



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
Υπουργείο Πολιτισμού & Αθλητισμού

Γενική Διεύθυνση Αρχαιοτήτων &
Πολιτιστικής Κληρονομιάς
Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων
Τμήμα Διοικητικής & Οικονομικής Υποστήριξης

Ταχ. Δ/ση : Στοά Βαρδινογιάννη (4^{ος})
Ταχ. Κώδικας : 731 34, Χανιά
Πληροφορίες : Δ. Αχτύπης
Τηλέφωνο : 2821044418, 2821094487
Fax : 2821044418, 2821094487
Email : dachtypis@culture.gr

ΚΟΙΝ: **1. Γραφείο Γενικής Γραμματέως
Πολιτισμού**
Μπουμπουλίνας 20
106 82, Αθήνα

**2. Επιτελική Δομή ΕΣΠΑ
ΥΠ.ΠΟ.Α**
Θεμιστοκλέους 87
106 83, Αθήνα

3. Αναφερόμενοι Υπάλληλοι

ΘΕΜΑ: *Απόφαση σύστασης Ομάδας Διοίκησης Έργου (ΟΔΕ) για την υποβολή πρότασης στο πλαίσιο της δράσης 2.σ.1 με τίτλο «Ενίσχυση εφαρμογών στον τομέα του ηλεκτρονικού πολιτισμού και τουρισμού (τομέων της RIS3Crete)» του Ε.Π. «Κρήτη» της Περιφέρειας Κρήτης*

ΑΠΟΦΑΣΗ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις:

- i.** του Π.Δ. 70/2015 (Α' 114) με τίτλο «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού, Υποδομών, Μεταφορών και Δικτύων, Αγροτικής Ανάπτυξης και Τροφίμων. Ανασύσταση του Υπουργείου Ναυτιλίας και Αιγαίου και μετονομασία του σε Υπουργείο Ναυτιλίας και Νησιωτικής Πολιτικής. Μετονομασία του Υπουργείου Πολιτισμού, Παιδείας και Θρησκευμάτων σε Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, του Υπουργείου Οικονομίας, Υποδομών, Ναυτιλίας και Τουρισμού σε Υπουργείο Οικονομίας, Ανάπτυξης και Τουρισμού και του Υπουργείου Παραγωγικής Ανασυγκρότησης, Περιβάλλοντος και Ενέργειας σε Υπουργείο Περιβάλλοντος και Ενέργειας. Μεταφορά Γενικής Γραμματείας Βιομηχανίας στο Υπουργείο Οικονομίας, Ανάπτυξης και Τουρισμού», όπως ισχύει.
- ii.** του Π.Δ. 4/2018 (Α' 7) με τίτλο «Οργανισμός του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού», όπως ισχύει.

2. Την υπ' αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΑΔ/ΤΔΑΔΤΠ/49541/4190/3975/2990/02.02.2018 (ΑΔΑ: 974Ν4653Π4-2Μ1) Υ.Α του ΥΠ.ΠΟ.Α με θέμα

«Τοποθέτηση Προϊσταμένων Διευθύνσεων της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού».

3. Το υπ' αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΕΦΑΧΑ/49544/33667/546/09.02.2018 έγγραφο της Εφορείας Αρχαιοτήτων Χανίων με θέμα *«Αποδοχή-ανάληψη καθηκόντων σε θέση προϊσταμένων οργανικών μονάδων σε επίπεδο Διεύθυνσης της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του ΥΠ.ΠΟ.Α.»* που αφορά στην κα.Παπαδοπούλου Ελένη.
4. Την υπ' αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΑΤΝΕΚΕ/115620/350/15.03.2018 (ΑΔΑ: ΩΡ6Ζ4653Π4-Θ8Α) Υ.Α του ΥΠ.ΠΟ.Α με θέμα *«Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων του Υπουργού Πολιτισμού και Αθλητισμού στις Περιφερειακές και Ειδικές Περιφερειακές Υπηρεσίες αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και στους Προϊστάμενους των Περιφερειακών Υπηρεσιών αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης, Μουσείων και Τεχνικών Έργων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού».*
5. Την υπ' αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΔΥΗΔ/ΔΔΑΔ/87942/7118/2777/02.03.2018 ορθή επανάληψη (ΑΔΑ: Ω8Χ74653Π4-ΓΚΡ) της Υ.Α του ΥΠ.ΠΟ.Α με θέμα *«Τοποθέτηση μονίμων υπαλλήλων και υπαλλήλων με σχέση εργασίας ιδιωτικού δικαίου αορίστου χρόνου, σε Οργανικές Μονάδες της Κεντρικής, των Περιφερειακών και Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών της Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς του ΥΠ.ΠΟ.Α.».*
6. Την υπ' αριθ. πρωτ. 1714/07.05.2018 πρόσκληση της Ειδικής Υπηρεσίας Διαχείρισης Ε.Π της Περιφέρειας Κρήτης στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Κρήτη» | Άξονας Προτεραιότητας: 1 «Ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας, καινοτομίας και επιχειρηματικότητας της Κρήτης», ο οποίος συγχρηματοδοτείται από το Ευρωπαϊκό Ταμείο Περιφερειακής Ανάπτυξης (ΕΤΠΑ) με τίτλο «Δράση 2.ε.1 : Ενίσχυση εφαρμογών στον τομέα του ηλεκτρονικού πολιτισμού και τουρισμού (τομέων της RIS3Crete)», και ιδιαίτερα τα σημεία (4.6 & Παραρτήματα) στα οποία διευκρινίζεται ότι για δράσεις στον τομέα Πολιτισμού απαιτείται η έγκριση του Τεχνικού Δελτίου Πράξης από τη Γενική Γραμματεία Ψηφιακής Πολιτικής ή αποδεικτικό παρέλευσης ενός μήνα από την αποστολή του Τ.Δ.Π στην Γ.Γ.Ψ.Π.
7. Το υπ' αριθ. πρωτ. ΕΔΕΠΟΑ/Α/ΦΝΙΒ/485/11.05.2018 έγγραφο της Επιτελικής Δομής ΕΣΠΑ του ΥΠ.ΠΟ.Α με θέμα *«Οδηγός για την Υποβολή προτάσεων για χρηματοδότηση πράξεων μέσω του Θεματικού Στόχου 2 ‘Βελτίωση της πρόσβασης σε ΤΠΕ, της χρήσης και της ποιότητάς τους’ και ειδικότερα της Επενδυτικής Προτεραιότητας 2c: ‘Ενίσχυση των εφαρμογών ΤΠΕ στον τομέα της ηλεκτρονικής διακυβέρνησης, της ηλεκτρονικής μάθησης, της ηλεκτρονικής ένταξης, του ηλεκτρονικού πολιτισμού και της ηλεκτρονικής υγείας’.* Προτεραιότητες της Εθνικής Ψηφιακής Στρατηγικής στο ΕΣΠΑ 2014-2020 και πλαίσιο εφαρμογής της στον τομέα του Πολιτισμού».
8. Τον οδηγό της Γενικής Γραμματείας Ψηφιακής Πολιτικής για την υποβολή προτάσεων ΤΠΕ των φορέων του Δημοσίου προς τη Γ.Γ.Ψ.Π., σύμφωνα με το νέο διαδικαστικό πλαίσιο της Εθνικής Ψηφιακής Στρατηγικής (ΕΨΣ) (Ιανουάριος 2017).

Αποφασίζουμε

1. Την υποβολή πρότασης στο Επιχειρησιακό Πρόγραμμα «Κρήτη» | Άξονας Προτεραιότητας: 1 «Ενίσχυση της ανταγωνιστικότητας, καινοτομίας και επιχειρηματικότητας της Κρήτης» με τίτλο «Δράση 2.ε.1 : Ενίσχυση εφαρμογών στον τομέα του ηλεκτρονικού πολιτισμού και τουρισμού (τομέων της RIS3Crete)».

Η συγκεκριμένη πρόταση (*e-culture*) περιλαμβάνει μια σειρά από δράσεις που αποσκοπούν στην προβολή του Αρχαιολογικού χώρου της Απτέρας μέσω της ανάπτυξης νέων ψηφιακών προϊόντων και υπηρεσιών, την προσέλκυση επισκεπτών αλλά και την προαγωγή της επιστημονικής έρευνας.

2. Τη συγκρότηση Ομάδας Διοίκησης Έργου (ΟΔΕ), η οποία θα φέρει την ευθύνη σχεδιασμού, συντονισμού και παρακολούθησης του προτεινομένου έργου με τίτλο «Ψηφιακές δράσεις προβολής του Αρχαιολογικού χώρου της Απτέρας με χρήση τεχνολογιών αιχμής», με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Χανίων ως φορέας πρότασης και υλοποίησης, από το σχεδιασμό του έως και τη φάση της ένταξής του σε παραγωγική λειτουργία, υιοθετώντας τον τρόπο λειτουργίας και τη δομή οργάνωσης των IPTs (*Integrated Project Teams*).

Η Ομάδα Διοίκησης Έργου (ΟΔΕ) θα απαρτίζεται από τους:

1. **Ελένη Παπαδοπούλου** | ΠΕ Αρχαιολόγων, Προϊσταμένη της Εφορείας Αρχαιοτήτων Χανίων, ως **Επικεφαλής της ΟΔΕ (IPT Leader)**.
2. **Αικατερίνη Τζανακάκη** | ΠΕ Αρχαιολόγων, ως **Εκπρόσωπος χρηστών (User Representative)**.
3. **Διονύσιο Αχτύπη** | ΠΕ Διοικητικού-Οικονομικού, ως **Υπεύθυνος Έργου (Project Manager)**.
4. **Στυλιανό Κονηγάκη** | ΤΕ Μηχανικών, ως **Εμπειρογνώμονας ΤΠΕ (ICT Specialist)**.
5. **Διονύσιο Αχτύπη** | ΠΕ Διοικητικού-Οικονομικού, ως **Οικονομικός Υπεύθυνος (Financial Expert)**.
6. **Συνεργάτη/ίδα της Επιτελικής Δομής ΕΣΠΑ (ΕΔΕΠΟΔ)** ως **Ειδικός/ή διαχείρισης συμβάσεων (Legal/Contract Expert)**, ο/η οποίος/α θα είναι υπεύθυνος/η για την εισήγηση της κατάλληλης μεθόδου της διαγωνιστικής

διαδικασίας, ανάλογα με τη φύση και την πολυπλοκότητα του έργου, την κατάρτιση των διακηρύξεων και των τελικών συμβάσεων, και την παρακολούθηση των συμβατικών υποχρεώσεων.

3. Την ανάληψη σχετικής δέσμευσης, ως Φορέας Πρότασης με την ευθύνη παρακολούθησης του έργου.

Η Προϊσταμένη της Εφορείας
Ελένη Παπαδοπούλου
Αρχαιολόγος

Ακριβές Αντίγραφο
Τμήμα Διοικητικής και Οικονομικής Υποστήριξης
Αχτύπησ Διονύσιος