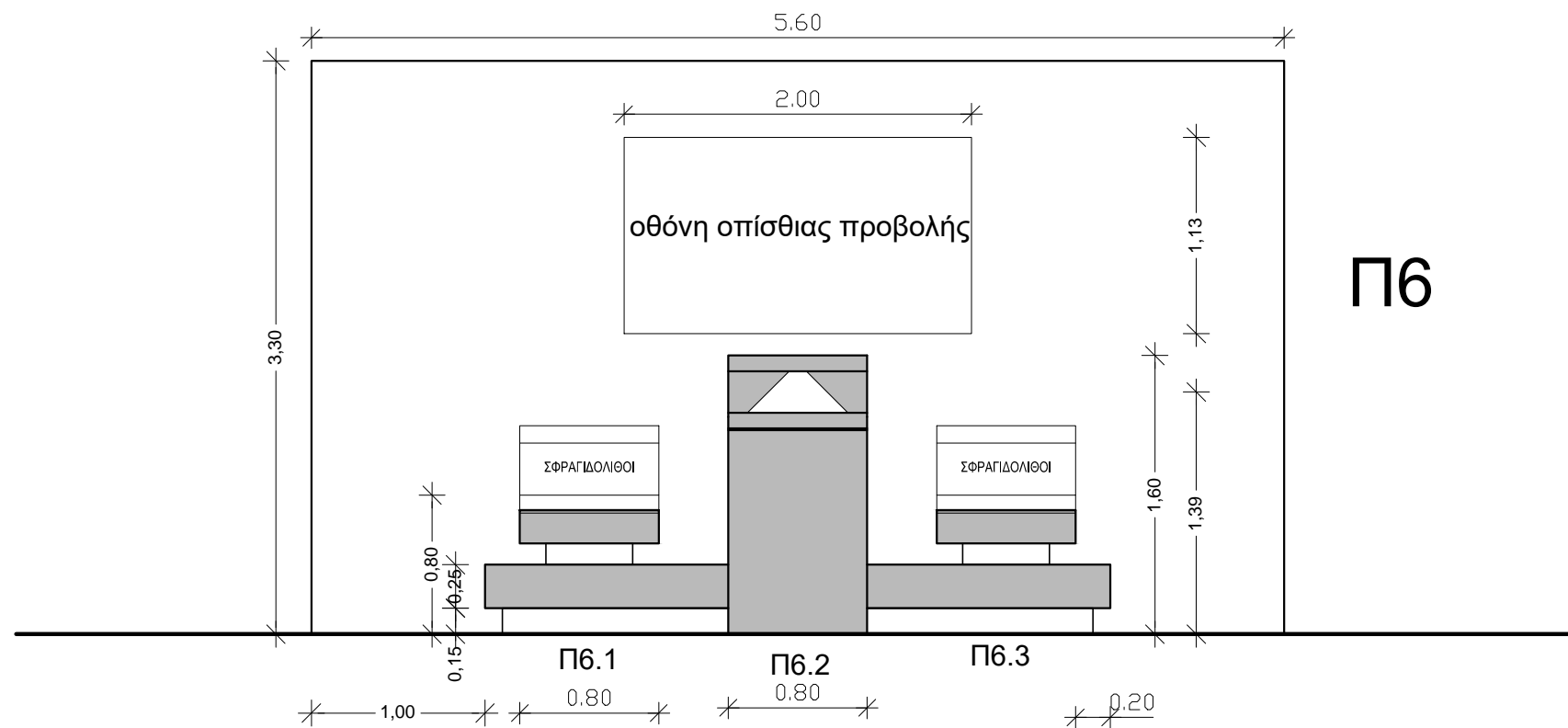
**Β. ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  
ΠΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΥΝ ΠΡΟΘΗΚΕΣ**



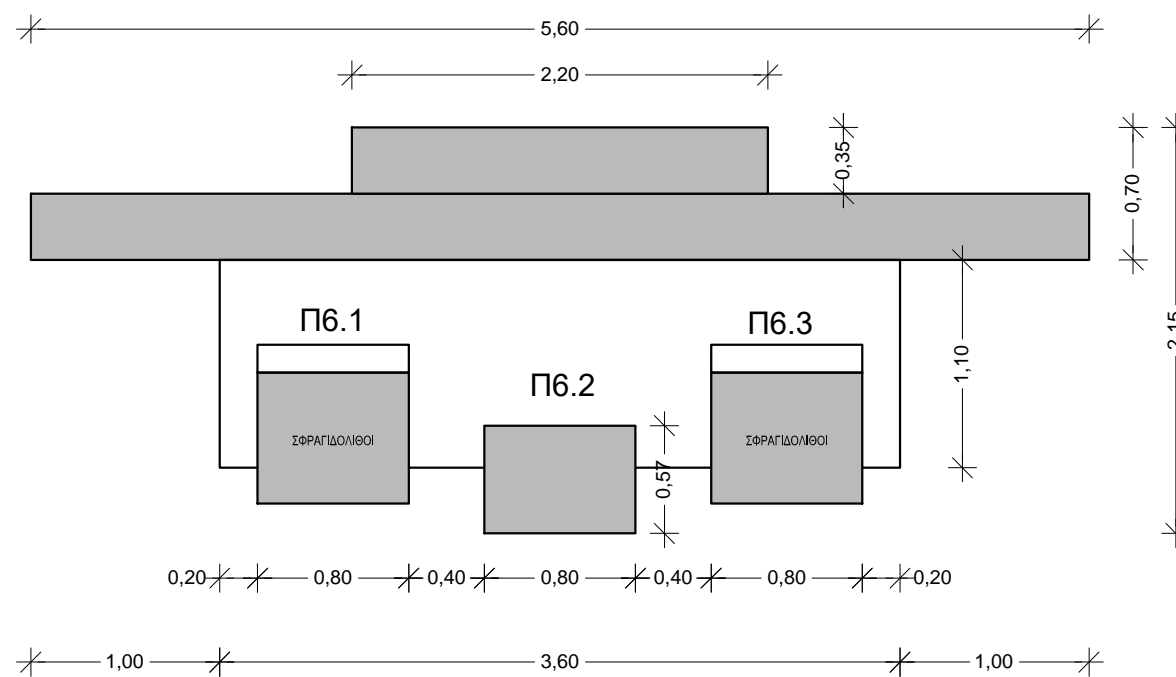
**ΑΙΘΟΥΣΑ Αα**



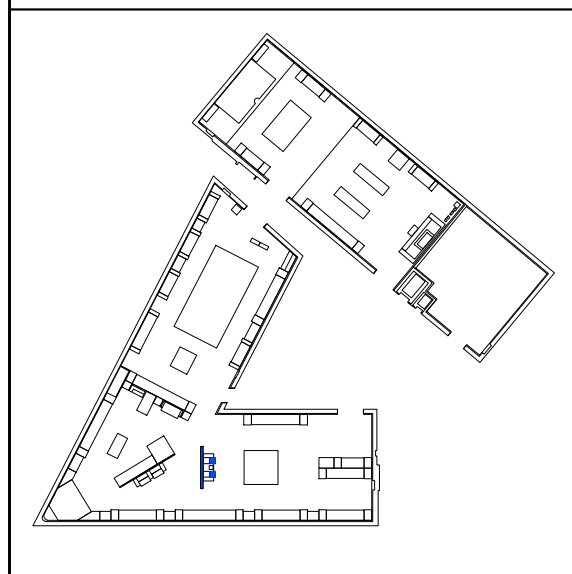
ΤΟΜΗ



ΟΨΗ



ΚΑΤΟΨΗ



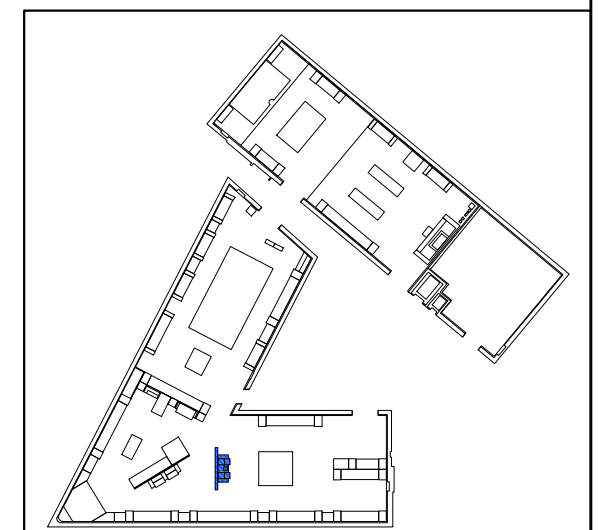
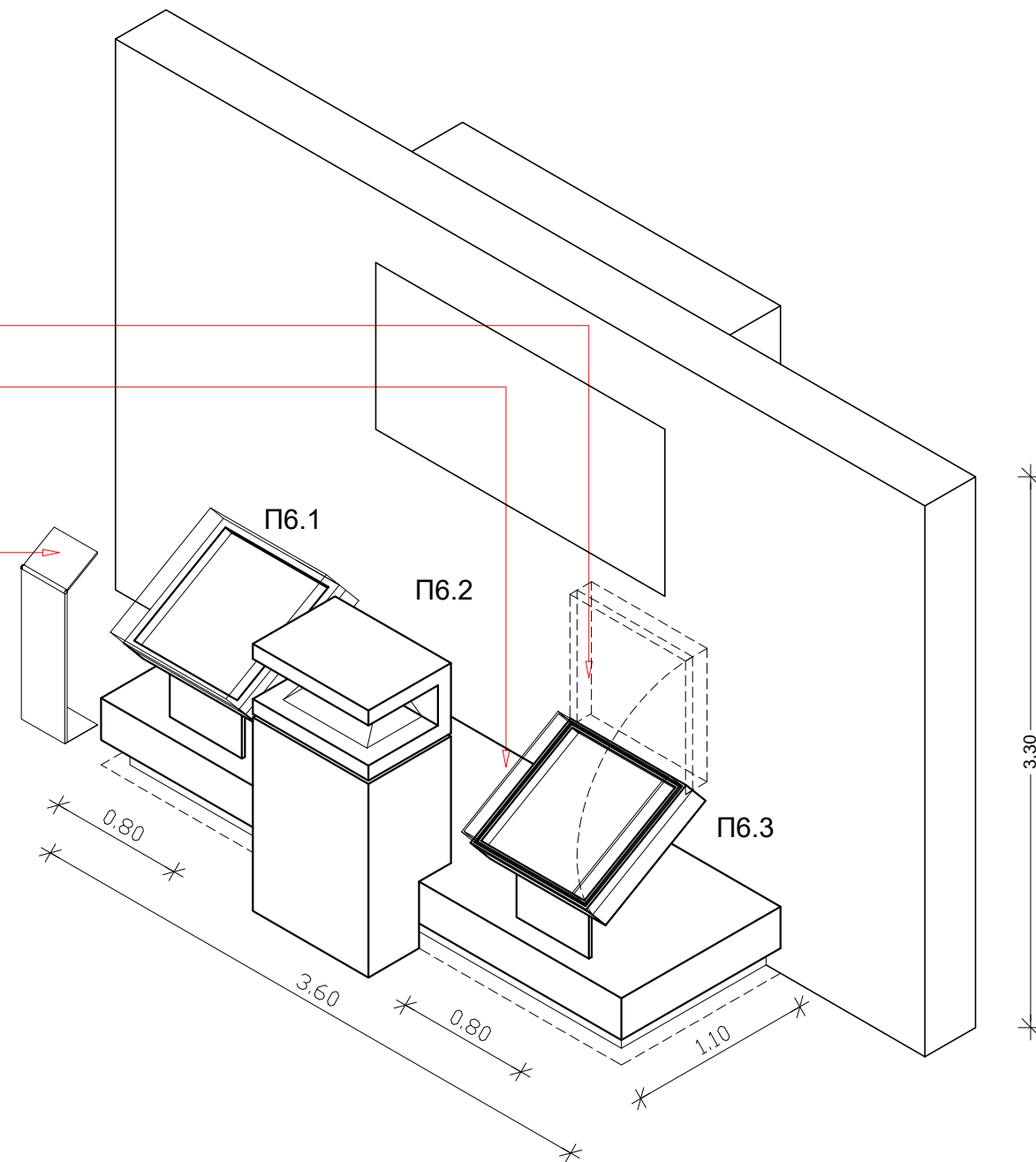
ΑΙΘΟΥΣΑ Αα  
Προθήκη Π6

ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ			
Σχέδιο	ΣΦΡΑΓΙΣΜΑ ΧΑΝΙΩΝ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α Π6
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδιάση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40

Άνοιγμα τουλάχιστον στις 90° με μηχανισμό

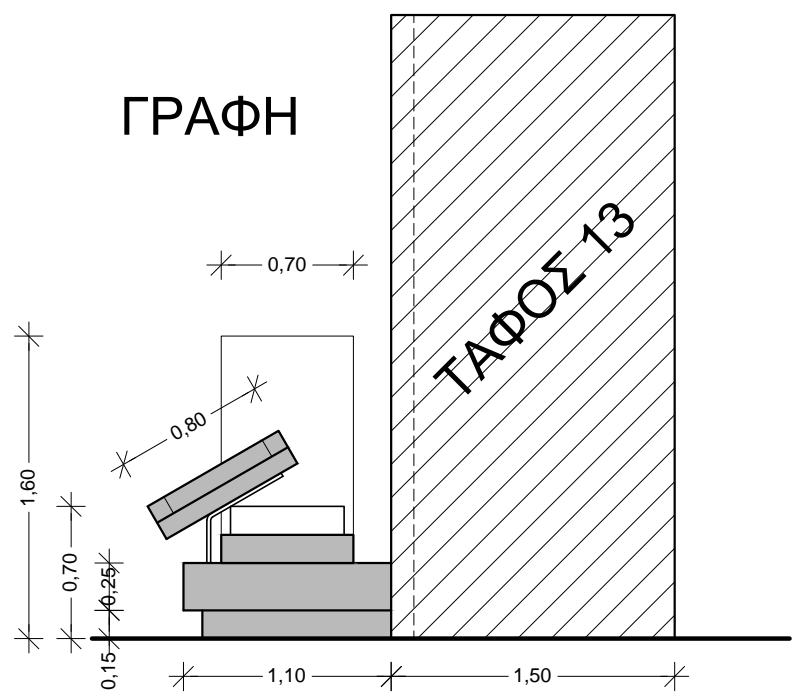
Γραμμικό LED σε πλακέτα (CRI>92)

αυτοφωτη λεζάντα σε ειδικό ακρυλικό για μοριακό φωτισμό

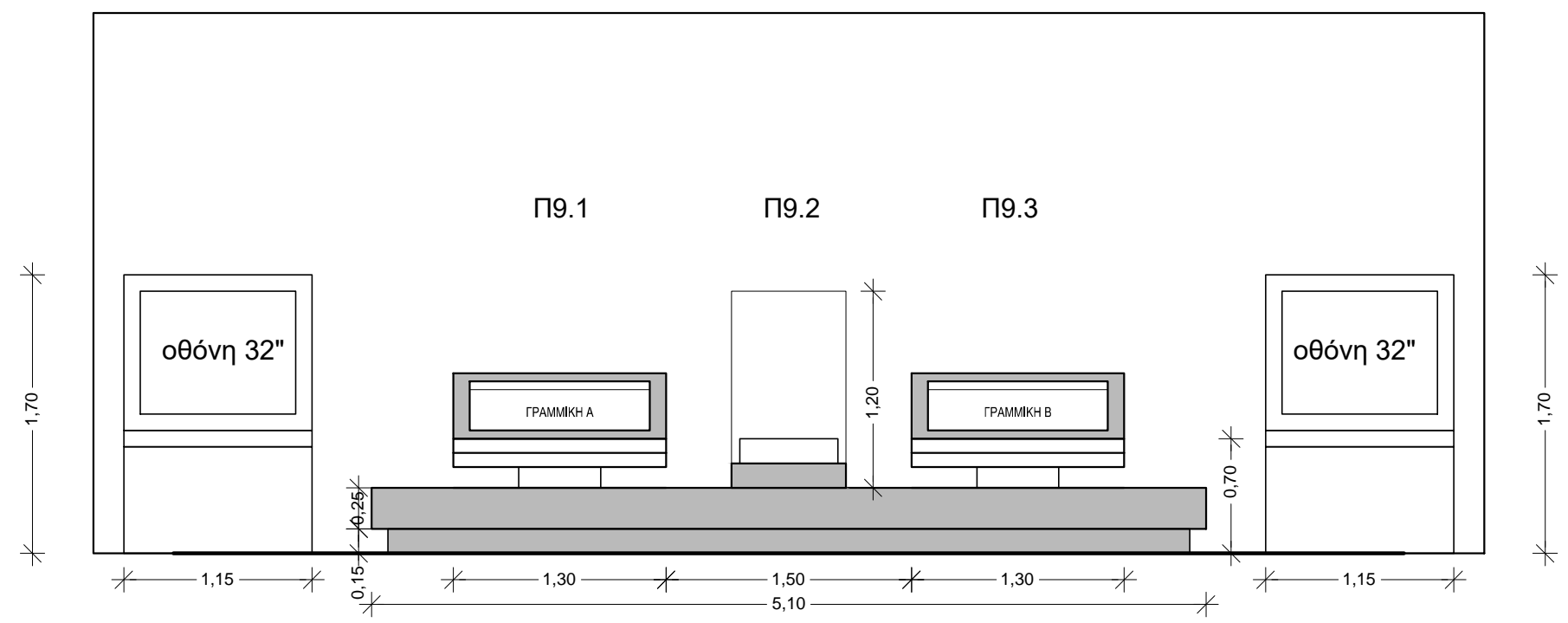


# ΑΙΘΟΥΣΑ Αα (Αξονομετρικό) Προθήκη Π6

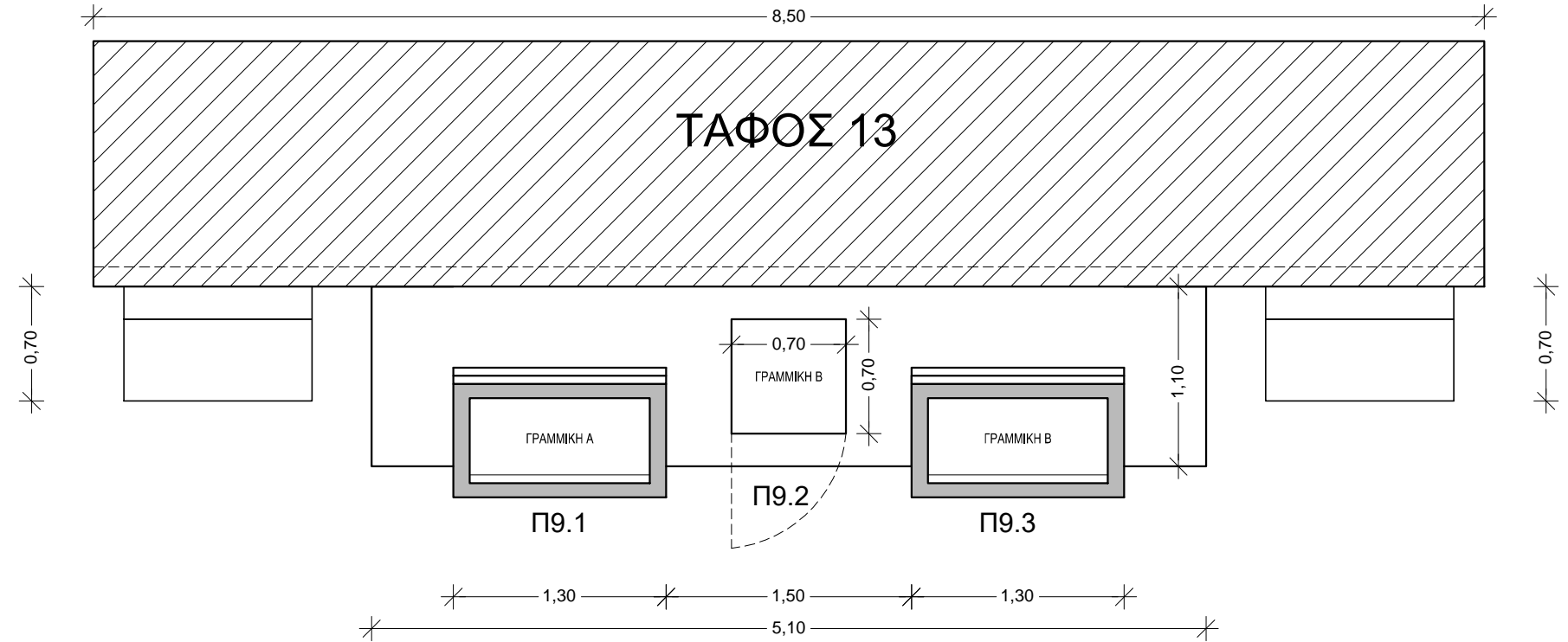
ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ			
Σχέδιο	ΠΡΟΘΗΚΗ 6 - ΣΦΡΑΓΙΣΜΑ ΧΑΝΙΩΝ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40
			<b>ΚΛ5</b>



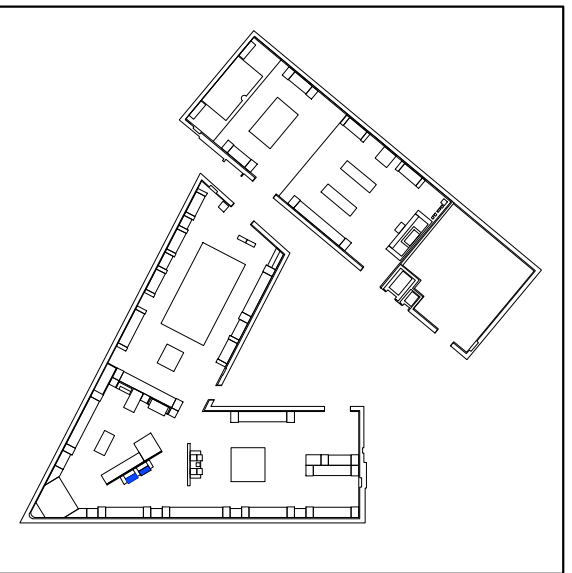
ΤΟΜΗ



ΟΨΗ

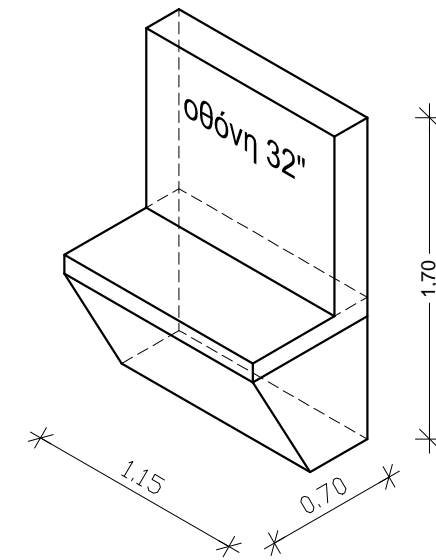
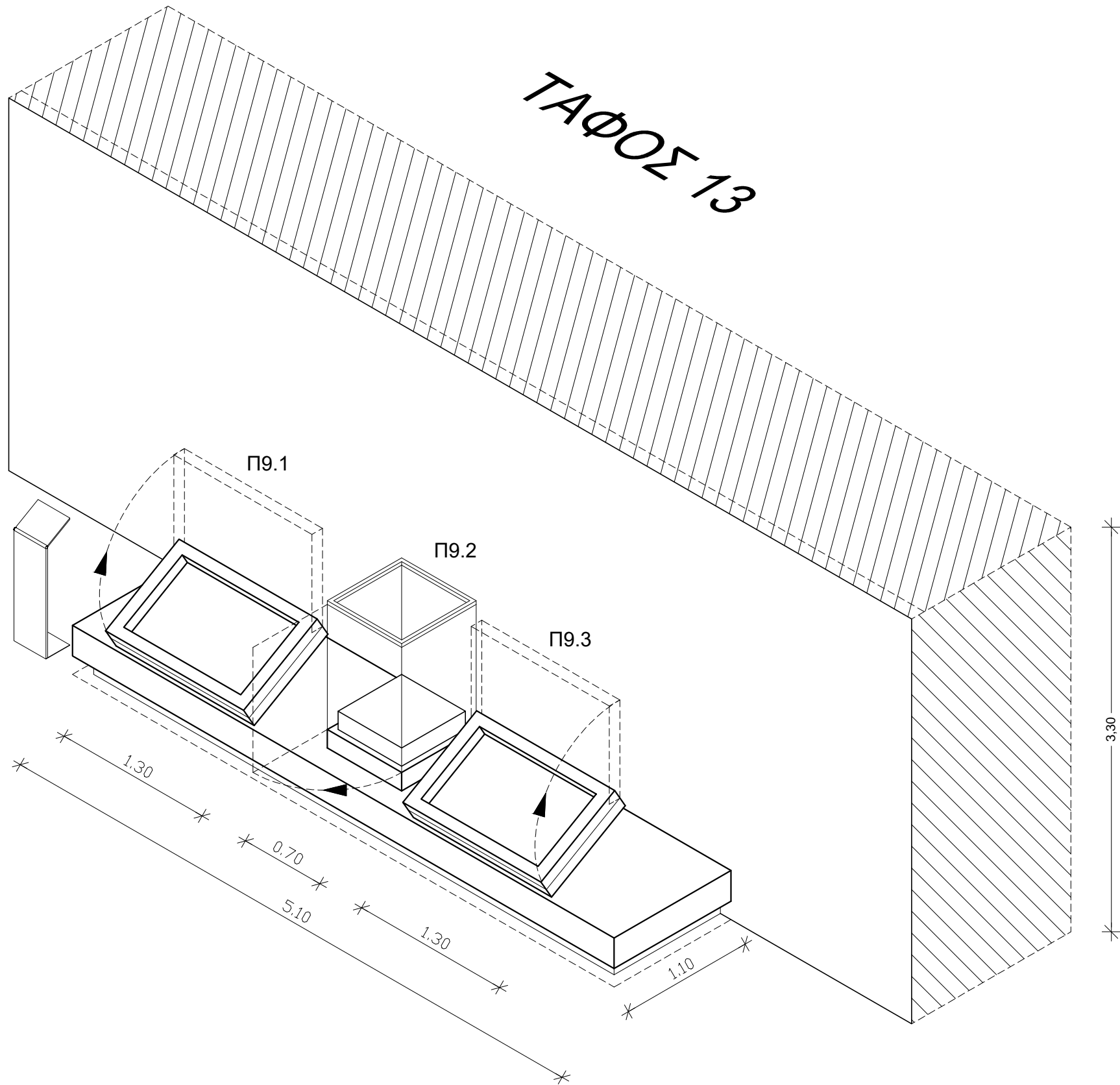


ΚΑΤΟΨΗ

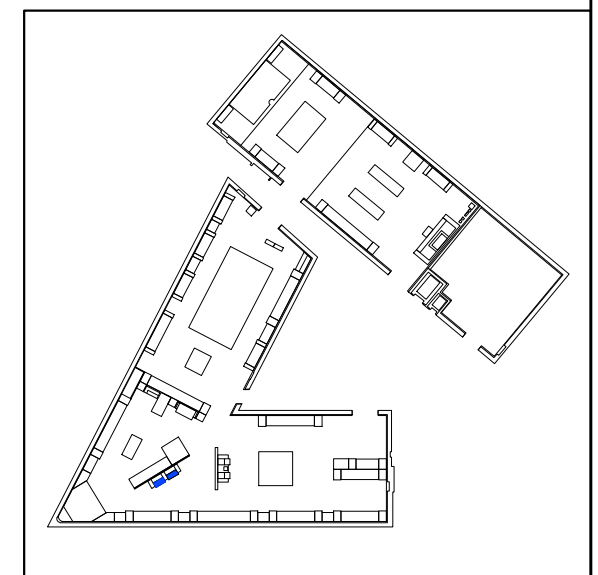


ΑΙΘΟΥΣΑ Αα  
Προθήκη Π9

ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ			
Σχέδιο	ΓΡΑΦΗ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτεκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40
			<b>Π9</b>



**ΤΕΜΑΧΙΑ 2**



**ΑΙΘΟΥΣΑ Αα (Αξονομετρικό)  
Προθήκη Π9**

<b>ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ</b>			
Σχέδιο	ΓΡΑΦΗ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40
			<b>Π9</b>

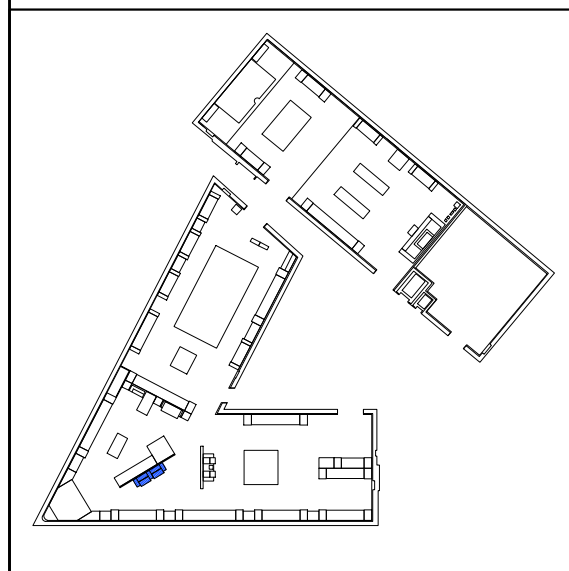
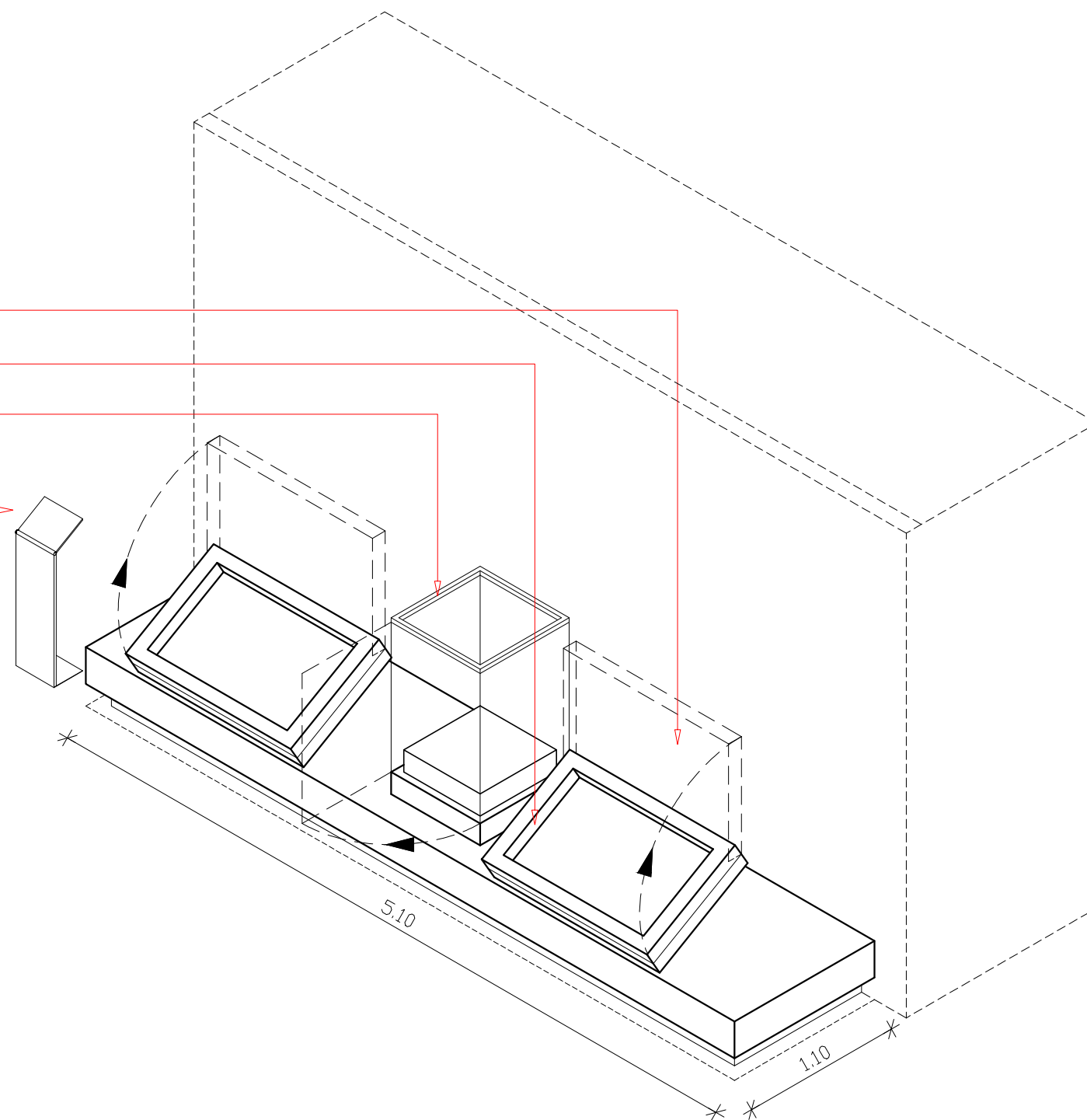


Άνοιγμα τουλάχιστον στις 90° με μηχανισμό

Γραμμικό LED σε πλακέτα (CRI>92)

Περιστρεφόμενο Spot led 3 W CRI >93 25° (με τροφοδοσία μέσα από τα κρύσταλλα)

αυτοφωτη λεζάντα σε ειδικό ακρυλικό για μοριακό φωτισμό

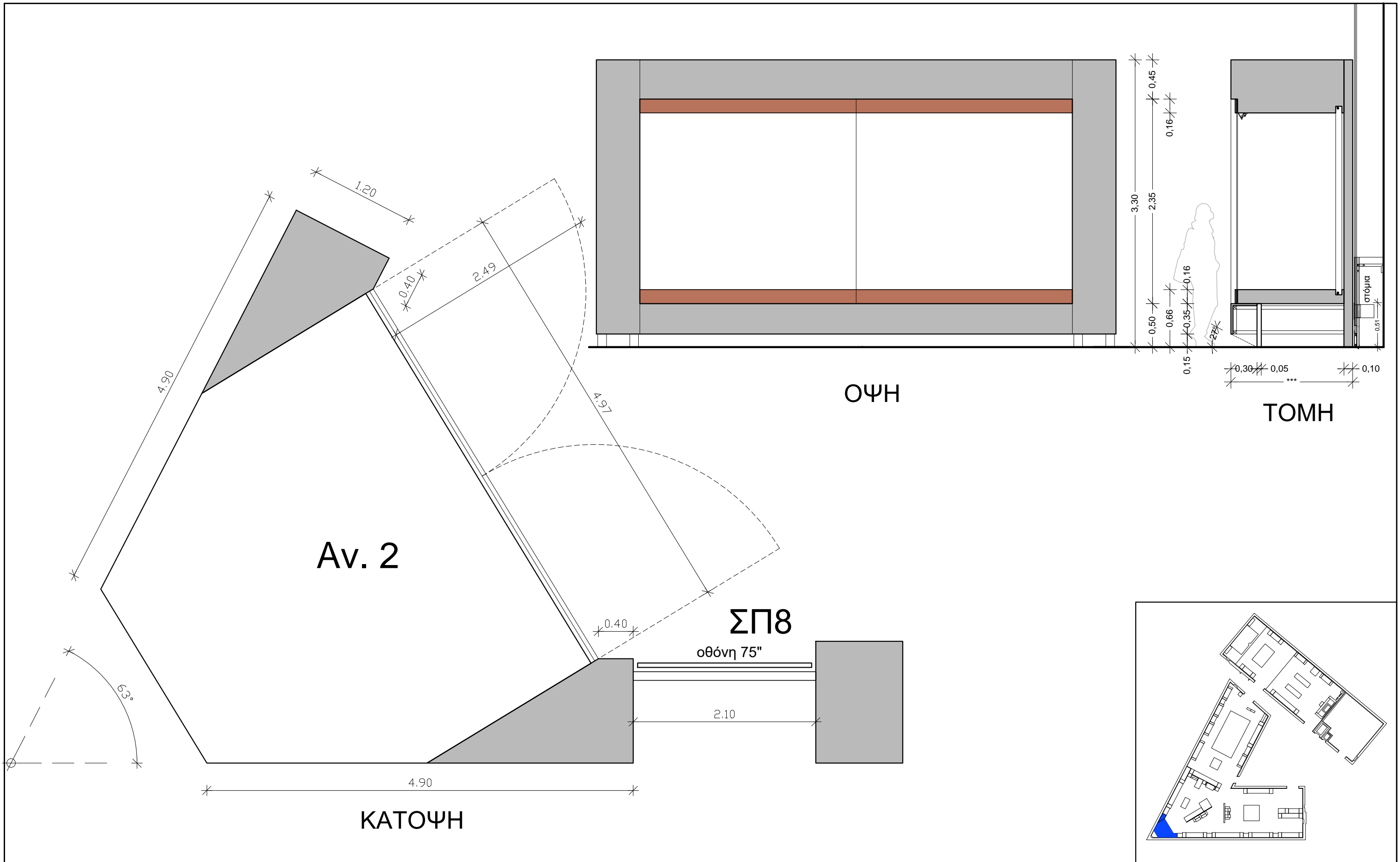


## ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ

ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

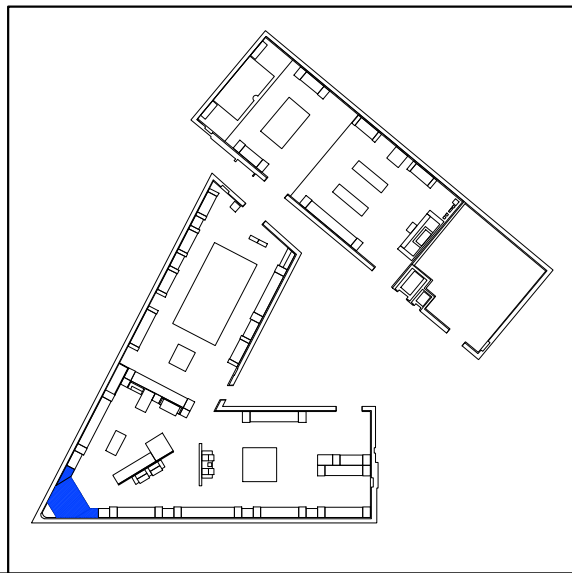
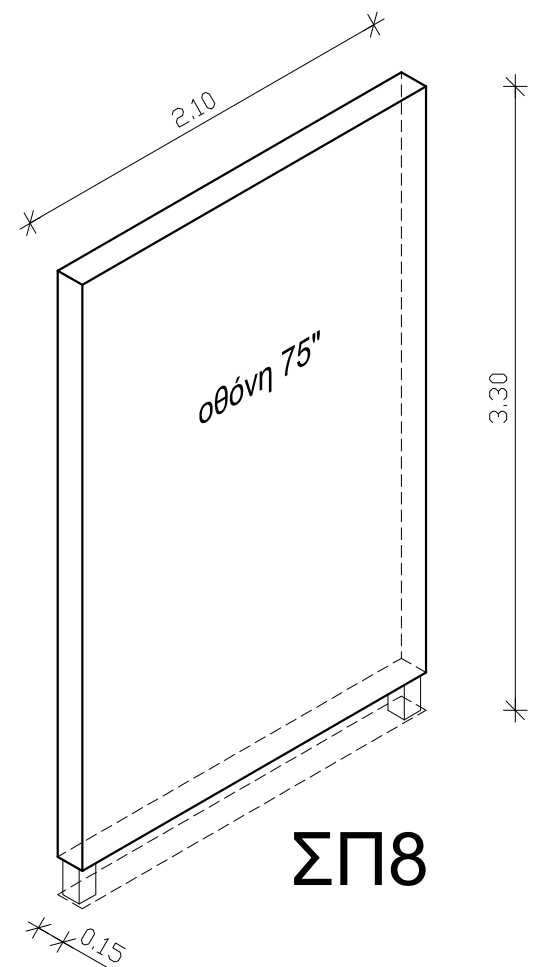
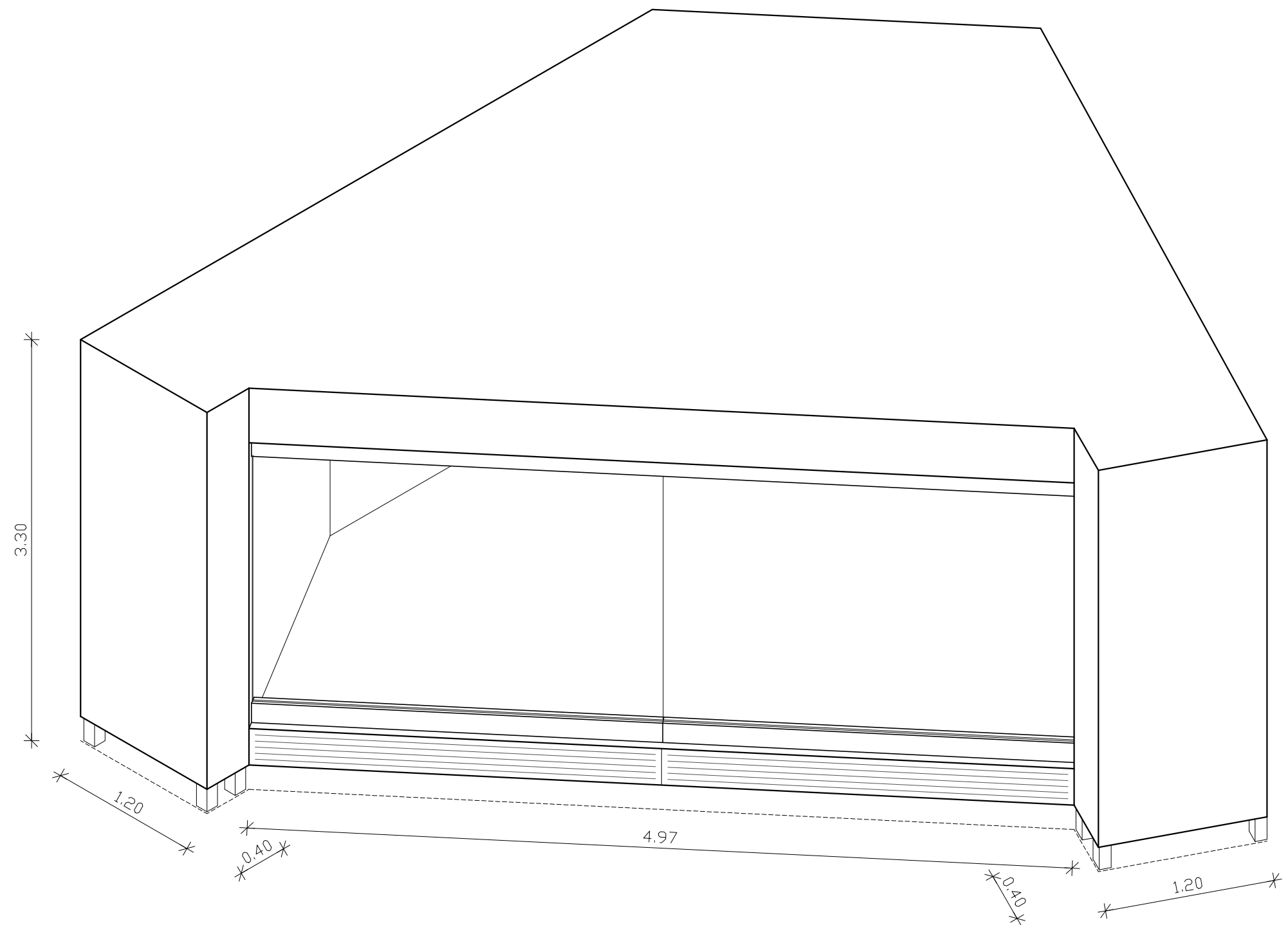
Σχέδιο	ΠΡΟΘΗΚΗ 9 - ΓΡΑΦΗ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40

**ΚΛ6**



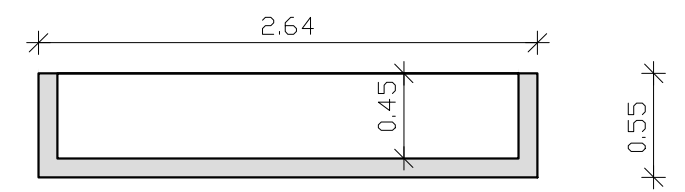
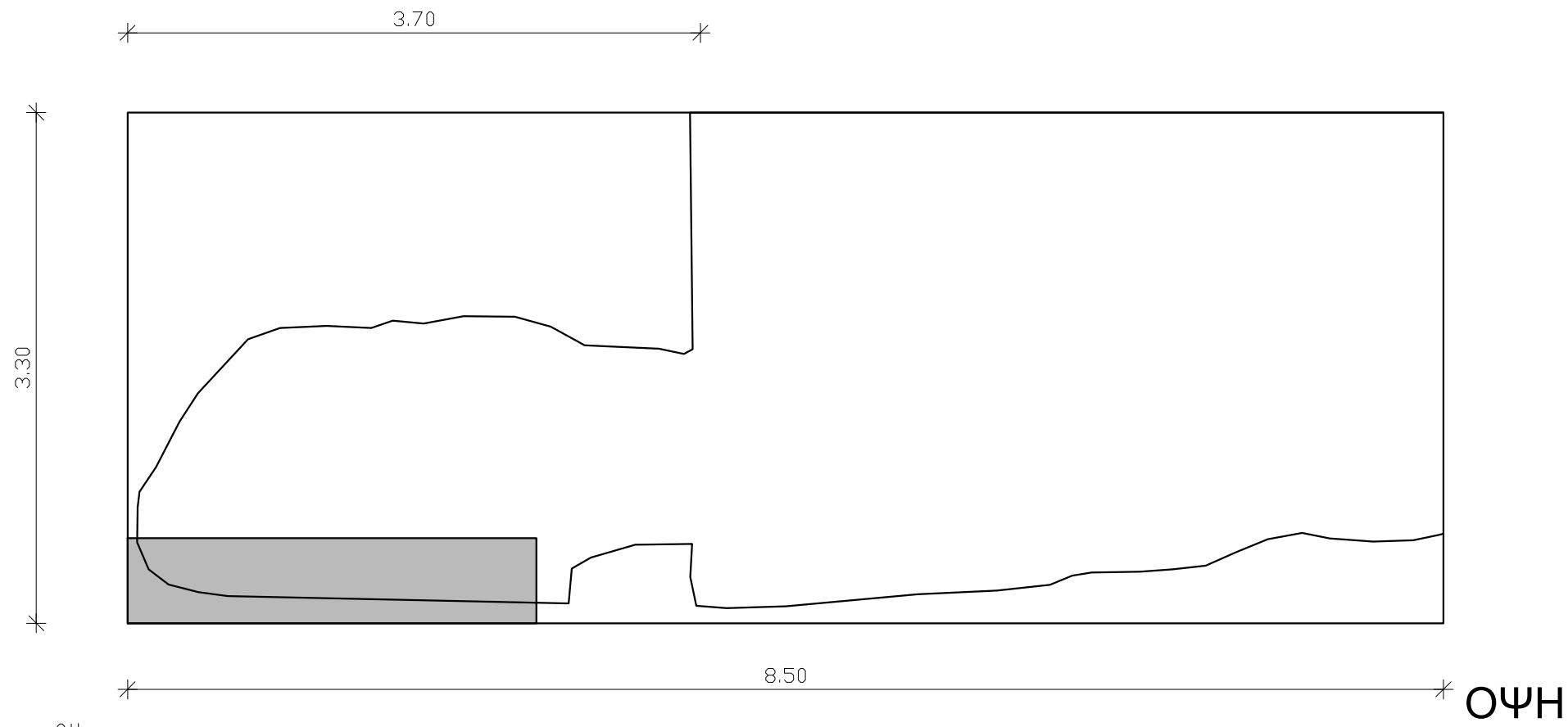
**ΑΙΘΟΥΣΑ Αα**  
**Προθήκη Αν. 2**

<b>ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ</b>			
Σχέδιο	ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΜΙΝΩΙΚΗΣ ΟΙΚΙΑΣ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α ΠΑν2
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40

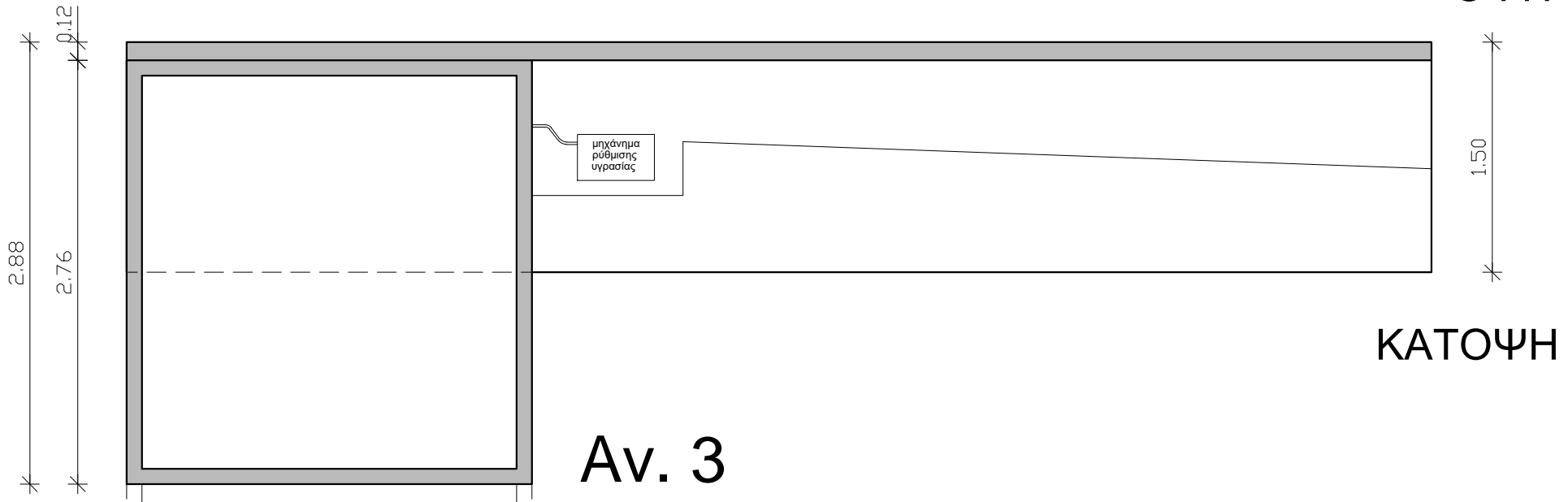


**ΑΙΘΟΥΣΑ Αα (Αξονομετρικό)**  
**Προθήκη Αν. 2**

<b>ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ</b>			
Σχέδιο	ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗ ΜΙΝΩΙΚΗΣ ΟΙΚΙΑΣ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α ΠΑν2
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40



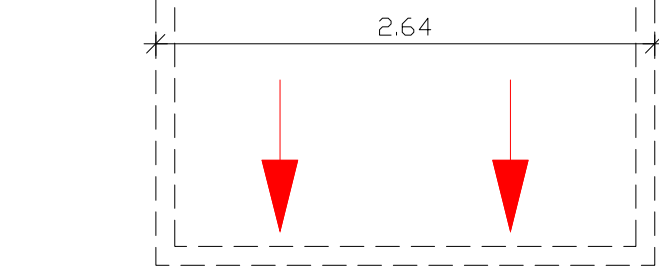
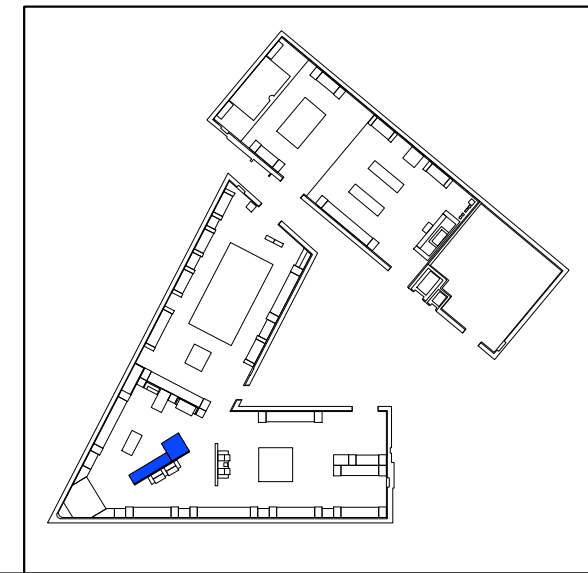
ΤΟΜΗ ΠΡΟΘΗΚΗΣ



ΚΑΤΟΨΗ

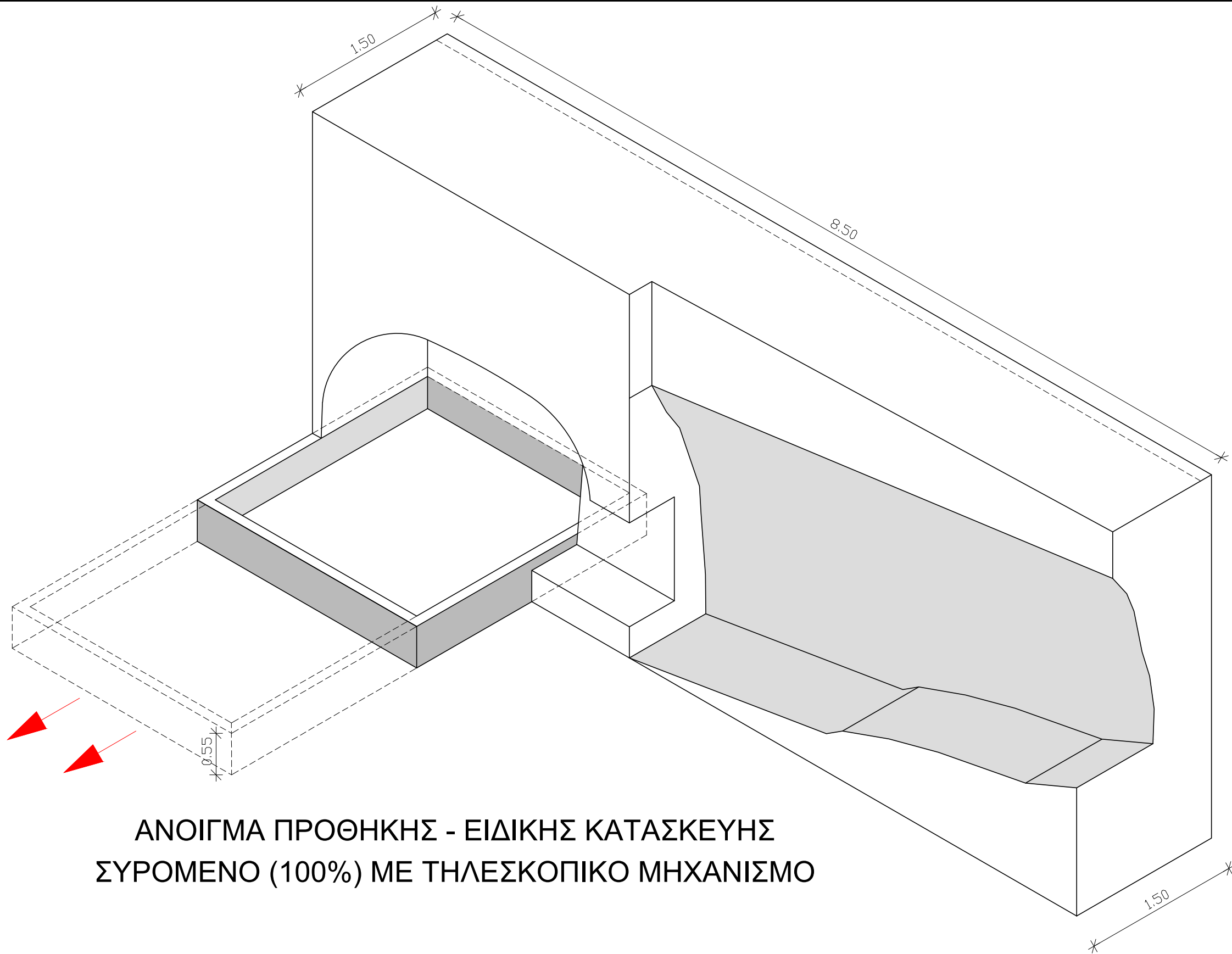
Αν. 3

ΑΝΟΙΓΜΑ ΠΡΟΘΗΚΗΣ - ΕΙΔΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ  
ΣΥΡΟΜΕΝΟ (100%) ΜΕ ΤΗΛΕΣΚΟΠΙΚΟ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟ

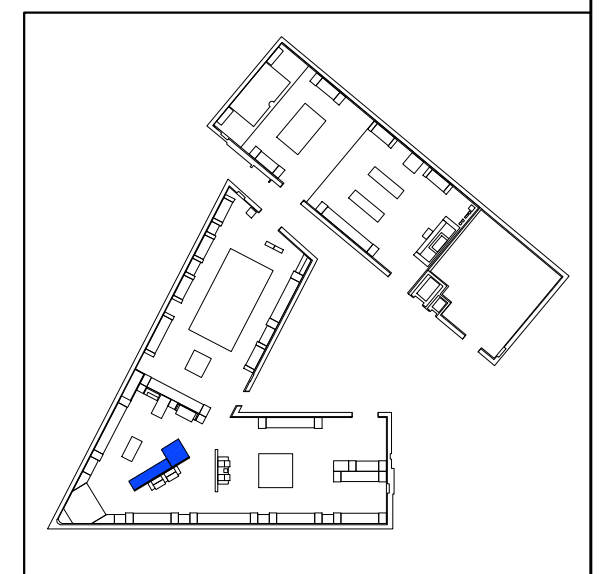


ΑΙΘΟΥΣΑ Αα  
ΤΑΦΟΣ 13 Αν. 3

ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ			
Σχέδιο	ΚΑΤΟΨΗ & ΟΨΗ ΤΑΦΟΥ 13	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α ΠΑν3
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40



ΑΝΟΙΓΜΑ ΠΡΟΘΗΚΗΣ - ΕΙΔΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ  
ΣΥΡΟΜΕΝΟ (100%) ΜΕ ΤΗΛΕΣΚΟΠΙΚΟ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟ

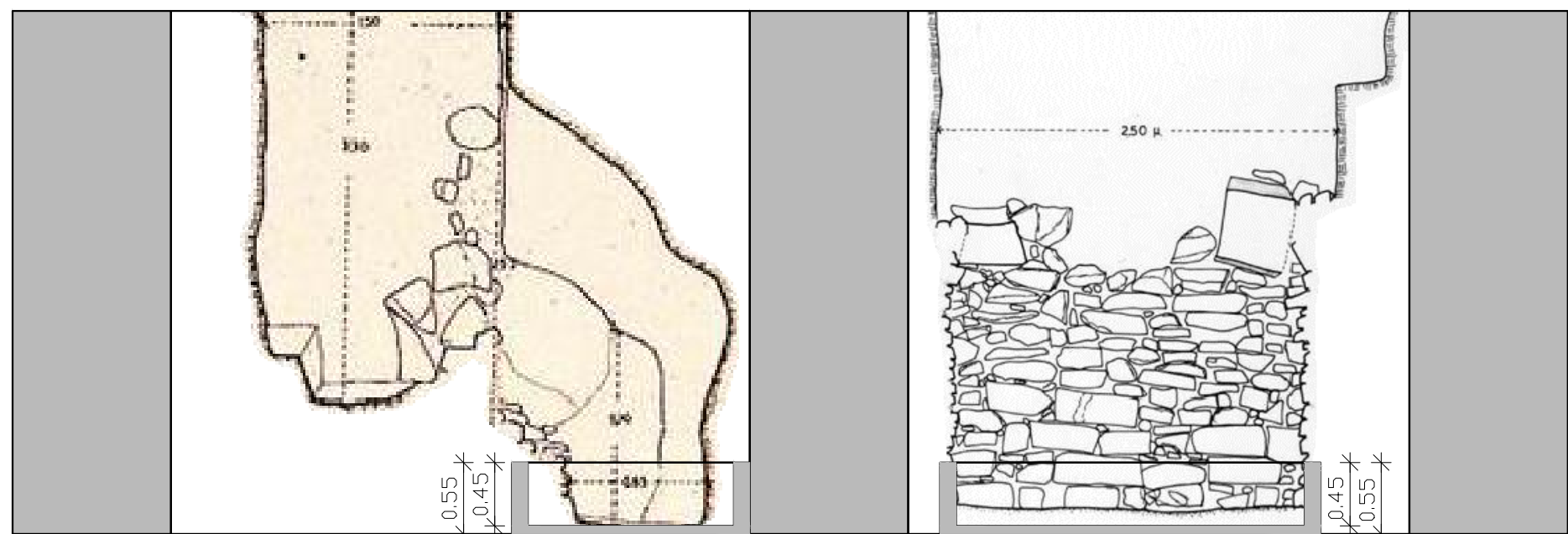


ΑΙΘΟΥΣΑ Αα (Αξονομετρικό)  
ΤΑΦΟΣ 13 Αν. 3

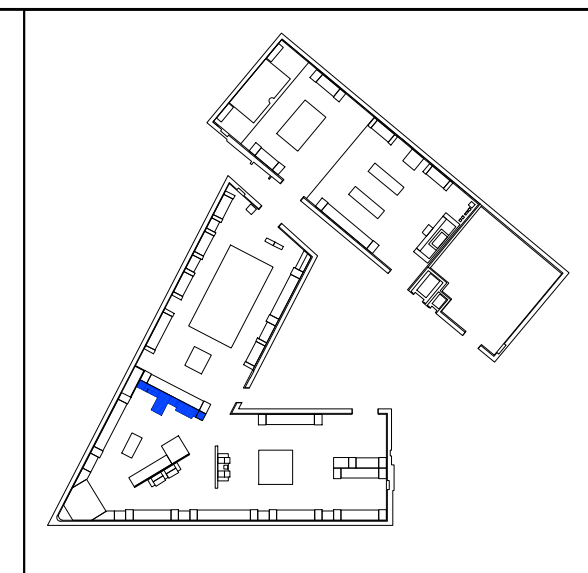
ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ			
Σχέδιο	ΚΑΤΟΨΗ & ΟΨΗ ΤΑΦΟΥ 13	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α ΠΑν3
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40

ΟΨΗ

3.30



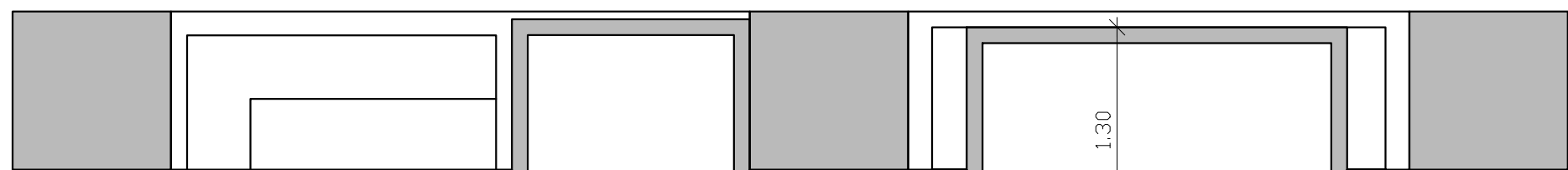
9.81  
 4.65 5.16  
 1.00 3.65 1.00 3.16 1.00



ΚΑΤΟΨΗ

2.80

1.00

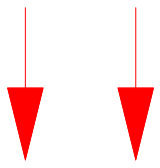


1.00

Av. 4

2.80

1.50



Av. 5

1.30

1.30

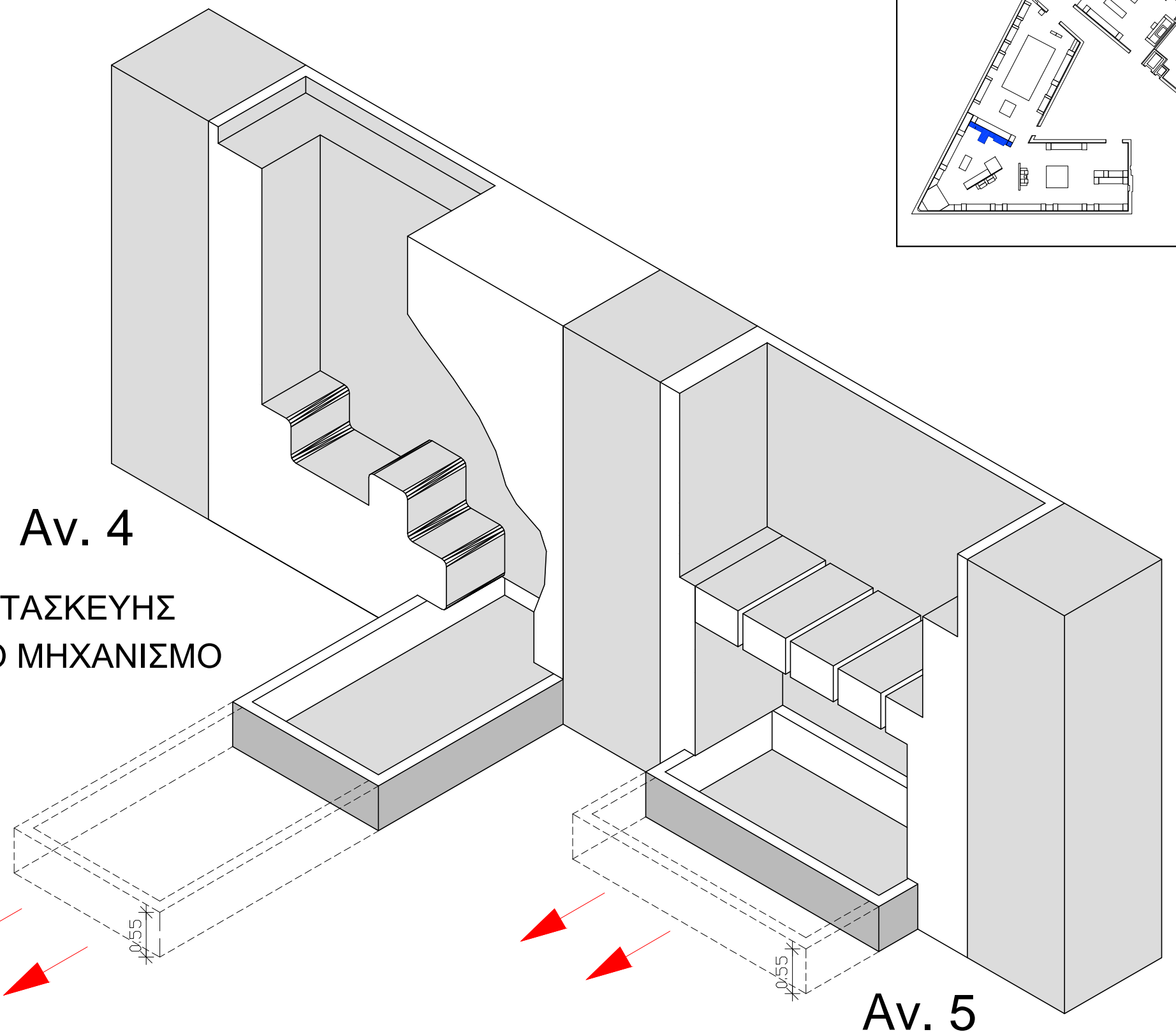
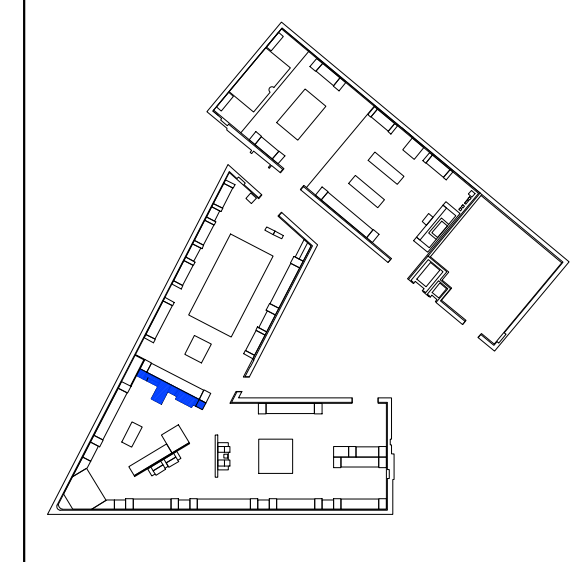
2.40



ΑΝΟΙΓΜΑ ΠΡΟΘΗΚΗΣ - ΕΙΔΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ  
 ΣΥΡΟΜΕΝΟ (100%) ΜΕ ΤΗΛΕΣΚΟΠΙΚΟ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟ

ΑΙΘΟΥΣΑ Αα  
 ΤΑΦΟΣ 40 & 46

ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ			
Σχέδιο	ΚΑΤΟΨΗ & ΟΨΗ ΤΑΦΩΝ 40 "ΑΡΧΗΓΟΥ" & 46	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/μ ΠΑν4-5
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40



Av. 4

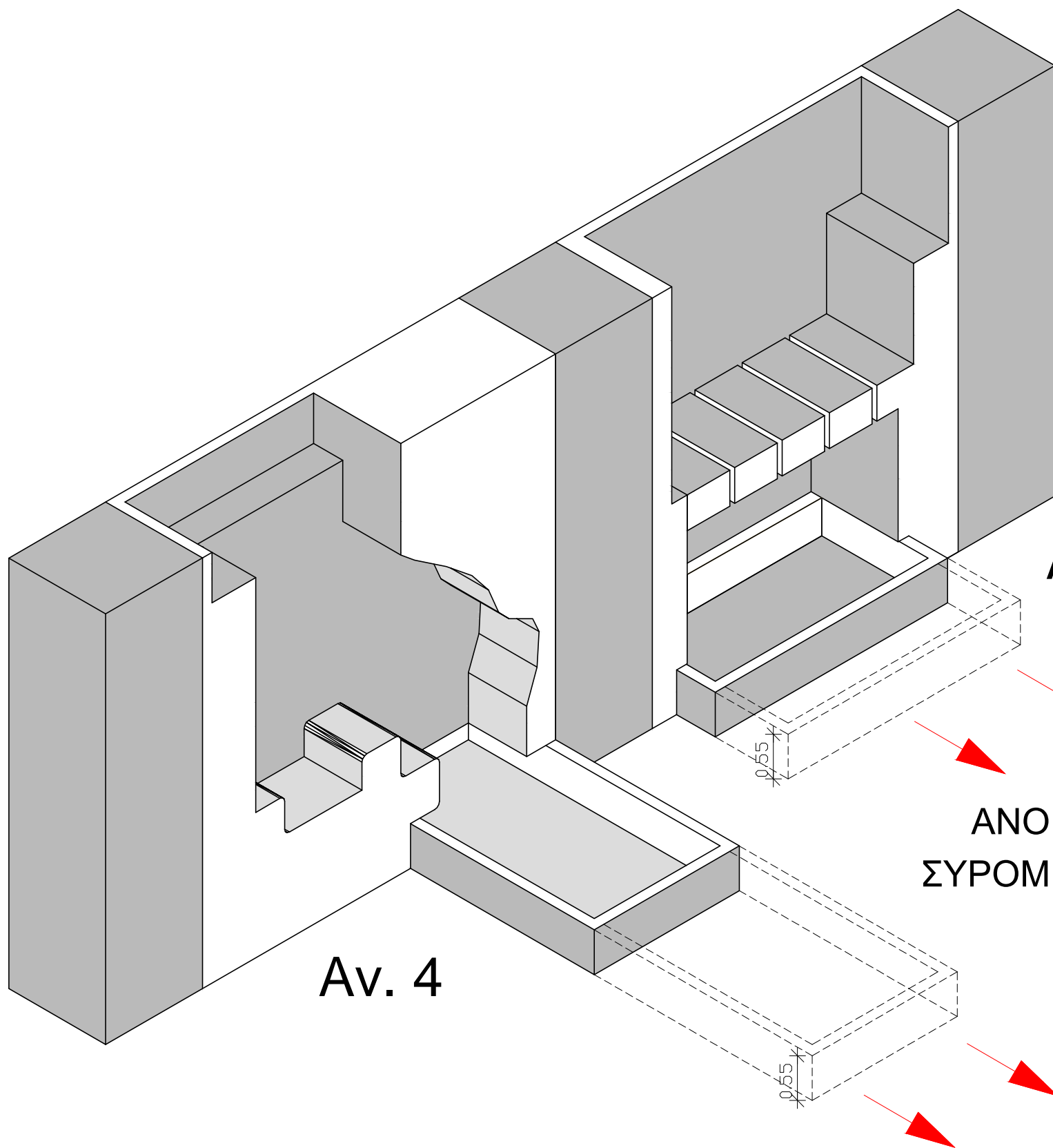
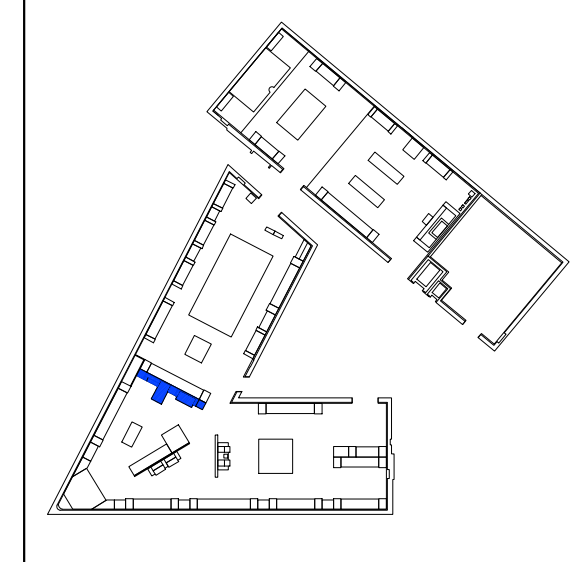
Av. 5

ΑΝΟΙΓΜΑ ΠΡΟΘΗΚΗΣ - ΕΙΔΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ  
ΣΥΡΟΜΕΝΟ (100%) ΜΕ ΤΗΛΕΣΚΟΠΙΚΟ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟ

ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ  
ΑΙΘΟΥΣΑ Αα  
ΤΑΦΟΣ 40 & 46

ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ			
Σχέδιο	ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΤΑΦΩΝ 40 "ΑΡΧΗΓΟΥ" & 46	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/μ ΠΑν4-5
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40





Av. 5

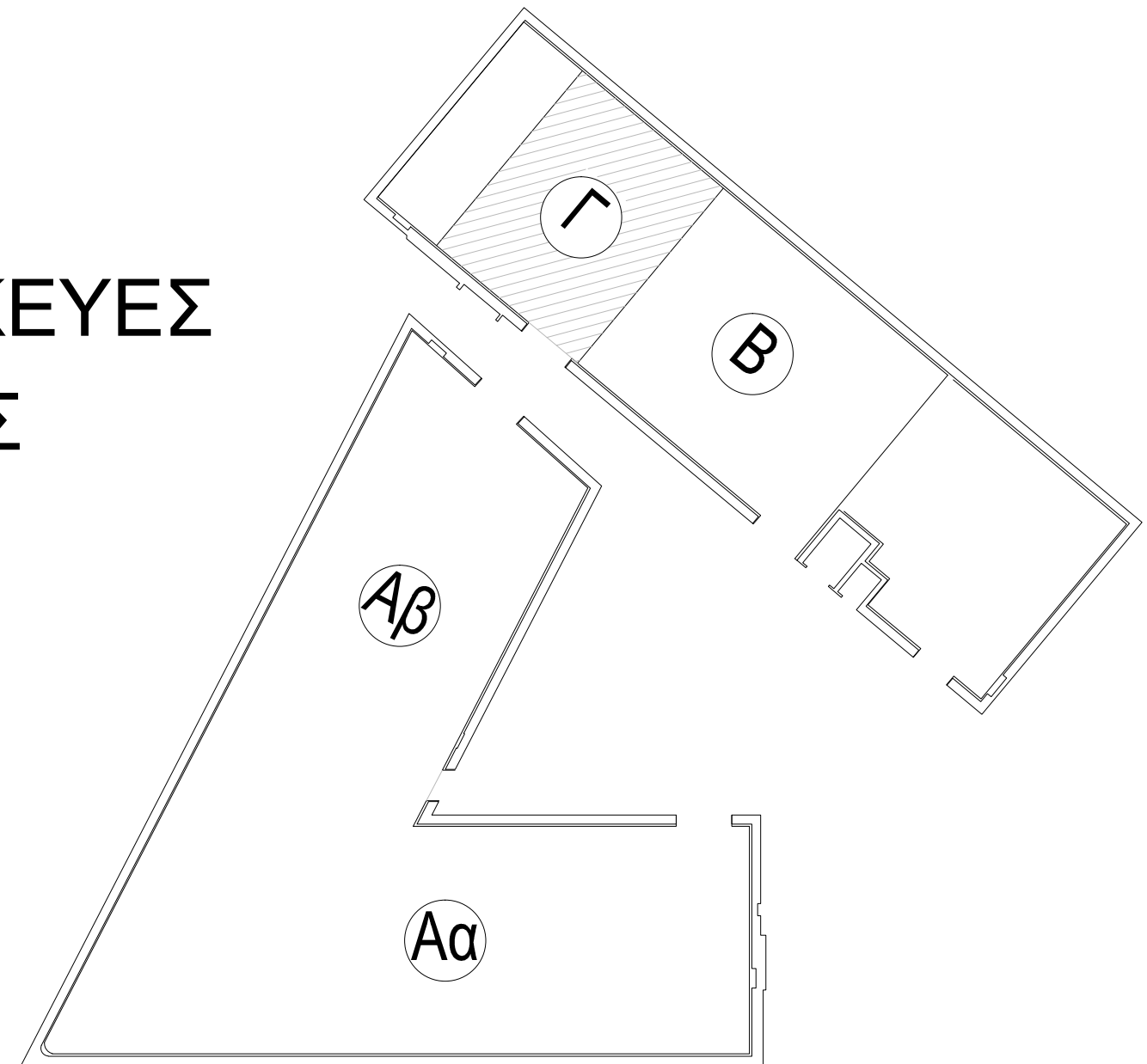
Av. 4

ΑΝΟΙΓΜΑ ΠΡΟΘΗΚΗΣ - ΕΙΔΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ  
ΣΥΡΟΜΕΝΟ (100%) ΜΕ ΤΗΛΕΣΚΟΠΙΚΟ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟ

ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ  
ΑΙΘΟΥΣΑ Αα  
ΤΑΦΟΣ 40 & 46

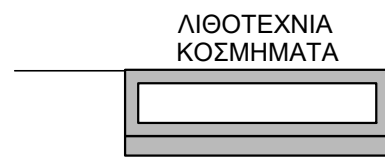
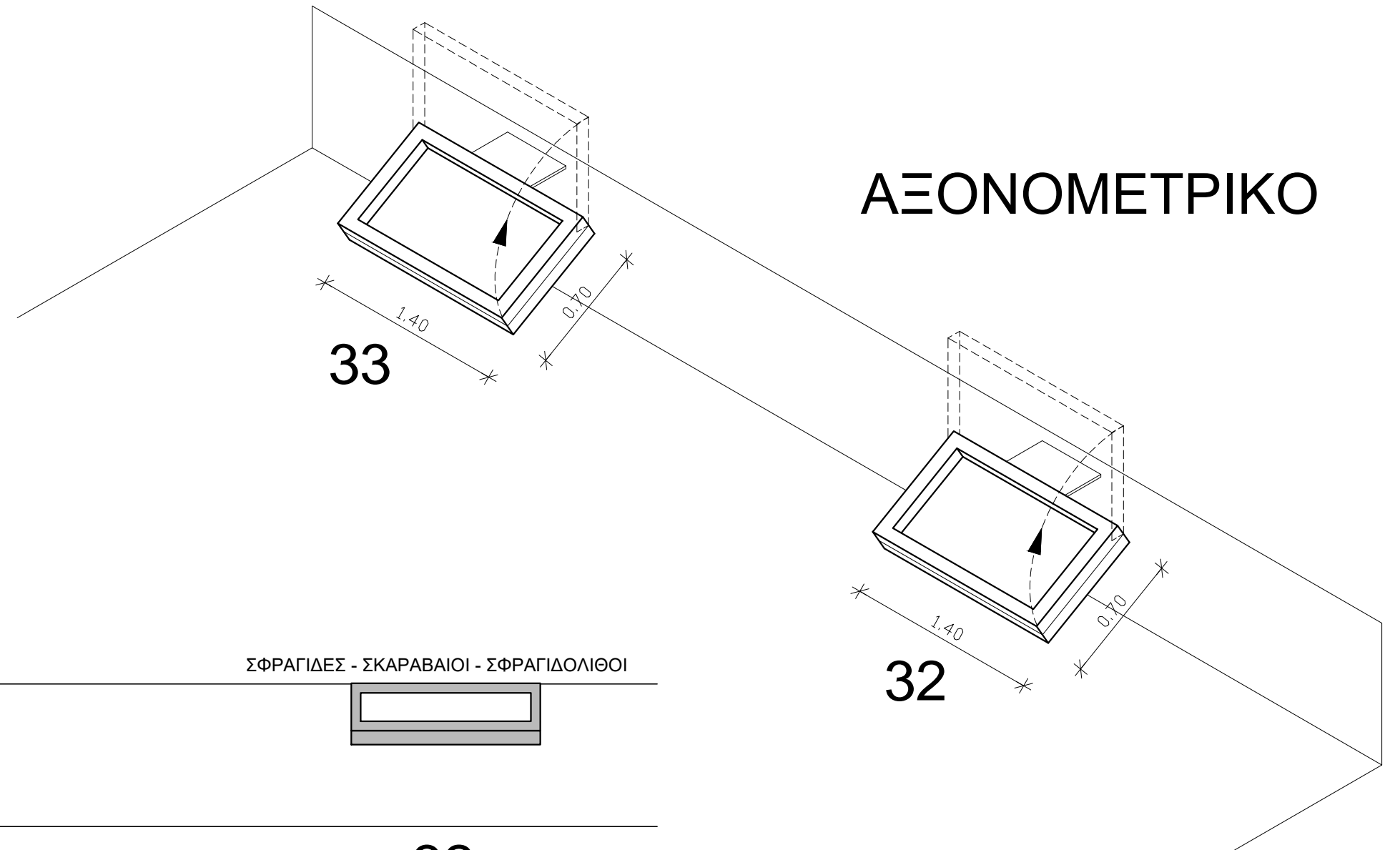
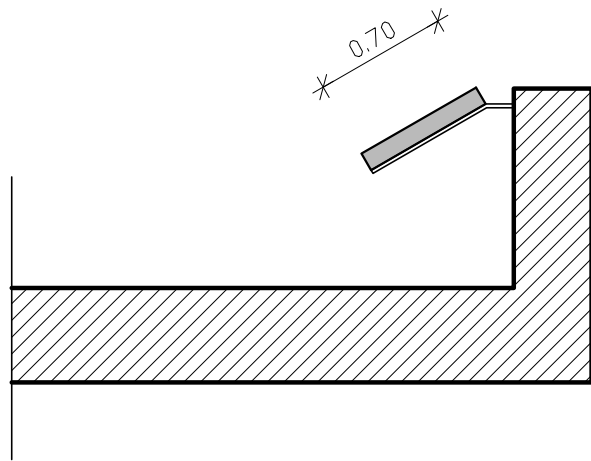
ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ			
Σχέδιο	ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΤΑΦΩΝ 40 "ΑΡΧΗΓΟΥ" & 46	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α ΠΑν4-5
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40

**Β. ΕΙΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΙΑΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  
ΠΟΥ ΠΕΡΙΕΧΟΥΝ ΠΡΟΘΗΚΕΣ**



**ΑΙΘΟΥΣΑ Γ**

# ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ

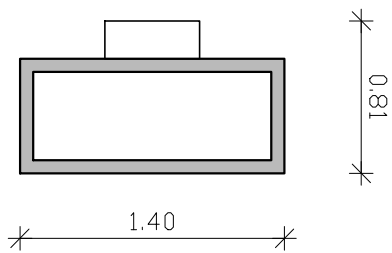


ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ - ΣΚΑΡΑΒΑΙΟΙ - ΣΦΡΑΓΙΔΟΛΙΘΟΙ



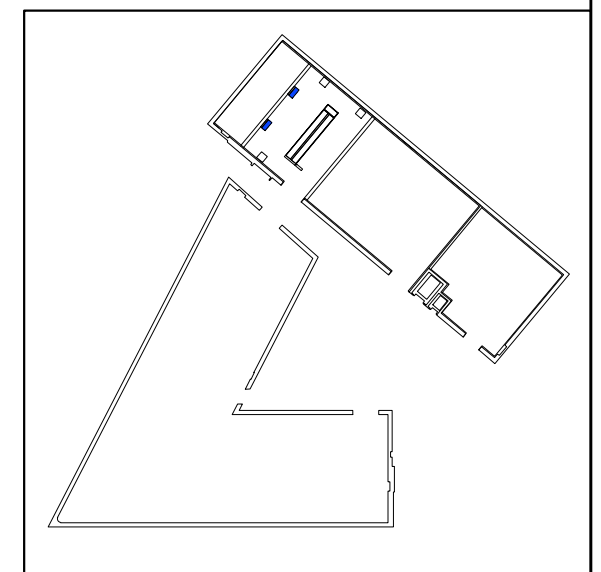
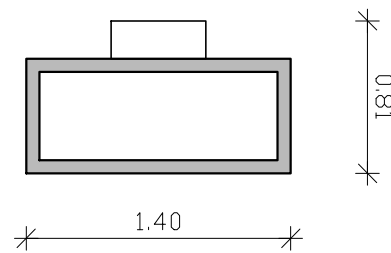
33

ΛΙΘΟΤΕΧΝΙΑ ΚΟΣΜΗΜΑΤΑ



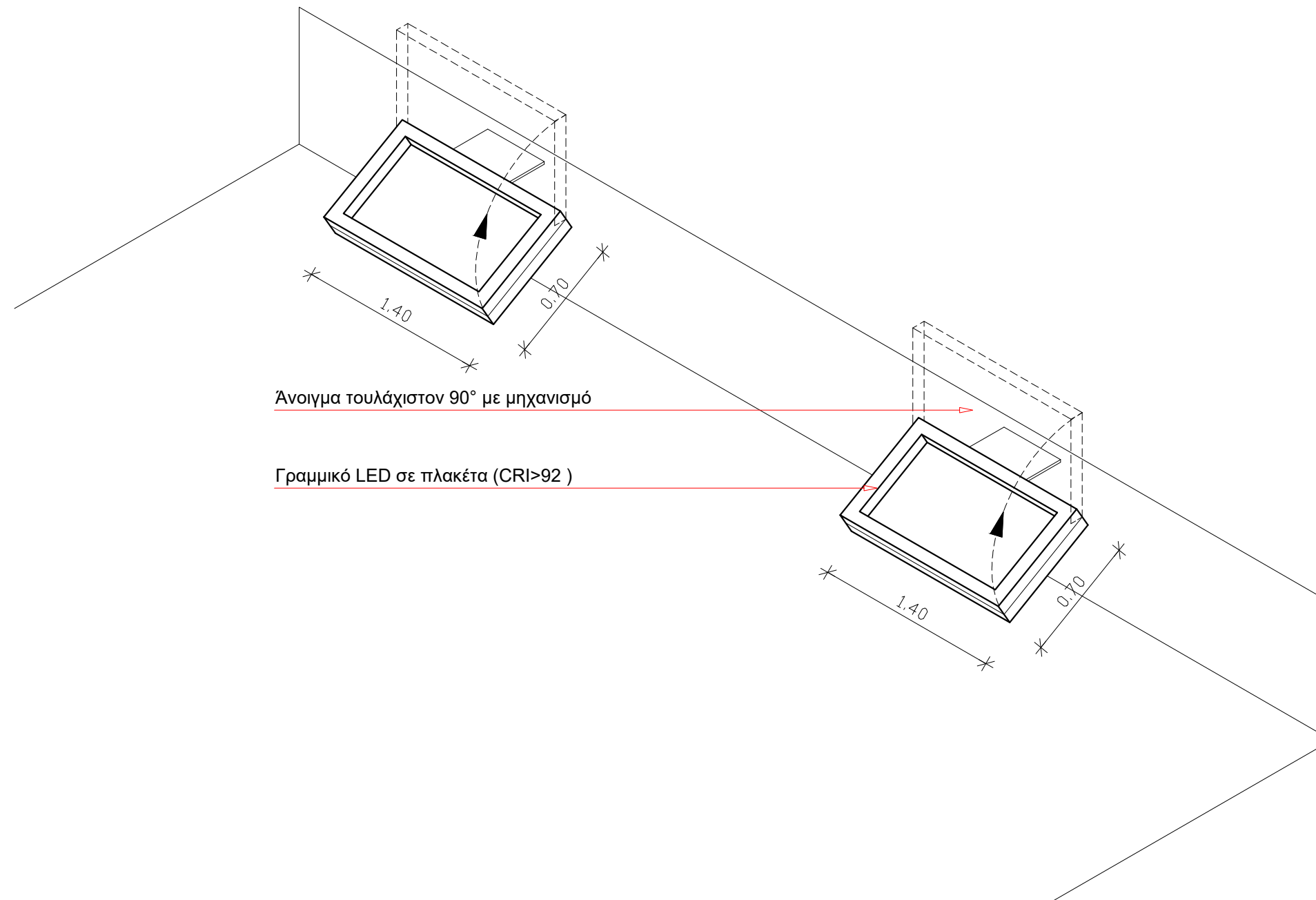
32

ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ - ΣΚΑΡΑΒΑΙΟΙ - ΣΦΡΑΓΙΔΟΛΙΘΟΙ



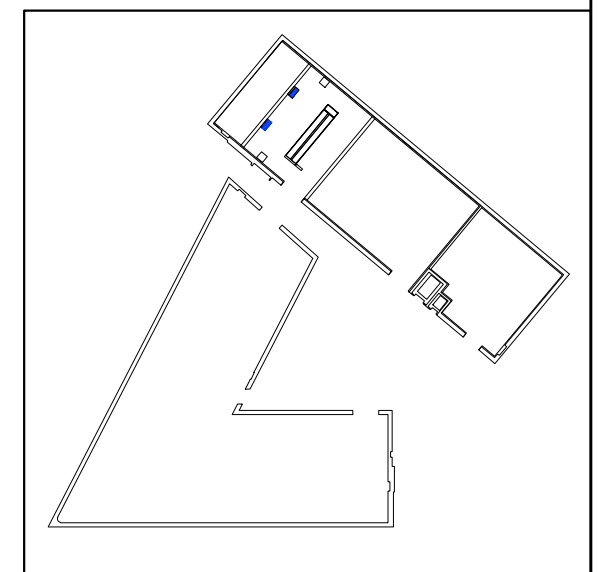
ΑΙΘΟΥΣΑ Γ  
Προθήκη Π32 - Π33

ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ			
Σχέδιο	ΣΥΛΛΟΓΗ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α Π32-33
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	



Άνοιγμα τουλάχιστον 90° με μηχανισμό

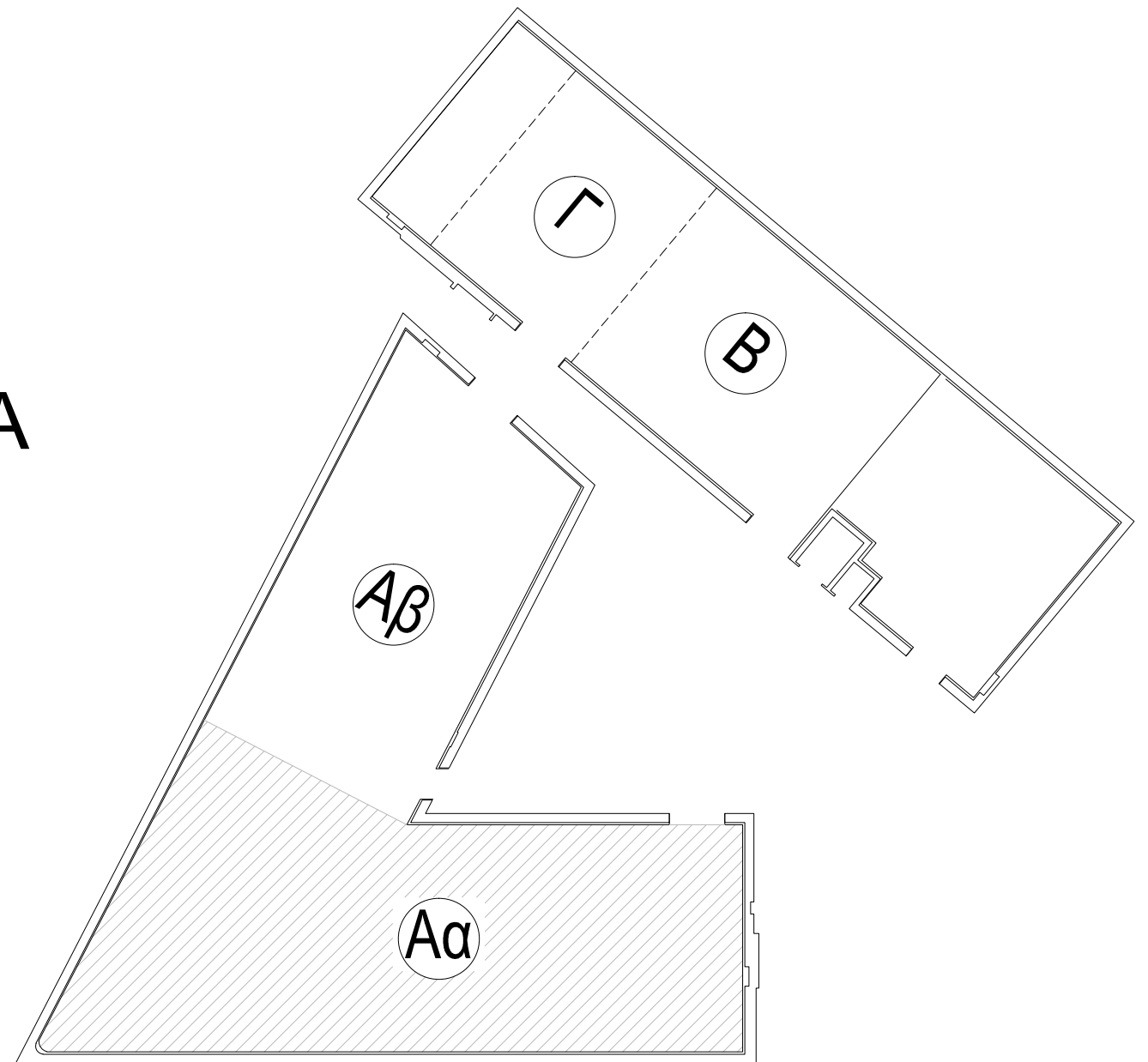
Γραμμικό LED σε πλακέτα (CRI>92 )



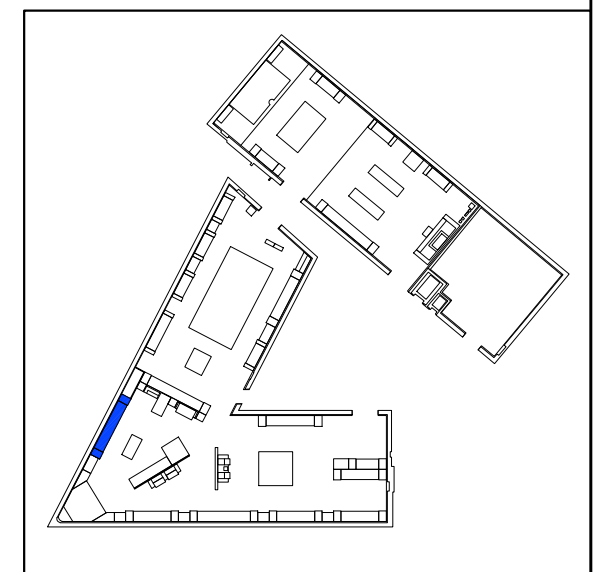
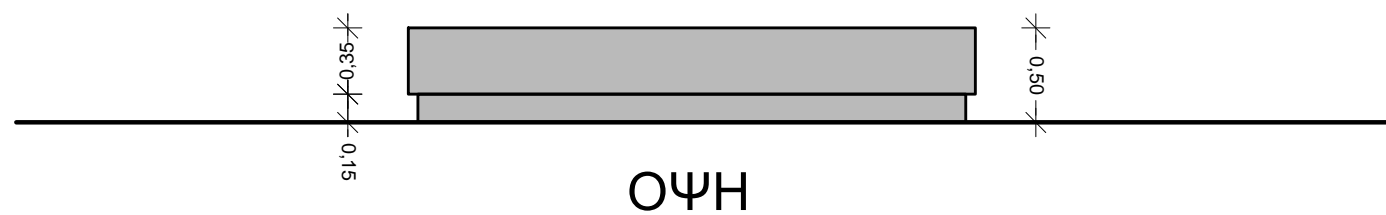
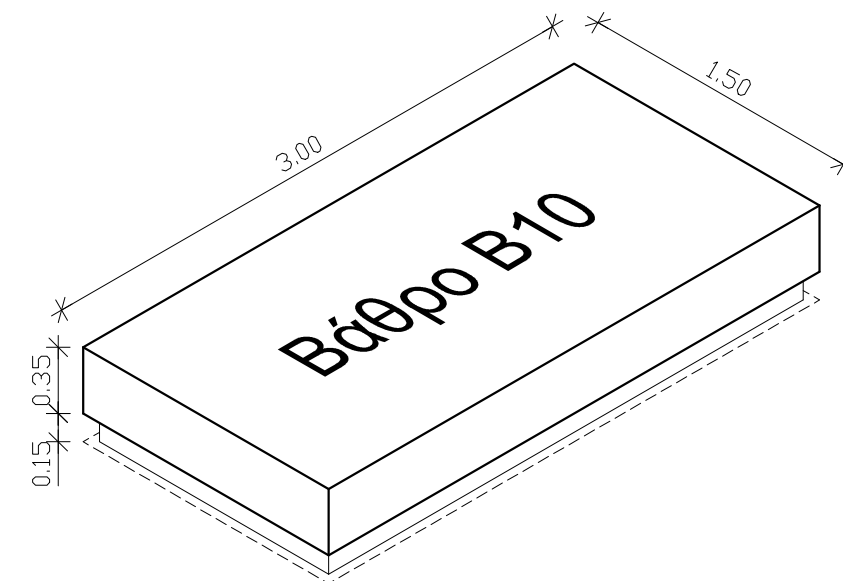
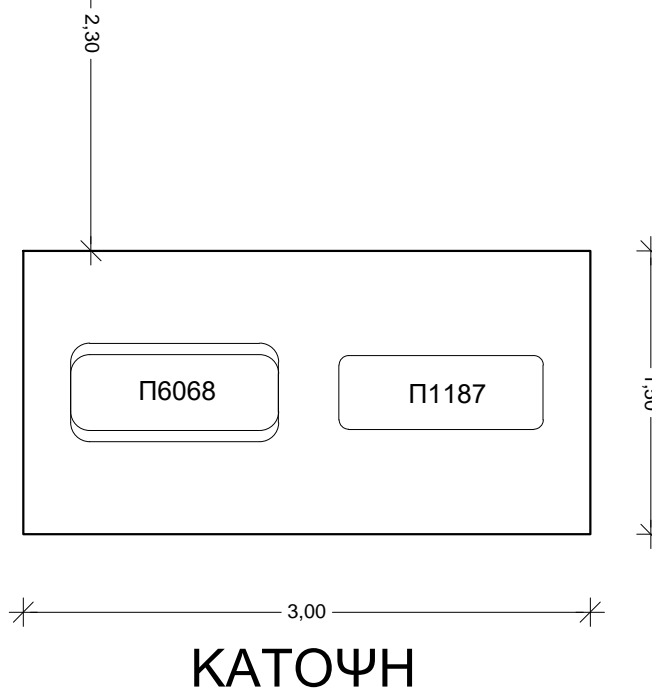
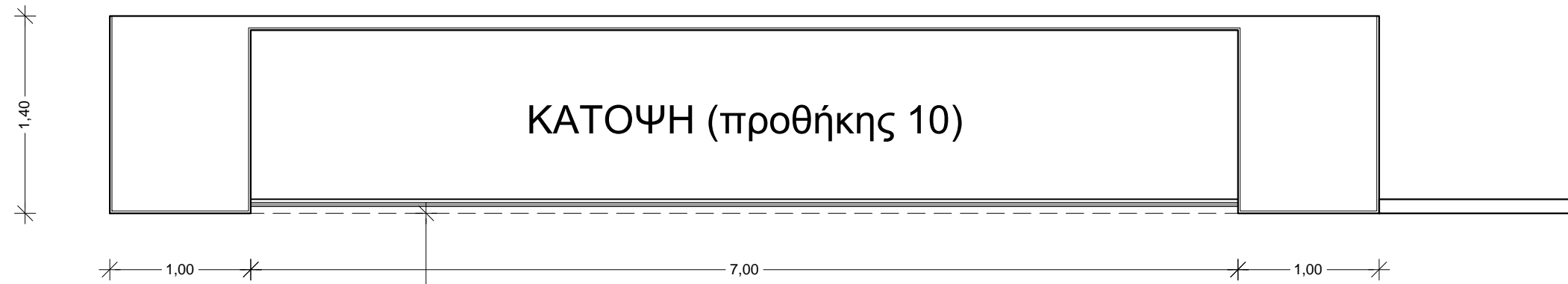
# ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΑΙΘΟΥΣΑ Γ - ΠΡΟΘΗΚΕΣ & ΒΑΘΡΑ

ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ			
Σχέδιο	ΣΥΛΛΟΓΗ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40
			<b>Π - Β</b>

Γ. ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  
ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΒΑΘΡΑ - ΑΠΤΙΚΑ



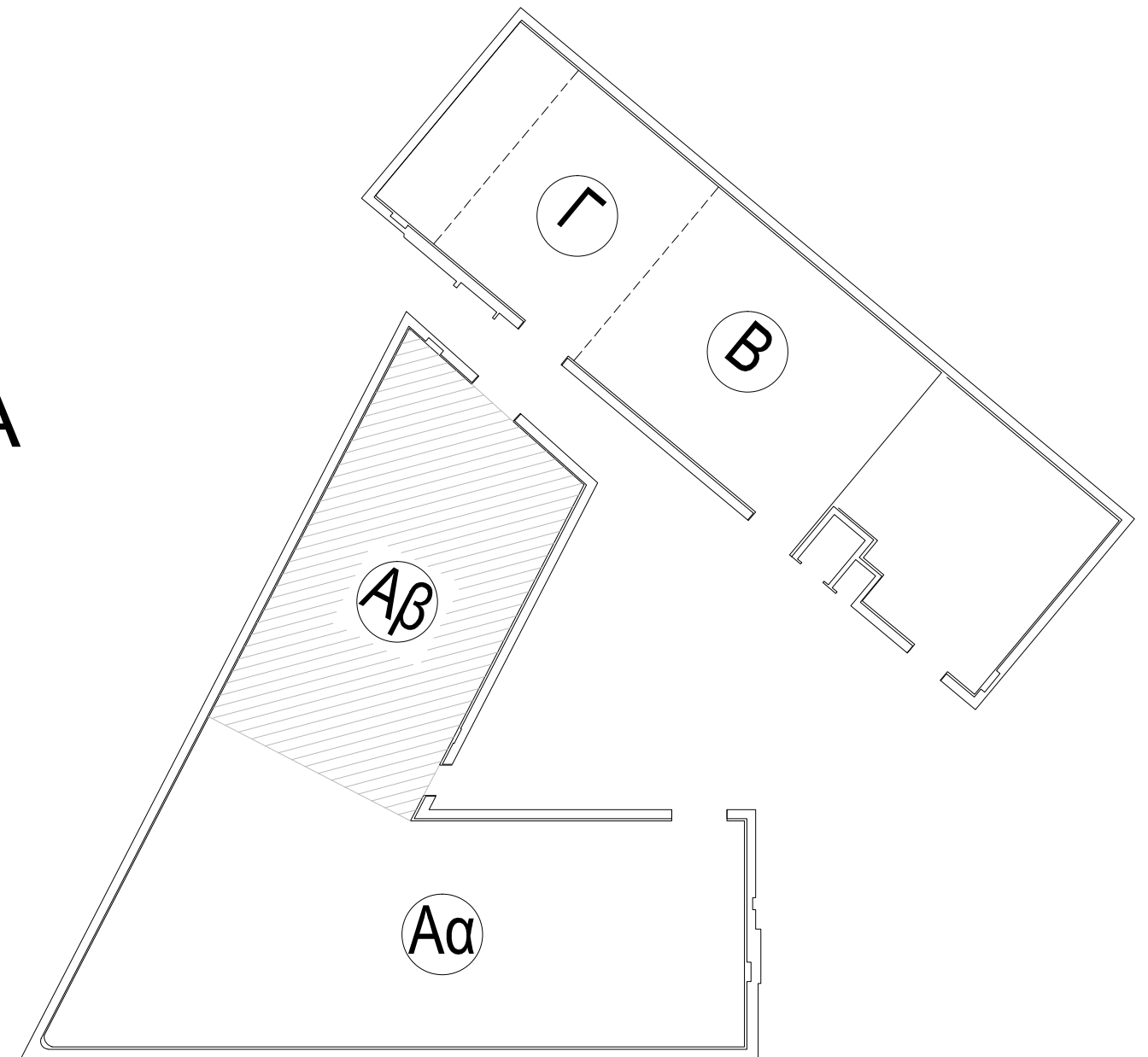
ΑΙΘΟΥΣΑ Αα



# ΑΙΘΟΥΣΑ Αα (Αξονομετρικό) Βάθρο Β10

ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ			
Σχέδιο	Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΩΝ ΝΕΚΡΩΝ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40
			<b>B10</b>

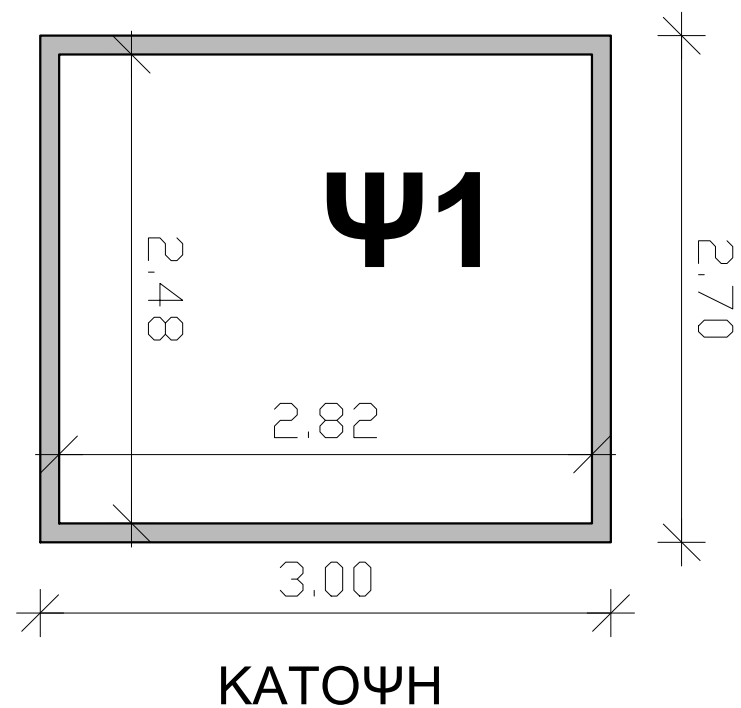
Γ. ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  
ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΒΑΘΡΑ - ΑΠΤΙΚΑ



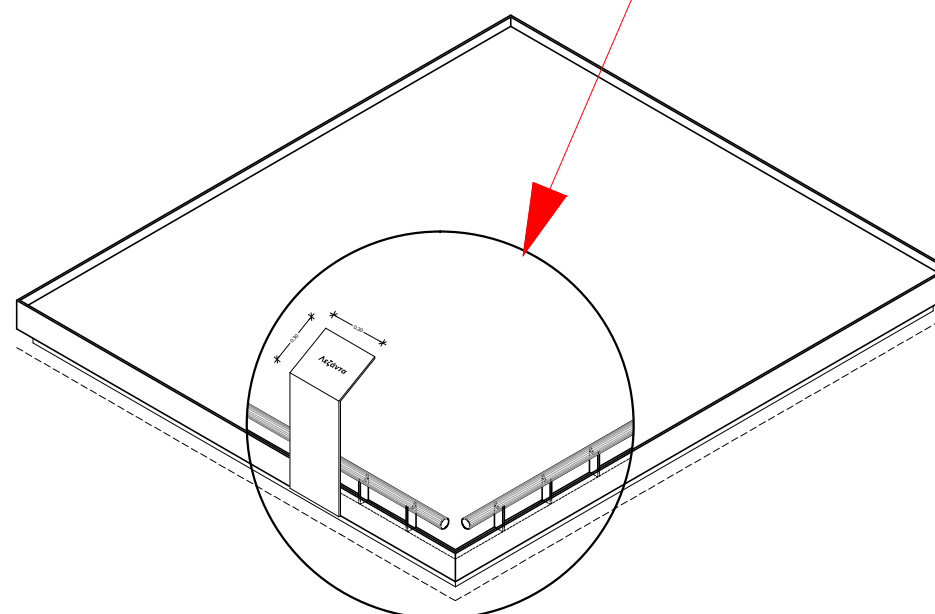
ΑΙΘΟΥΣΑ Αβ



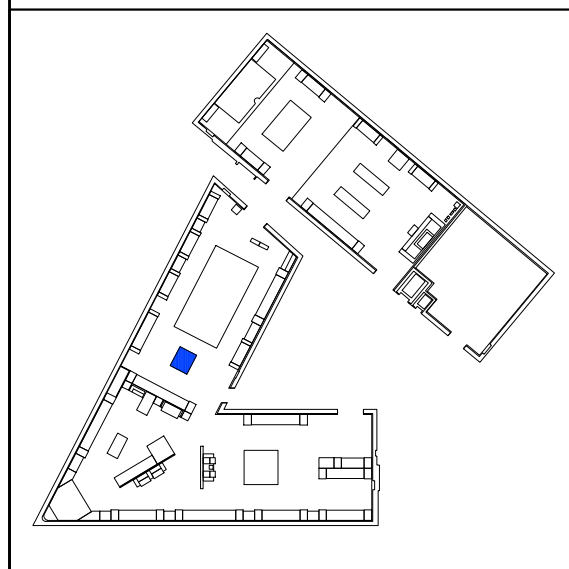
# ΨΗΦΙΔΩΤΟ 7 ΑΜΥΜΩΝΗ



βλέπε κατασκευαστική λεπτομέρεια Λ5



## ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ



ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ			
Σχέδιο	ΨΗΦΙΔΩΤΟ 7 ΑΜΥΜΩΝΗ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40

Ψ1

# ΨΗΦΙΔΩΤΟ 6 - ΔΑΦΝΙΣ

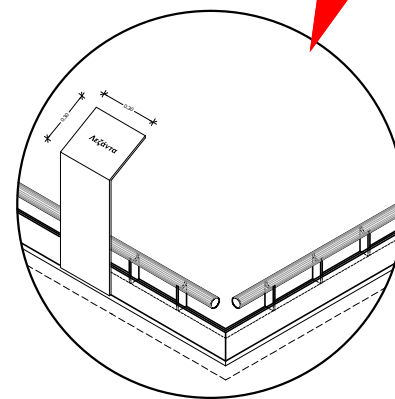
# ΨΗΦΙΔΩΤΟ 5 - ΑΡΙΑΔΝΗ



**Ψ2**

**Ψ3**

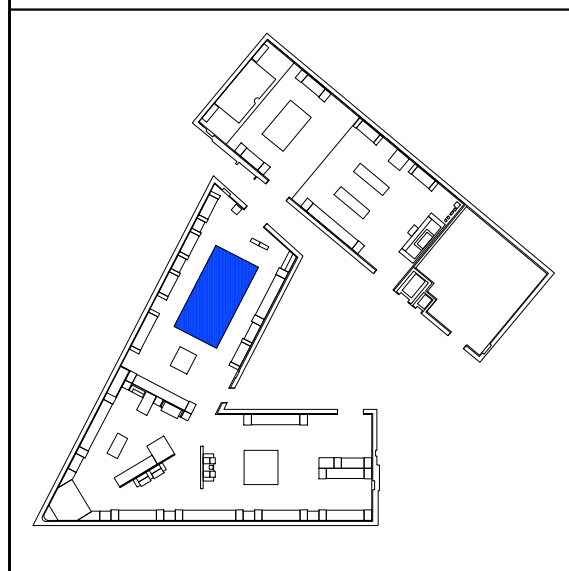
βλέπε κατασκευαστική λεπτομέρεια Λ5



12.05

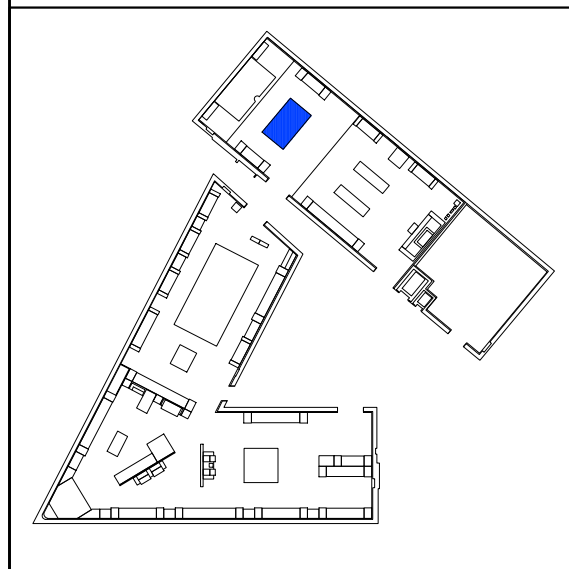
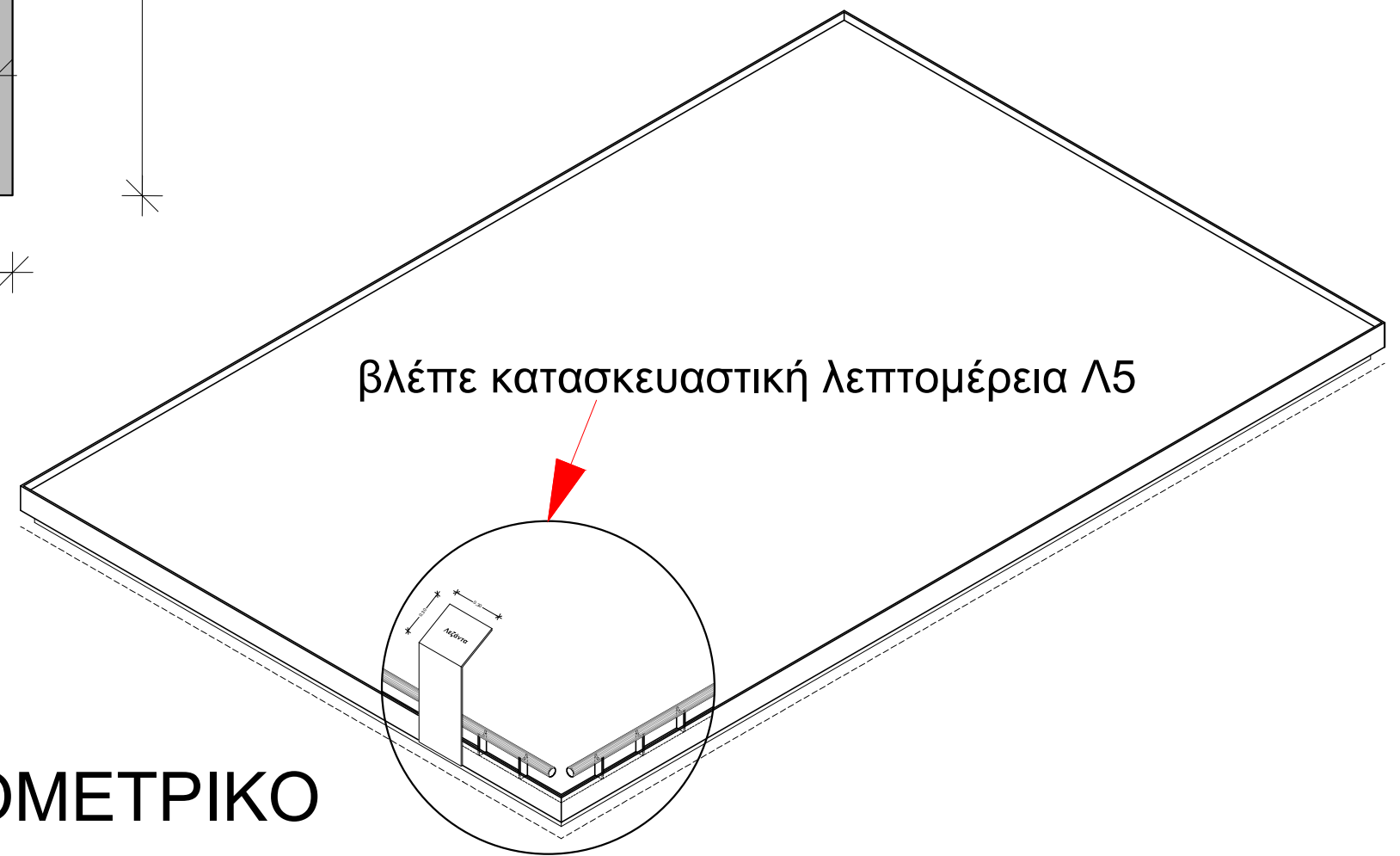
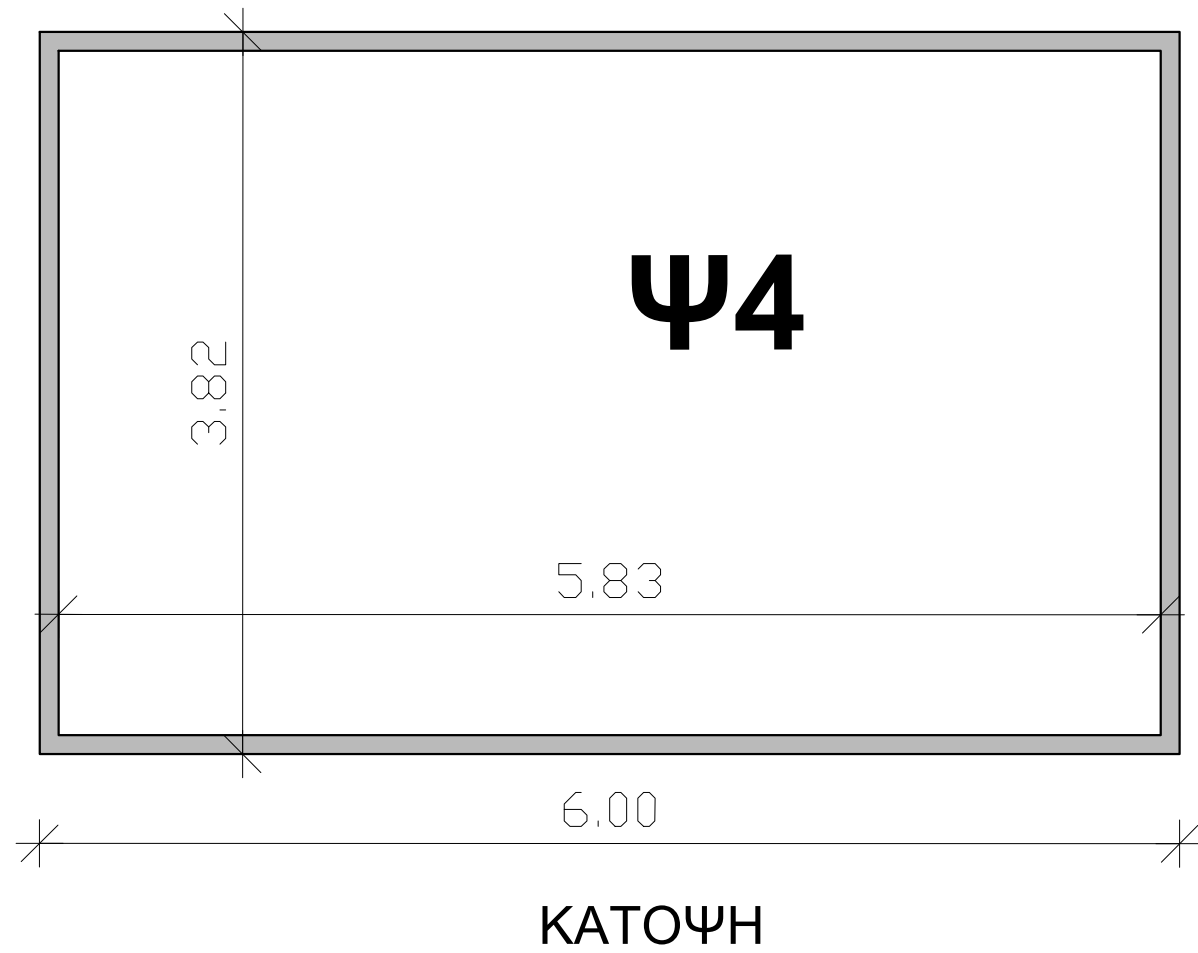
12.25

ΚΑΤΟΨΗ



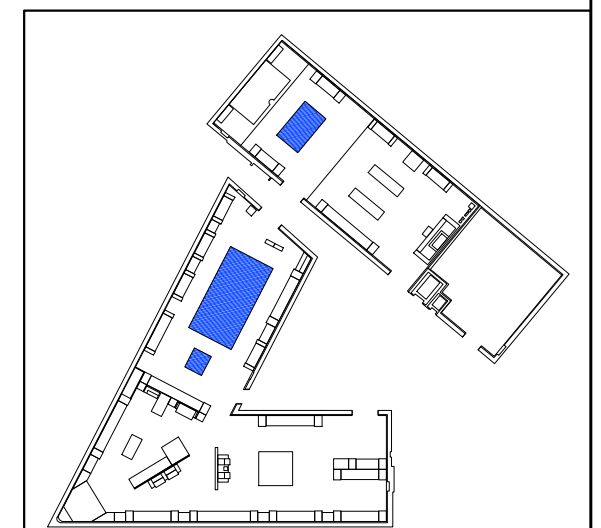
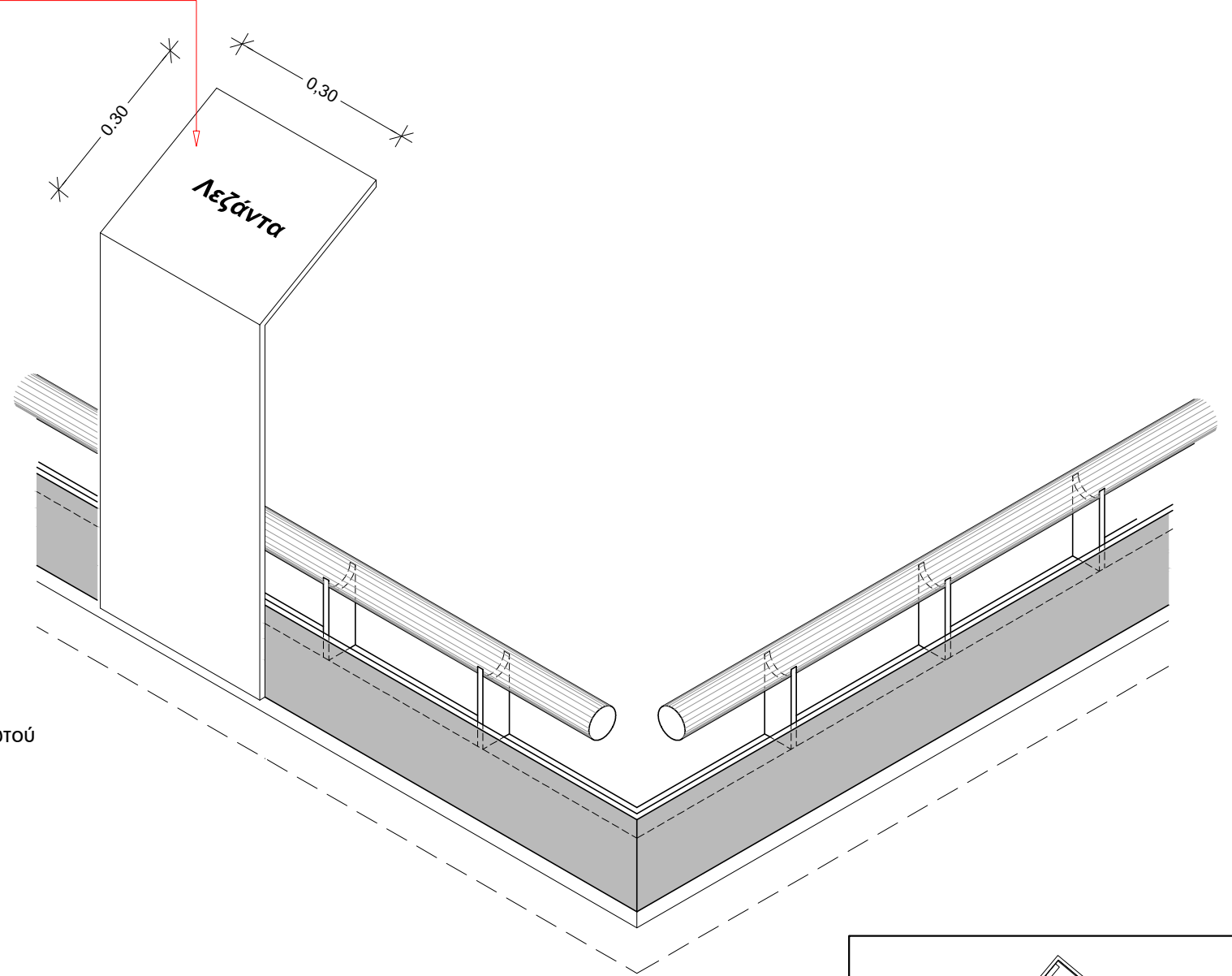
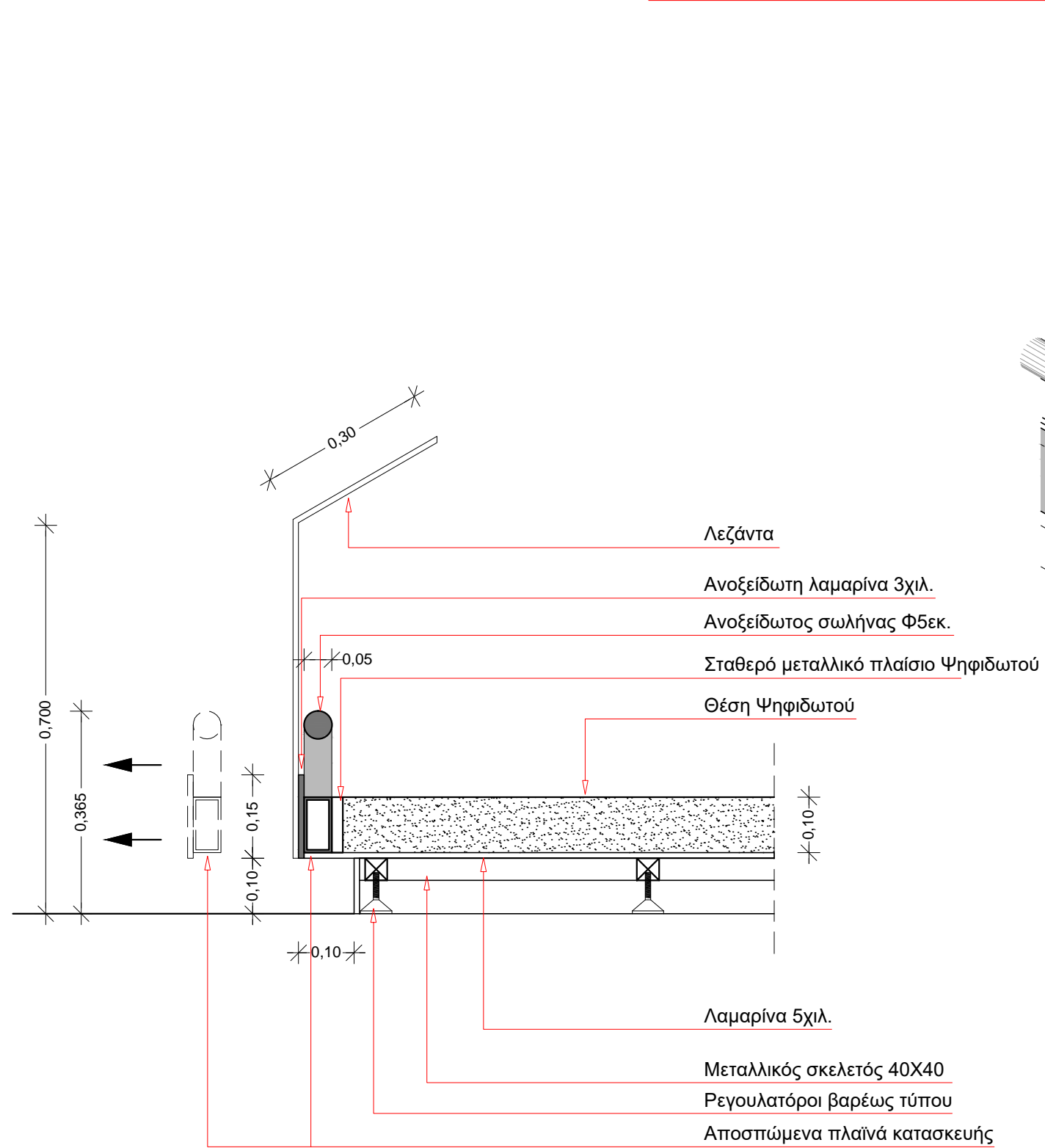
ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ			
Σχέδιο	ΨΗΦΙΔΩΤΟ 6 - ΔΑΦΝΙΣ & ΨΗΦΙΔΩΤΟ 5 - ΑΡΙΑΔΝΗ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α Ψ2-3
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40

# ΤΟ ΦΙΛΙ ΤΟΥ ΣΑΤΥΡΟΥ



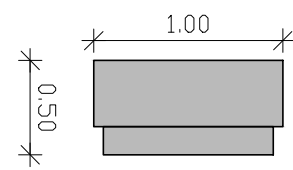
ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ			
Σχέδιο	ΨΗΦΙΔΩΤΟ ΤΟ ΦΙΛΙ ΤΟΥ ΣΑΤΥΡΟΥ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α Ψ4
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40

αυτοφωτη λεζάντα σε ειδικό ακρυλικό για μοριακό φωτισμό

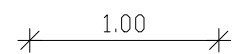
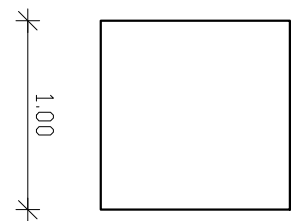


ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

Σχέδιο	ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΓΙΑ ΨΗΦΙΔΩΤΑ (Ψ1,Ψ2,Ψ3,Ψ4)	Ημερομ.	Νοεμ. 2015	α/α	Λ5
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση	Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα	



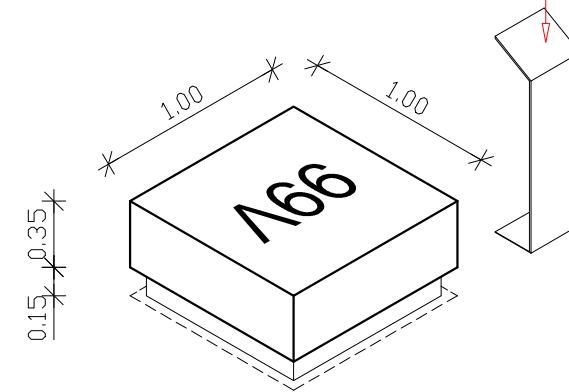
ΟΨΗ



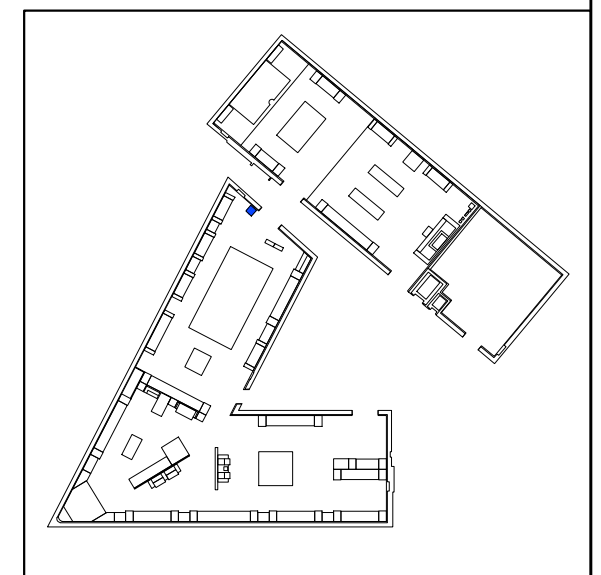
ΚΑΤΟΨΗ

ΑΙΘΟΥΣΑ ΑΒ  
ΒΑΘΡΟ

αυτοφωτη λεζαντα σε ειδικό ακρυλικό για μοριακό φωτισμό

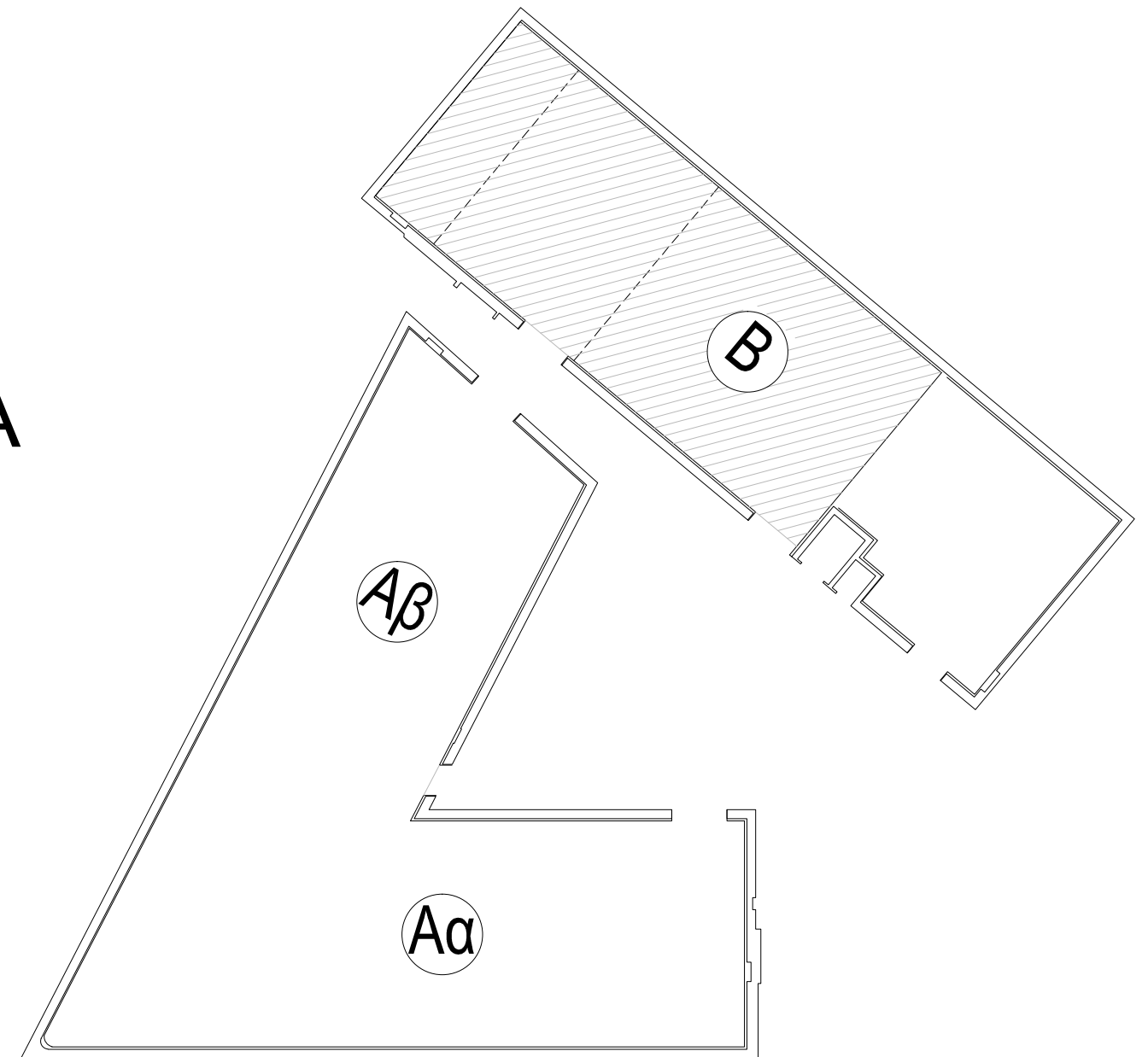


ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ



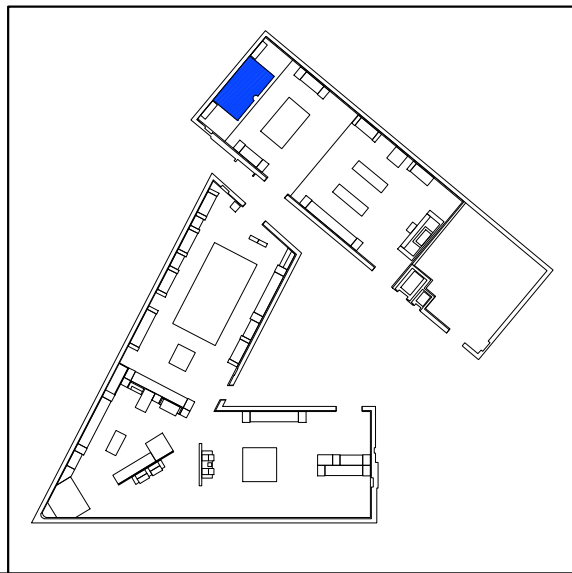
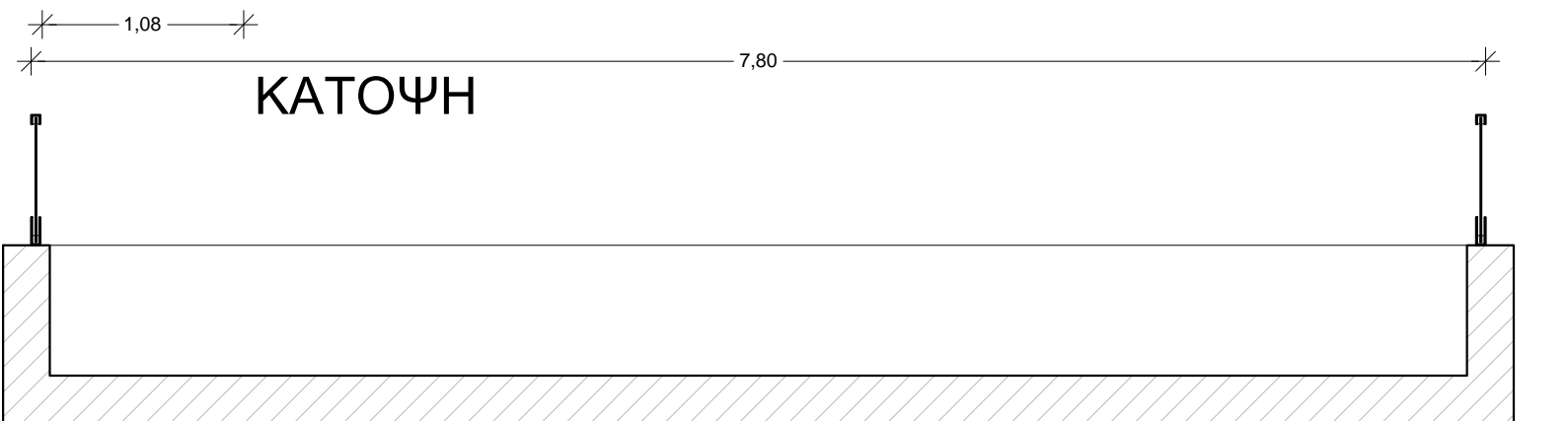
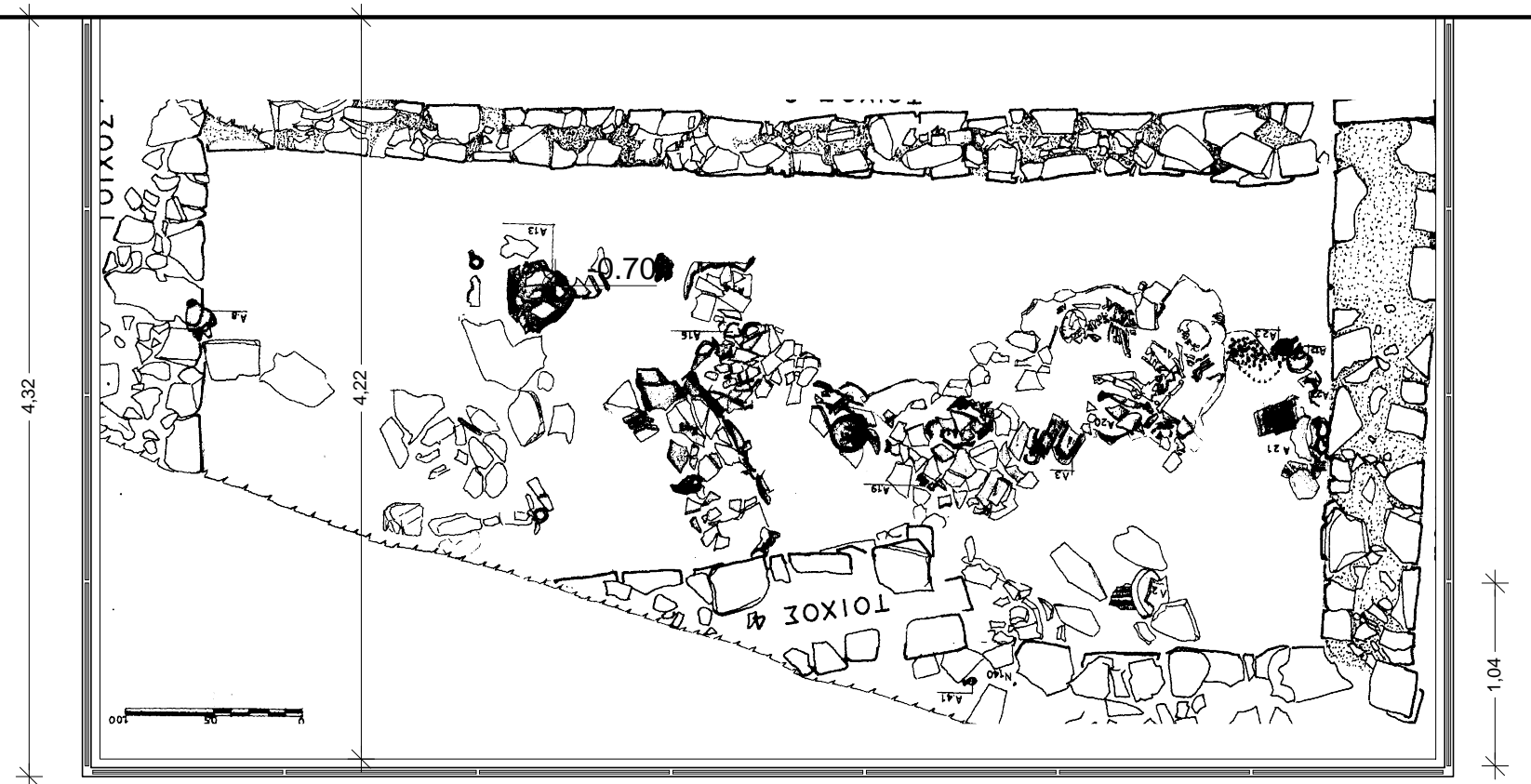
ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ			
Σχέδιο	Αγαμα Λ66	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40
			<b>Β Λ66</b>

Γ. ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  
ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΒΑΘΡΑ - ΑΠΤΙΚΑ



ΑΙΘΟΥΣΑ Β

0,20 7,60 0,20

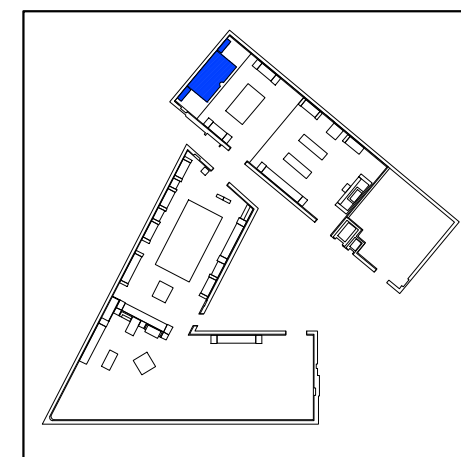
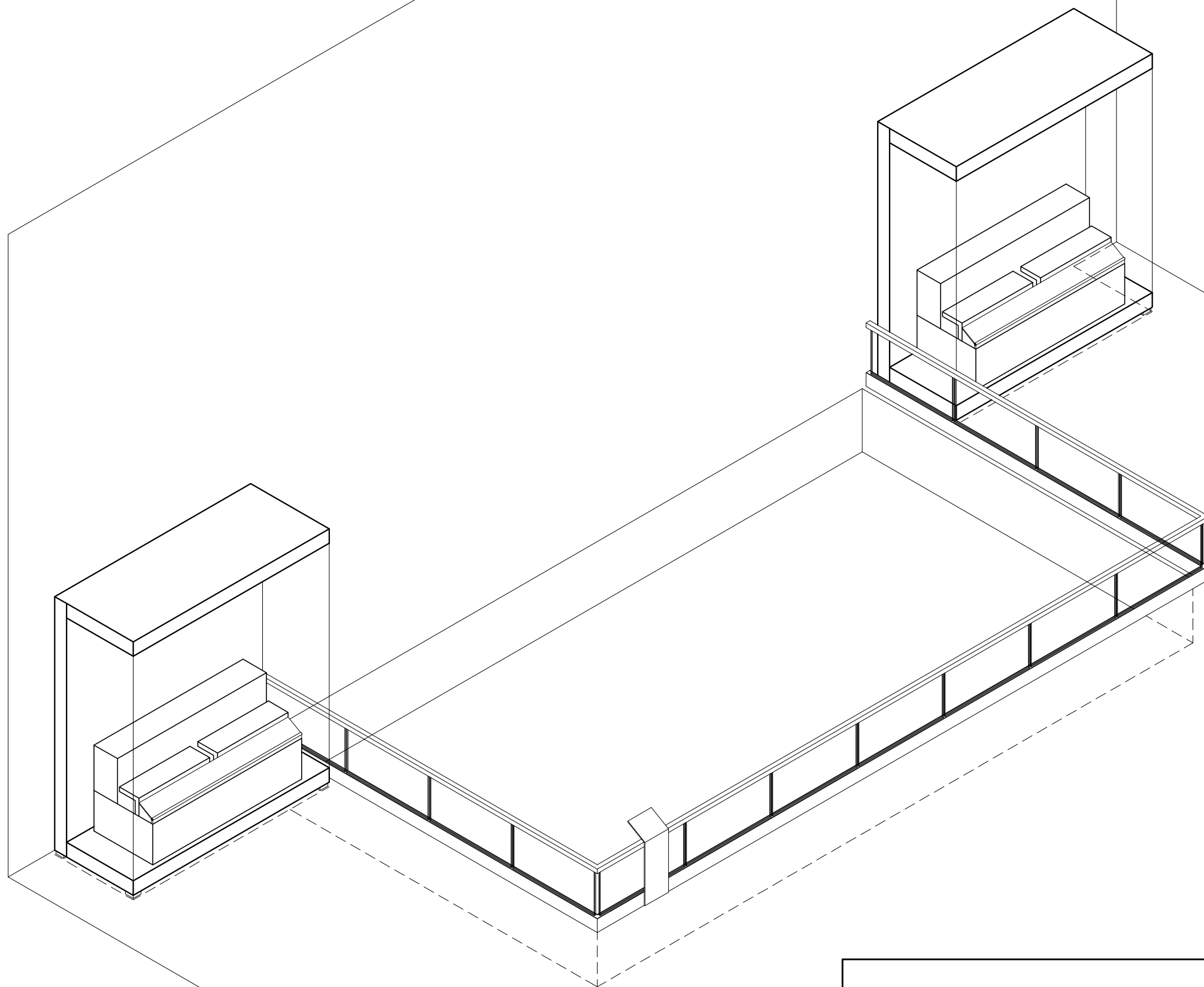


# ΑΙΘΟΥΣΑ Β

## Αν. 6

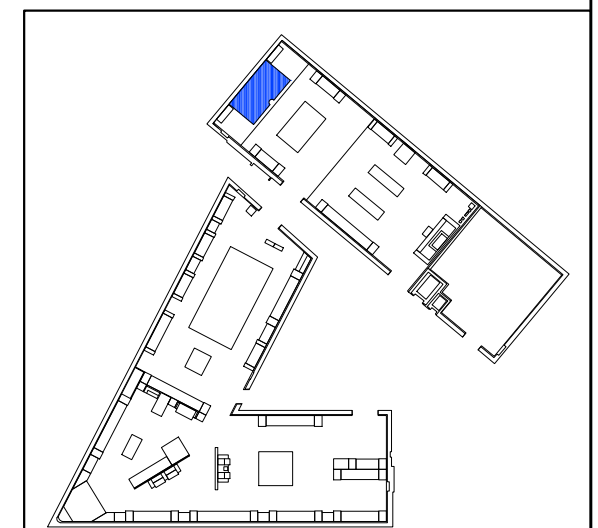
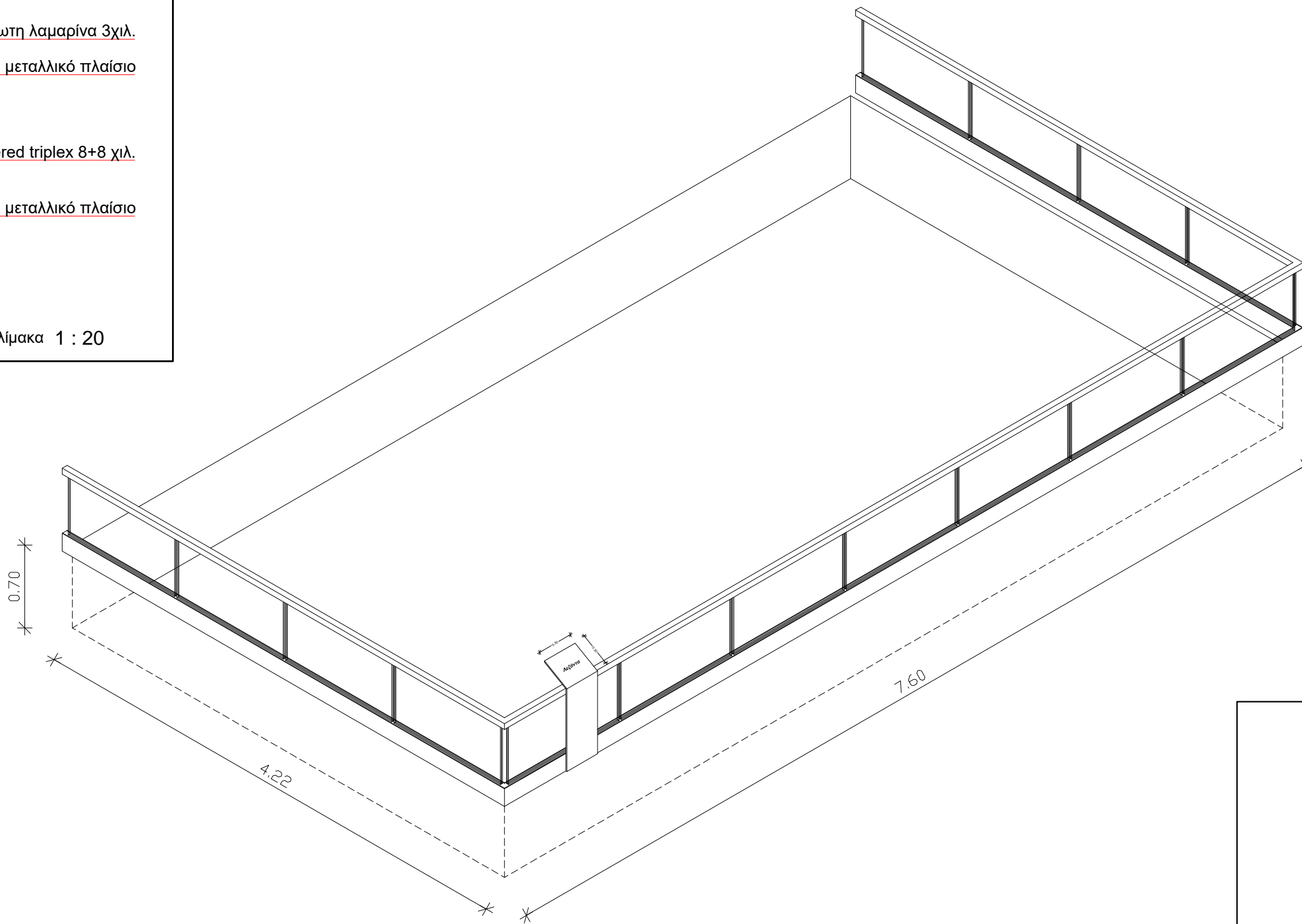
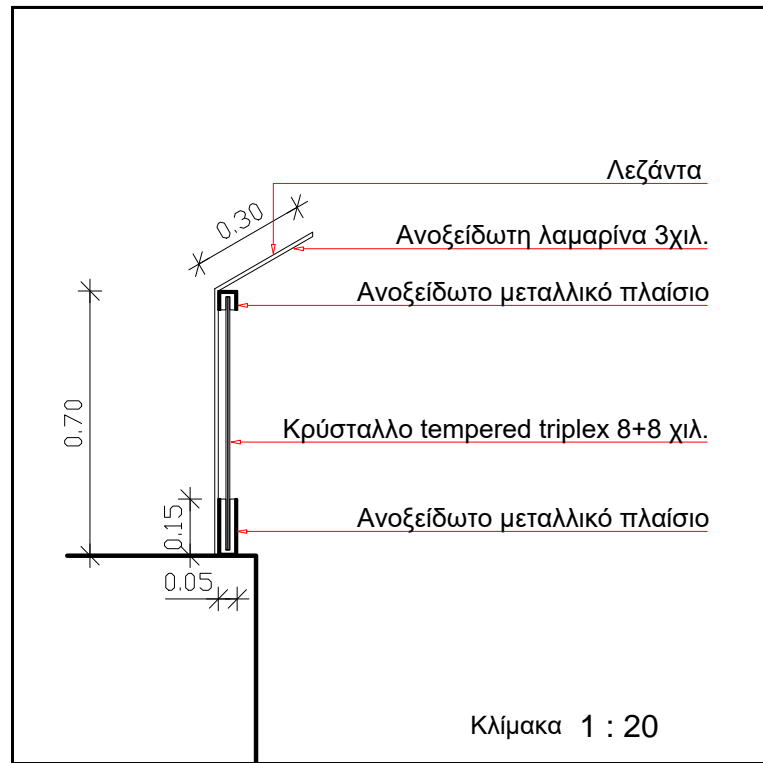
ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ			
Σχέδιο	ΦΙΛΑΡΓΥΡΟΣ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α ΠΑν6
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40





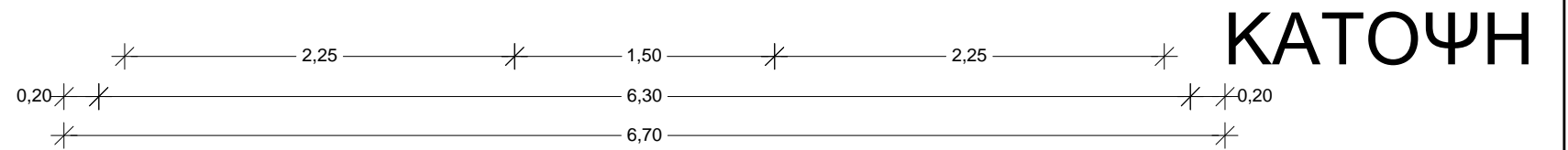
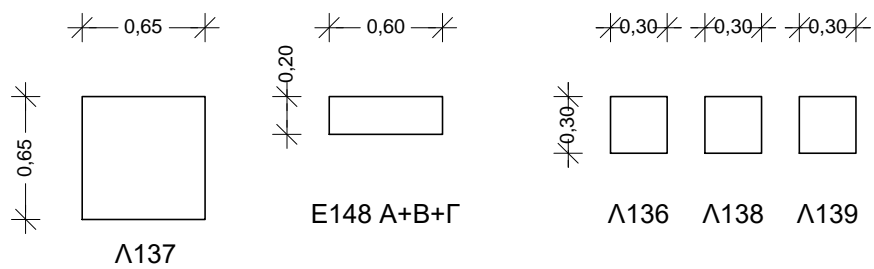
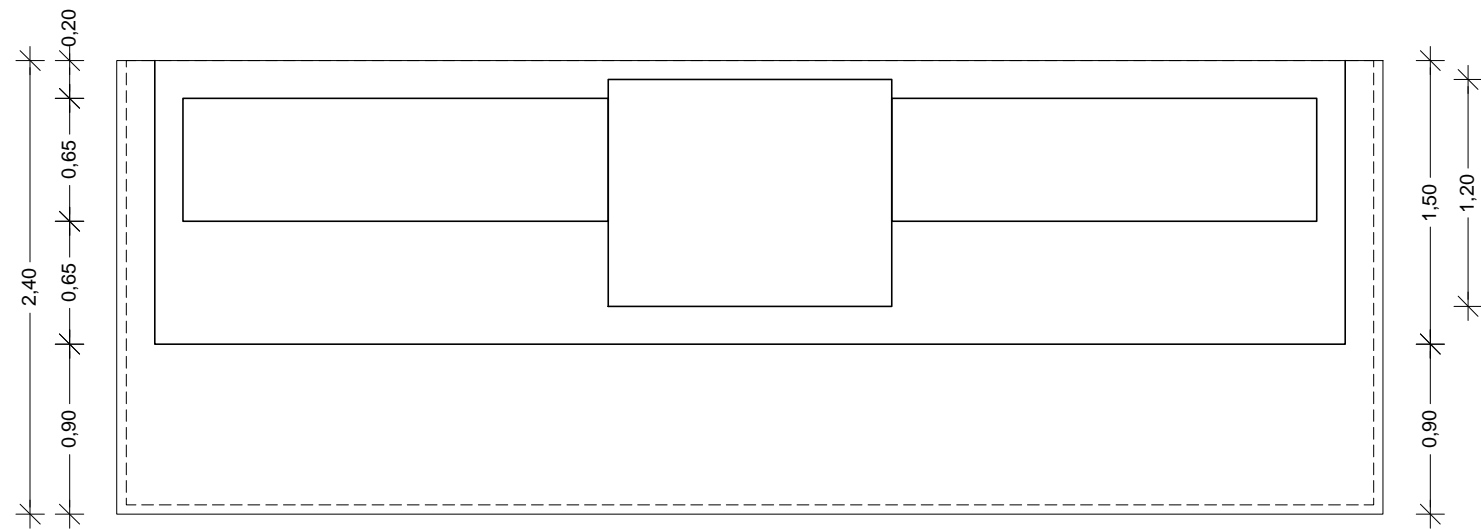
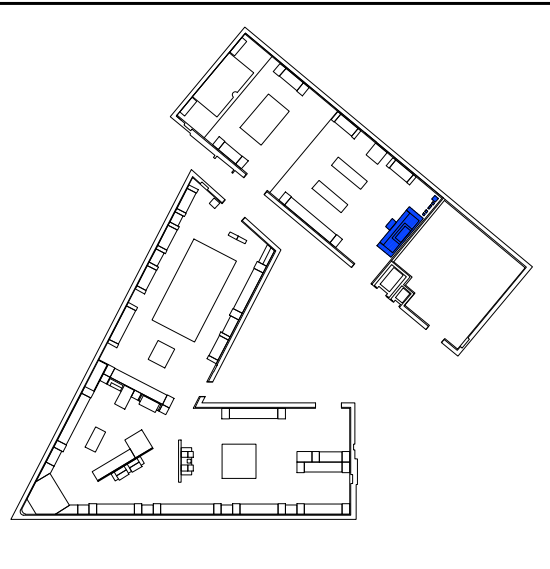
**ΑΙΘΟΥΣΑ Β (Αξονομετρικό συνολικό)**  
**Αν. 6**

<b>ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ</b>			
Σχέδιο	ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ - ΦΙΛΑΡΓΥΡΟΣ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α ΠΑν6β
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 50

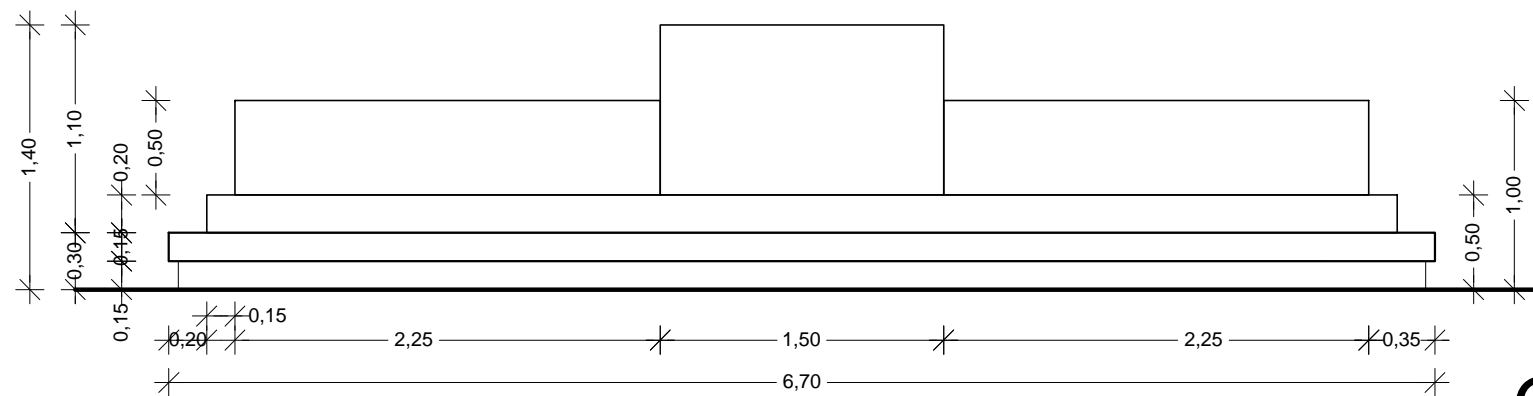


# ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΑΙΘΟΥΣΑ Β

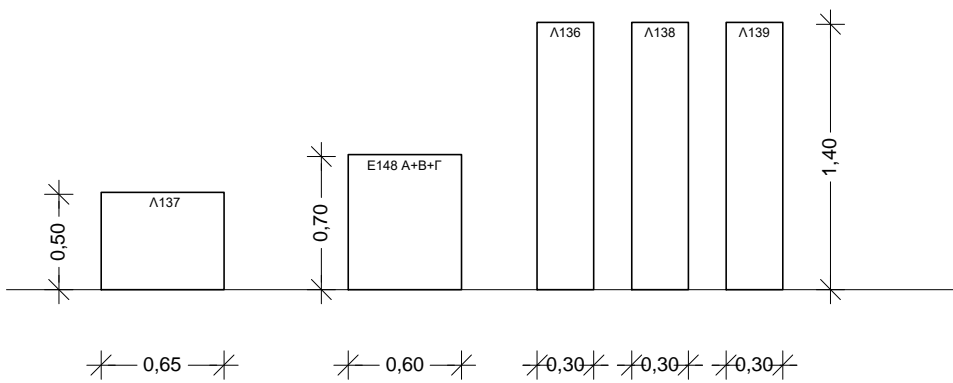
ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ			
Σχέδιο	ΦΙΛΑΡΓΥΡΟΣ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α ΚΛ8
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40



**ΚΑΤΟΥΨΗ**

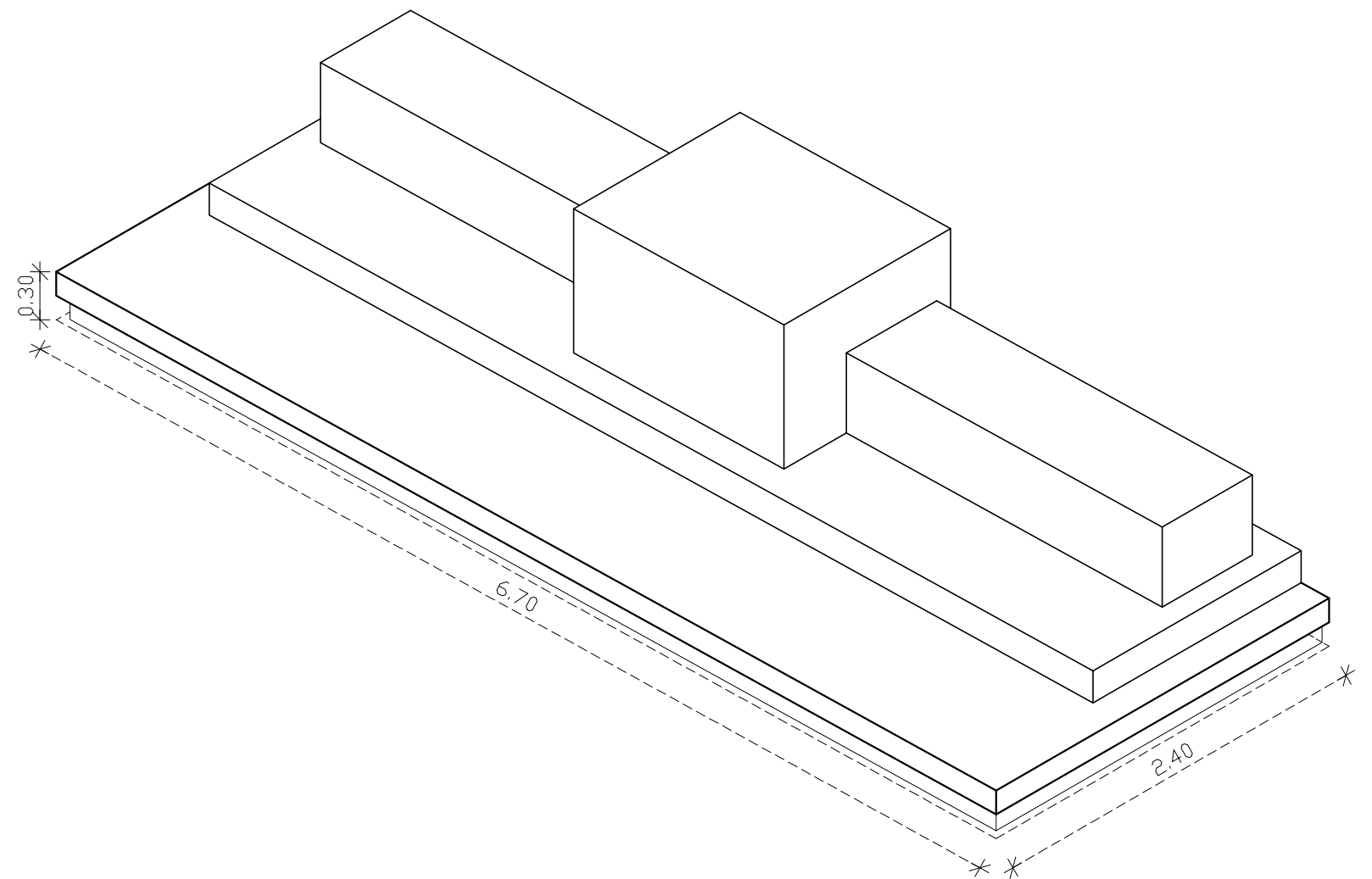
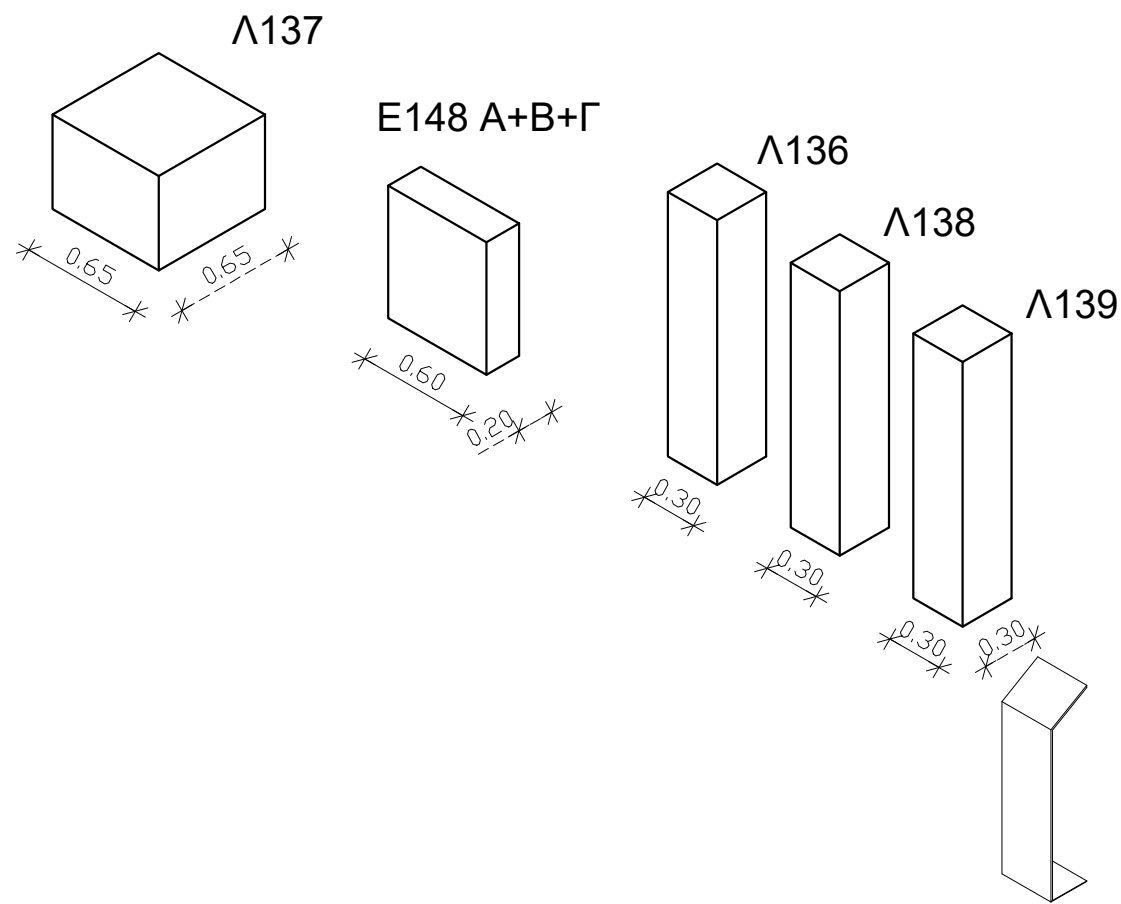


**ΟΨΗ**



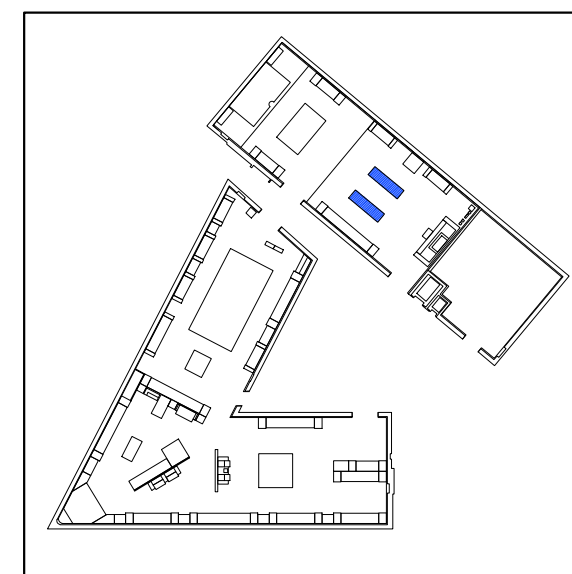
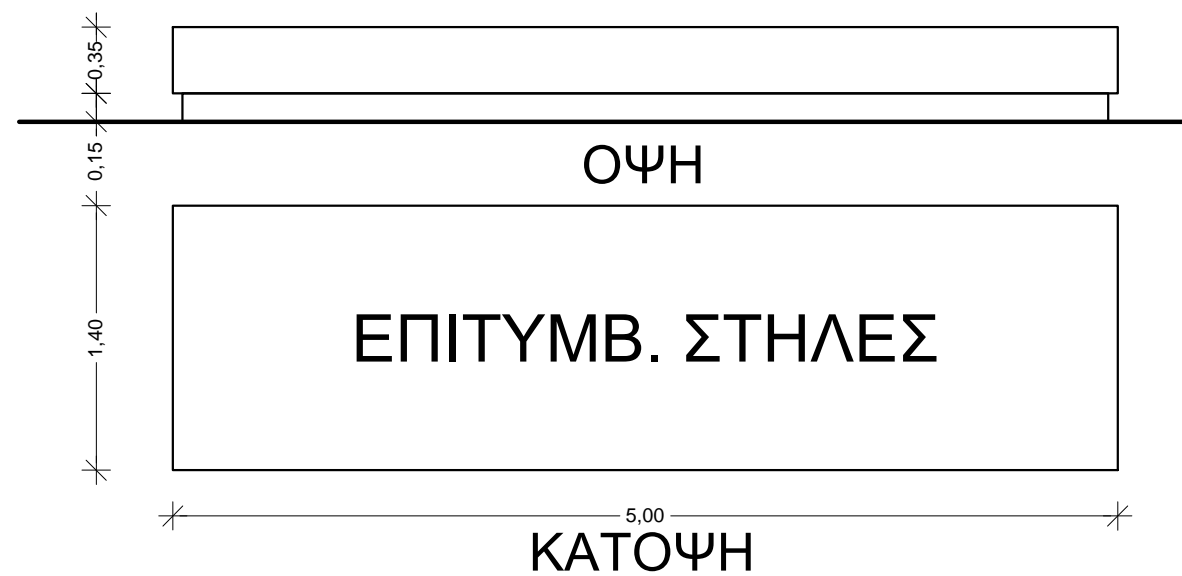
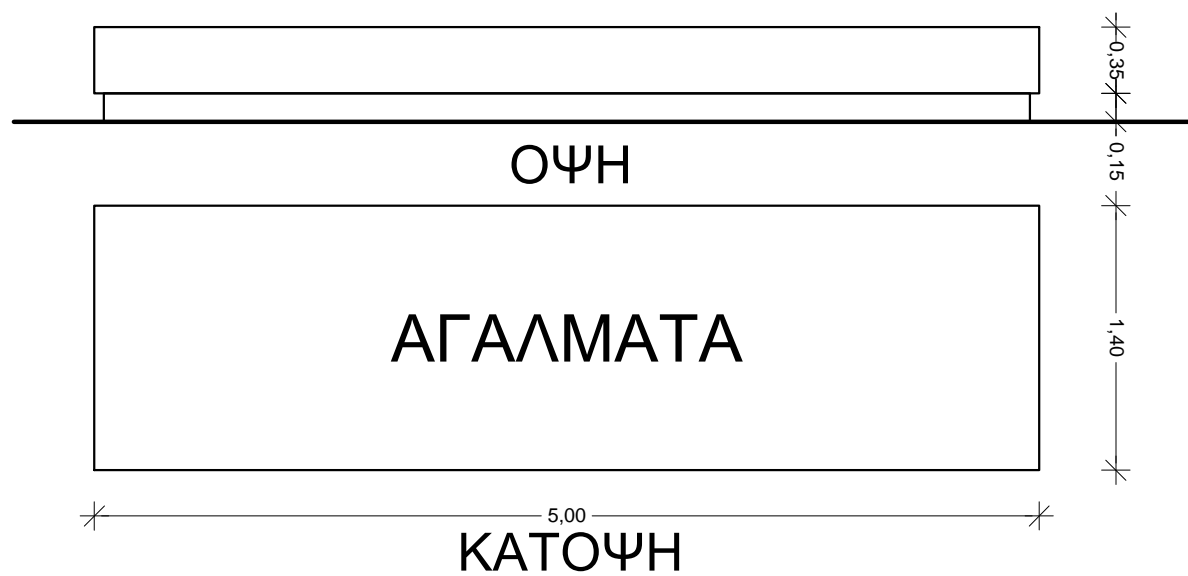
**ΑΙΘΟΥΣΑ Β**  
**Αν. 7 (ΑΣΚΛΗΠΕΙΟ ΛΙΣΟΥ)**

<b>ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ</b>			
Σχέδιο	ΑΣΚΛΗΠΕΙΟ ΛΙΣΟΥ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α ΠΑν7
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40



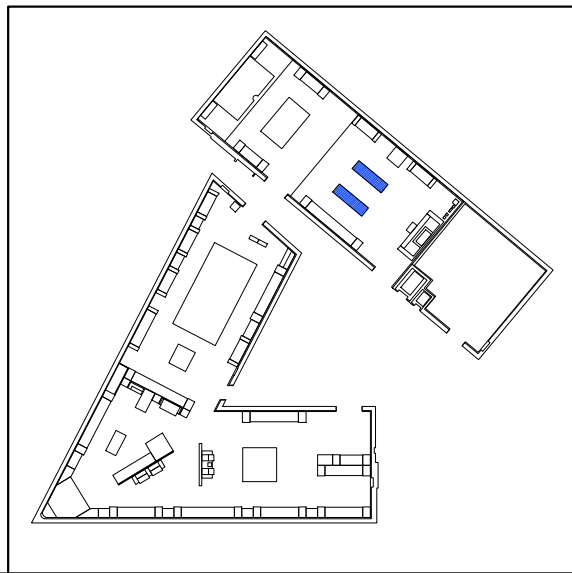
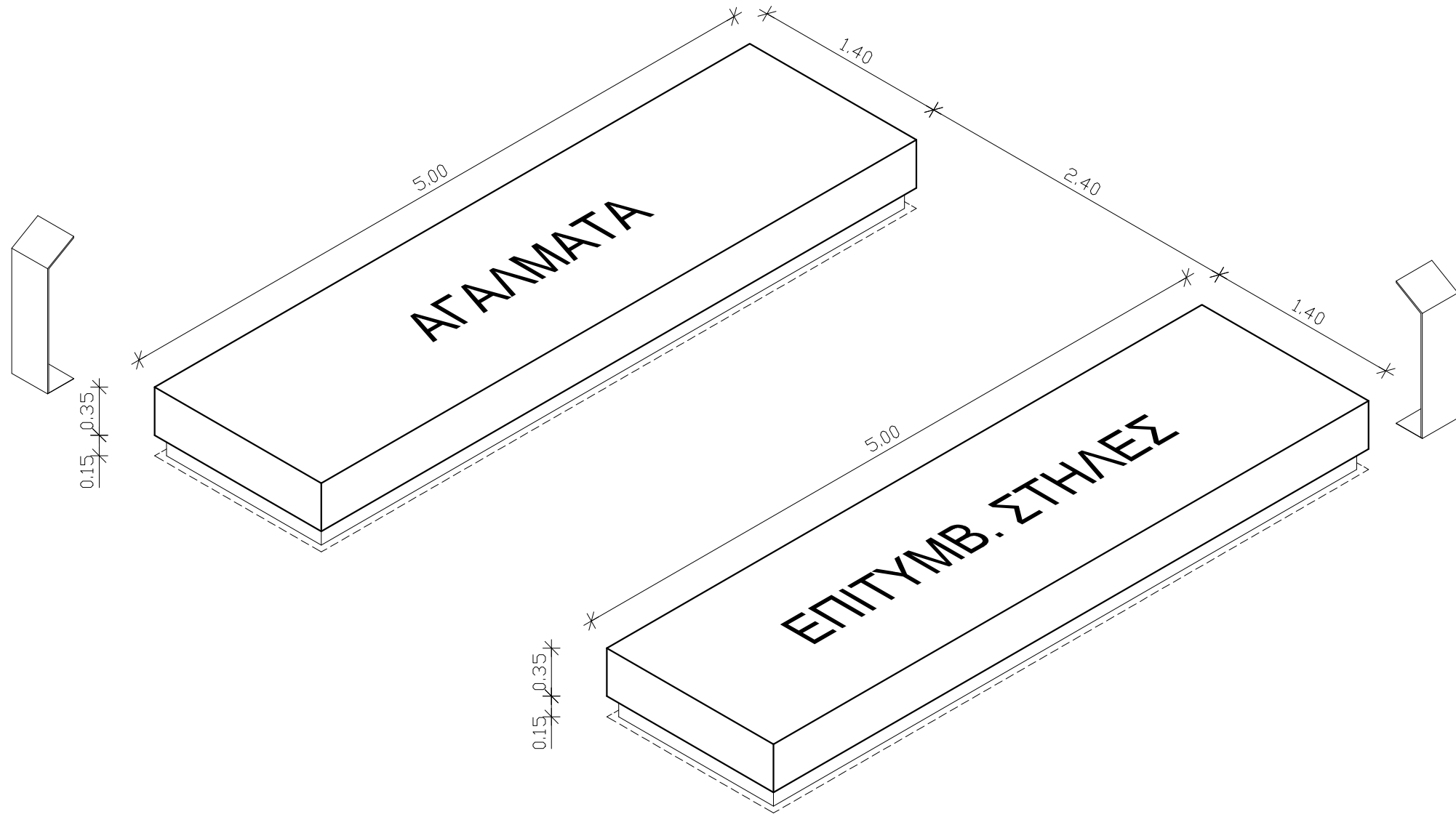
**ΛΙΘΟΥΣΑ Β (Αξονομετρικό)  
Αν. 7 (ΑΣΚΛΗΠΕΙΟ ΛΙΣΟΥ)**

<b>ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ</b>			
Σχέδιο	ΑΣΚΛΗΠΕΙΟ ΛΙΣΟΥ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α ΠΑν7
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40



ΑΙΘΟΥΣΑ Β  
ΒΑΘΡΑ

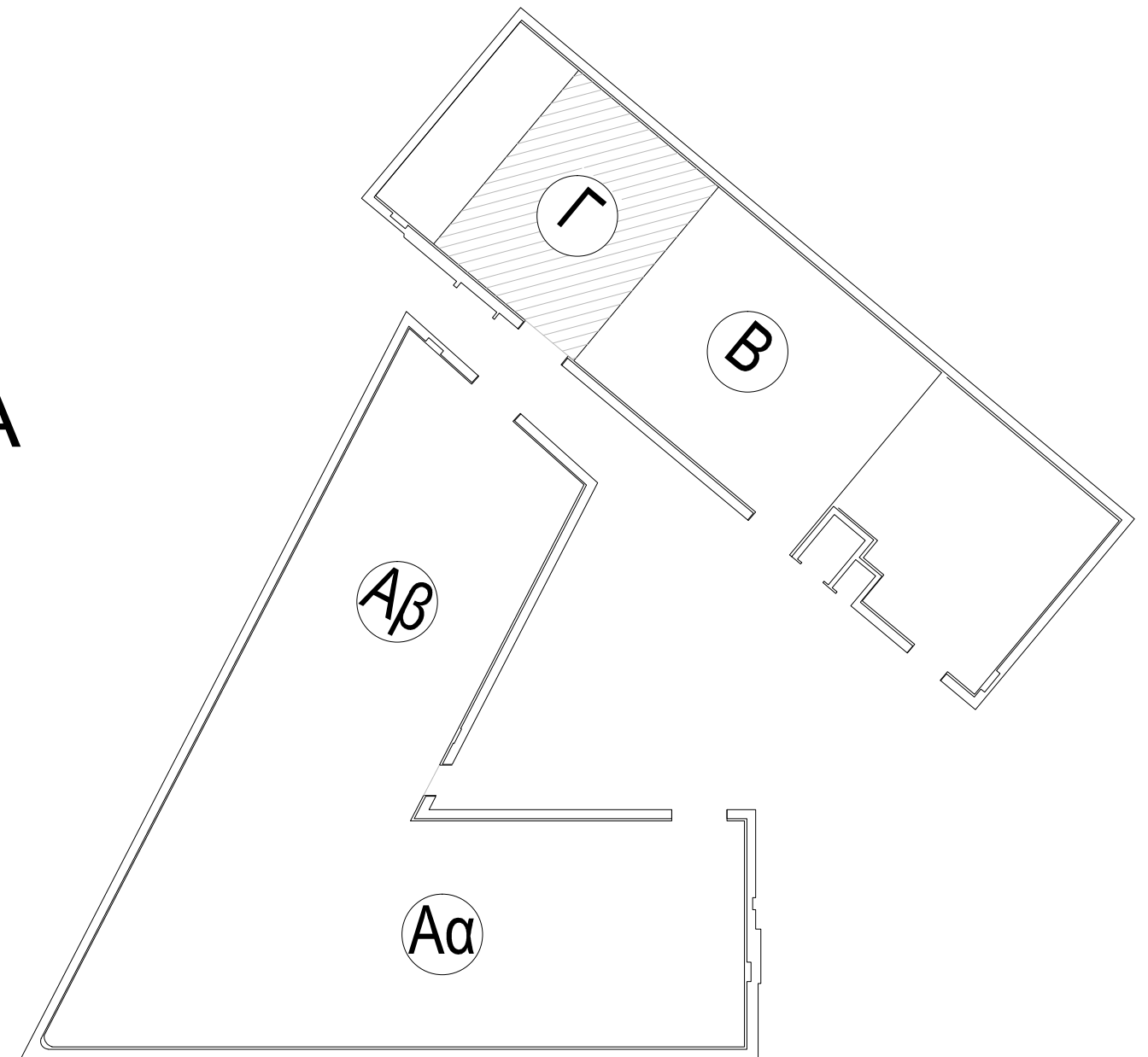
ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ			
Σχέδιο	ΑΓΓΑΜΑΤΑ - ΕΠΙΤΥΜΒ. ΣΤΗΛΕΣ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση	Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ
		Κλίμακα	1 : 40
			<b>Β Α Σ</b>



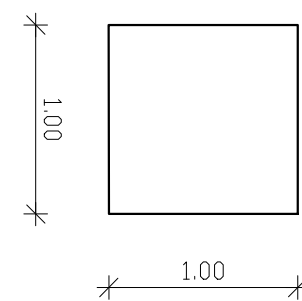
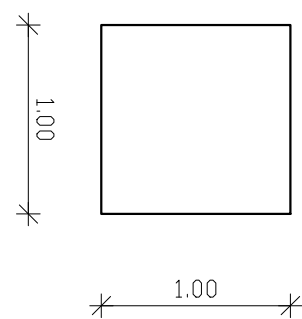
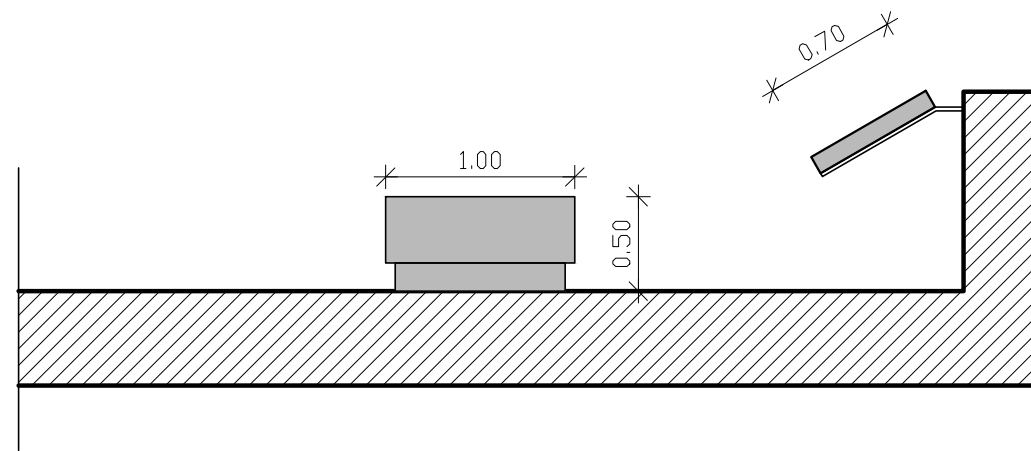
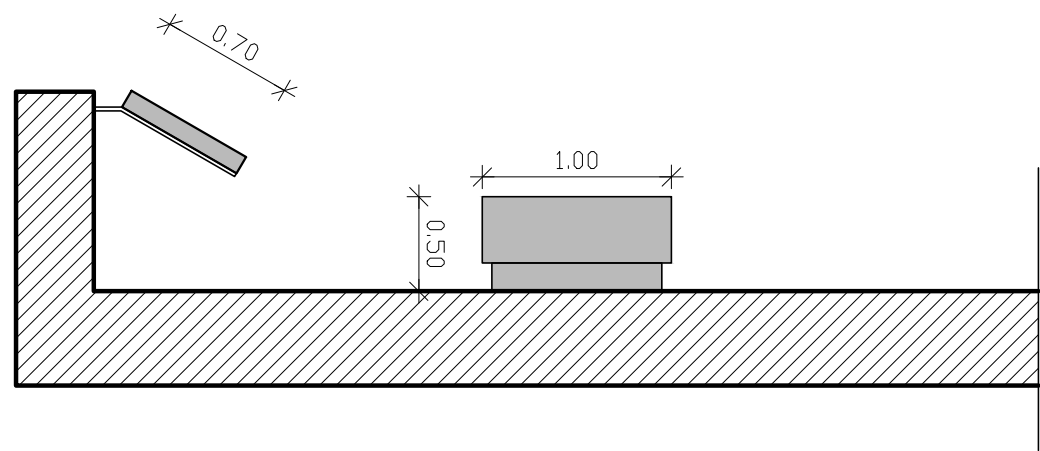
ΑΙΘΟΥΣΑ Β (Αξονομετρικό)  
ΒΑΘΡΑ

ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ			
Σχέδιο	ΑΓΑΛΜΑΤΑ - ΕΠΙΤΥΜΒ. ΣΤΗΛΕΣ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση	Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ
		Κλίμακα	1 : 40
			<b>Β Α Σ</b>

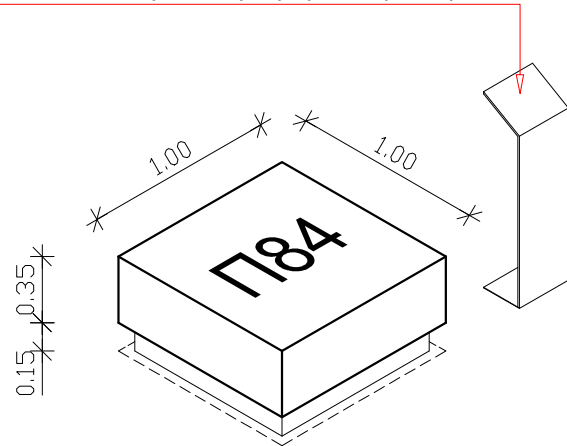
Γ. ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  
ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ ΒΑΘΡΑ - ΑΠΤΙΚΑ



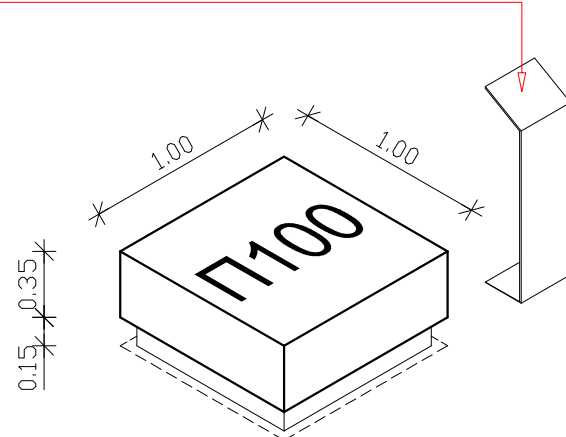
ΑΙΘΟΥΣΑ Γ



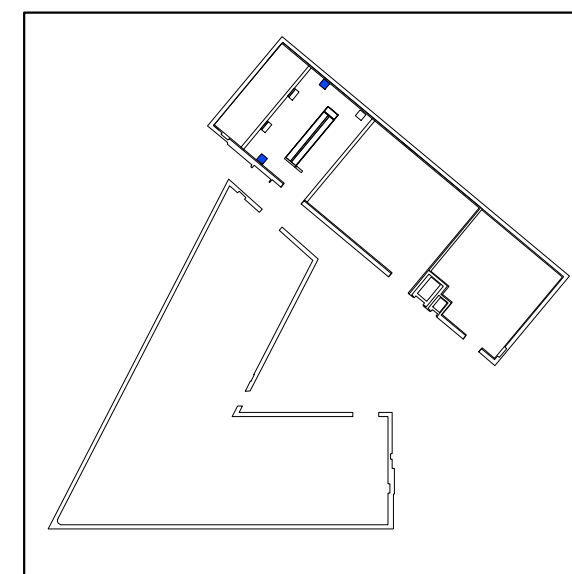
αυτοφωτη λεζαντα σε ειδικό ακρυλικό για μοριακό φωτισμό



αυτοφωτη λεζαντα σε ειδικό ακρυλικό για μοριακό φωτισμό



**ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ**



**ΑΙΘΟΥΣΑ Γ (Αξονομετρικό)  
ΒΑΘΡΑ**

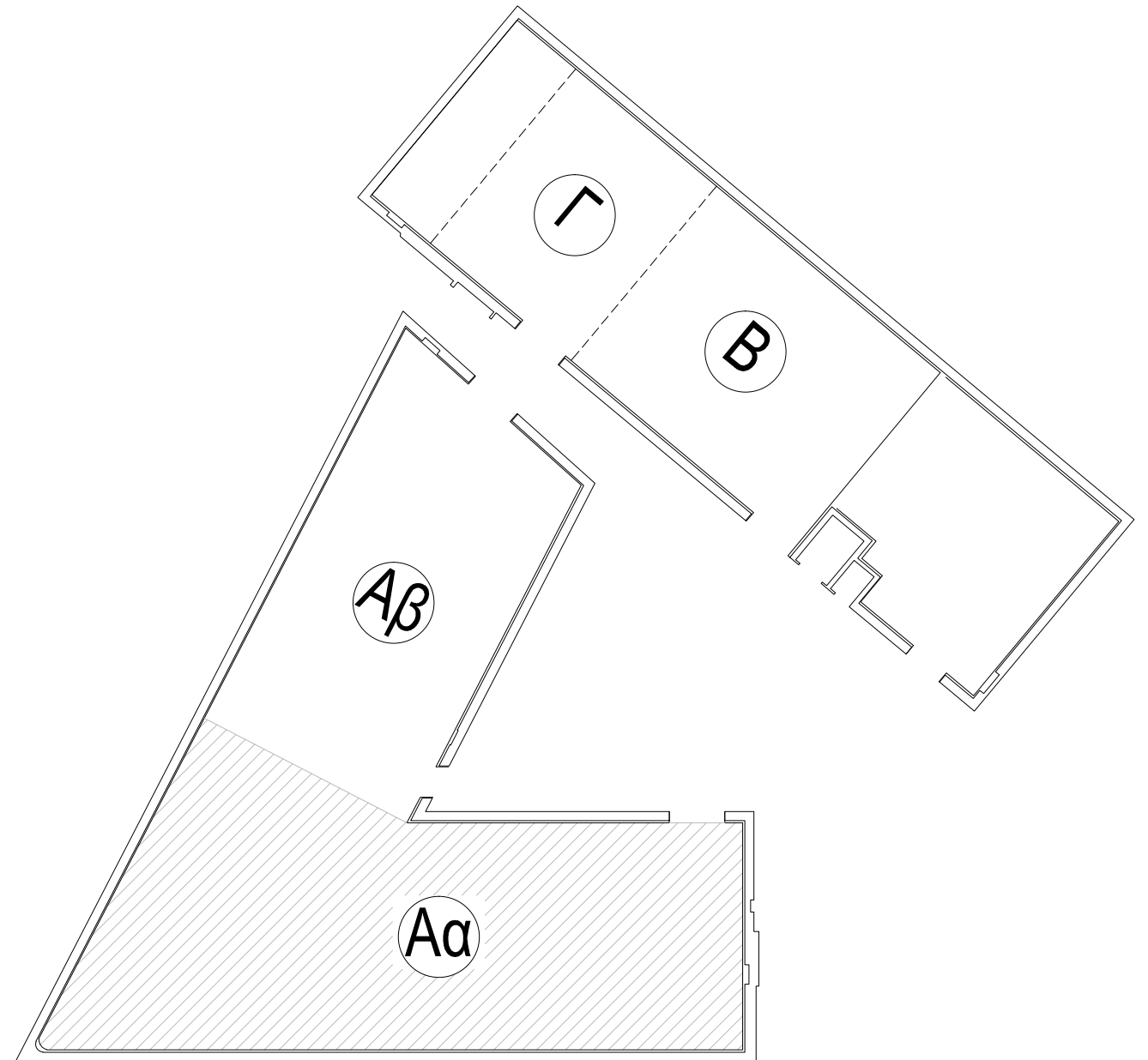
ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

Σχέδιο	ΣΥΛΛΟΓΗ ΜΗΤΣΟΤΑΚΗ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40

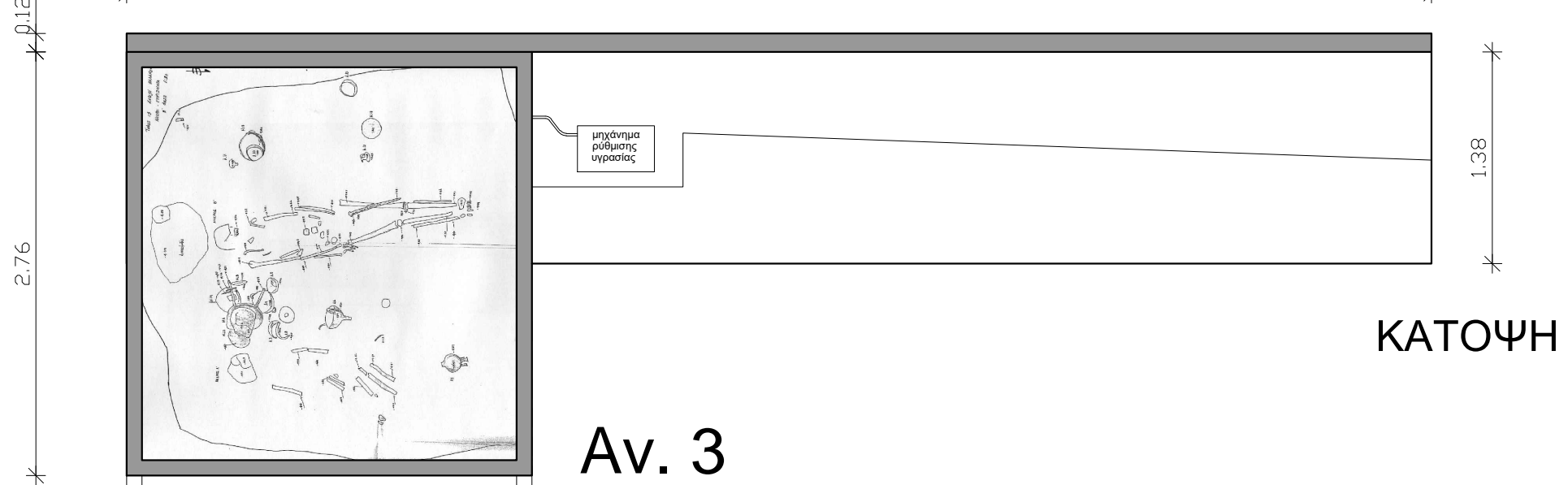
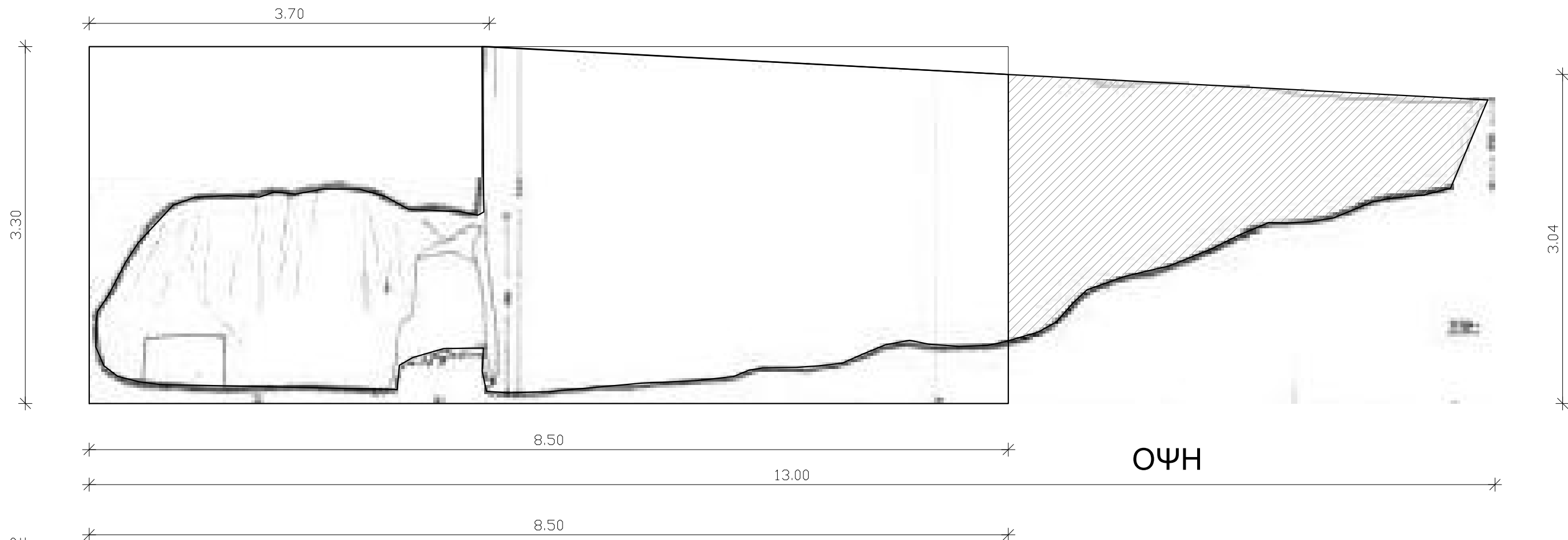
**B 84-100**



## Δ. ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

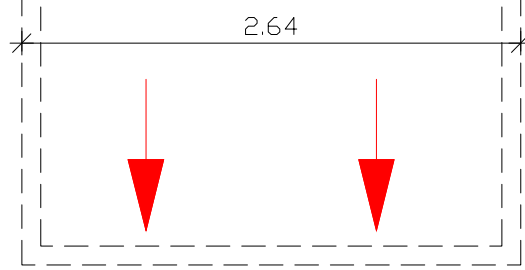
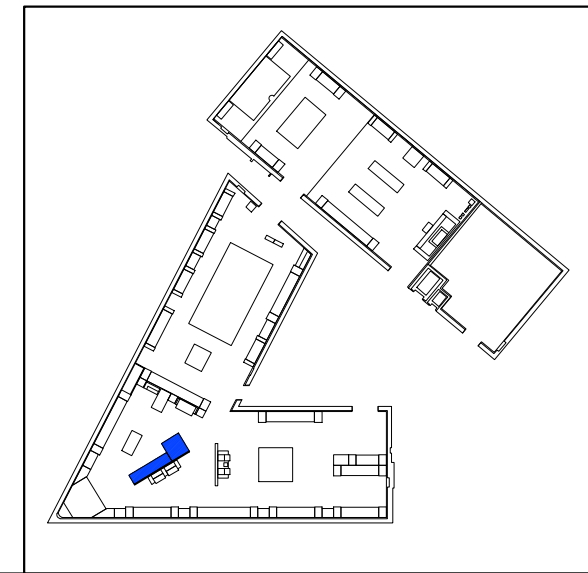


ΑΙΘΟΥΣΑ Αα



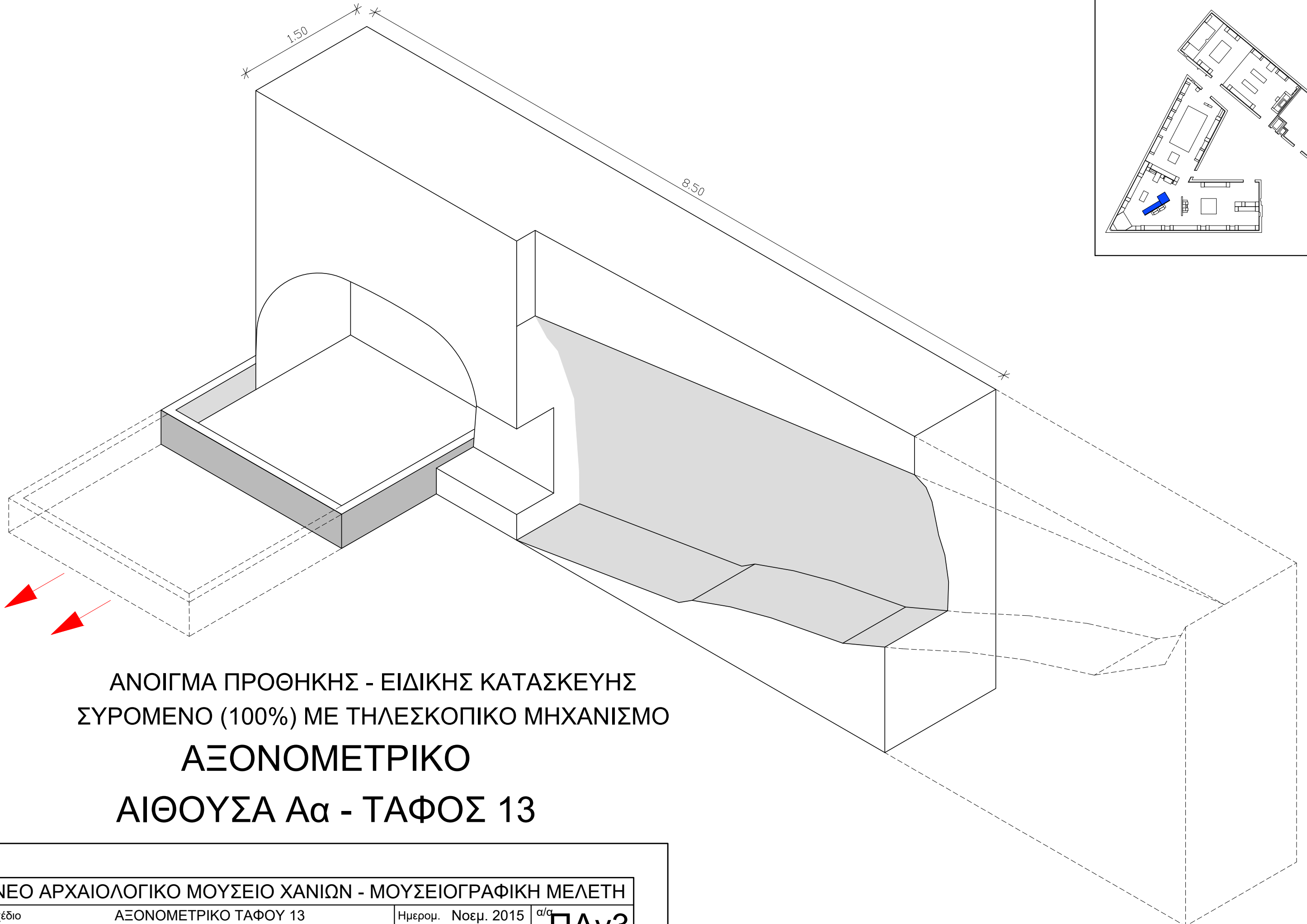
**Αν. 3**

**ΑΝΟΙΓΜΑ ΠΡΟΘΗΚΗΣ - ΕΙΔΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ  
ΣΥΡΟΜΕΝΟ (100%) ΜΕ ΤΗΛΕΣΚΟΠΙΚΟ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟ**



**ΑΙΘΟΥΣΑ Αα - ΤΑΦΟΣ 13 Αν. 3**

<b>ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ</b>			
Σχέδιο	ΚΑΤΟΨΗ & ΟΨΗ ΤΑΦΟΥ 13	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α ΠΑν3
Αρχιτεκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40



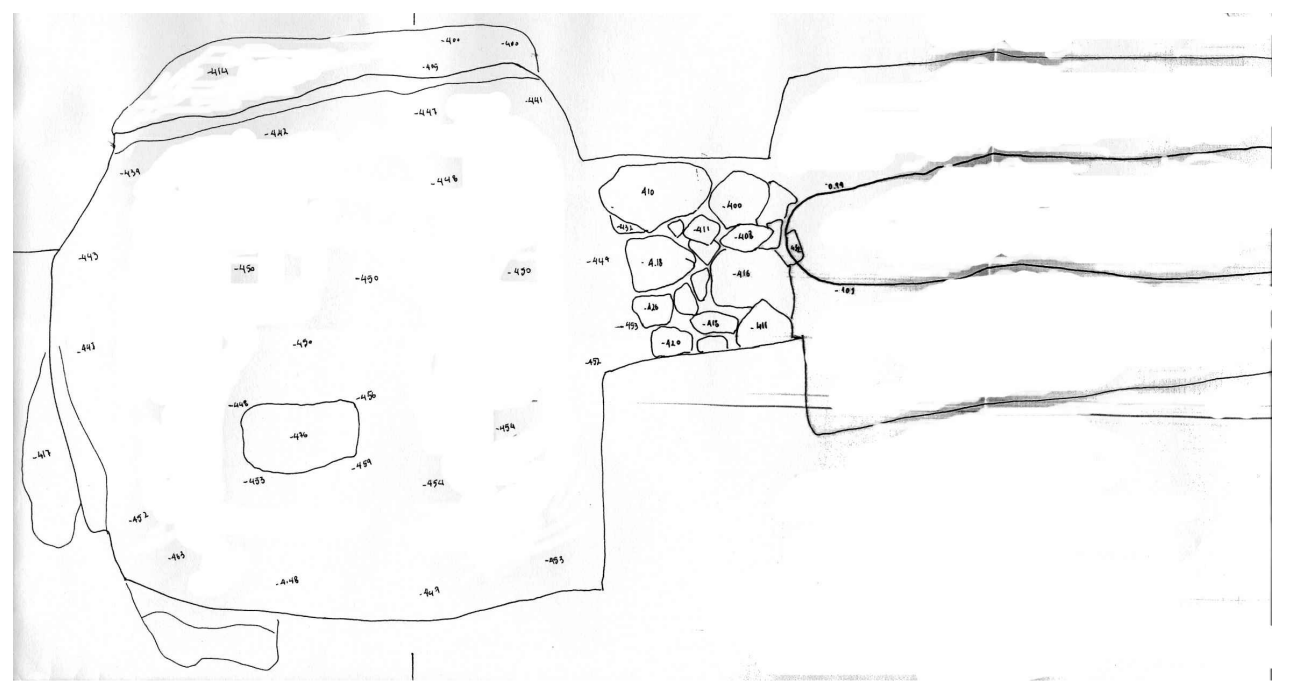
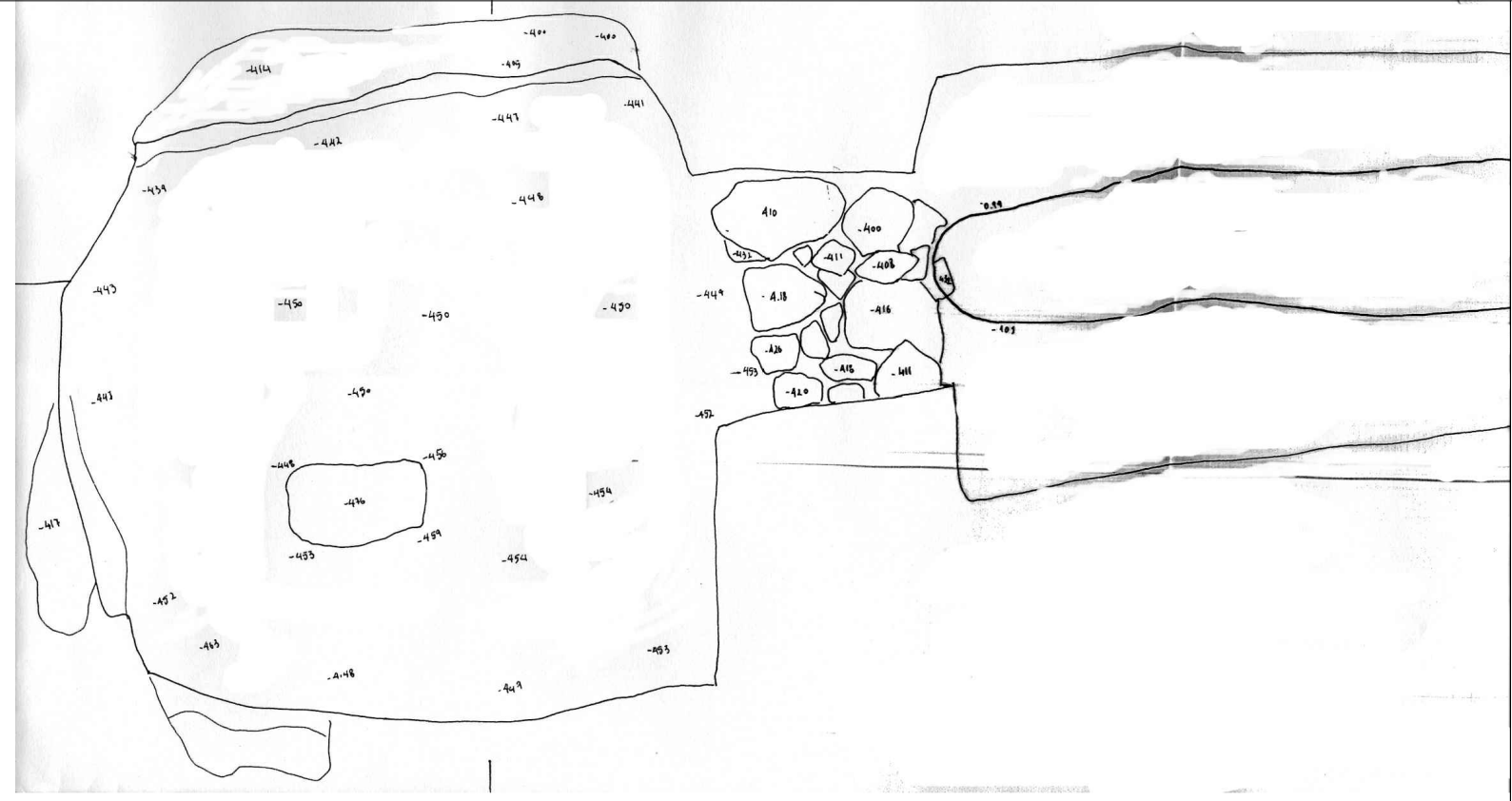
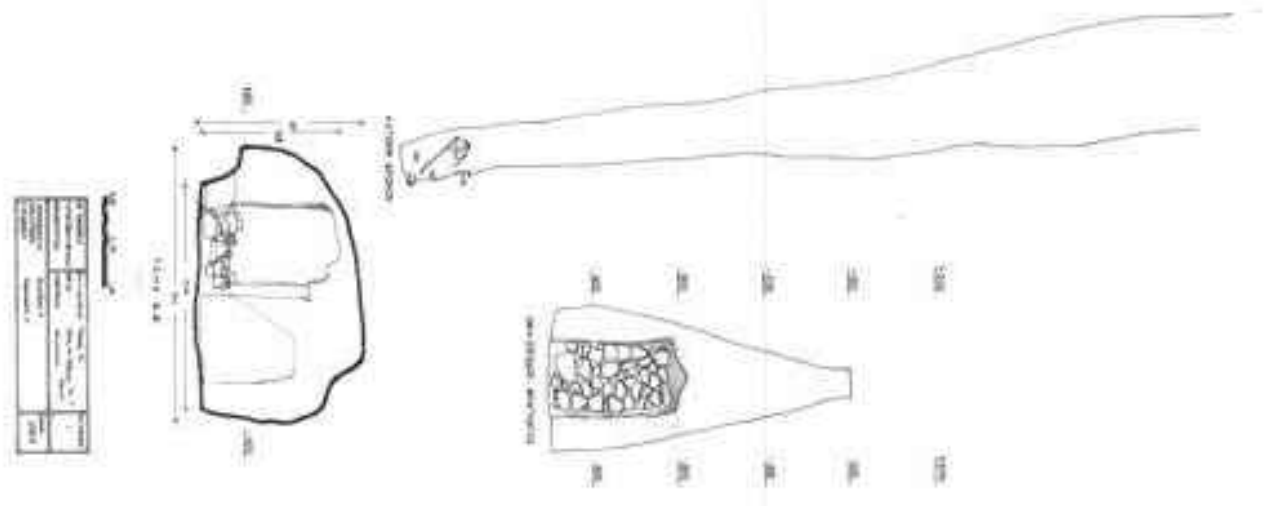
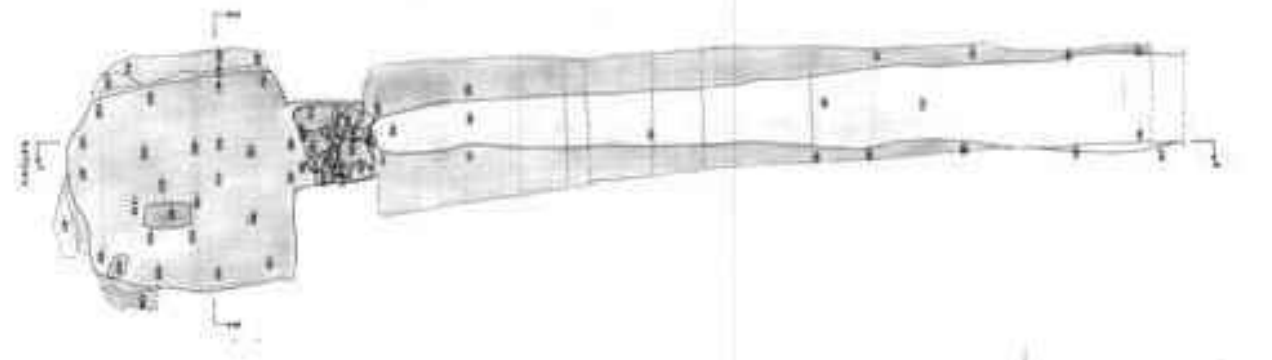
ΑΝΟΙΓΜΑ ΠΡΟΘΗΚΗΣ - ΕΙΔΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ  
ΣΥΡΟΜΕΝΟ (100%) ΜΕ ΤΗΛΕΣΚΟΠΙΚΟ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟ

## ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΑΙΘΟΥΣΑ Αα - ΤΑΦΟΣ 13

ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

Σχέδιο	ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΤΑΦΟΥ 13	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση	Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ
		Κλίμακα	1 : 40

**ΠΑν3**



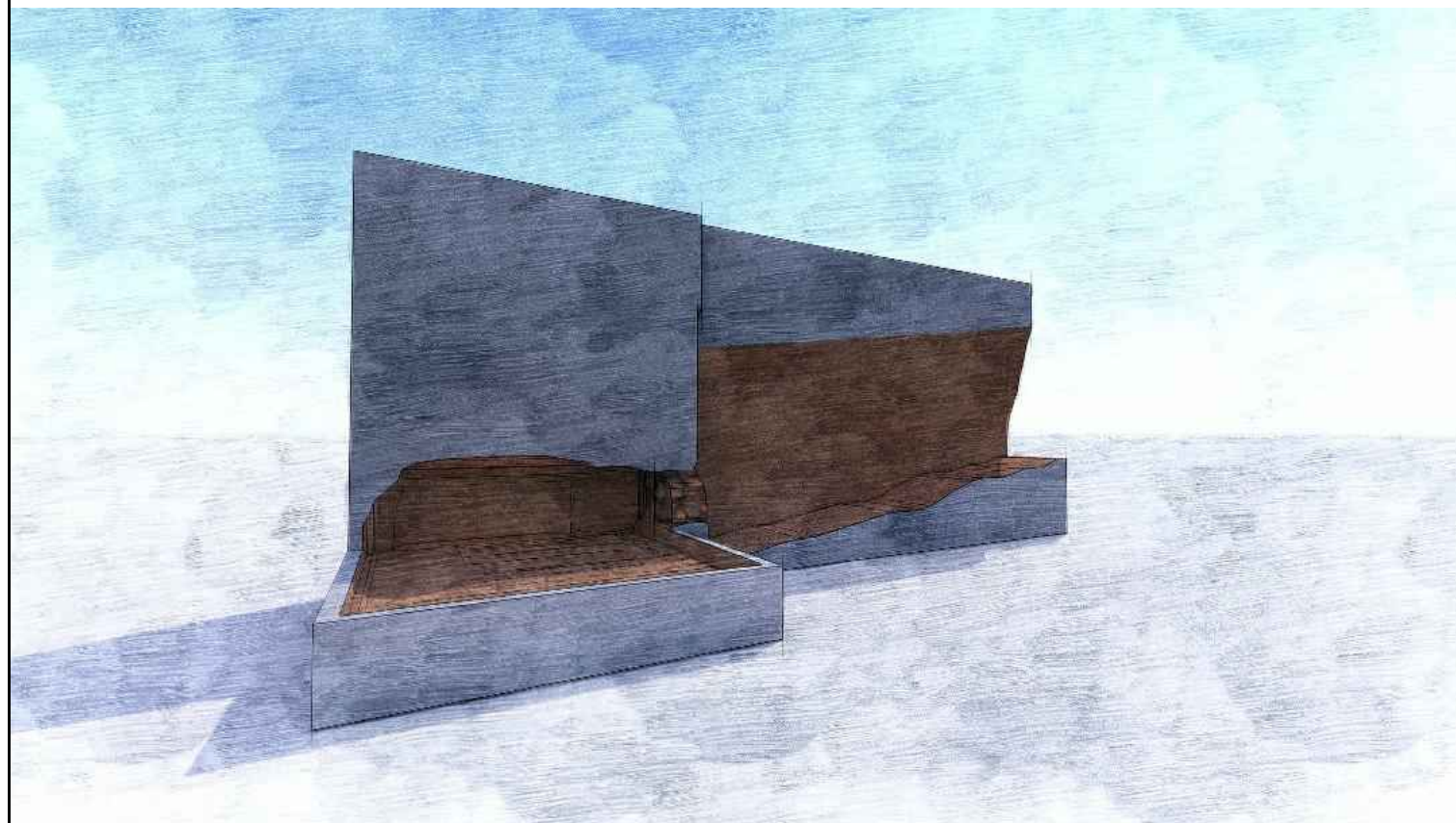
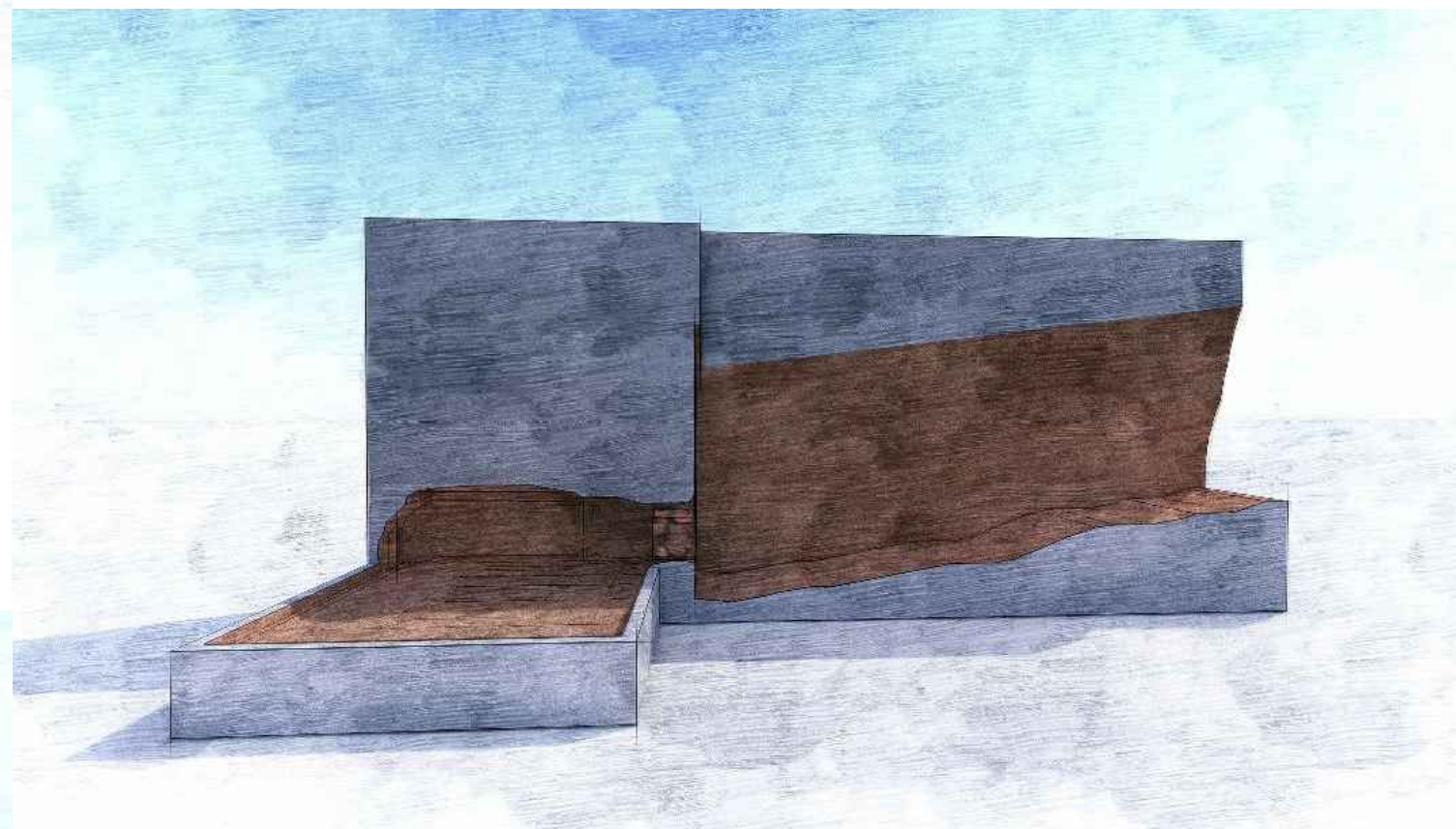
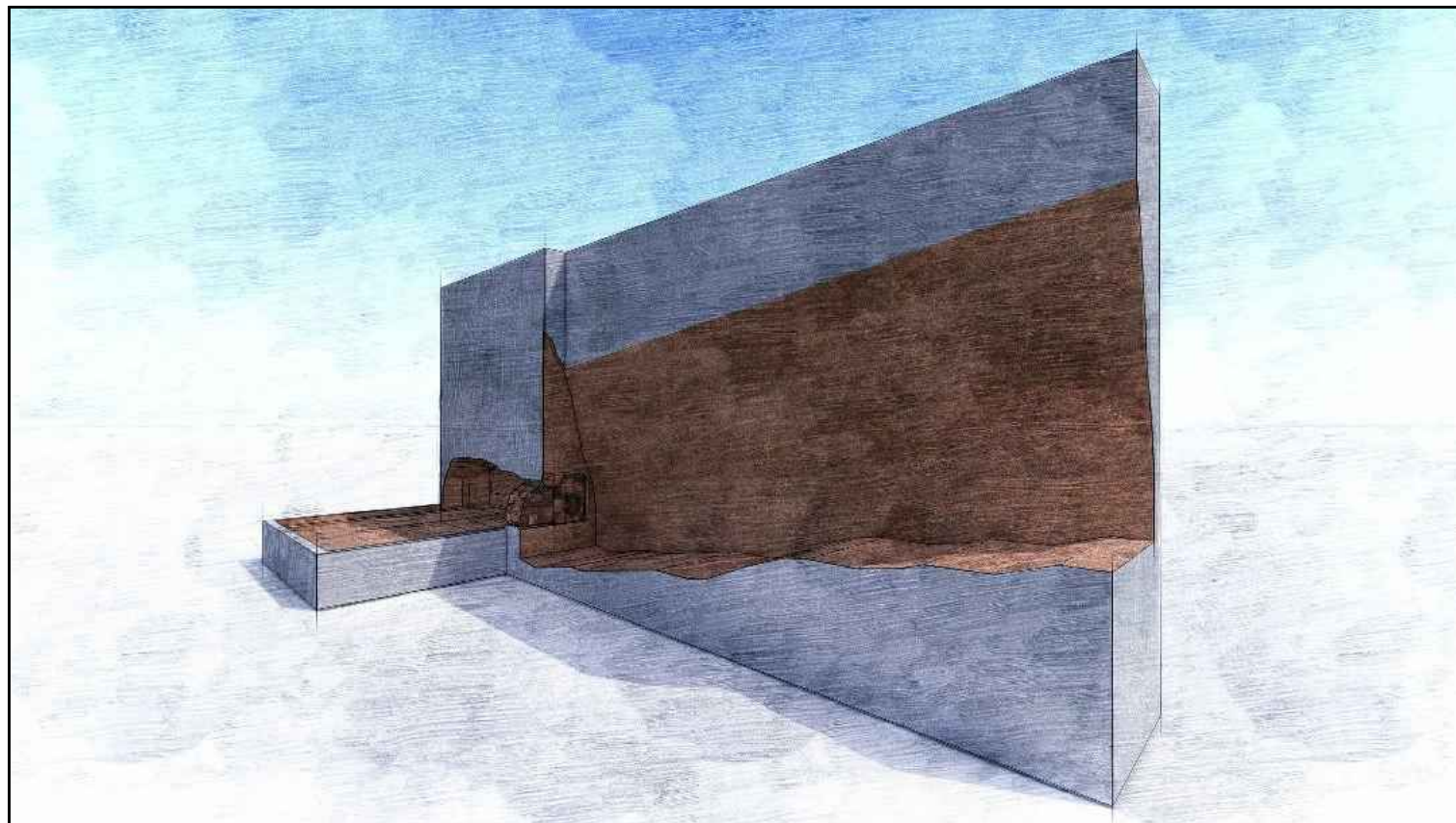
ΑΙΘΟΥΣΑ Αα - ΤΑΦΟΣ 13 Αν. 3

ΣΧ1



ΑΙΘΟΥΣΑ Αα - ΤΑΦΟΣ 13 Αν. 3

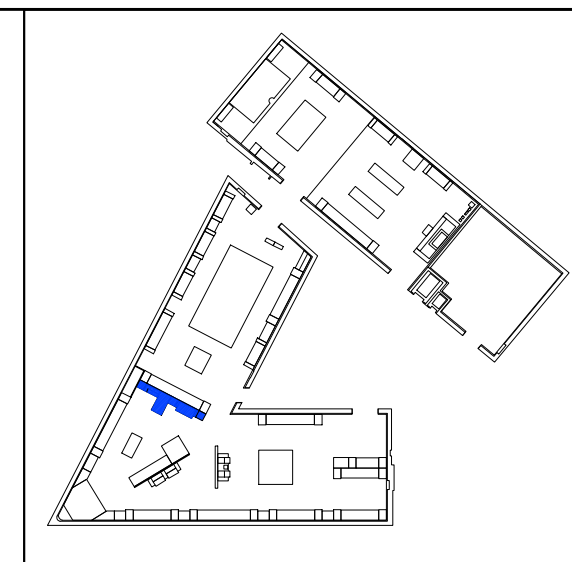
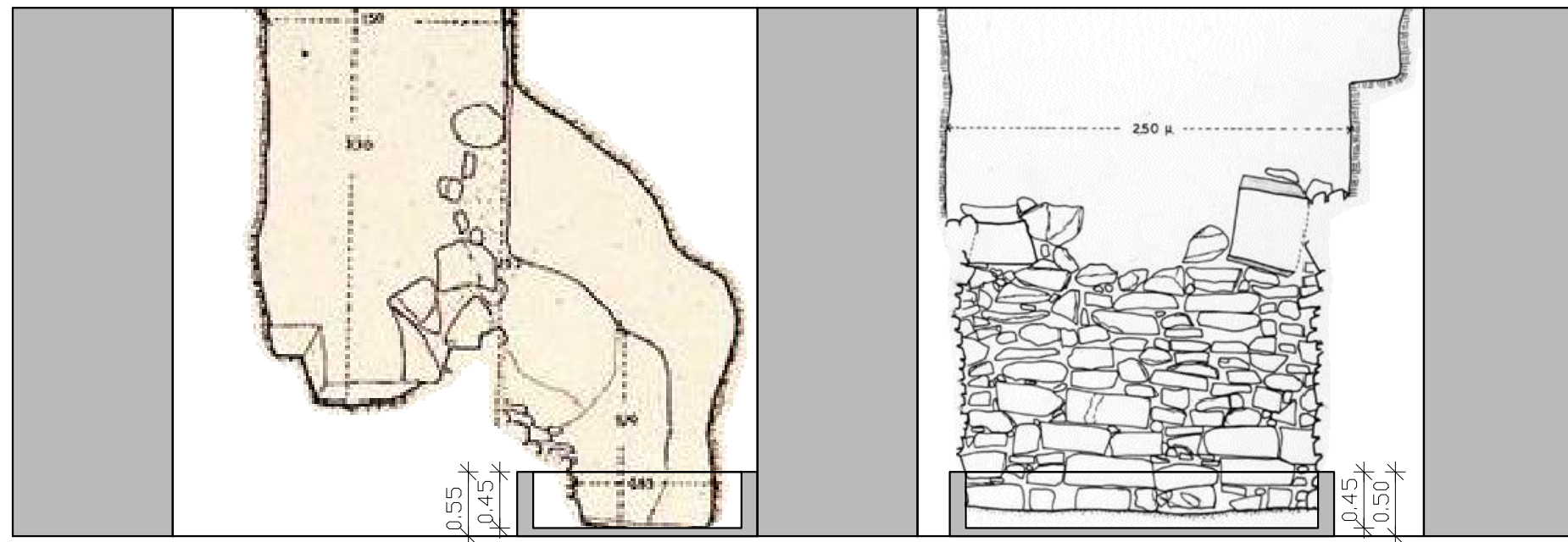
ΣΧ2





ΟΨΗ

3.30



1.00 3.65 1.00 3.16 1.00 9.81

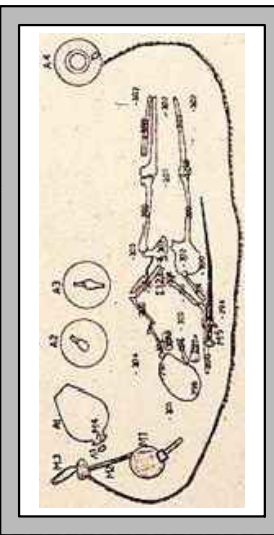
2.80 1.00

ΚΑΤΟΨΗ

ΤΑΦΟΣ 40 "ΑΡΧΗΓΟΥ"

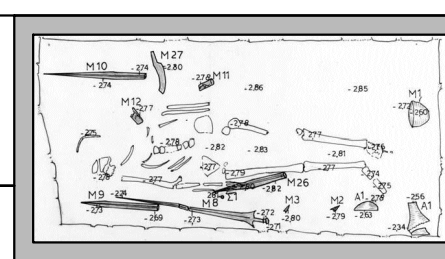
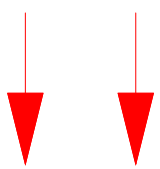


Av. 4



ΤΑΦΟΣ 40

1.50



ΤΑΦΟΣ 46

Av. 5



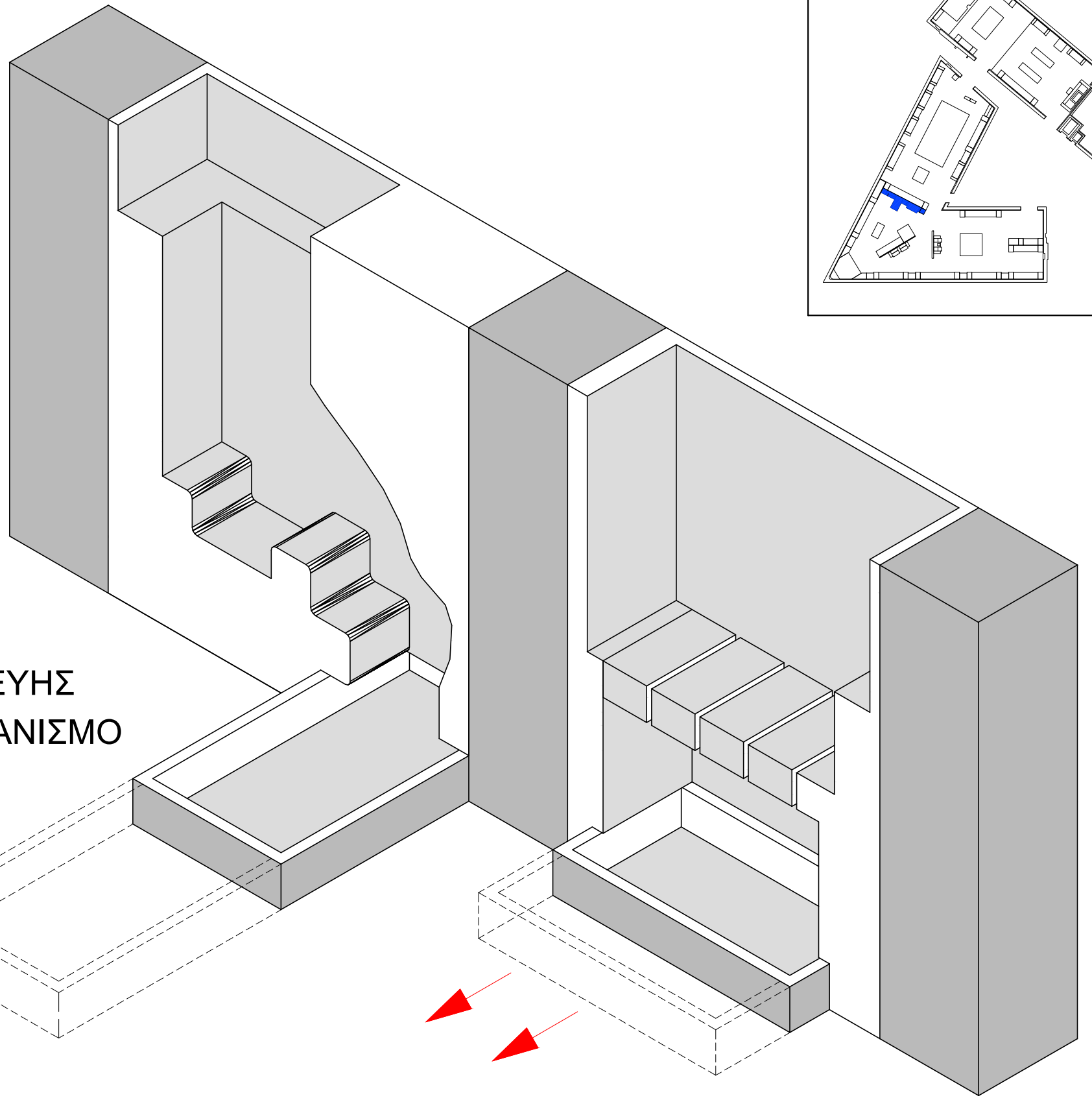
ΑΝΟΙΓΜΑ ΠΡΟΘΗΚΗΣ - ΕΙΔΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ  
ΣΥΡΟΜΕΝΟ (100%) ΜΕ ΤΗΛΕΣΚΟΠΙΚΟ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟ

1.30



# ΑΙΘΟΥΣΑ Αα - ΤΑΦΟΣ 40 & 46

ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ			
Σχέδιο	ΚΑΤΟΨΗ & ΟΨΗ ΤΑΦΩΝ 40 "ΑΡΧΗΓΟΥ" & 46	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α ΠΑν4-5
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40

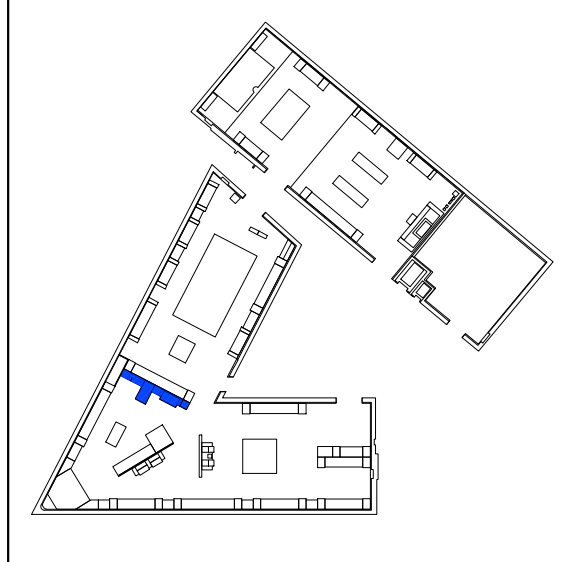
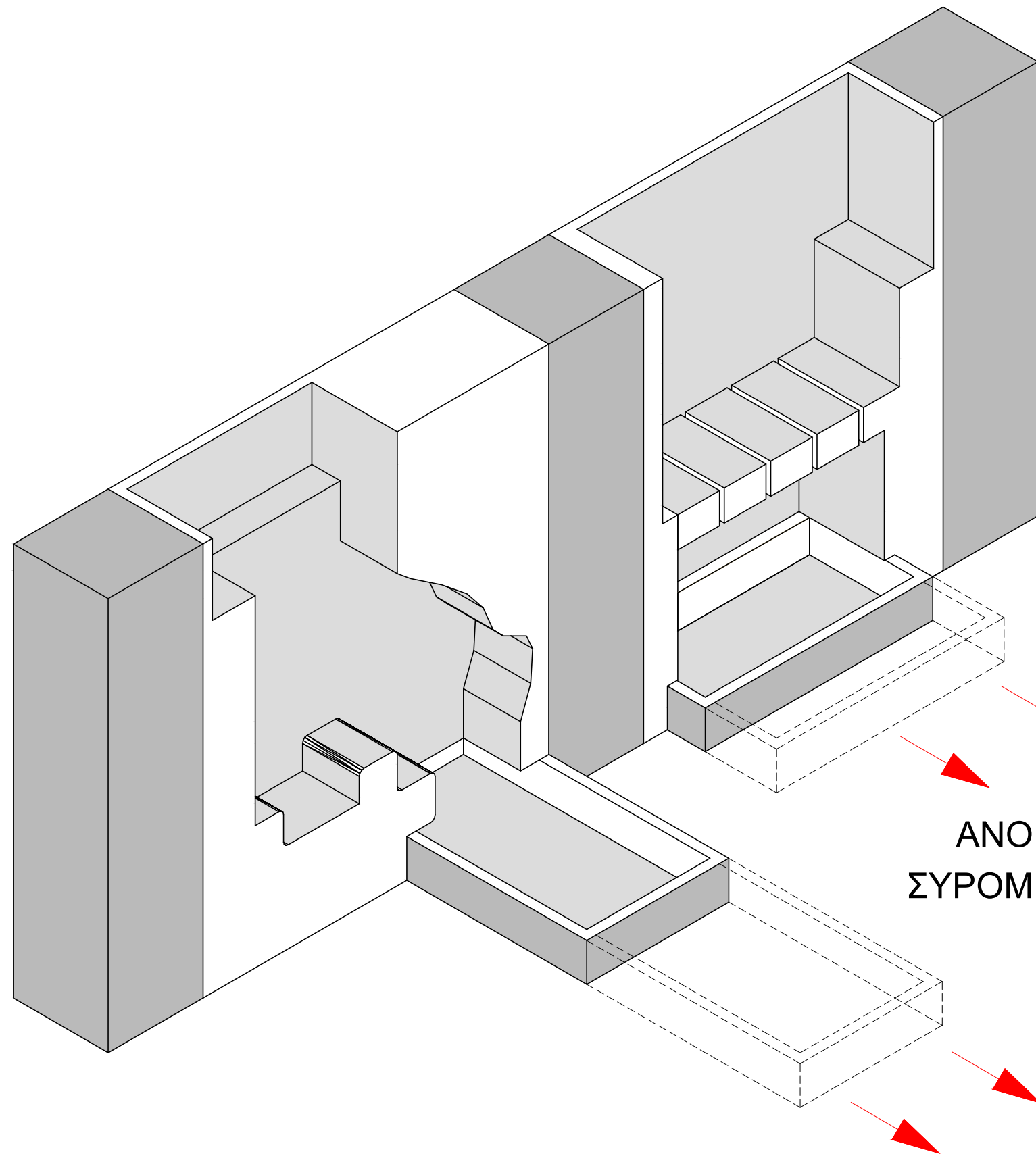


ΑΝΟΙΓΜΑ ΠΡΟΘΗΚΗΣ - ΕΙΔΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ  
 ΣΥΡΟΜΕΝΟ (100%) ΜΕ ΤΗΛΕΣΚΟΠΙΚΟ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟ

## ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ

ΑΙΘΟΥΣΑ Αα - ΤΑΦΟΣ 40 & 46

ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ			
Σχέδιο	ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΤΑΦΩΝ 40 "ΑΡΧΗΓΟΥ" & 46	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/μ ΠΑν4-5
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40

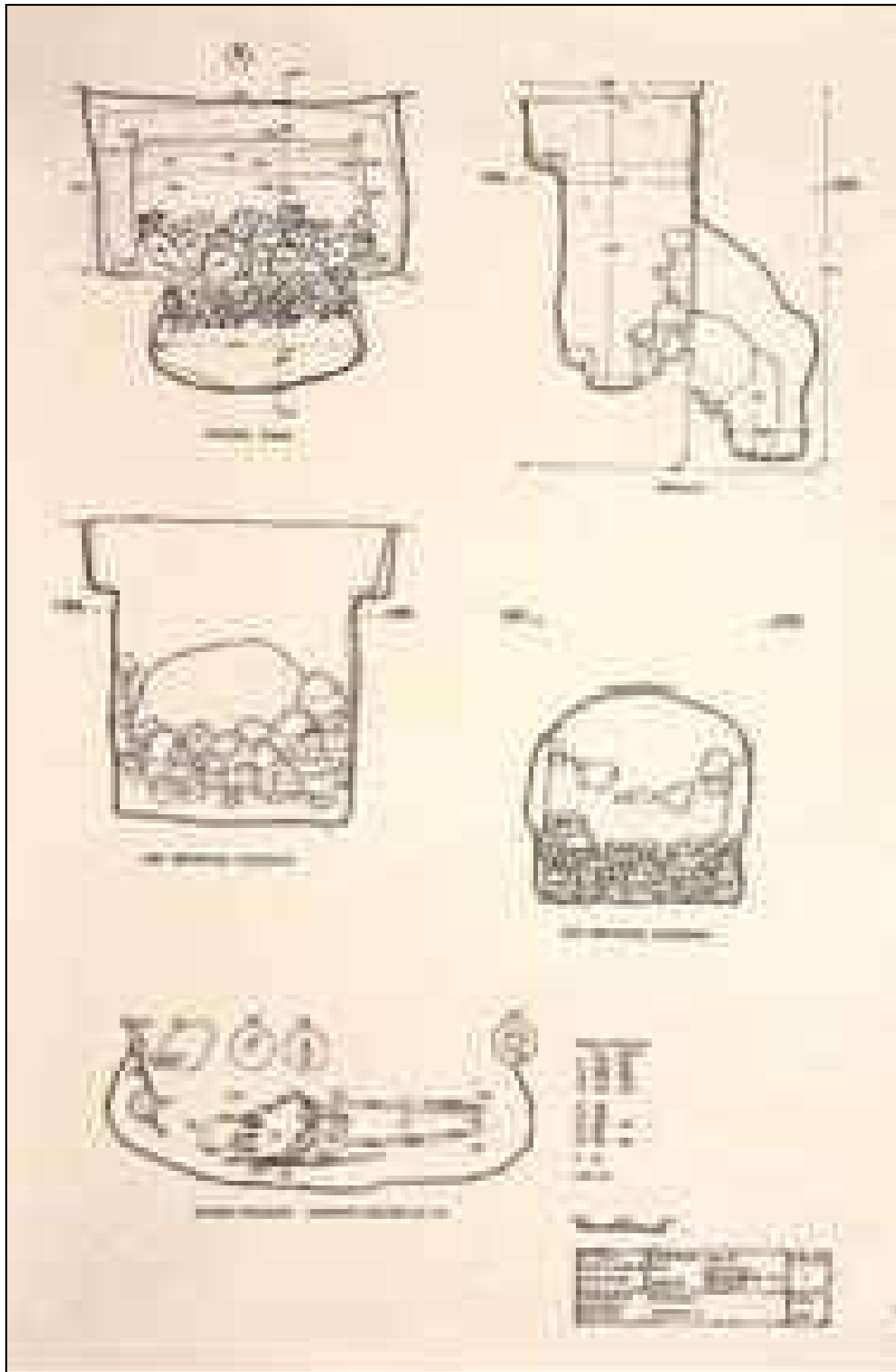


ΑΝΟΙΓΜΑ ΠΡΟΘΗΚΗΣ - ΕΙΔΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ  
 ΣΥΡΟΜΕΝΟ (100%) ΜΕ ΤΗΛΕΣΚΟΠΙΚΟ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟ

**ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ**  
**ΑΙΘΟΥΣΑ Αα - ΤΑΦΟΣ 40 & 46**

<b>ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ</b>			
Σχέδιο	ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ ΤΑΦΩΝ 40 "ΑΡΧΗΓΟΥ" & 46	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/μ ΠΑν4-5
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40



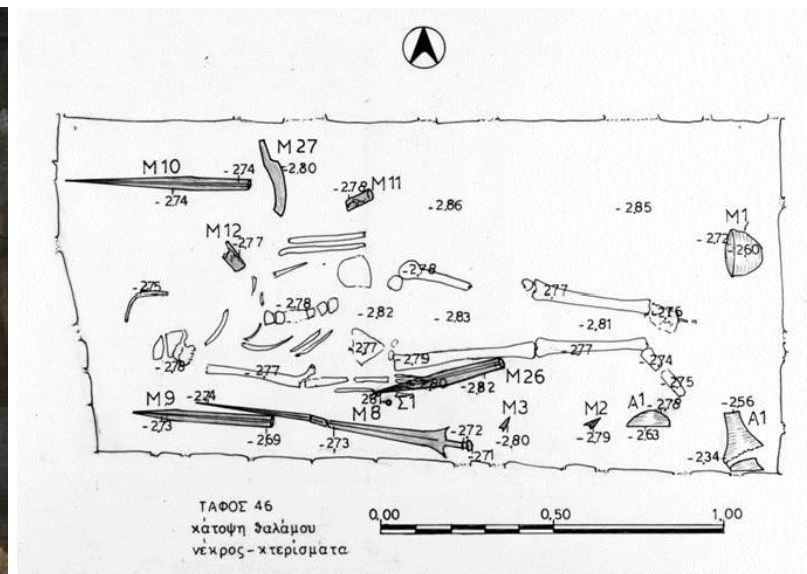
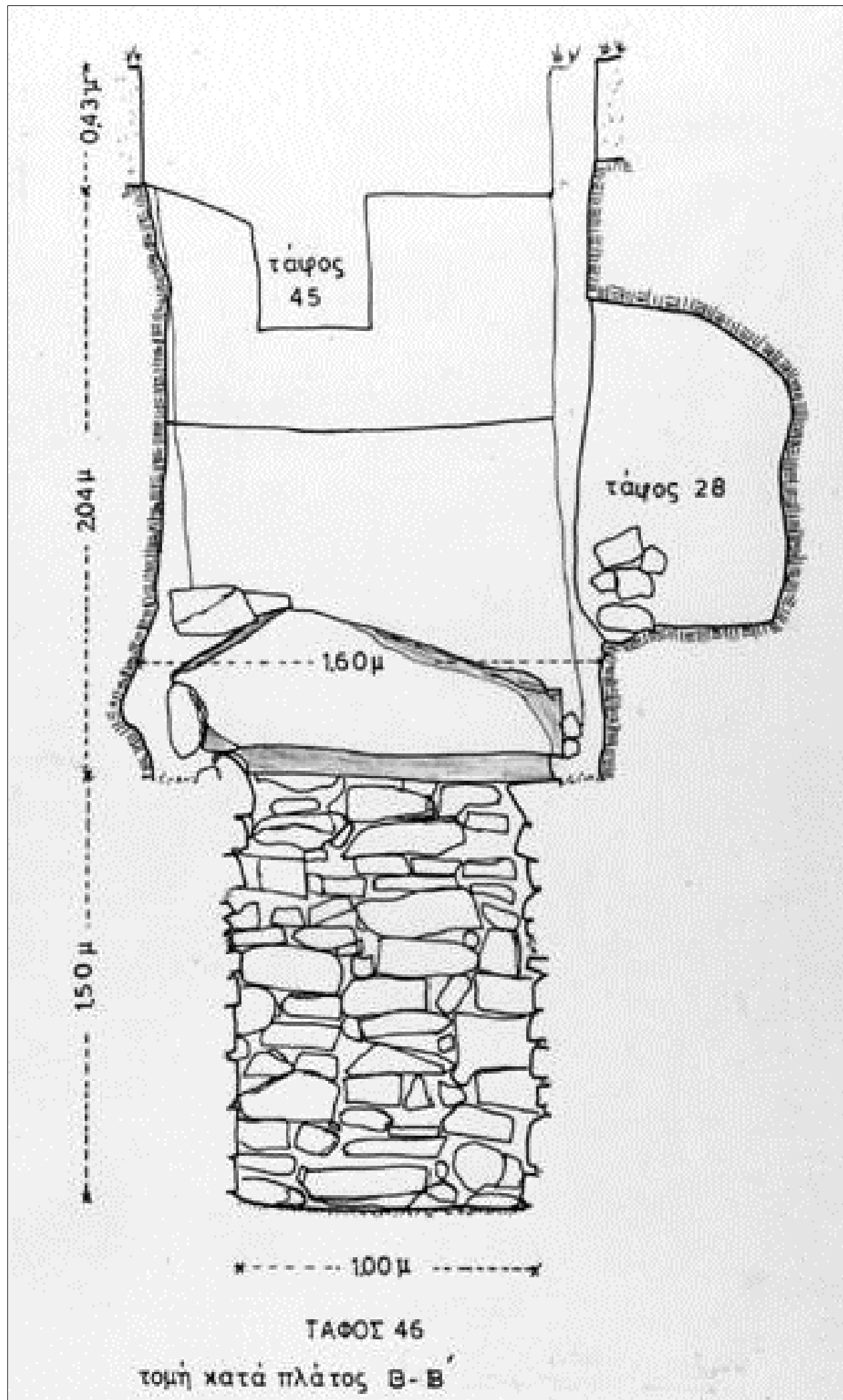


ΣΧ3

ΑΙΘΟΥΣΑ Αα - ΤΑΦΟΣ 40 Αν.4

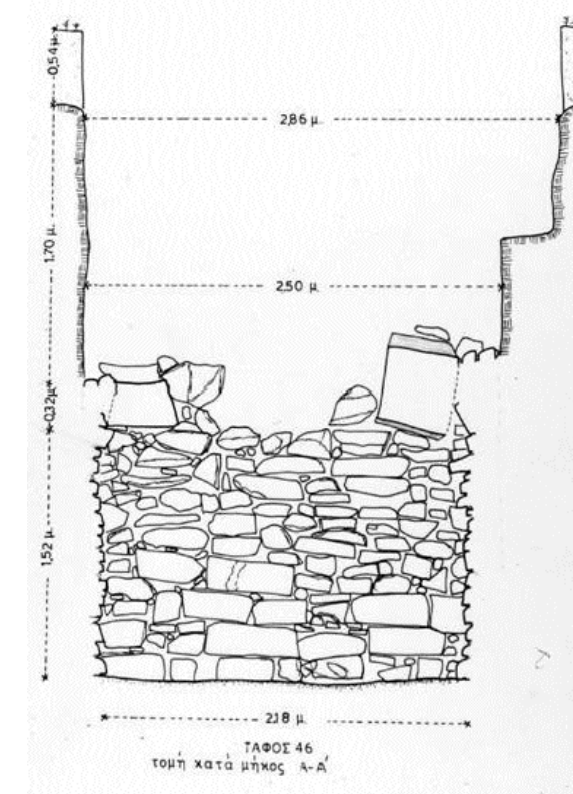




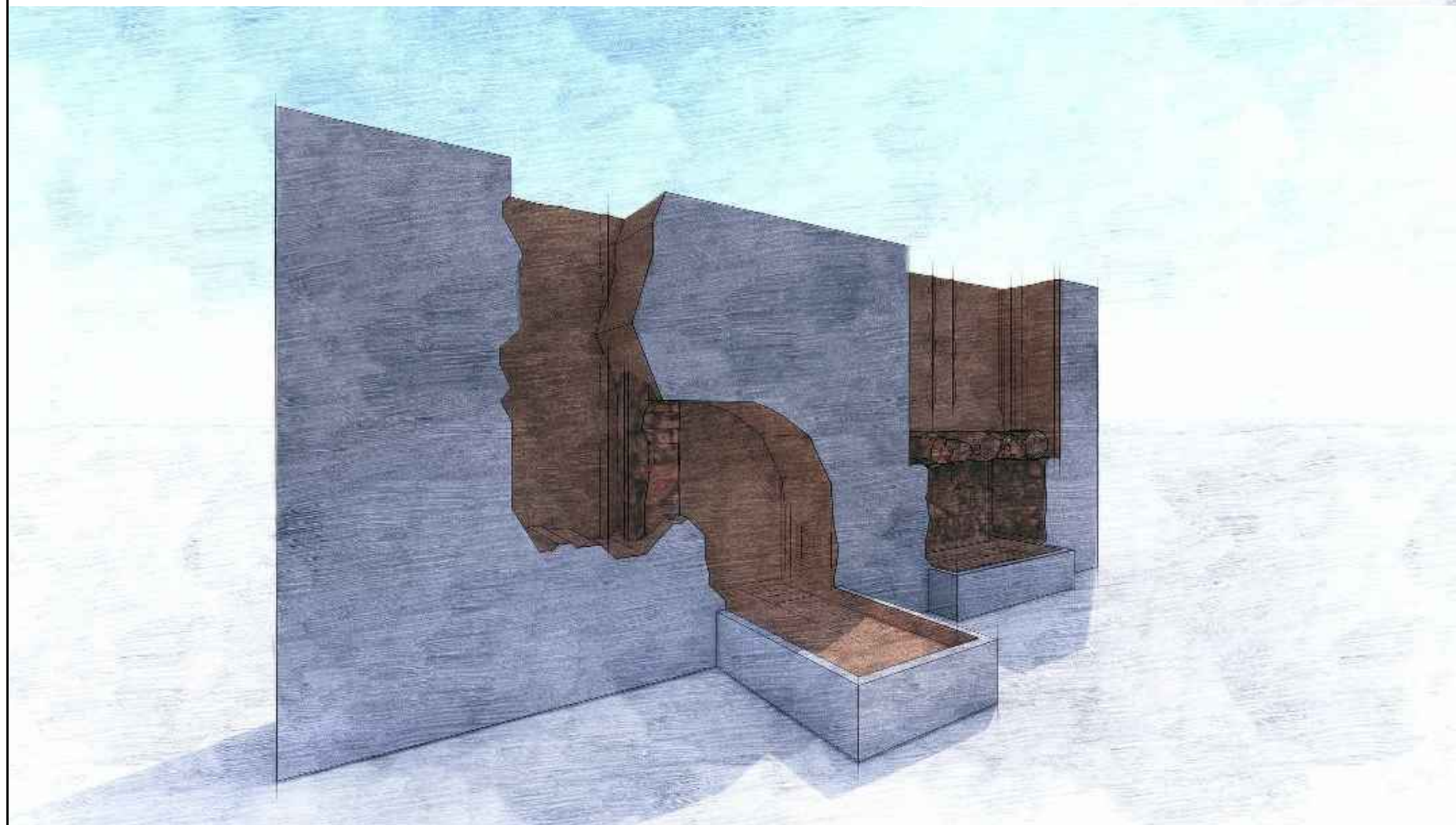
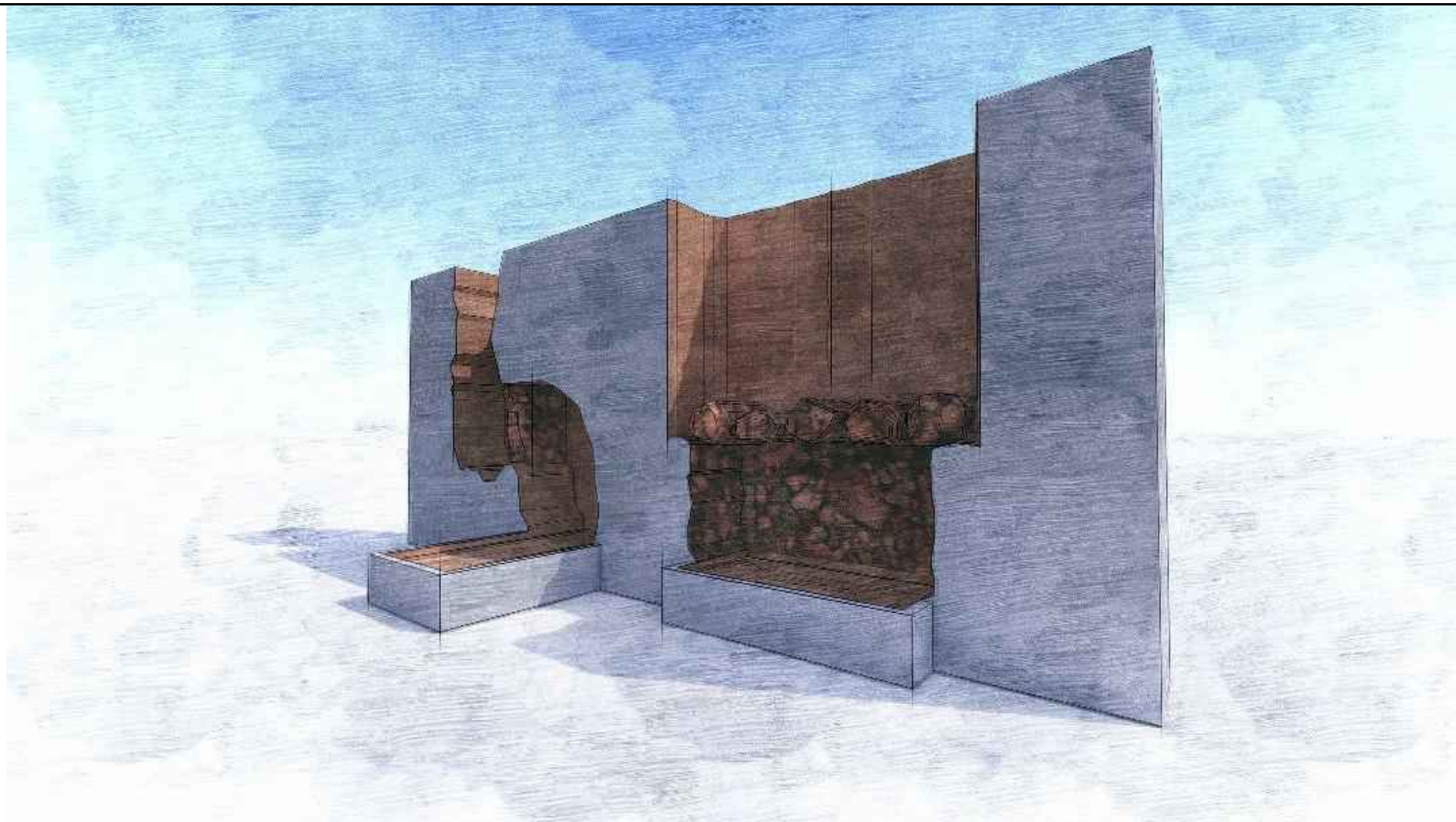


# ΑΙΘΟΥΣΑ Αα - ΤΑΦΟΣ 46 Αν. 5

ΣΧ4

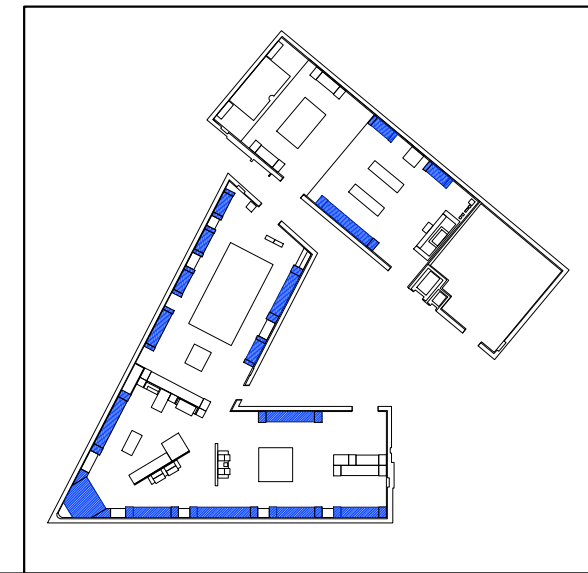
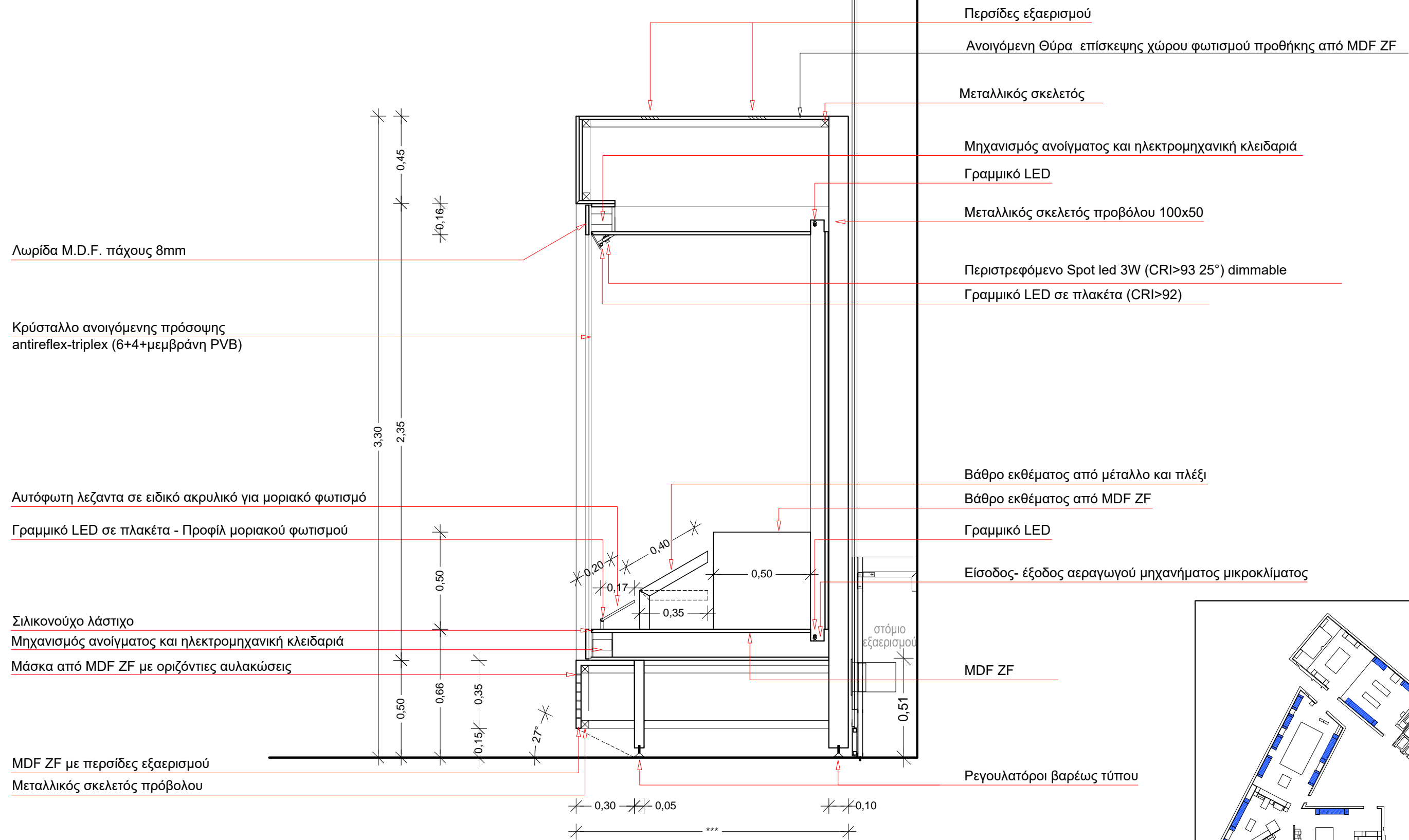






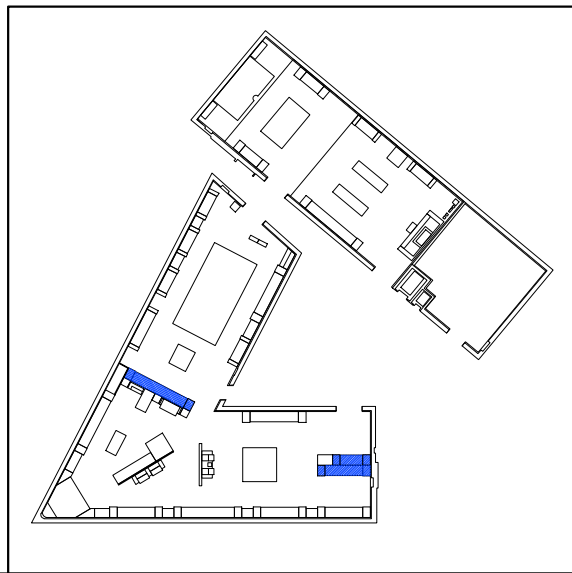
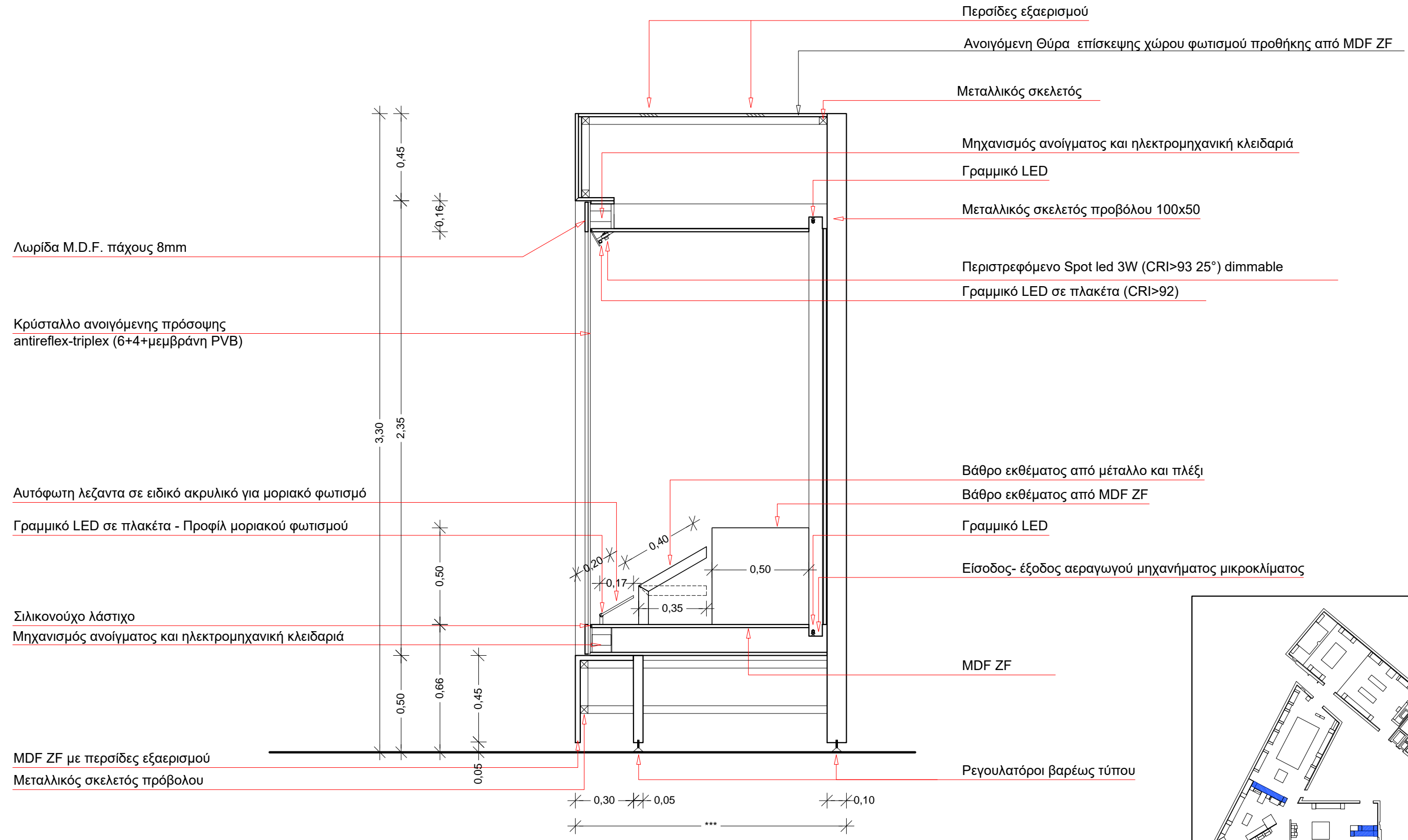
ΑΙΘΟΥΣΑ Αα  
ΤΑΦΟΣ 46 Αν. 5

ΣΧ5



Προθήκες : 3,4,5,7,8, Αν2 ,10,12,13,14  
15,16,17,24,26,27

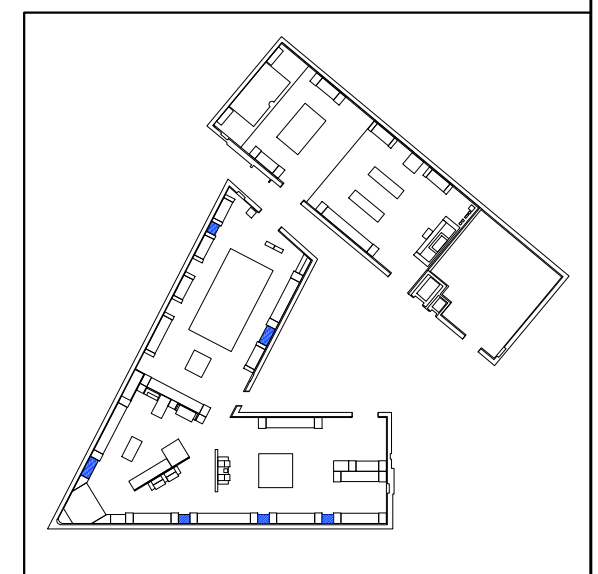
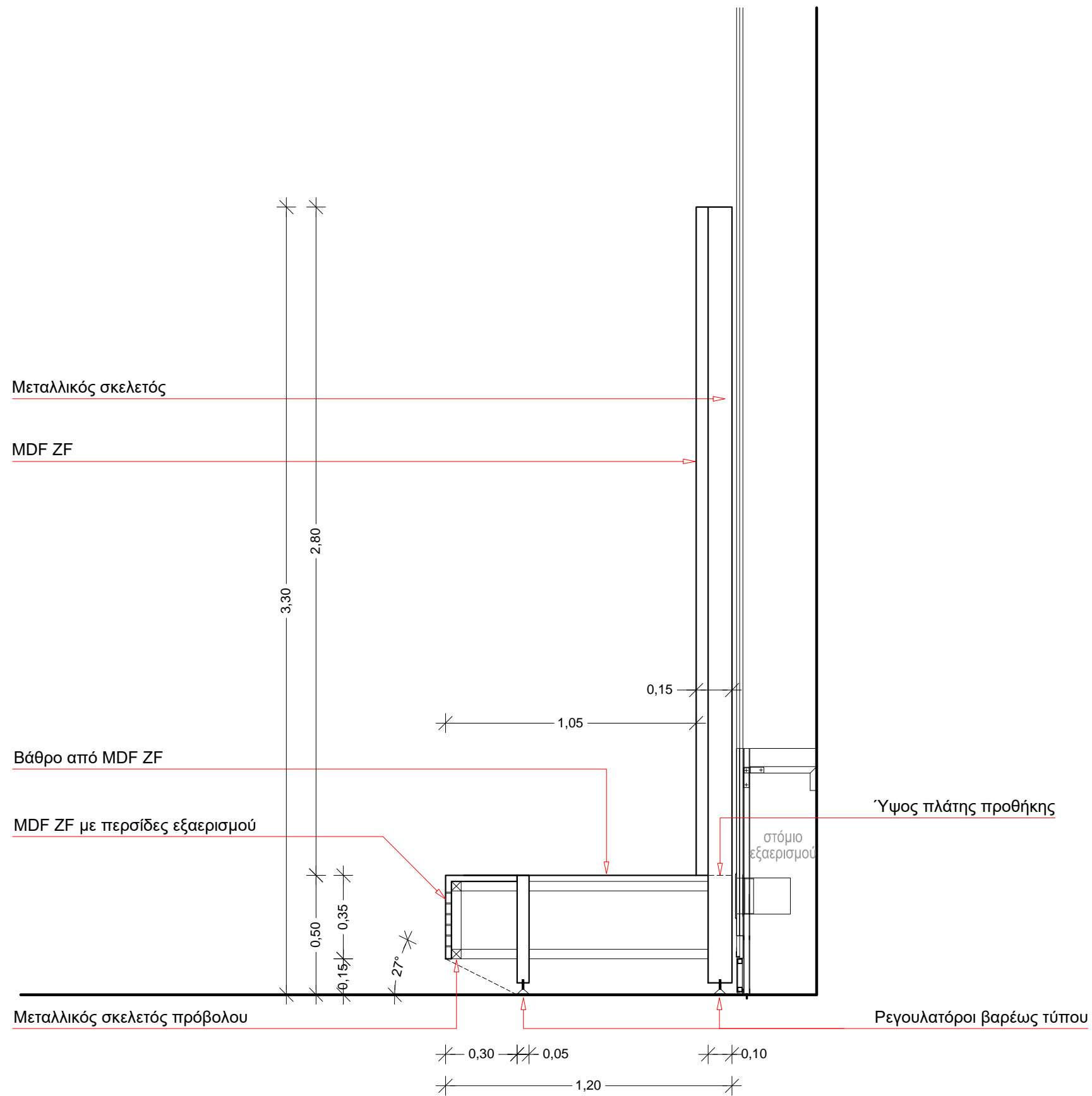
ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ			
Σχέδιο	ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΤΥΠΙΚΗΣ ΠΡΟΘΗΚΗΣ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση	Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ
		Κλίμακα	1 : 20
			<b>Λ1α</b>



Προθήκες : 1, 2, 11

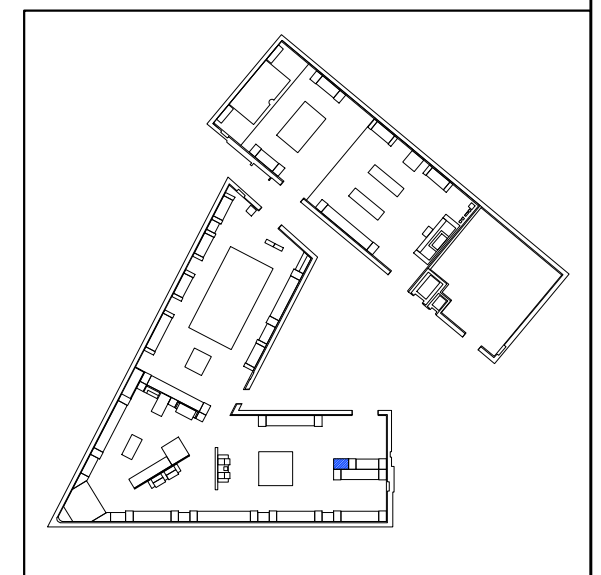
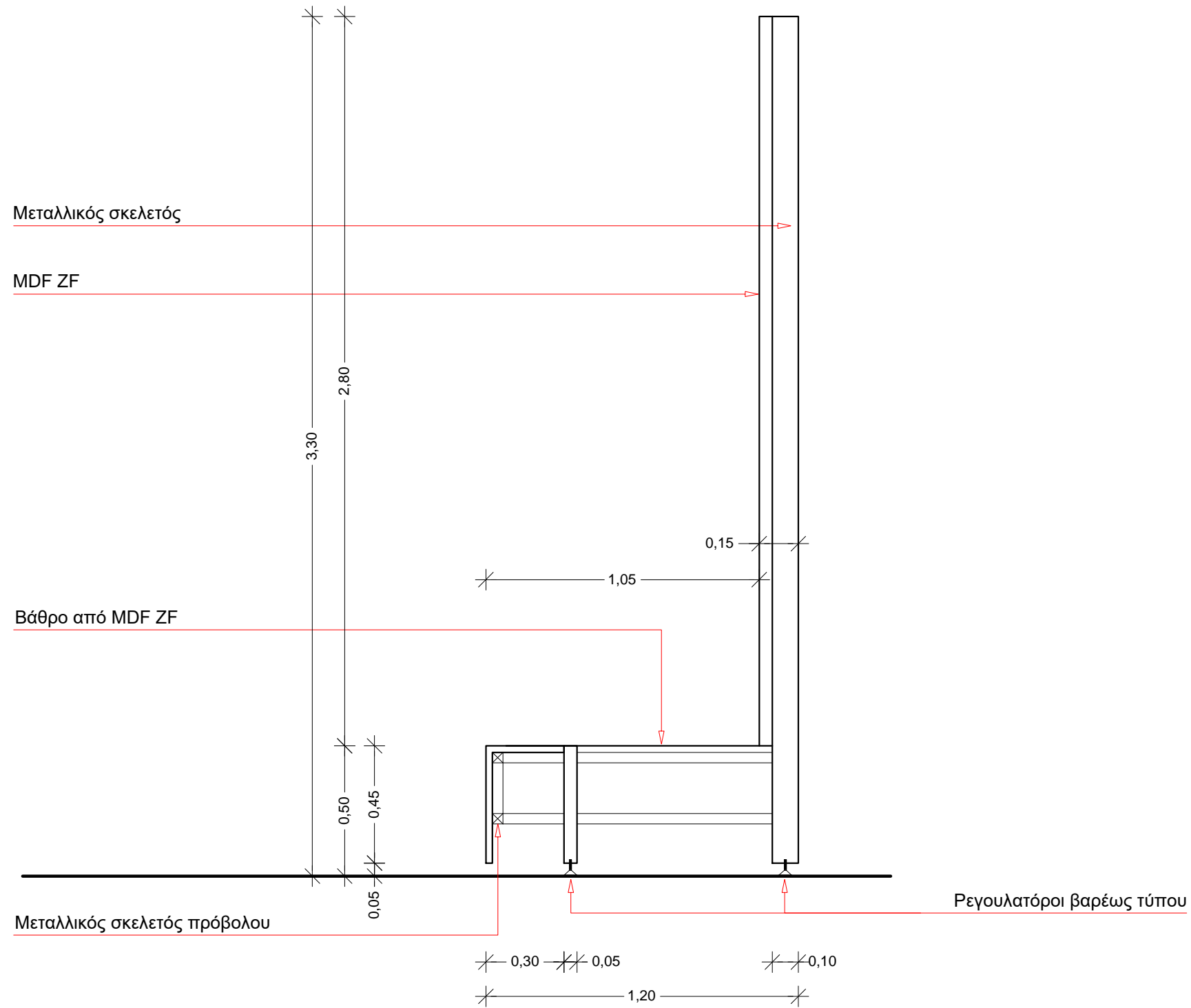
<b>ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ</b>			
Σχέδιο Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΠΡΟΘΗΚΗΣ Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Ημερομ. Νοεμ. 2015 Κλίμακα 1 : 20	α/α <b>Λ1β</b>





ΣΒ3, ΣΒ4, ΣΒ5, ΣΒ10, Β14

<b>ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ</b>			
Σχέδιο	ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΡΟΘΗΚΕΣ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση	Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ
Κλίμακα	1 : 20	<b>Λ2α</b>	



ΣΒ1

<b>ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ</b>			
Σχέδιο	ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΙΣ ΠΡΟΘΗΚΕΣ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση	Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ
Κλίμακα		1 : 20	<b>Λ2β</b>

Λωρίδα M.D.F. πάχους 8mm

Κρύσταλλο ανοιγόμενης πρόσοψης  
antireflex-triplex (6+4+μεμβράνη PVB)

Αυτόφωτη λεζάντα σε ειδικό ακρυλικό για μοριακό φωτισμό

Γραμμικό LED σε πλακέτα - Προφίλ μοριακού φωτισμού

Σιλικονούχο λάστιχο

Μηχανισμός ανοίγματος και ηλεκτρομηχανική κλειδαριά

Μάσκα από MDF ZF με οριζόντιες αυλακώσεις

MDF ZF με περσίδες εξαερισμού

Μεταλλικός σκελετός πρόβολου

Περσίδες εξαερισμού

Ανοιγόμενη Θύρα επίσκεψης χώρου φωτισμού προθήκης από MDF ZF

Μεταλλικός σκελετός

Μηχανισμός ανοίγματος και ηλεκτρομηχανική κλειδαριά

Μεταλλικός σκελετός προβόλου 100x50

Περιστρεφόμενο Spot led 3W (CRI>93 25°) dimmable

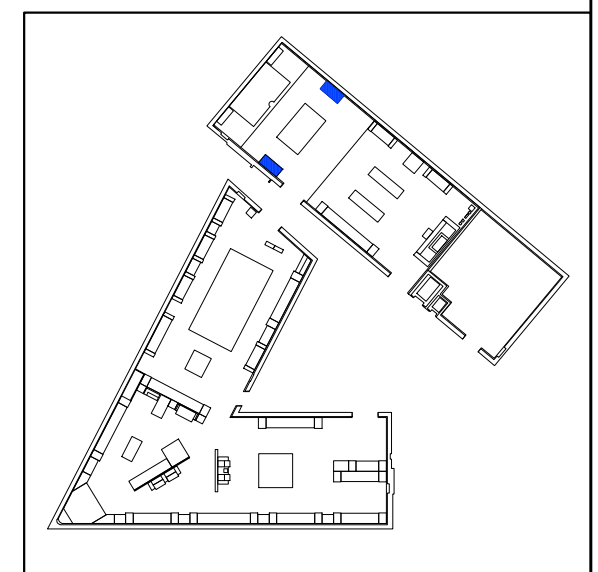
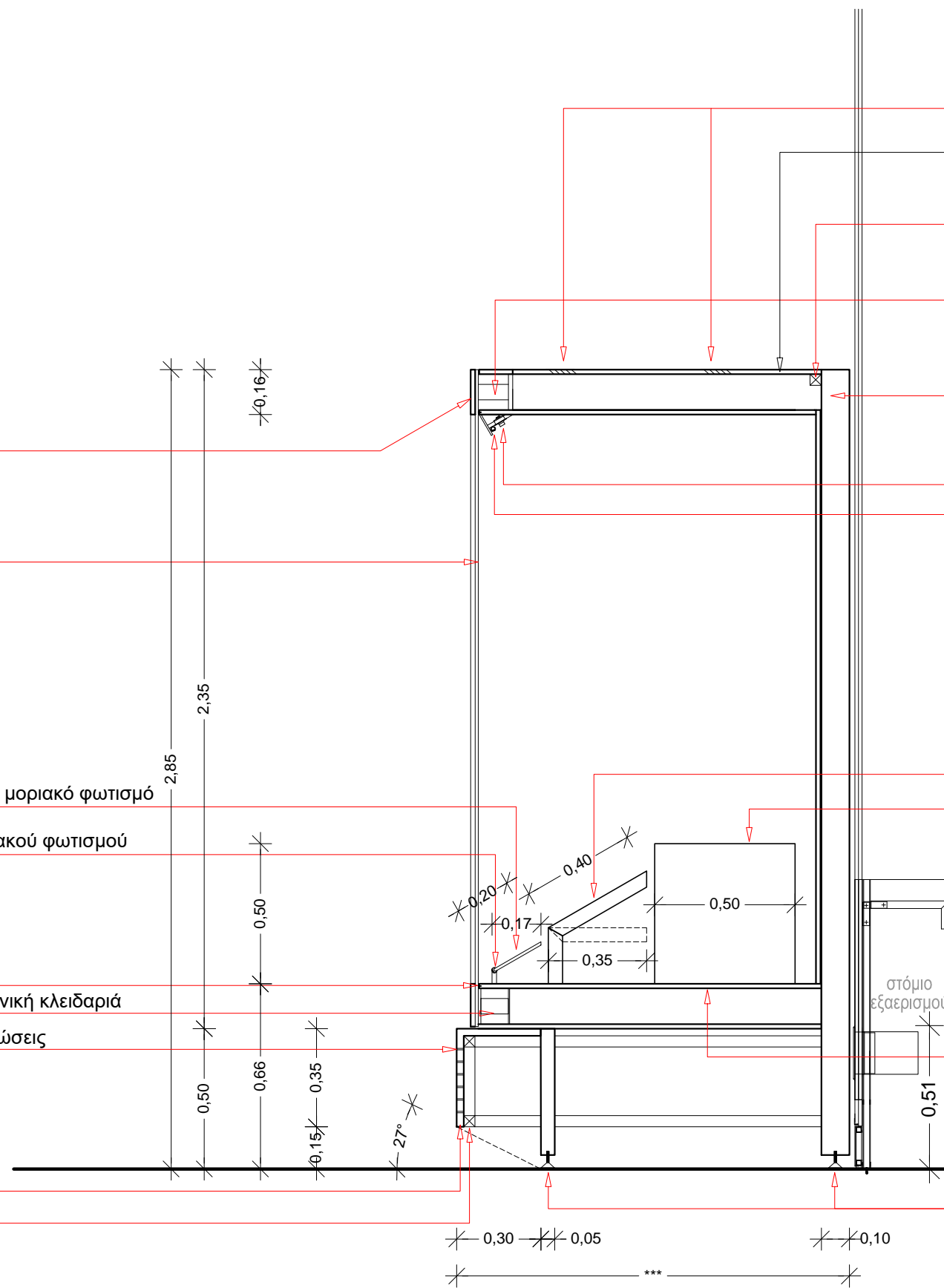
Γραμμικό LED σε πλακέτα (CRI>92)

Βάθρο εκθέματος από μέταλλο και πλέξι

Βάθρο εκθέματος από MDF ZF

MDF ZF

Ρεγυλατόροι βαρέως τύπου



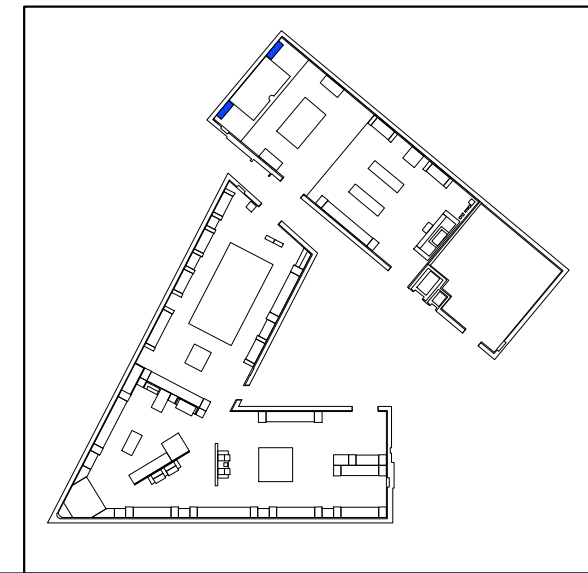
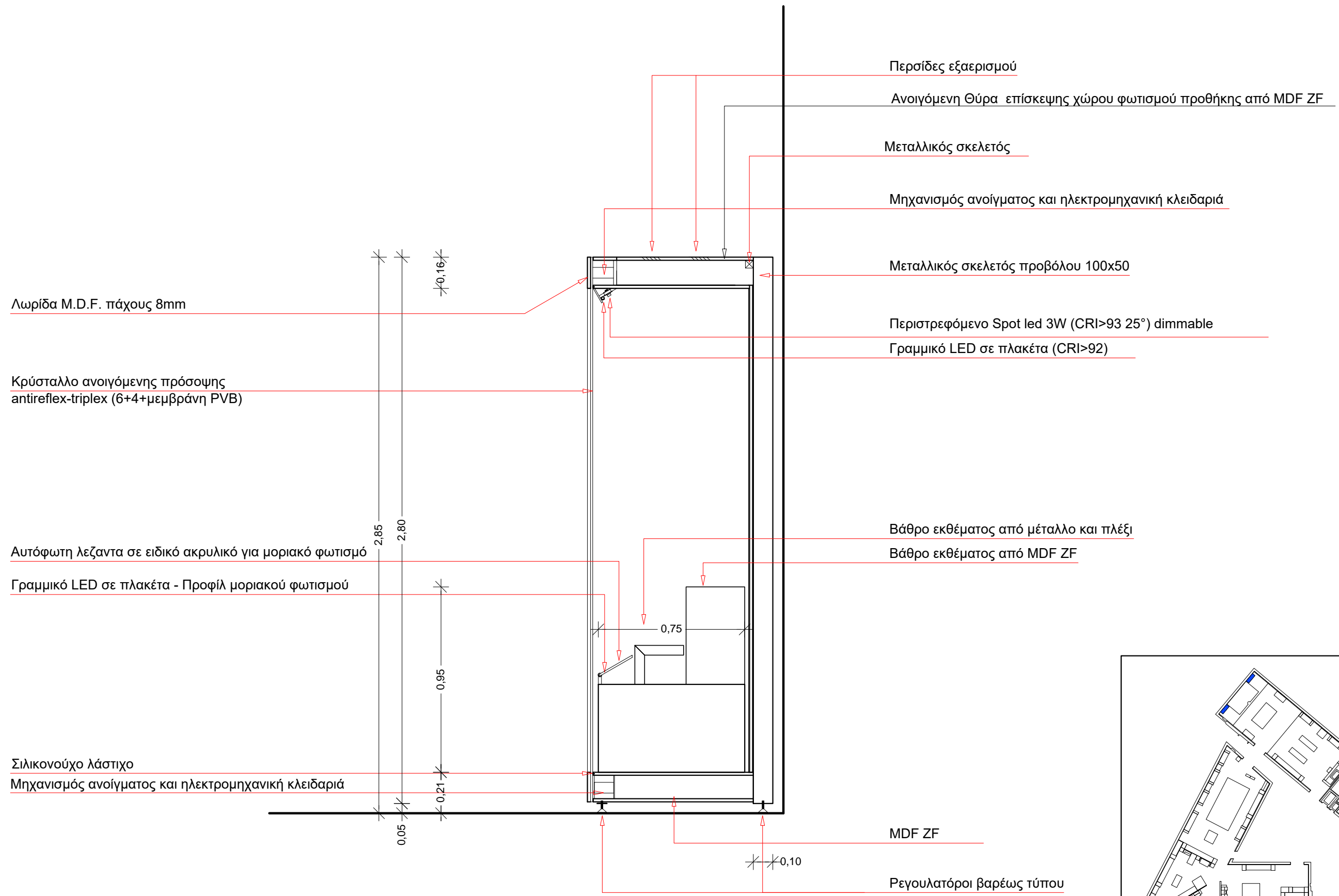
Προθήκες : 20,21

ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

Σχέδιο	ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΠΡΟΘΗΚΗΣ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 20

Λ3α





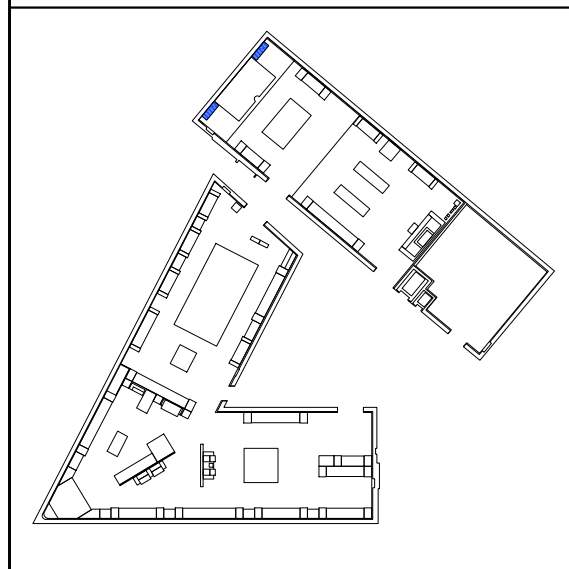
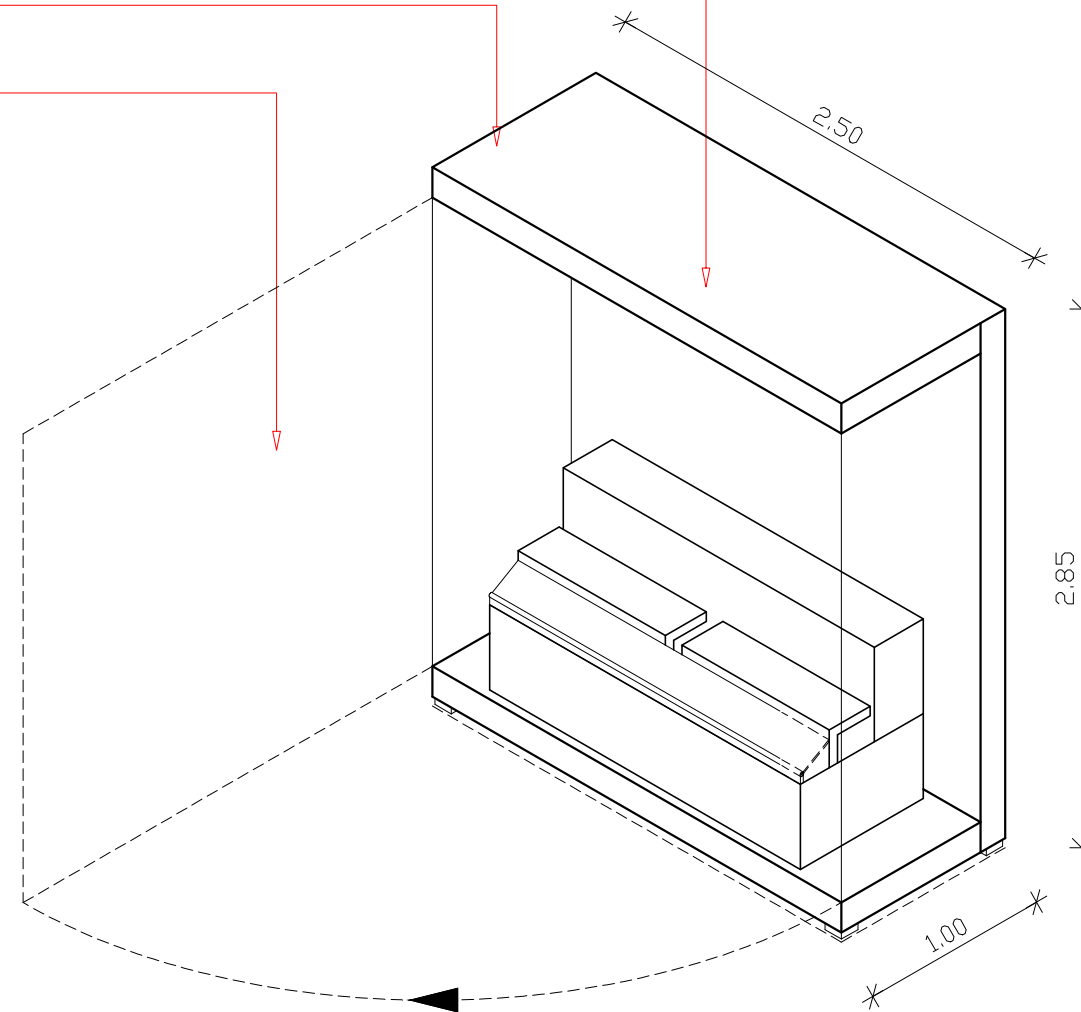
Προθήκες : 22,23

<b>ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ</b>			
Σχέδιο Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΠΡΟΘΗΚΗΣ Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Ημερομ. Νοεμ. 2015 Κλίμακα 1 : 20	α/α <b>Λ3β</b>

Περιστρεφόμενο Spot led 3 W CRI >93 25°

Γραμμικό LED σε πλακέτα (CRI>92)

Άνοιγμα κατά 90°

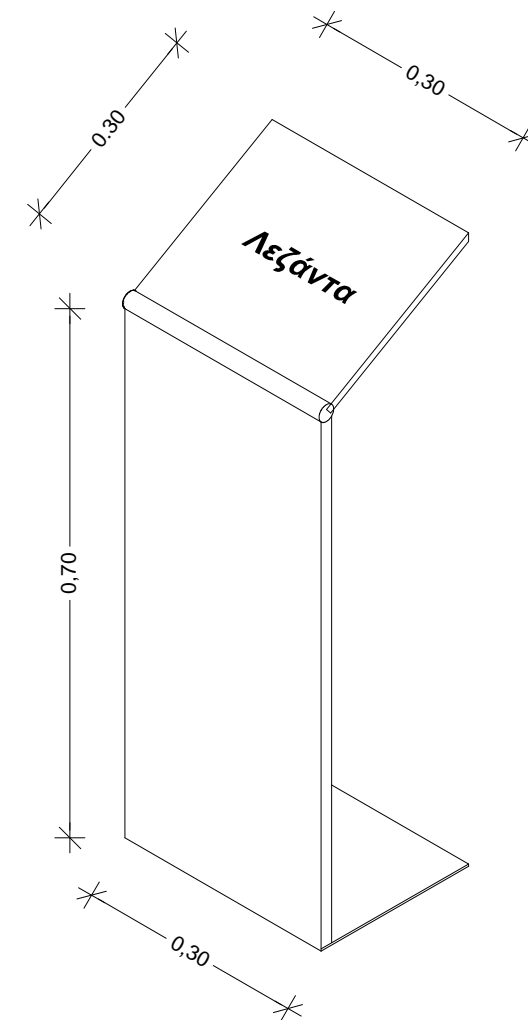
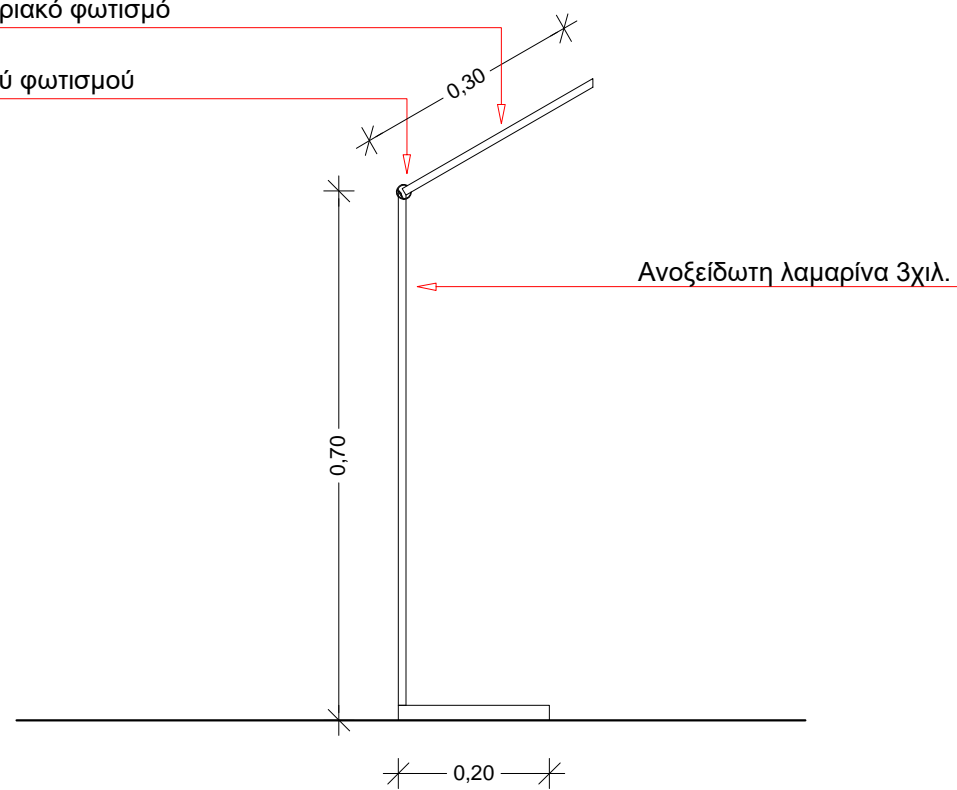


## ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΟ

ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ			
Σχέδιο	ΠΡΟΘΗΚΗ 22-23 - ΦΙΛΑΡΓΥΡΟΣ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α ΚΛ7
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 40

Αυτόφωτη λεζάντα σε ειδικό ακρυλικό για μοριακό φωτισμό

Γραμμικό LED σε πλακέτα - Προφίλ μοριακού φωτισμού



ΝΕΟ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΧΑΝΙΩΝ - ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ

Σχέδιο	ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΓΙΑ ΛΕΖΑΝΤΕΣ	Ημερομ. Νοεμ. 2015	α/α
Αρχιτέκτων-Μουσειογράφος	Β. ΔΡΟΥΓΚΑ	Σχεδίαση Μ. ΜΑΡΑΖΑΚΗ	Κλίμακα 1 : 10

Λ4