

ΜΕΡΟΣ Γ - ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΣΗ ΤΗΣ ΠΡΟΜΗΘΕΙΑΣ ΚΑΙ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΠΡΟΘΗΚΩΝ ΤΗΣ ΝΕΑΣ ΜΟΝΙΜΗΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΓΟΥΣ**ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**

1. Εισαγωγή	2
1.1. Οι χώροι του Μουσείου_κτιριολογικό πρόγραμμα	2
1.2. Δομή της έκθεσης_θεματικές ενότητες.....	3
1.3. Οικοδομικά χαρακτηριστικά εκθεσιακών χώρων.....	4
2. Τεχνικές προδιαγραφές προθηκών	4
2.1. Τύποι προθηκών	4
2.1.1. Προθήκη τύπου Α – ΠΕΡΙΟΠΤΗ	4
2.1.2. Προθήκη τύπου Β – ΕΠΙΤΟΙΧΙΑ	8
2.1.3. Προθήκη τύπου Γ - ΕΠΙΚΑΘΗΜΕΝΗ (ΚΑΜΠΑΝΑ).....	10
2.1.4. Προθήκη τύπου Δ - ΑΝΑΡΤΩΜΕΝΗ.....	13
2.2. Γενικές προδιαγραφές προθηκών	15
2.2.1. Μεταλλική κατασκευή προθηκών	16
2.2.2. Μηχανισμοί ανοίγματος κρυστάλλων.....	16
2.2.3. Γυάλινα μέρη.....	17
2.2.4. Βαφές.....	17
2.2.5. Στεγανωτικά υλικά.....	17
2.2.6. Κλιματισμός προθηκών.....	18
2.2.7. Ασφάλεια προθηκών	19
2.2.8. Φωτισμός προθηκών	19
2.2.9. Συγκολλήσεις.....	20
2.2.10. Απαιτούμενα πιστοποιητικά	21
2.2.11. Παράδοση των προθηκών – εγκατάσταση – συντήρηση.....	21
2.2.12. Σημαντικές επισημάνσεις και παρατηρήσεις.....	22
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ Ι _ ΣΧΕΔΙΑ ΚΛΙΜΑΚΑΣ 1/50, 1/20	23
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΙΙ _ ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΑ	23
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΙΙΙ _ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΚΛΙΜΑΚΑΣ 1/20	23
ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΙV _ ΕΙΚΟΝΕΣ ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ	24

1. Εισαγωγή

Το παρόν τεύχος είναι τμήμα της σύνταξης των τεχνικών προδιαγραφών για την δημοπράτηση της προμήθειας & εγκατάστασης προθηκών της νέας μόνιμης έκθεσης του Αρχαιολογικού Μουσείου Άργους (στο εξής ΑρΜΑ) και εκπονείται στο πλαίσιο του έργου «Εκσυγχρονισμός Αρχαιολογικού Μουσείου Άργους».

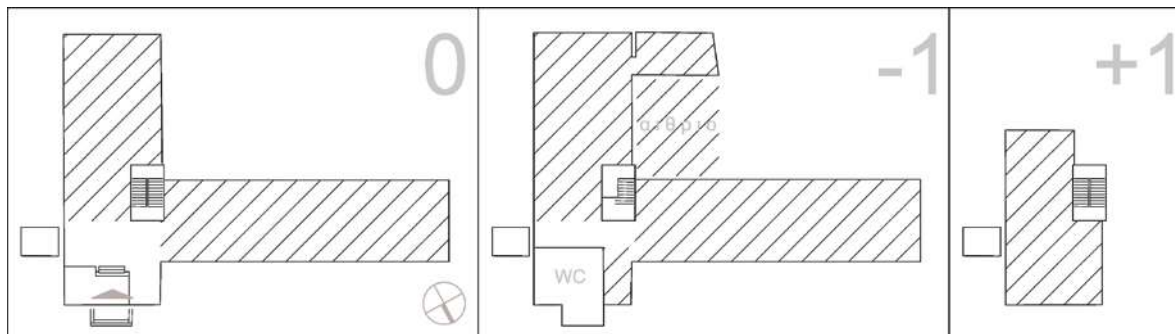
Ο συντονισμός του έργου ανήκει στην Εφορεία Αρχαιοτήτων Αργολίδας (στο εξής ΕΦ.Α.ΑΡΓ), με την επίβλεψη της αρχαιολόγου κας Ευαγγελίας Παππή, αναπληρώτριας ελλείποντος προϊσταμένου ΤΠΚΑΜ ΕΦ.Α.ΑΡΓ και την γενική επίβλεψη της κας Άλκηστης Παπαδημητρίου, Διευθύντριας ΕΦ.Α.ΑΡΓ.

Η διαδικασία σύνταξης των τεχνικών προδιαγραφών, έλαβε υπόψη την εγκεκριμένη από το Συμβούλιο Μουσείων αντίστοιχη μουσειογραφική μελέτη, η οποία εκπονήθηκε από την αρχιτέκτονα κα Μαρία Κεχρινιώτη (που στο παρόν έχει τον ρόλο συμβούλου), υπό την επίβλεψη της αρχαιολόγου κας Ευαγγελίας Παππή και την γενική επίβλεψη της κας Άλκηστης Παπαδημητρίου.

Ακολουθεί σύντομη αναφορά στο κτιριολογικό πρόγραμμα του ΑρΜΑ και την χωροθέτηση των εκθεσιακών ενοτήτων.

1.1. Οι χώροι του Μουσείου_κτιριολογικό πρόγραμμα

Πρόκειται για το πιο σύγχρονο κτίριο του συγκροτήματος, το οποίο εκτείνεται σε τρία επίπεδα(βλ.ΠΙΝ01). Επίπεδο εισόδου (στο εξής ισόγειο), επίπεδο υποκείμενο αυτού της εισόδου (στο εξής υπόγειο) και επίπεδο υπερκείμενο (στο εξής όροφος).



ΠΙΝ 01: Διάγραμμα κατόψεων ισογείου, υπογείου, ορόφου

Οι εκθεσιακοί χώροι του μελλοντικού μουσείου θα καταλαμβάνουν και τα τρία επίπεδα, με συνολικό εμβαδόν 1000,00μ². Πιο αναλυτικά:

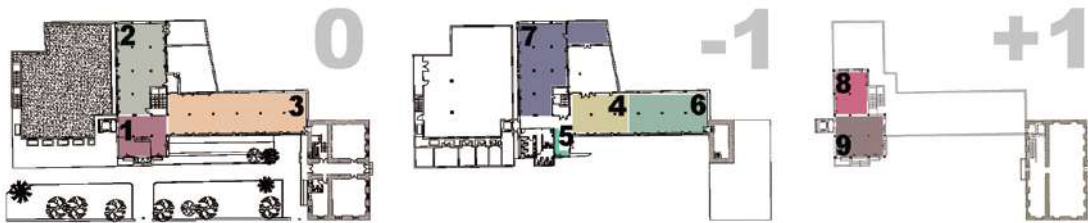
- **ΙΣΟΓΕΙΟ_0**
 1. ο χώρος εισόδου υποδοχής και καταλαμβάνει το βόρειο τμήμα (εμβαδού 75,00τμ)
 2. ο εκθεσιακός χώρος που καταλαμβάνει την νότια πτέρυγα (εμβαδού 155,00τμ)
 3. ο εκθεσιακός χώρος που καταλαμβάνει την δυτική πτέρυγα (εμβαδού 220,00τμ)
- **ΥΠΟΓΕΙΟ_-1**
 1. ο εκθεσιακός χώρος που καταλαμβάνει την νότια πτέρυγα (εμβαδού 185,00τμ)
 2. ο εκθεσιακός χώρος που καταλαμβάνει την δυτική πτέρυγα (εμβαδού 240,00τμ)
- **ΟΡΟΦΟΣ_+1**
 1. ο εκθεσιακός χώρος ο οποίος καταλαμβάνει όλο τον όροφο (εμβαδού 125,00τμ)

Την επικοινωνία μεταξύ των επιπέδων εξυπηρετεί κεντρικό κλιμακοστάσιο και ανελκυστήρας. Στο επίπεδο του ισογείου και του ορόφου υπάρχει σύνδεση με το κτίριο του Καλλέργειου. Στο

επίπεδο του υπογείου υπάρχει πρόσβαση στον εξωτερικό χώρο του αιθρίου. Τέλος στο επίπεδο του υπογείου προβλέπονται χώροι υγιεινής.

1.2. Δομή της έκθεσης_θεματικές ενότητες

Η επανέκθεση του ΑρΜΑ περιλαμβάνει εννέα κύριες θεματικές ενότητες. Οι ενότητες 1, 2 και 3 χωροθετούνται στο ισόγειο, οι 4 έως 7 στο υπόγειο και οι 8 και 9 στον όροφο (βλ.ΠΙΝ 02).



ΠΙΝ 02: κάτοψη ισογείου/υπογείου/ορόφου | η χωροθέτηση των θεματικών ενότητων

Επιγραμματικά, οι θεματικές ενότητες και υποενότητες είναι οι εξής:

○ ΙΣΟΓΕΙΟ_0

1. Ενότητα 1 (εισαγωγική). Άργος, μνήμες παλιόψηστες
2. Ενότητα 2. Μια πόλη γεννιέται
Υποενότητα 2.1. Ο χώρος και η πόλη
Υποενότητα 2.2. Από τον μύθο στην ιστορία
Υποενότητα 2.3. Ιερά όρια
Υποενότητα 2.4. Από τους ήρωες στους οπλίτες
Υποενότητα 2.5. Η ταυτότητα της πόλης
3. Ενότητα 3. Από τον Οίκο στο Δήμο
Υποενότητα 3.1. Οίκος
Υποενότητα 3.2. Δήμος

○ ΥΠΟΓΕΙΟ_-1

4. Ενότητα 4. Ένα δυναμικό οικονομικό κέντρο
Υποενότητα 4.1. Ένας κόσμος παραγωγής
Υποενότητα 4.2. Ένας κόσμος επαφών, ανταλλαγών και εμπορίου
5. Ενότητα 5. Ένα καλλιτεχνικό κέντρο
6. Ενότητα 6. Θεϊκοί διάλογοι
Υποενότητα 6.1. Λατρείες
Υποενότητα 6.2. Θεϊκές αναπαραστάσεις
Υποενότητα 6.3. Θνητοί
7. Ενότητα 7. Νέκυια
Υποενότητα 7.1. Όρια
Υποενότητα 7.2. Τελετουργίες
Υποενότητα 7.3. Ταυτότητες
Υποενότητα 7.4. Μνήμη

○ ΟΡΟΦΟΣ_+1

8. Ενότητα 8. Αργεία χώρα
Υποενότητα 8.1. Πολιτική γεωγραφία
Υποενότητα 8.2. Ιερή γεωγραφία
Υποενότητα 8.3. Αμυντική γεωγραφία
9. Ενότητα 9. Η Λέρνα πριν από την ιστορία

- Υποενότητα 9.1. Πηλός και φωτιά: η πυροδότηση της μνήμης
- Υποενότητα 9.2. Μια νεολιθική κοινότητα
- Υποενότητα 9.3. Στον ιστό της αράχνης
- Υποενότητα 9.4. Η ζωή γύρω από τον τύμβο της μνήμης

1.3. Οικοδομικά χαρακτηριστικά εκθεσιακών χώρων

Τα οικοδομικά στοιχεία των εκθεσιακών χώρων έχουν τα εξής χαρακτηριστικά:

- Η φέρουσα κατασκευή είναι από οπλισμένο σκυρόδεμα.
- Οι εξωτερικές τοιχοδομές είναι μπατικές οπτοπλινθοδομές, που φέρουν εσωτερικά θερμομόνωση από πλάκες εξηλασμένης πολυστερίνης τοίχου, πάχους 50 mm και επένδυση με ινογυψοσανίδα πάχους 12,5 mm.
- Οι ψευδοροφές καλύπτουν το σύνολο των εκθεσιακών χώρων. Η ανάρτηση τους γίνεται σε κρυφό ανισόπεδο μεταλλικό σκελετό. Είναι ακουστική (ηχοαπορροφητική) ψευδοροφή, από διάτρητη γυψοσανίδα, κανονικής κυκλικής διάτρησης 8/18R.
- Τα εξωτερικά κουφώματα είναι αλουμινίου, ανοιγόμενα, με σύστημα θερμομονωτικών διατομών και στεγανοποίηση.
- Τα δάπεδα αποτελούνται από επίστρωση ρητινούχου κονιάματος πάχους 4-6 mm, επί του παλιού μωσαϊκού.

2. Τεχνικές προδιαγραφές προθηκών

Οι εκθεσιακές κατασκευές διακρίνονται σε δυο κύριες κατηγορίες: **1.** τις προθήκες και **2.** τα βάθρα/επιφάνειες εποπτικού υλικού/διαχωριστικές επιφάνειες

Ως προθήκες ορίζονται οι κλειστές, υαλόφρακτες, συμπαγείς κατασκευές με προορισμό τη φιλοξενία και ανάδειξη ευαίσθητων αυθεντικών εκθεμάτων.

2.1. Τύποι προθηκών

Οι προθήκες διακρίνονται στους ακόλουθους τύπους:

- **1. προθήκη τύπου Α – ΠΕΡΙΟΠΤΗ**
Στον τύπο αυτό ανήκουν οι περιπτώσεις τεσσάρων (4) προθηκών (ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ).
 1. η προθήκη της υποενότητας από τους ήρωες στους οπλίτες (ενότητα 2 «Μια πόλη γεννιέται»).
 2. η προθήκη της υποενότητας οίκος (ενότητα 3 «από τον οίκο στον δήμο»).
 3. η προθήκη της υποενότητας θνητοί (ενότητα 6 «Θεϊκοί διάλογοι»).
 4. η προθήκη των νομισμάτων της υποενότητας ένας κόσμος παραγωγής (ενότητα 4 «ένα δυναμικό οικονομικό κέντρο»).
- **2. προθήκη τύπου Β – ΕΠΙΤΟΙΧΙΑ**
- **3. προθήκη τύπου Γ - ΕΠΙΚΑΘΗΜΕΝΗ (ΚΑΜΠΑΝΑ)**
- **4. προθήκη τύπου Δ – ΑΝΑΡΤΩΜΕΝΗ**

Ο κάναβος που χρησιμοποιήθηκε στην μουσειογραφική σύνθεση έχει εμβάτη 0,60μ, αφενός για την διευκόλυνση της κατασκευής και αφετέρου διότι συνεργάζεται με τις αναλογίες του υπάρχοντος κελύφους του κτιρίου. Οι διαστάσεις των προθηκών ακολουθούν τον κάναβο αυτό. Ακολουθούν οι περιγραφές αναλυτικά του κάθε τύπου με τους αντίστοιχους πίνακες διαστάσεων.

2.1.1. Προθήκη τύπου Α – ΠΕΡΙΟΠΤΗ

Η προθήκη τύπου Α – ΠΕΡΙΟΠΤΗ (βλ. ΑΞ Π_01, ΠΙΝ 01 & ΕΙΚ 04_ΟΡ ΚΑΤΑΛΟΓΩΝ II, III & IV) είναι προθήκη περίοπτη, αυτοφωτιζόμενη, ανοιγόμενη σε κατακόρυφο άξονα. Η προθήκη αυτού του τύπου έχει εκθεσιακό χώρο με τέσσερις (4) πλευρές από κρύσταλλο και οροφή από κρύσταλλο, με μεταλλικό πλαίσιο. Το μεταλλικό πλαίσιο βρίσκεται εσωτερικά των επιφανειών των

κρυστάλλων. Η στήριξη των προθηκών θα γίνεται αποκλειστικά στο δάπεδο. Στις περιπτώσεις που η προθήκη επικάθεται σε βάθρο, η στήριξη γίνεται στο δάπεδο με την μεσολάβηση μεταλλικού φορέα/πλασίου ενσωματωμένου αφανώς στην κατασκευή του βάθρου. Τα στηρίγματα στο έδαφος καθώς και τα εξαρτήματα σύνδεσης των κατασκευών (βίδες, ροδέλες, παξιμάδια, αποστάτες κ.ά.) θα είναι από ανοξείδωτο υλικό. Για την εξασφάλιση της οριζοντιότητας των προθηκών θα χρησιμοποιηθούν ρεγουλατόροι βαρέως τύπου, όπου κριθεί απαραίτητο. Επίσης, για τις ελεύθερες στο χώρο κατασκευές, ενδέχεται να χρησιμοποιηθεί η τεχνική της πάκτωσης με χημική βλήτρωση.

Τα κρύσταλλα, ενώνονται μεταξύ τους με σφραγίσεις, ώστε να υποβοηθείται η μεταφορά των κατακόρυφων φορτίων. Η μια εκ των τεσσάρων πλευρών της προθήκης έχει ανοιγόμενο κρύσταλλο, με μηχανισμούς σε κατακόρυφο άξονα. Ο μηχανισμός επικολλάται στο εσωτερικό του κρυστάλλου της θύρας στο κάτω μέρος και έχει ύψος ≤ 7 εκ. Η θύρα κλειδώνει στη βάση της προθήκης με αφανή τρόπο, με ηλεκτρομηχανική κλειδαριά ασφαλείας. Ο μηχανισμός στο πάνω μέρος του κρυστάλλου της θύρας έχει ύψος ≤ 3 εκ. και θα εξασφαλίζει πρόσβαση στο εσωτερικό της προθήκης στο 100% της εκθεσιακής επιφάνειας. (Τα κρύσταλλα της προθήκης, θα καλύπτουν τις ζώνες των μηχανισμών με βαφή back paint). Η πλευρά / -ρές πρόσβασης κάθε προθήκης, σημειώνεται στους πίνακες των διαστασιολογήσεων, με σκίαση.

Κατ' εξαίρεση οι προθήκες με αρ.3, 12, 13 και 27 του πίνακα που ακολουθεί, λόγω της μεγάλης διάστασης της πλευράς πρόσβασης, θα διαθέτουν «τυφλό ουρανό» στο άνω μέρος ύψους 15εκ. και βάση ύψους 15εκ. Τα κρύσταλλα της προθήκης, θα καλύπτουν εξωτερικά τις ζώνες αυτές, όπου και θα φέρουν βαφή back paint. Ο εκθεσιακός χώρος θα κλείνει με κρυστάλλινες θύρες, οι οποίες θα τον σφραγίζουν στεγανά και ανοιγόμενες θα εξασφαλίζουν άμεση επισκεψιμότητα στο 100% της προθήκης. Όπου συναντώνται δύο ανοιγόμενα κρύσταλλα (ή και περισσότερα), η στεγανότητα θα εξασφαλίζεται με ελαστικά, χημικά ουδέτερα παρεμβύσματα, σε όλο το μήκος της επαφής. Το άνοιγμα θα γίνεται με δύο μηχανικές διατάξεις βαρέως τύπου (μηχανισμούς), που προσαρμόζονται σταθερά και με αφανή τρόπο, αφενός σε ειδικά διαμορφωμένο φέροντα σκελετό στο σώμα της προθήκης, αφετέρου στο ανοιγόμενο προς τα έξω κρύσταλλο της θύρας του εκθεσιακού χώρου, στις στάθμες του άνω και κάτω μέρους της. Ο μηχανισμός θα επικολλάται άμεσα σε όλο το μήκος του κρυστάλλου της θύρας, χωρίς διάτρηση και θα είναι κατασκευασμένος από χάλυβα υψηλής αντοχής και με συμπληρώματα αλουμινίου, άριστης ποιότητας και αντοχής. Ο αριθμός και το πλάτος των κρυστάλλινων θυρών θα οριστεί σε συνεννόηση με την υπηρεσία.

Τα κρύσταλλα κατασκευάζονται από αντιανακλαστικό extra clear (υπέρλευκο) laminated (πολυστρωματικό) γυαλί. Τα περιμετρικά κρύσταλλα έχουν πάχος 10 mm (5+5+0,76 ή 6+4+0,76 μεμβράνη PVB) και η κρυστάλλινη οροφή, πάχος 16 mm (8+8+0,76 μεμβράνη PVB). Η διαπερατότητα φωτός (LT) των κρυστάλλων θα είναι μεγαλύτερη ή ίση του 97%. Η αντιανακλαστικότητα τους θα είναι μικρότερη του 1% και θα εμποδίζει την ακτινοβολία κατά 99%. Τα σημεία επαφής του μεταλλικού σκελετού και των κρυστάλλων εφαρμόζονται αφανείς σφραγίσεις, οι οποίες δεν επιτρέπουν την εισχώρηση κονιορτού.

Ο χώρος της οροφής (χώρος φωτισμού) δεν διαχωρίζεται από τον εκθεσιακό χώρο και φιλοξενεί τα φωτιστικά σώματα led, τα οποία στηρίζονται στον μεταλλικό φορέα της οροφής. Ο χώρος αυτός, είναι επισκέψιμος από την πρόσοψη, μέσω της κύριας ανοιγόμενης θύρας.

Στον κεντρικό χώρο έκθεσης της προθήκης, προβλέπονται ράφια κρυστάλλινα, από αντιανακλαστικό extra clear (υπέρλευκο) laminated (πολυστρωματικό) γυαλί, με αφανή τρόπο στήριξης στον σκελετό της προθήκης. Επίσης, προβλέπονται μεταλλικές κατακόρυφες στηρίξεις/ράβδοι κυκλικής διατομής για τις στηρίξεις των ευρημάτων. Όλα τα μεταλλικά στοιχεία της προθήκης βάφονται με ηλεκτροστατική βαφή σε απόχρωση RAL και υφή MAT ή ΣΑΤΙΝΕ έπειτα από δειγματοσμό.

Προβλέπεται επιφάνεια από διαφανές plexiglass, κατά μήκος της κύριας όψης της προθήκης, πλάτους 7εκ. πάχους 5χιλ, για την εφαρμογή του εποπτικού υλικού (λεζάντες).

Η βάση της προθήκης, διαχωρίζεται από τον εκθεσιακό της χώρο, με μια φωτεινή επιφάνεια από διαστρωματωμένο γαλακτώδες γυαλί. Τα φωτιστικά σώματα led βρίσκονται στο εσωτερικό του διαμερίσματος της βάσης. Οι ροοστάτες που θα ρυθμίζουν την ένταση του φωτός θα πρέπει να είναι εύκολα προσβάσιμοι. Κάθε προθήκη διαθέτει αυτόνομο ροοστάτη.

Εδώ, στο διαμέρισμα της βάσης, τοποθετούνται οι συσκευές ελέγχου μικροκλίματος των προθηκών. Ο κατασκευαστής θα προβλέψει κενά, σε μορφή σχισμών ή οπών στην εσωτερική βάση, ώστε ο αέρας να κυκλοφορεί μέσα στον εκθεσιακό χώρο της προθήκης και να λειτουργεί αποτελεσματικά η δέσμευση της υγρασίας. Οι προθήκες που διαθέτουν ενεργητικό σύστημα ρύθμισης και ελέγχου της σχετικής υγρασίας, σημειώνονται στους πίνακες των διαστασιολογήσεων, στην στήλη των παρατηρήσεων. Οι υπόλοιπες προθήκες διαθέτουν παθητικό σύστημα ελέγχου σχετικής υγρασίας (ύγρανση - αφύγρανση), μέσω ρυθμιστή υγρασίας τύπου art-sorb ή άλλο ισοδύναμο. Και ο χώρος αυτός, είναι επισκέψιμος από την πρόσοψη, μέσω της κύριας ανοιγόμενης θύρας, όπως το σύνολο της προθήκης.

Για τα υλικά και τον τρόπο κατασκευής των προθηκών αυτού του τύπου ισχύουν όλα όσα αναφέρονται στις γενικές προδιαγραφές παρακάτω.

Ακολουθεί ο πίνακας των διαστασιολογήσεων με τις αντίστοιχες διευκρινήσεις/παρατηρήσεις.

ΠΡΟΘΗΚΗ ΤΥΠΟΥ Α - ΠΕΡΙΟΠΤΗ							
α/α	ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ (μ)			ΜΕ ειδικό φωτισμό	ΤΕΜΑΧΙΑ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	
	Μ	Π	Υ				
0	1	1,40	0,80	1,80	●	1	ενεργητική υγρ/αφυγρ
	2	1,40	1,10	1,80	●	1	ενεργητική υγρ/αφυγρ
	3	2,80	0,60	1,80	●	1	ενεργητική υγρ/αφυγρ
	4	1,70	0,80	1,80	●	1	πρόσβαση και από τις 2 στενές πλευρές
	5	1,50	0,80	1,80	●	1	
	6	1,10	0,60	1,80	●	1	
	7	0,60	0,60	1,80	●	1	
	8	1,80	0,60	1,80	●	1	
	9	0,60	0,60	1,80	●	1	
	10	0,90	0,60	1,80	●	1	
	11	1,50	1,00	1,00	●	1	ενεργητική υγρ/αφυγρ
-1	12	1,50	0,60	1,80	●	1	
	13	3,00	0,60	1,80	●	1	
	14	0,30	0,30	1,80	●	1	
	15	1,20	0,60	1,80	●	1	
	16	0,60	0,60	1,80	●	1	
	17	0,90	0,60	1,80	●	1	
	18	0,90	0,40	1,80	●	1	
	19	1,80	0,60	1,80	●	1	

+1	20	1,80	0,60	1,80	•	1	
	21	0,90	0,60	1,80	•	1	
	22	0,90	0,60	1,80	•	1	
	23	0,90	0,60	1,80	•	1	
	24	0,60	0,60	1,80	•	1	
	25	0,60	0,60	1,80	•	1	
	26	0,90	0,60	1,80	•	1	
	27	2,50	0,60	1,80	•	1	
	28	0,60	0,60	1,80	•	1	
	29	0,90	0,60	1,80	•	1	
	30	0,90	0,60	1,80	•	1	
	31	1,80	0,60	1,80	•	1	
	32	0,40	0,40	1,80	•	1	
	33	0,60	0,60	1,80	•	1	
	34	0,40	0,40	1,80	•	1	
	35	0,90	0,60	1,80	•	1	
	36	0,60	0,60	1,80	•	1	
ΣΥΝΟΛΟ						36	

2.1.1. 1.2.3.4. Προθήκη τύπου Α – ΠΕΡΙΟΠΤΗ _ ειδικές περιπτώσεις

Οι διαφοροποιήσεις του τύπου αυτού αφορούν είτε στις μεγαλύτερες διαστάσεις προθηκών είτε στην ιδιαιτερότητα των προς έκθεση αντικειμένων (πχ νομίσματα). Πρόκειται για τις εξής τέσσερις προθήκες (βλ. ΑΞ Π_01.Α ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ II):

2.1.1.1. η προθήκη της υποενότητας από τους ήρωες στους σπλίτες (ενότητα 2 «Μια πόλη γεννιέται»). Είναι προθήκη περίοπτη, ανοιγόμενη σε κατακόρυφο άξονα. Έχει επίσης εκθεσιακό χώρο με τέσσερις (4) πλευρές από τζάμι και οροφή από καθρέπτη με μεταλλικό πλαίσιο. Η στήριξη γίνεται αποκλειστικά στο δάπεδο (βλ. σχέδια Μ_Κ01, Μ_Τ.ΙΣ02, Μ_Τ.ΙΣ04 & ΕΙΚ 06_ΙΣ ΚΑΤΑΛΟΓΩΝ I & IV).

2.1.1.2. η προθήκη της υποενότητας οίκος (ενότητα 3 «από τον οίκο στον δήμο») όπου εκτίθενται μυκηναϊκά αγγεία και τοιχογραφίες. Είναι προθήκη με οπτική από την μία πλευρά και είναι ανοιγόμενη (σε κατακόρυφο άξονα). Έχει επίσης εκθεσιακό χώρο με τέσσερις (4) πλευρές από τζάμι με μεταλλικό πλαίσιο. Διαθέτει κατακόρυφες επιφάνειες από plexiglass στο εσωτερικό, για την στήριξη των τοιχογραφιών. Η στήριξή της γίνεται αποκλειστικά στο δάπεδο (βλ. σχέδια Μ_Κ01, Μ_Τ.ΙΣ07 & ΕΙΚ 09_ΙΣ ΚΑΤΑΛΟΓΩΝ I & IV).

2.1.1.3. η προθήκη της υποενότητας θνητοί (ενότητα 6 «Θεϊκοί διάλογοι»). Είναι προθήκη περίοπτη, ανοιγόμενη σε κατακόρυφο άξονα, σε τέσσερα τμήματα. Έχει επίσης εκθεσιακό χώρο με τέσσερις (4) πλευρές από τζάμι και οροφή από καθρέπτη με μεταλλικό πλαίσιο. Στο εσωτερικό διαθέτει κατακόρυφα μεταλλικά στοιχεία κυκλικής διατομής, όπου προσαρμίζονται οι στηρίξεις από plexiglass, καθώς και δυο οριζόντιες γυάλινες εκθεσιακές επιφάνειες τύπου τραπέζι. Η στήριξή της γίνεται αποκλειστικά στο δάπεδο (βλ. ΠΙΝ 01.Α_ΚΑΤΟΨΗ, ΠΙΝ 01.Α_ΟΨΗ-ΤΟΜΗ & ΕΙΚ 06_ΥΠ ΚΑΤΑΛΟΓΩΝ III & IV).

2.1.1.4. η προθήκη των νομισμάτων της υποενότητας ένας κόσμος παραγωγής (ενότητα 4 «ένα δυναμικό οικονομικό κέντρο»). Αποτελείται από τρεις ραδινές στήλες από κρύσταλλο, με μεταλλικό πλαίσιο, αποσπώμενο κρύσταλλο για την πρόσβαση στην όψη τους, και αποτελούν ένα σύνολο (βλ. ΠΙΝ 01.Β ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ III).

Οι προθήκες με αρ. 2 και 3 του πίνακα που ακολουθεί, λόγω της μεγάλης διάστασης της πλευράς πρόσβασης, θα διαθέτουν «τυφλό ουρανό» στο άνω μέρος ύψους 15εκ. και βάση ύψους 15εκ. Τα κρύσταλλα της προθήκης, θα καλύπτουν εξωτερικά τις ζώνες αυτές, όπου και θα φέρουν βαφή back paint. Ο εκθεσιακός χώρος θα κλείνει με κρυστάλλινες θύρες, οι οποίες θα τον σφραγίζουν στεγανά και ανοιγόμενες θα εξασφαλίζουν άμεση επισκεψιμότητα στο 100% της προθήκης. Όπου συναντώνται δύο ανοιγόμενα κρύσταλλα (ή και περισσότερα), η στεγανότητα θα εξασφαλίζεται με ελαστικά, χημικά ουδέτερα παρεμβύσματα, σε όλο το μήκος της επαφής. Το άνοιγμα θα γίνεται με δύο μηχανικές διατάξεις βαρέως τύπου (μηχανισμούς), που προσαρμόζονται σταθερά και με αφανή τρόπο, αφενός σε ειδικά διαμορφωμένο φέροντα σκελετό στο σώμα της προθήκης, αφετέρου στο ανοιγόμενο προς τα έξω κρύσταλλο της θύρας του εκθεσιακού χώρου, στις στάθμες του άνω και κάτω μέρους της. Ο μηχανισμός θα επικολλάται άμεσα σε όλο το μήκος του κρυστάλλου της θύρας, χωρίς διάτρηση και θα είναι κατασκευασμένος από χάλυβα υψηλής αντοχής και με συμπληρώματα αλουμινίου, άριστης ποιότητας και αντοχής. Ο αριθμός και το πλάτος των κρυστάλλινων θυρών θα οριστεί σε συνεννόηση με την υπηρεσία.

Για τα υλικά και τον τρόπο κατασκευής των προθηκών αυτού του τύπου ισχύουν όλα όσα αναφέρονται στην παράγραφο 2.1.1. σχετικά με τον τύπο Α και στις γενικές προδιαγραφές παρακάτω.

Ακολουθεί ο πίνακας των διαστασιολογήσεων με τις αντίστοιχες διευκρινήσεις / παρατηρήσεις.

ΠΡΟΘΗΚΗ ΤΥΠΟΥ Α-ΠΕΡΙΟΠΤΗ ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ							
α/α	ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ (μ)			ΜΕ ειδικό φωτισμό	ΤΕΜΑΧΙΑ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ	
	Μ	Π	Υ				
0	1	1,80	1,80	1,80	•	1	ενεργητική υγρ/αφυγρ
	2	4,20	0,50	2,70	•	1	
-1	3	8,10	1,50	2,35	•	1	
	4	0,20	0,20	2,60	•	3	
ΣΥΝΟΛΟ						6	

2.1.2. Προθήκη τύπου Β – ΕΠΙΤΟΙΧΙΑ

Η προθήκη τύπου Β – ΕΠΙΤΟΙΧΙΑ (βλ. ΑΞ Π_02, ΠΙΝ 02 & ΕΙΚ 12_ΥΠ ΚΑΤΑΛΟΓΩΝ II, III & IV) είναι μίας όψης, αυτοφωτιζόμενη, ανοιγόμενη σε κατακόρυφο άξονα, πλὴν των τριών προθηκών του συνόλου 1 (υποενότητα 2.3 *ιερά όρια*), που είναι ανοιγόμενες σε οριζόντιο άξονα. Η προθήκη αυτού του τύπου έχει εκθεσιακό χώρο με τέσσερις (4) πλευρές από κρύσταλλο και οροφή από κρύσταλλο, με μεταλλικό πλαίσιο. Η στήριξη των προθηκών θα γίνεται αποκλειστικά στο δάπεδο.

Ο συγκεκριμένος τύπος έχει την ιδιαιτερότητα να τοποθετείται σε εσοχές στις εκθεσιακές κατασκευές, με τρόπο ώστε μόνο η μια πλευρά της προθήκης να είναι εμφανής στον επισκέπτη. Η στήριξη γίνεται στο δάπεδο με την μεσολάβηση μεταλλικού φορέα/πλαϊσίου ενσωματωμένου αφανώς στην εκθεσιακή κατασκευή. Τα στηρίγματα στο έδαφος καθώς και τα εξαρτήματα σύνδεσης των κατασκευών (βίδες, ροδέλες, παξιμάδια, αποστάτες κ.ά.) θα είναι από ανοξείδωτο υλικό. Για την εξασφάλιση της οριζοντιότητας των προθηκών θα χρησιμοποιηθούν ρεγουλατόροι βαρέως τύπου, όπου κριθεί απαραίτητο.

Τα κρύσταλλα της θύρας κατασκευάζονται από αντιανακλαστικό extra clear (υπέρλευκο) laminated (πολυστρωματικό) γυαλί και έχουν πάχος 10 mm (5+5+0,76 ή 6+4+0,76 μεμβράνη PVB). Η κρυστάλλινη εσωτερική οροφή έχει πάχος 16 mm (8+8+0,76 μεμβράνη PVB), χρώματος λευκού. Οι εσωτερικές κατακόρυφες πλευρές είναι επίσης κρυστάλλινες, πάχους 10 mm (6+4+0,76 μεμβράνη PVB) και χρώματος λευκού. Τα σημεία επαφής του μεταλλικού σκελετού και των κρυστάλλων εφαρμόζονται αφανείς σφραγίσεις, οι οποίες δεν επιτρέπουν την εισχώρηση κονιορτού.

Το σύστημα πρόσβασης της προθήκης είναι ανοιγόμενο με μηχανισμούς σε κατακόρυφο άξονα. Ο μηχανισμός επικολλάται στο εσωτερικό του κρυστάλλου της θύρας στο κάτω μέρος και έχει ύψος ≤ 7 εκ. Η θύρα κλειδώνει στη βάση της προθήκης με αφανή τρόπο, με ηλεκτρομηχανική κλειδαριά ασφαλείας. Ο μηχανισμός στο πάνω μέρος του κρυστάλλου της θύρας έχει ύψος 3 εκ. και θα εξασφαλίζει πρόσβαση στο εσωτερικό της προθήκης στο 100% της εκθεσιακής επιφάνειας. Η πλευρά/-ρές πρόσβασης κάθε προθήκης, σημειώνεται στους πίνακες των διαστασιολογήσεων, με σκίαση. Αντίστοιχης λογικής είναι σύστημα πρόσβασης των τριών προθηκών του συνόλου 1, που είναι ανοιγόμενες σε οριζόντιο άξονα. (Τα κρύσταλλα της προθήκης, θα καλύπτουν τις ζώνες των μηχανισμών με βαφή back paint). Ο χώρος της οροφής (χώρος φωτισμού) δεν διαχωρίζεται από τον εκθεσιακό χώρο και φιλοξενεί τα φωτιστικά σώματα led, τα οποία στηρίζονται στον μεταλλικό φορέα της οροφής. Ο χώρος αυτός, είναι επισκέψιμος από την πρόσοψη, μέσω της κύριας ανοιγόμενης θύρας.

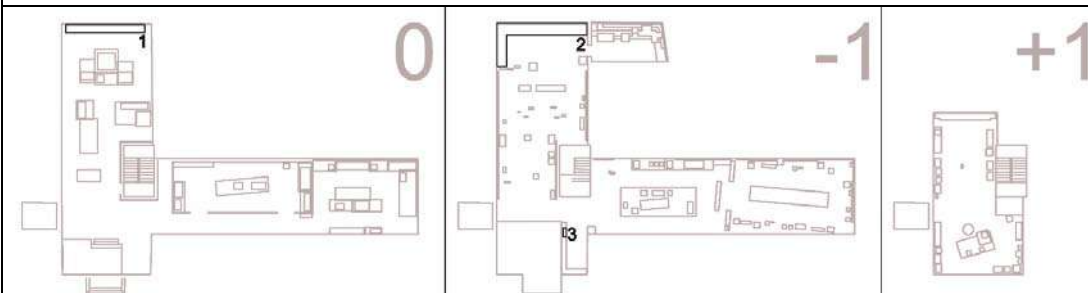
Στον κεντρικό χώρο έκθεσης των τριών προθηκών του συνόλου 2 (M0,65 Π0,75 Υ1,80), προβλέπονται κατακόρυφες στηρίξεις από plexiglass γαλακτώδες, πάχους 5εκ στο σχήμα ανθρώπινων μορφών γυναίκας, ανδρός, παιδιού (βλ. σχέδιο M_T.ΥΠ07 ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ Ι). Προβλέπεται επίσης, επιφάνεια από διαφανές plexiglass, κατά μήκος της κύριας όψης της προθήκης στο εσωτερικό, πλάτους 7εκ. πάχους 5χιλ, για την εφαρμογή του εποπτικού υλικού (λεζάντες). Η ποιότητα του plexiglass πρέπει να είναι άριστη προς αποφυγή αλλοίωσης του χρώματος (κιτρινισμός).

Η βάση της προθήκης, διαχωρίζεται από τον εκθεσιακό της χώρο, με μια φωτεινή επιφάνεια από διαστρωματωμένο γαλακτώδες γυαλί. Τα φωτιστικά σώματα led βρίσκονται στο εσωτερικό του διαμερίσματος της βάσης. Οι ροοστάτες που θα ρυθμίζουν την ένταση του φωτός θα πρέπει να είναι εύκολα προσβάσιμοι. Κάθε προθήκη διαθέτει αυτόνομο ροοστάτη.

Εδώ, στο διαμέρισμα της βάσης, τοποθετούνται οι συσκευές ελέγχου μικροκλίματος των προθηκών. Ο κατασκευαστής θα προβλέψει κενά, σε μορφή σχισμών ή οπών στην εσωτερική βάση, ώστε ο αέρας να κυκλοφορεί μέσα στον εκθεσιακό χώρο της προθήκης και να λειτουργεί αποτελεσματικά η δέσμευση της υγρασίας. Η πλειοψηφία των προθηκών διαθέτει παθητικό σύστημα ελέγχου σχετικής υγρασίας (ύγρανση - αφύγρανση), μέσω ρυθμιστή υγρασίας τύπου art-sorb ή άλλο ισοδύναμο. Και ο χώρος αυτός, είναι επισκέψιμος από την πρόσοψη, μέσω της κύριας ανοιγόμενης θύρας, όπως το σύνολο της προθήκης.

Για τα υλικά και τον τρόπο κατασκευής των προθηκών αυτού του τύπου ισχύουν όλα όσα αναφέρονται στις γενικές προδιαγραφές παρακάτω.

Ακολουθεί ο πίνακας των διαστασιολογήσεων με τις αντίστοιχες διευκρινήσεις/παρατηρήσεις.

ΠΡΟΘΗΚΗ ΤΥΠΟΥ Β - ΕΠΙΤΟΙΧΙΑ							
							
α/α		ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ (μ)			ΜΕ ειδικό φωτισμό	ΤΕΜΑΧΙΑ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
		Μ	Π	Υ			
0	1	3,00	0,70	0,60	●	1	ανοιγόμενες σε οριζόντιο άξονα
		1,20	0,70	0,60	●	1	
		1,20	0,70	0,60	●	1	
-1	2	0,65	0,75	1,80	●	3	
		0,65	0,85	0,90	●	1	
		0,65	0,80	0,47	●	1	
		0,65	0,90	0,60	●	1	
		0,90	0,75	0,75	●	4	
		0,90	0,90	0,60	●	4	
		0,65	0,80	0,90	●	1	
		0,90	0,75	0,77	●	3	
		0,90	0,75	0,60	●	3	
	3	0,90	0,35	0,40	●	1	
ΣΥΝΟΛΟ					25		

2.1.3. Προθήκη τύπου Γ - ΕΠΙΚΑΘΗΜΕΝΗ (ΚΑΜΠΑΝΑ)

Η προθήκη τύπου Γ - ΕΠΙΚΑΘΗΜΕΝΗ (ΚΑΜΠΑΝΑ) (βλ. ΑΞ Π_03, ΠΙΝ 03 & ΕΙΚ 10_ΙΣ ΚΑΤΑΛΟΓΩΝ II, III & IV) έχει εκθεσιακό χώρο που περιβάλλεται με κουτί από τζάμι ανοιγόμενο σε κατακόρυφο άξονα προς τα επάνω και η βάση χωνεύεται μέσα σε βάθρο/τραπέζι/πάγκο. Στις περιπτώσεις προθηκών μικρότερων διαστάσεων, η πρόσβαση μπορεί να γίνεται χειροκίνητα. Και στις περιπτώσεις αυτές προβλέπεται κλειδαριά, η οποία προσαρμόζεται με αφανή τρόπο στην βάση της προθήκης.

Η προθήκη αυτού του τύπου έχει εκθεσιακό χώρο με τέσσερις (4) πλευρές από κρύσταλλο και οροφή από κρύσταλλο. Τα κρύσταλλα των πλευρών και της οροφής είναι φέροντα. Η προθήκη επικάθεται σε βάθρο συνεπώς η στήριξη γίνεται στο δάπεδο, με την μεσολάβηση μεταλλικού φορέα/πλασιού ενσωματωμένου αφανώς στην κατασκευή του βάθρου. Στην περίπτωση που η προθήκη επικάθεται σε βάθρο τύπου τραπέζι ο μεταλλικός σκελετός της βάσης της προθήκης αποτελεί και την βάση στήριξης του τραπεζιού. Η βάση στήριξης κάθε προθήκης στην οποία θα προσαρμοσθεί η κατασκευή των βάθρων (είτε απλό βάθρο είτε βάθρο/τραπέζι) αποτελεί αντικείμενο αυτού του διαγωνισμού. Τα στηρίγματα στο έδαφος καθώς και τα εξαρτήματα σύνδεσης των κατασκευών (βίδες, ροδέλες, παξιμάδια, αποστάτες κ.ά.) θα είναι από ανοξείδωτο υλικό. Για την εξασφάλιση της οριζοντιότητας των προθηκών θα χρησιμοποιηθούν ρεγουλατόροι βαρέως τύπου, όπου κριθεί απαραίτητο. Επίσης, για τις ελεύθερες στο χώρο κατασκευές, ενδέχεται να χρησιμοποιηθεί η τεχνική της πάκτωσης με στριφώνια.

Τα κρύσταλλα, ενώνονται μεταξύ τους με συγκόλληση U.V. (90°), ώστε να υποβοηθείται η μεταφορά των κατακόρυφων φορτίων. Τα κρύσταλλα κατασκευάζονται από αντιανακλαστικό extra clear (υπέρλευκο) laminated (πολυστρωματικό) γυαλί. Τα περιμετρικά κρύσταλλα έχουν πάχος 10 mm (5+5+0,76 ή 6+4+0,76 μεμβράνη PVB)) και η κρυστάλλινη οροφή, πάχος 16 mm (8+8+0,76 μεμβράνη PVB).

Το σύστημα ανοίγματος της προθήκης γίνεται με κατακόρυφη ανύψωση του κρυστάλλινου κουτιού/καμπάνας μέσω ηλεκτρομηχανικού μηχανισμού ανύψωσης, ενσωματωμένο στην βάση της με αφανή τρόπο και θα εξασφαλίζει ικανή πρόσβαση στο εσωτερικό της προθήκης (αποκλείονται υδραυλικά συστήματα και υδραυλικοί μηχανισμοί). Οι μηχανισμοί θα πρέπει να φέρουν πιστοποιητικό από ανεξάρτητο φορέα πιστοποίησης. Η θύρα κλειδώνει στη βάση της προθήκης με αφανή τρόπο, με ηλεκτρομηχανική κλειδαριά ασφαλείας.

Οι προθήκες υπ αριθμ 1, 6 και 7 είναι ανοιγόμενες σε κατακόρυφο άξονα, λόγω του μη ικανού ύψους του υποκείμενου βάρους να φέρει τον μηχανισμό ανύψωσης. Επίσης, οι μικρών διαστάσεων προθήκες έχουν χειροκίνητη πρόσβαση με χρήση βεντούζας (βλ. ακόλουθο πίνακα). Και για αυτές τις προθήκες ισχύει το σύνολο των προδιαγραφών, όπως ισχύει για τις υπόλοιπες αυτού του τύπου.

Ο φωτισμός της προθήκης επιτυγχάνεται με φωτιστικά σώματα led, είτε spot, είτε γραμμικά, αναλόγως του εκτιθέμενου αντικειμένου. Τοποθετούνται σε λεπτά διακριτικά μεταλλικά στελέχη στήριξης, από όπου γίνεται η τροφοδοσία τους. Βρίσκονται περιμετρικά της εκθεσιακής επιφάνειας, ώστε να μην επηρεάζονται από την ανύψωση του κρυστάλλινου κουτιού/καμπάνας, με αντιθαμβωτική μέριμνα του επισκέπτη.

Στον κεντρικό χώρο έκθεσης της προθήκης, ενίοτε προβλέπεται ράφι κρυστάλλινο, από αντιανακλαστικό extra clear (υπέρλευκο) laminated (πολυστρωματικό) γυαλί, με αφανή τρόπο στήριξης σε επίσης κρυστάλλινα κατακόρυφα στοιχεία από αντιανακλαστικό extra clear (υπέρλευκο) laminated (πολυστρωματικό) γυαλί πάχους 16 mm (8+8+0,76 μεμβράνη PVB), ώστε το ράφι/τραπέζι να παραμένει σταθερό κατά το άνοιγμα.

Προβλέπεται επιφάνεια από διαφανές plexiglass, κατά μήκος της κύριας όψης εσωτερικά της προθήκης, πλάτους 7εκ. πάχους 5χιλ, για την εφαρμογή του εποπτικού υλικού (λεζάντες).

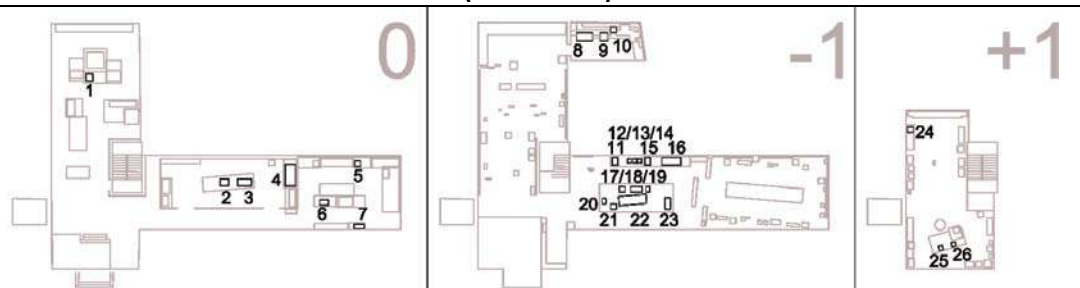
Η βάση της προθήκης, διαχωρίζεται από τον εκθεσιακό της χώρο, με μια φωτεινή επιφάνεια από διαστρωματωμένο γαλακτώδες γυαλί. Τα φωτιστικά σώματα led βρίσκονται στο εσωτερικό του διαμερίσματος της βάσης. Οι ροοστάτες που θα ρυθμίζουν την ένταση του φωτός θα πρέπει να είναι εύκολα προσβάσιμοι. Κάθε προθήκη διαθέτει αυτόνομο ροοστάτη.

Εδώ, στο διαμέρισμα της βάσης, τοποθετούνται οι συσκευές ελέγχου μικροκλίματος των προθηκών. Ο κατασκευαστής θα προβλέψει κενά, σε μορφή σχισμών ή οπών στην εσωτερική βάση, ώστε ο αέρας να κυκλοφορεί μέσα στον εκθεσιακό χώρο της προθήκης και να λειτουργεί αποτελεσματικά η δέσμευση της υγρασίας. Οι προθήκες που διαθέτουν ενεργητικό σύστημα ρύθμισης και ελέγχου της σχετικής υγρασίας, σημειώνονται στους πίνακες των διαστασιολογήσεων, στην στήλη των παρατηρήσεων. Οι υπόλοιπες προθήκες διαθέτουν παθητικό σύστημα ελέγχου σχετικής υγρασίας (ύγρανση - αφύγρανση), μέσω ρυθμιστή υγρασίας τύπου art-sorb ή άλλο ισοδύναμο. Και ο χώρος αυτός, είναι επισκέψιμος από την πρόσοψη, μέσω της κύριας ανοιγόμενης θύρας, όπως το σύνολο της προθήκης.

Για τα υλικά και τον τρόπο κατασκευής των προθηκών αυτού του τύπου ισχύουν όλα όσα αναφέρονται στις γενικές προδιαγραφές παρακάτω.

Ακολουθεί ο πίνακας των διαστασιολογήσεων με τις αντίστοιχες διευκρινήσεις/παρατηρήσεις.

ΠΡΟΘΚΗ ΤΥΠΟΥ Γ - ΕΠΙΚΑΘΗΜΕΝΗ (ΚΑΜΠΑΝΑ)



	α/α	ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ (μ)			ΜΕ ειδικό φωτισμό	ΤΕΜΑΧΙΑ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
		Μ	Π	Υ			
0	1	0,80	0,80	0,80	●	1	ενεργητική υγρ/αφυγρ ανοιγόμενη σε κατακόρυφο άξονα
	2	0,90	0,70	0,60	●	1	
	3	1,50	0,70	0,50	●	1	
	4	2,40	1,20	0,50	●	1	
	5	0,60	0,60	0,50	●	1	χειροκίνητη πρόσβαση
	6	0,90	0,60	0,70	●	1	ενεργητική υγρ/αφυγρ ανοιγόμενη σε κατακόρυφο άξονα
	7	1,10	0,50	0,50	●	1	ενεργητική υγρ/αφυγρ ανοιγόμενη σε κατακόρυφο άξονα
-1	8	1,70	0,90	0,40	●	1	
	9	0,80	0,90	0,40	●	1	
	10	0,60	0,60	0,60	●	1	χειροκίνητη πρόσβαση
	11	0,60	0,80	0,60	●	1	
	12	0,40	0,50	0,40	●	1	χειροκίνητη πρόσβαση
	13	0,40	0,50	0,40	●	1	χειροκίνητη πρόσβαση
	14	0,40	0,50	0,40	●	1	χειροκίνητη πρόσβαση
	15	0,60	0,80	0,40	●	1	
	16	2,00	0,80	0,60	●	1	
	17	0,60	0,60	0,50	●	1	χειροκίνητη πρόσβαση
	18	1,20	0,60	0,30	●	1	
	19	0,40	0,60	0,30	●	1	χειροκίνητη πρόσβαση
	20	0,40	0,60	0,30	●	1	χειροκίνητη πρόσβαση
	21	0,60	0,60	0,50	●	1	χειροκίνητη πρόσβαση
	22	2,10	1,00	0,50	●	1	ενεργητική υγρ/αφυγρ δυνατότητα βύθισης βάσης 5εκ
+1	23	1,20	0,60	0,30	●	1	
	24	0,60	0,60	0,50	●	1	χειροκίνητη πρόσβαση
	25	0,45	0,45	0,45	●	1	χειροκίνητη πρόσβαση
	26	0,45	0,45	0,45	●	1	χειροκίνητη πρόσβαση
ΣΥΝΟΛΟ						26	

2.1.4. Προθήκη τύπου Δ - ΑΝΑΡΤΩΜΕΝΗ

Η προθήκη τύπου Δ – ΑΝΑΡΤΩΜΕΝΗ (βλ. ΑΞ Π_04, ΠΙΝ 04 & ΕΙΚ 05_ΥΠ ΚΑΤΑΛΟΓΩΝ II, III & IV) είναι αυτοφωτιζόμενη, ανοιγόμενη σε κατακόρυφο άξονα περιστροφής. Η δομή και τα υλικά της προθήκης είναι παρόμοια με αυτή του τύπου Α, με βασική διαφορά τον τρόπο στήριξης. Έχει εκθεσιακό χώρο με τέσσερις (4) πλευρές από τζάμι και οροφή από τζάμι με μεταλλικό πλαίσιο.

Το μεταλλικό πλαίσιο βρίσκεται εσωτερικά των επιφανειών των κρυστάλλων. Η στήριξη των προθηκών θα γίνεται στην οροφή με ειδικά χημικά βλίτρα και μεταλλικές ντίζες με δυνατότητα να φέρει αρχαιολογικό υλικό τουλάχιστον 100kg. Τα στηρίγματα καθώς και τα εξαρτήματα σύνδεσης των κατασκευών (βίδες, ροδέλες, παξιμάδια, αποστάτες κ.ά.) θα είναι από ανοξείδωτο υλικό.

Τα κρύσταλλα, ενώνονται μεταξύ τους με συγκόλληση U.V.(90°), ώστε να υποβοηθείται η μεταφορά των κατακόρυφων φορτίων. Η μια εκ των τεσσάρων πλευρών της προθήκης έχει ανοιγόμενο κρύσταλλο, σε κατακόρυφο άξονα. Τα κρύσταλλα κατασκευάζονται από αντιανακλαστικό extra clear (υπέρλευκο) laminated (πολυστρωματικό) γυαλί. Τα περιμετρικά κρύσταλλα έχουν πάχος 10 mm (5+5+0,76 ή 6+4+0,76 μεμβράνη PVB) και η κρυστάλλινη οροφή, πάχος 16 mm (8+8+0,76 μεμβράνη PVB). Τα σημεία επαφής του μεταλλικού σκελετού και των κρυστάλλων εφαρμόζονται αφανείς σφραγίσεις, οι οποίες δεν επιτρέπουν την εισχώρηση κονιορτού.

Το σύστημα πρόσβασης της προθήκης είναι ανοιγόμενο σε κατακόρυφο άξονα περιστροφής. Ο μηχανισμός επικολλάται στο εσωτερικό του κρυστάλλου της θύρας και έχει ύψος 7 εκ. Ο μηχανισμός στο πάνω μέρος του κρυστάλλου της θύρας έχει ύψος ≤3εκ. και θα εξασφαλίζει πρόσβαση στο εσωτερικό της προθήκης (100%) της εκθεσιακής επιφάνειας. Η θύρα κλειδώνει στη βάση της προθήκης με αφανή τρόπο, με ηλεκτρομηχανική κλειδαριά ασφαλείας. Η πλευρά/-ρές πρόσβασης κάθε προθήκης, σημειώνεται στους πίνακες των διαστασιολογήσεων, με σκίαση.

Ο χώρος της οροφής (χώρος φωτισμού) δεν διαχωρίζεται από τον εκθεσιακό χώρο και φιλοξενεί τα φωτιστικά σώματα led, τα οποία στηρίζονται στον μεταλλικό φορέα της οροφής. Ο χώρος αυτός, είναι επισκέψιμος από την πρόσοψη, μέσω της κύριας ανοιγόμενης θύρας.

Στον κεντρικό χώρο έκθεσης της προθήκης, προβλέπεται επιφάνεια από διαφανές plexiglass, κατά μήκος της κύριας όψης εσωτερικά της προθήκης, πλάτους 7εκ. πάχους 5χιλ, για την εφαρμογή του εποπτικού υλικού (λεζάντες).

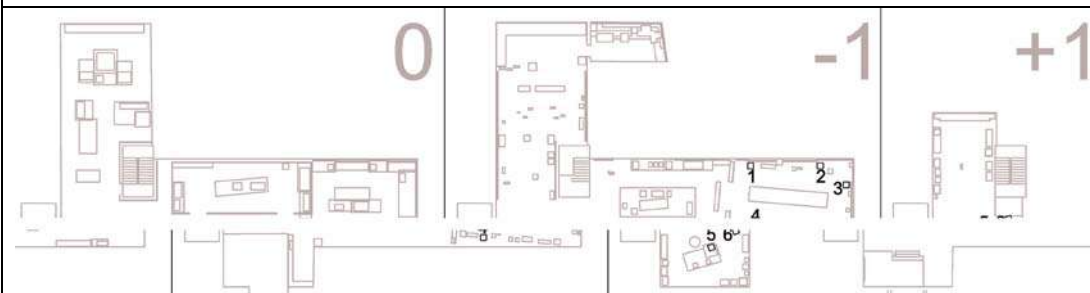
Η βάση της προθήκης, διαχωρίζεται από τον εκθεσιακό της χώρο, με μια φωτεινή επιφάνεια από διαστρωματωμένο γαλακτώδες γυαλί. Τα φωτιστικά σώματα led βρίσκονται στο εσωτερικό του διαμερίσματος της βάσης. Οι ροοστάτες που θα ρυθμίζουν την ένταση του φωτός θα πρέπει να είναι εύκολα προσβάσιμοι. Κάθε προθήκη διαθέτει αυτόνομο ροοστάτη.

Εδώ, στο διαμέρισμα της βάσης, τοποθετούνται οι συσκευές ελέγχου μικροκλίματος των προθηκών. Ο κατασκευαστής θα προβλέψει κενά, σε μορφή σχισμών ή οπών στην εσωτερική βάση, ώστε ο αέρας να κυκλοφορεί μέσα στον εκθεσιακό χώρο της προθήκης και να λειτουργεί αποτελεσματικά η δέσμευση της υγρασίας. Η πλειοψηφία των προθηκών διαθέτει παθητικό σύστημα ελέγχου σχετικής υγρασίας (ύγρανση - αφύγρανση), μέσω ρυθμιστή υγρασίας τύπου art-sorb ή άλλο ισοδύναμο. Οι προθήκες που διαθέτουν ενεργητικό σύστημα ρύθμισης και ελέγχου της σχετικής υγρασίας, σημειώνονται στους πίνακες των διαστασιολογήσεων, στην στήλη των παρατηρήσεων. Και ο χώρος αυτός, είναι επισκέψιμος από την πρόσοψη, μέσω της κύριας ανοιγόμενης θύρας, όπως το σύνολο της προθήκης.

Για τα υλικά και τον τρόπο κατασκευής των προθηκών αυτού του τύπου ισχύουν όλα όσα αναφέρονται στις γενικές προδιαγραφές παρακάτω.

Ακολουθεί ο πίνακας των διαστασιολογήσεων με τις αντίστοιχες διευκρινήσεις / παρατηρήσεις.

ΠΡΟΘΗΚΗ ΤΥΠΟΥ Δ - ΑΝΑΡΤΩΜΕΝΗ



	α/α	ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ (μ)			ΜΕ ειδικό φωτισμό	ΤΕΜΑΧΙΑ	ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ
		Μ	Π	Υ			
-1	1	0,60	0,60	1,00	●	1	
	2	0,60	0,60	1,00	●	1	
	3	0,60	0,60	1,00	●	1	
	4	0,60	0,60	1,00	●	1	
+1	5	0,60	0,60	1,00	●	1	
	6	0,60	0,60	1,00	●	1	
ΣΥΝΟΛΟ						6	

2.2. Γενικές προδιαγραφές προθηκών

Οι προθήκες πρέπει να κατασκευαστούν σύμφωνα με τις αρχές και τα υλικά που εγγυώνται την άριστη διατήρηση των αντικειμένων, την ασφάλειά τους, την καλύτερη ορατότητα για τους επισκέπτες, ευκολία στη χρήση από το προσωπικό του μουσείου για την εγκατάσταση, απεγκατάσταση, συντήρηση εκθεμάτων, κλπ.

Για να εξασφαλιστεί η διατήρηση των αντικειμένων οι προθήκες θα πρέπει να είναι πλήρως στεγανές και να διατηρούν ένα σταθερό επίπεδο σχετικής υγρασίας. Θα πρέπει να χρησιμοποιούνται αδρανή υλικά που να μην εκπέμπουν αέρια, όπως το αστάλι βερνικωμένο με εποξειδικές σκόρες φούρνου, και αδρανείς τσιμούχες. Για όλους τους παραπάνω λόγους, δεν είναι δυνατή η χρήση του MDF ή παρόμοιου υλικού. Οι προθήκες οφείλουν να παρουσιάζουν κατασκευαστική αρτιότητα και αντοχή στο χρόνο.

1. Ο φέρων οργανισμός των προθηκών θα είναι κατασκευασμένος από μέταλλο (χαλυβδοέλασμα) και τα διαφανή μέρη - εκθεσιακά μέτωπα - από γυαλί. Οι προθήκες θα είναι αεροστεγείς. Οι ορατές εσωτερικές επιφάνειες του μεταλλικού φέροντος οργανισμού, θα είναι χρωματισμένες περιμετρικά με χρώμα. Η έγκριση των ειδικών χρωματικών αποχρώσεων και οι υφές των υλικών θα γίνουν από την ΕΦΑΑΡΓ και την Επιτροπή Παρακολούθησης του έργου. Τα υλικά που θα έρχονται σε άμεση επαφή με το χώρο αυτό (στεγνωτικά υλικά, βαφές κλπ.) οφείλουν να τηρούν τις ισχύουσες προδιαγραφές συντήρησης των εκθεμάτων.

2. Οι ακριβείς διαστάσεις των προθηκών (εσωτερικές και εξωτερικές) και η θέση τους στο χώρο θα προκύψουν από τα κατασκευαστικά σχέδια που θα συντάξει ο ανάδοχος προμηθευτής, ο οποίος έχει ολόκληρη την ευθύνη για την σωστή ένταξη των προθηκών στους υφιστάμενους χώρους. Οι διαστάσεις θα ελεγχθούν από την Επιτροπή Παρακολούθησης της Αναθέτουσας Αρχής του έργου.

3. Στο εσωτερικό των προθηκών τοποθετούνται τα φωτιστικά συστήματα φωτισμού των προθηκών, ενώ οι συσκευές που ελέγχουν τις συνθήκες περιβάλλοντος, όπου αυτές απαιτούνται, τοποθετούνται εξωτερικά των προθηκών. Στον εσωτερικό στεγανό χώρο των προθηκών καταλήγουν οι απολήξεις των καλωδιώσεων των LED και λοιπών φωτιστικών σωμάτων, καθώς και οι αισθητήρες των συσκευών ελέγχου συνθηκών περιβάλλοντος. Οι οπές διέλευσης των ως άνω εξαρτημάτων οφείλουν να στεγανοποιηθούν επαρκώς για να διατηρήσει ο εσωτερικός χώρος την απαραίτητη για την διατήρηση των ευρημάτων στεγανότητα.

4. Τα εξαρτήματα φωτισμού περιβάλλονται από το εξωτερικό περίβλημα των προθηκών. Οι ακριβείς διαστάσεις του εξωτερικού περιβλήματος αναφέρονται στα σχέδια της αρχιτεκτονικής μελέτης και στους πίνακες των αντίστοιχων τεχνικών προδιαγραφών. Υπάρχει επαρκής χώρος μεταξύ εσωτερικών και εξωτερικών επιφανειών των προθηκών για την τοποθέτηση όλων των εξαρτημάτων.

5. Οι συσκευές ελέγχου σχετικής υγρασίας στο εσωτερικό των προθηκών (ύγρανση – αφύγρανση), όπου αυτές απαιτούνται, τοποθετούνται κατά κύριο λόγο στη βάση των προθηκών ή σε παρακείμενη κατασκευή.

6. Οι προθήκες αποτελούν ενιαίες και αυτόνομες κατασκευές που θα προσαρμοσθούν σε μεταλλικό σκελετό, σύμφωνα με τα κατασκευαστικά σχέδια του αναδόχου προμηθευτή.

7. Προθήκες και εξοπλισμός αποτελούν ενιαίο σύνολο προσφοράς. Οι προθήκες και ο εξοπλισμός οφείλουν να ανταποκρίνονται σε όλες τις απαιτήσεις κατασκευαστικής αρτιότητας, αντοχής, καθώς και υψηλής αισθητικής ποιότητας, σύμφωνα με τις παρακάτω προδιαγραφές.

8. Ο τρόπος ανοίγματος της κάθε είδους προθήκης, αναφέρεται στα άρθρα των προθηκών του παρόντος.

9. Όλα τα υλικά που θα χρησιμοποιηθούν για την κατασκευή των προθηκών και των λοιπών εκθεσιακών κατασκευών, θα είναι άριστης ποιότητας και θα φέρουν πιστοποιητικά ή τεχνικά φυλλάδια.

2.2.1. Μεταλλική κατασκευή προθηκών

Οι μεταλλικές κατασκευές είναι από στοιχεία χάλυβα ποιότητας ST37 τουλάχιστον, άριστης ποιότητας και αντοχής. Οι διατομές των μεταλλικών στοιχείων της φέρουσας κατασκευής καθώς και οι συνδέσεις των επί μέρους στοιχείων μεταξύ τους, θα περιγραφούν πλήρως από τους διαγωνιζόμενους στην τεχνική προσφορά που θα υποβάλουν.

Βιομηχανοποιημένα προϊόντα, όπως βίδες, μπουλόνια, βύσματα στήριξης, ειδικές διατομές, παρεμβύσματα κλπ φέρουν χαρακτηριστικά που να μην αλλοιώνουν την γεωμετρία και την γενικότερη αισθητική των προθηκών, όπως περιγράφονται στα σχέδια της μελέτης. Οι διατομές των μεταλλικών στοιχείων της φέρουσας κατασκευής καθώς και οι συνδέσεις των επί μέρους στοιχείων μεταξύ τους θα οριστούν στα κατασκευαστικά σχέδια του κατασκευαστή. Στη συναρμολόγηση, όπου υπάρχει συγκόλληση, πρέπει να είναι άριστη για να αποφεύγονται οι κάμψεις του σκελετού. Οι βάσεις των φερουσών μεταλλικών κατασκευών των προθηκών φέρουν οπωσδήποτε πόδια-ρεγουλατόρους βαρέως τύπου.

Επίσης λαμβάνονται υπόψη τα παρακάτω: Οι πακτώσεις είτε σε δάπεδα είτε σε τοίχους, θα πραγματοποιούνται με χημικά αγκύρια υβριδικής ρητίνης (χημική βλήτρωση), με δυνατότητα στερέωσης χωρίς μηχανική εκτόνωση. Με αντοχή σε φορτίο εφελκυσμού στα: 10 Nrec [kN] σε M12.

Η φέρουσα κατασκευή θα είναι βαμμένη με ηλεκτροστατική βαφή. Το χρώμα θα αντιστοιχεί σε πίνακα RAL.

Η προσαρμογή των φορέων των προθηκών στο χώρο και η εγκατάστασή τους θα γίνει από τον ανάδοχο προμηθευτή επί τόπου του έργου και θα ελέγχονται από την Επιτροπή Παρακολούθησης της Αναθέτουσας Αρχής.

2.2.2. Μηχανισμοί ανοίγματος κρυστάλλων

Η επιλογή των τεχνικών ανοίγματος και μηχανισμών γίνεται με γνώμονα την εύκολη πρόσβαση στο εσωτερικό της προθήκης και την επίτευξη της μέγιστης λειτουργικότητας των προθηκών χωρίς να προσβληθεί η αισθητική τους. Η κρυστάλλινη ανοιγόμενη επιφάνεια των προθηκών (που διαθέτουν μηχανισμό ανοίγματος), θα ανοίγει χωρίς υποβοήθηση, χωρίς εξωτερική βοήθεια και χωρίς της χρήση φορέα, νάρθηκα ή τροχήλατου εξωτερικού εξαρτήματος.

Τα κρύσταλλα των κατασκευών μπορούν να ανοίγουν με τους εξής τρόπους:

- Με ανοιγόμενο μηχανισμό,

Το άνοιγμα θα γίνεται με δύο μηχανικές διατάξεις βαρέως τύπου (μηχανισμούς), που προσαρμόζονται σταθερά και με αφανή τρόπο, αφενός σε ειδικά διαμορφωμένο φέροντα σκελετό στο σώμα της προθήκης, αφετέρου στο ανοιγόμενο προς τα έξω κρύσταλλο της θύρας του εκθεσιακού χώρου, στις στάθμες του άνω και κάτω μέρους της.

Τα ανοιγόμενα κρύσταλλα των προθηκών, θα καλύπτουν εξωτερικά τις ζώνες αυτές, όπου και θα φέρουν βαφή back paint. Ο μηχανισμός θα επικολλάται άμεσα σε όλο το μήκος του κρυστάλλου της θύρας, χωρίς διάτρηση και θα είναι κατασκευασμένος από χάλυβα υψηλής αντοχής και με συμπληρώματα αλουμινίου, άριστης ποιότητας και αντοχής.

- Με ηλεκτρομηχανικό μηχανισμό ανύψωσης,

Ο μηχανισμός ανοίγματος και το ανοιγόμενο τμήμα που αυτός φέρει θα είναι ικανός να λειτουργεί χωρίς παραμορφώσεις κατά την επαναλαμβανόμενη χρήση του, στοιχείο το οποίο

πρέπει να προκύπτει από σχετική πιστοποίηση, η οποία ποσοτικά προκύπτει-προσδιορίζεται από την αναγωγή φέρουσα ικανότητα μηχανισμού/αριθμό ανοιγμάτων.

Στα σχέδια της αρχιτεκτονικής μελέτης δίνεται ανά τύπο προθήκης ο προτεινόμενος τρόπος ανοίγματος.

2.2.3. Γυάλινα μέρη

Τα γυάλινα μέρη των προθηκών θα είναι από υπέρλευκο, πολυστρωματικό κρύσταλλο, συνολικού πάχους 10mm (5+5+0,76 ή 6+4+0,76 μεμβράνη PVB) με εσωτερική διπλή μεμβράνη PVB (πάχους έκαστης: 0,38χιλ.) για την συγκράτηση των δύο κρυστάλλων σε περίπτωση θραύσης, την απορρόφηση της UV ακτινοβολίας του περιβάλλοντος φωτός (σε ποσοστό 99%) και με ρονταρισμένες όλες τις ακμές τους. Οι ενώσεις θα είναι πλήρως στεγανωμένες με ειδικά μονωτικά υλικά.

Τεχνικά χαρακτηριστικά υπέρλευκων αντανάκλαστικών κρυστάλλων - σε 10 χιλ. πάχος:

Διαπερατότητα: 96%, κατά EN 410 – 2011

Γενικός δείκτης χρωματικής απόδοσης: Μεγαλύτερος > από 96%, κατά EN 410 - 2011

Ανακλαστικότητα εξωτερικού φωτός: 0,7%, κατά EN 410 - 2011

Ανακλαστικότητα εσωτερικού φωτός: 0,7%, κατά EN 410 – 2011

2.2.4. Βαφές

Βαφή μεταλλικών επιφανειών:

Τα μεταλλικά μέρη θα υποστούν την κατάλληλη επεξεργασία, ώστε να δεχθούν ηλεκτροστατικές βαφές, στις αποχρώσεις και την υφή που θα υποδειχθούν. Όπου χρησιμοποιηθεί ηλεκτροστατική βαφή θα είναι σύμφωνα με το πρότυπο DIN 50939 και DIN 55990/3, EN ISO 2409, EN ISO 1519.

2.2.5. Στεγανωτικά υλικά

Στην επαφή των κινητών μερών με τα σταθερά των προθηκών, (όπως κρύσταλλο με κρύσταλλο και κρύσταλλο με το πλαϊνό σταθερό μέρος της προθήκης) και σε όλο το μήκος της επαφής επικολλούνται διαφανή σιλικονούχα ελαστικά παρεμβύσματα με ουδέτερο σιλικονούχο συγκολλητικό μέσο (όχι αυτοκόλλητα), χωρίς τριχοειδείς γραμμώσεις, σύμφωνα με τα παρακάτω χαρακτηριστήρια και πρότυπα:

- Elongation at break DIN 53504: 200-500%
- Tensile Strength DIN 53504: 3,0-9,0 Mpa
- Tear resistance ASTM-D 624: 10-20 N/mm
- Specific conductance: ca. 2×10^{-15} Ohm x cm
- Hardness DIN 53505: 30 – 75 Shore A
- Impact resilience DIN 53512: 20-40%
- Linear thermal expansion: ca. 2.4×10^{-4}
- Compression set DIN 53517: 10– 25%

Τα ελαστικά στεγανωτικά παρεμβύσματα θα είναι κολλητά με ουδέτερη σιλικόνη, σύμφωνα με τα πρότυπα: Category 1, DIN 18545, ISO 11600F Specific gravity 1.02, CTM364C Extrusion rate g/minute 170 και όχι αυτοκόλλητα. Αποκλείονται και δεν θα χρησιμοποιηθούν αυτοκόλλητα ελαστικά παρεμβύσματα.

Για να αυξηθεί η στεγανότητα των προθηκών, όσο αφορά τα κινητά με τα σταθερά μέρη (περίπτωση κινητής γυάλινης πόρτας με το σώμα της προθήκης), είναι σημαντικό να ασκηθεί η ενεργής συμπίεσης των παρεμβυσμάτων στεγανότητας (σιλικονούχο λάστιχο) που τοποθετούνται στην ένωση μεταξύ κρυστάλλου και κρυστάλλου / σώμα προθήκης.

2.2.6. Κλιματισμός προθηκών

Για τη ρύθμιση του ποσοστού υγρασίας εντός των προθηκών, ανάλογα με τις απαιτήσεις των υγρασίας των εκθεμάτων, χρησιμοποιούνται τα παρακάτω συστήματα:

- Ενεργητικό σύστημα ρύθμισης και ελέγχου της σχετικής υγρασίας (ύγρανση - αφύγρανση).
- Παθητικό “σύστημα” με απαίτηση ελέγχου σχετικής υγρασίας μέσω ρυθμιστή υγρασίας τύπου art-sorb ή prosorb ή άλλο ισοδύναμο (αυτά τα υλικά δεν αποτελούν μέρος του διαγωνισμού). Όποια και αν είναι η τιμή της σχετικής υγρασίας (Rh) και η τιμή της επιτρεπτής διακύμανσής της (Δ), αυτές θα εποπτεύονται από τους συντηρητές του Μουσείου.

Παθητικό σύστημα ελέγχου της σχετικής υγρασίας:

Για τον έλεγχο του μικροκλίματος του εκθεσιακού χώρου της προθήκης προβλέπεται η τοποθέτηση υγροσκοπικού υλικού (ρυθμιστής υγρασίας) τύπου art sorb ή prosorb ή άλλου ισοδύναμου σε διαφορετικές μορφές συσκευασίας (φύλλα, μπάρες, κ.α.) το οποίο αποτελεί το παθητικό μέσο (ύγρανση – αφύγρανση) ελέγχου των εσωκλιματικών συνθηκών του εκθεσιακού χώρου της και τοποθετείται σε διαμέρισμα στη βάση της. Οι ελάχιστες διαστάσεις των χώρων φιλοξενίας του υγροσκοπικού υλικού προκύπτουν από την εκάστοτε αναγκαία ποσότητα ή/και μέγεθος υγροσκοπικού υλικού που προσδιορίζεται μόνο μετά από ογκομέτρηση του εκθεσιακού χώρου τον οποίο καλείται να διατηρήσει σε αποδεκτά επίπεδα τιμών σχετικής υγρασίας, όπως αυτές καθορίζονται για κάθε διαφορετικό ως προς την ύλη έκθεμα, εξασφαλίζοντας όχι τόσο τις απόλυτες ιδανικές τιμές αυτής, όσο μικρό εύρος διακυμάνσεών της ($\Delta \leq 6\%$).

Ειδικότερα, για τις περιπτώσεις όπου στον εκθεσιακό χώρο της προθήκης φιλοξενούνται διαφορετικά ως προς την ύλη εκθέματα, οι τιμές υγρασίας καθορίζονται έπειτα από σχετική έκθεση – εκτίμηση των συντηρητών αρχαιοτήτων του μουσείου, αναφορικά με την επιτρεπτή τιμή σχετικής υγρασίας (συνήθως ορίζεται μεταξύ Rh 45-50%).

Τα αφυγραντικά υλικά, δεν αποτελούν μέρος της Προμήθειας / του Διαγωνισμού.

Ενεργητικό σύστημα ελέγχου της σχετικής υγρασίας (Μηχανήματα ρύθμισης υγρασίας):

Τα μηχανήματα ρύθμισης υγρασίας για προθήκες μουσείων, θα λειτουργούν με δοχείο νερού.

Θα πρέπει επί ποινή αποκλεισμού, να πληρούν τις παρακάτω τεχνικές προδιαγραφές:

Θα πρέπει να έχουν ένδειξη της υφιστάμενης υγρασίας καθώς και της θερμοκρασίας.

Θα πρέπει να έχουν εύρος τιμών υγρασίας από 30% έως 75%.

Για μέγιστο όγκο προθήκης: 5 m³ έκαστο μηχάνημα.

Θα πρέπει να έχουν οπτικό ή ηχητικό συναγερμό.

Ικανότητα αφύγρανσης	6.0g/h (σε συνθήκες περιβάλλοντος 25°C και 50% RH)
Ικανότητα ύγρανσης	6.0g/h (σε συνθήκες περιβάλλοντος)
Εύρος λειτουργίας	15-85% RH (θεωρητικό)
Υποδειγματικά εφικτό εύρος λειτουργίας	30-75% RH (σε συνθήκες περιβάλλοντος 22°C και 50% RH)
Ανοχή μέτρησης υγρασίας	± 6%
Ροή αέρα στην είσοδο	2.3 m/s
Σύστημα τάσης	12 VDC
Σύνδεση δικτύου	240V AC, 50-60 Hz
Εκπομπή θορύβου σε ελεύθερο χώρο (μέτρηση από 1m)	49 db (A)
Εκπομπή θορύβου σε built in κατασκευή (μέτρηση από 1m)	45 db (A)

2.2.7. Ασφάλεια προθηκών

Πρόκειται για πιστοποιημένες ηλεκτρομηχανικές κλειδαριές ασφαλείας μεταλλικού πύρου με μη εμφανή τοποθέτηση, για προθήκες.

Προδιαγραφές:

Στιβαρή μεταλλική κατασκευή και εύκολος χειρισμός.

Αριθμός χρήσεων: 10.000.

Αντοχή σε εφελκυσμό: 800 κιλά.

Τάση λειτουργίας της ηλεκτρομηχανικής κλειδαριάς ασφαλείας: 12v DC.

Με έλεγχο εφαρμογής σε μουσειακή προθήκη.

Οι κλειδαριές θα πρέπει να είναι με μηχανική κίνηση – όχι με ηλεκτρομαγνήτες (Δηλ. αποκλείονται οι ηλεκτρομαγνητικές κλειδαριές).

Δεν θα μεταβάλλεται η κατάσταση της κλειδαριάς - σε διακοπές ρεύματος, δηλαδή δεν θα ξεκλειδώνει η κλειδαριά - όταν διακοπεί / κλείσει το ρεύμα.

Με έξοδο, για δυνατότητα σύνδεσης σε συναγερμό.

Με προαιρετική δυνατότητα, φωτεινής ένδειξης: κλειδωμένης / ξεκλειδωτής.

Ζητείται πιστοποιητικό από ανεξάρτητο φορέα πιστοποίησης, για τις ηλεκτρομηχανικές κλειδαριές ασφαλείας μεταλλικού πύρου, για τον αριθμό χρήσεων τους, με τουλάχιστον: 10.000 χρήσεις, και την αντοχή τους, με: 800 κιλά αντοχής σε εφελκυσμό.

Οι πολύ μικρές προθήκες του τύπου Γ (επικαθήμενες-καμπάνα), που έχουν χειροκίνητη πρόσβαση, θα ασφαλιζονται επίσης με αφανείς ηλεκτρομηχανικές κλειδαριές ασφαλείας.

2.2.8. Φωτισμός προθηκών

Όλος ο φωτισμός των προθηκών θα πρέπει να έχει δυνατότητα ρύθμισης της έντασης μέσω dimmers. Τα χειριστήρια των dimmers τοποθετούνται σε προβλεπόμενο τεχνικό χώρο των προθηκών. Στο σύστημα φωτισμού περιλαμβάνονται όλα τα υλικά και μικροϋλικά (π.χ. φωτιστικά, μετασχηματιστές, drivers, καλωδιώσεις, dimmers, χειριστήρια dimmers, στηρίγματα κλπ) για την πλήρη και κανονική λειτουργία του φωτισμού των προθηκών. Οι προθήκες έχουν σχεδιαστεί ώστε να ενσωματώνουν τα φωτιστικά σώματα με τέτοιο τρόπο που να αποφεύγεται η άμεση οπτική επαφή με αυτά, και είναι τοποθετημένα ώστε να μην προκαλούν θάμβωση στους επισκέπτες και να μην αποσπάται η προσοχή τους.

Τα είδη φωτιστικών σωμάτων που χρησιμοποιούνται εντός των προθηκών είναι τα εξής:

Γραμμικό φωτιστικό led διατομής Φ6 χιλιοστών.

ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ - ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ:

Γραμμικό φωτιστικό αλουμινίου με πλακέτα LED

Υψηλής απόδοσης: 9W / μέτρο

Τροφοδοσία: 12Vdc

Ποσότητα LED ανά μέτρο: 27pcs / μέτρο

Φωτεινότητα: 600 lm/m

Θερμοκρασία χρώματος (CCT): 3.000 Kelvin

Χρωματική απόδοση: Ra ≥ 93

Με έλεγχο έντασης dimmer

Χρώμα: μαύρο ή ασημί

Θα διαθέτει στρογγυλό προφίλ αλουμινίου, διατομής Φ6mm και με πηγή: πλακέτα Led, όχι λεντοταινία.

Μαγνητικά φωτιστικά led spot ράγας με μεταβλητή δέσμης:

ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ - ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ SPOT:

Μαγνητικό Spot LED

Κινητής κεφαλής

Διάμετρος φωτιστικού Spot: 23 mm

Θερμοκρασία χρώματος (CCT): 3.000 Kelvin

Απόδοσης: 3 Watt

Δείκτης χρωματικής απόδοσης: CRI \geq 93

Φωτεινή ροή: 160 lm

Δέσμης φακού: 6 έως 60 μοίρες

Τροφοδοσίας: 12-24 Vdc

Dimmable 12-24 Vdc

Τα μαγνητικά φωτιστικά spot led, θα έχουν την δυνατότητα τοποθέτησης, σε οποιοδήποτε σημείο της αλουμινένιας ράγας τους.

Προδιαγραφές ροηφόρου ράγας, για μαγνητικά spot led:

Εξωτερικό υλικό ράγας: Αλουμίνιο ηλεκτροστατικά βαμμένο

Διαστάσεις ράγας: φάρδος: 14mm x ύψος: 13mm

Τροφοδοσία ροηφόρου ράγας: 12-24 Vdc

Watt τροφοδοσίας: 120 Watt

Με έλεγχο έντασης dimmer

Βάσεις στήριξης ραγών – ειδικής κατασκευής:

Οι μαγνητικές ράγες φωτισμού, δηλαδή: η ράγα για τα μαγνητικά σποτ και η ράγα για το γραμμικό φωτιστικό, θα τοποθετούνται σε ειδικές βάσεις συγκράτησης, οι οποίες θα ενσωματώνονται στον σκελετό των προσθηκών.

2.2.9. Συγκολλήσεις

Κρύσταλλο με μέταλλο:

Κολλητικά μέσα κατασκευασμένα σύμφωνα με το πρότυπο ISO 9001 / 14001 και θα πληρούν τα παρακάτω πρότυπα:

- Elongation at Break (CQP 020-4/ISO 8339): 500%
- Tear Propagation Resistance (CQP 045-1/ISO 34): 5 N/mm
- Movement Accommodation Factor: 12.5%
- Glass Transition Temperature (CQP 509-1/ISO 4663): -45oC
- Shrinkage (CQP 014-1): 1%
- Shore A Hardness (CQP 023-1/ISO 868): 35
- Tensile Strength (CQP 020-3/ISO 8339): 1.1 N/mm²

Μέταλλο με μέταλλο

Όλες οι κολλήσεις των μετάλλων θα είναι άψογες. Θα πραγματοποιούνται με συγκόλληση TIG και θα παρουσιάζονται απολύτως λειασμένες. Δεν θα υπάρχουν στρεβλώσεις πουθενά.

Κρύσταλλο με Κρύσταλλο

Με ουδέτερη διάφανη σιλικόνη, που θα πληροί τα ακόλουθα πρότυπα:

- Category 1, DIN 18545 Gr. E, ISO 11600F & G25LM
- CTM364C Extrusion rate g/minute 170
- CTM97B Specific gravity 1.02
- ISO 37/DIN 53 504 (2mm thickness S2 dumbbells):
- CTM137A Mod100% MPa 0.35
- CTM99 Hardness (Shore A) 20
- CTM137A Tensile break MPa 1.6γ
- CTM137A Elongation at break 500%
- ISO8339/DIN28339 (12x12x50mm size technically approved joint):
- ISO7389 Elastic recovery % >90

- ISO11600 Joint movement capability % ± 25
- NF P85507 Tensile break MPa 0.55
- NF P85507 Elongation at break 300%
- NF P85507 Mod100% MPa 0.38
- Και με γεννήτρια UV και το ανάλογο συγκολλητικό μέσο.

2.2.10. Απαιτούμενα πιστοποιητικά

Οι Οικονομικοί Φορείς θα πρέπει να υποβάλουν με την Προσφορά τους τα εξής Πιστοποιητικά:

1. Πιστοποιητικό από ανεξάρτητο φορέα πιστοποίησης, ότι ο χώρος φιλοξενίας των εκθεμάτων των προθηκών θα είναι πλήρως στεγανός και θα έχει μηδενικές εκπομπές ουσιών.

2. Για τους μηχανισμούς ανοίγματος, ζητείται πιστοποιητικό από ανεξάρτητο φορέα πιστοποίησης ότι μπορούν να ανοίγουν και να κλείνουν κρύσταλλα βάρους έως 600 κιλών και για τουλάχιστον 10.000 ανοίγματα / φορές (υπερκαλύπτοντας δηλ. το βάρος των ανοιγόμενων κρυστάλλων) και για άνοιγμα 100 μοιρών.

3. Πιστοποιητικό από αναγνωρισμένο φορέα πιστοποίησης, για την ασφαλή ηλεκτρική εγκατάσταση και την αντίσταση μόνωσης των ηλεκτρικών κυκλωμάτων, της σύνθεσης των φωτιστικών που φέρουν οι προθήκες με βάση εργαστηριακό έλεγχο, με τη χρήση κατάλληλων μετρητικών οργάνων βάσει των προτύπων IEC 60364-6 και HD 384, καθώς και ότι η διαφορά θερμοκρασίας στο εσωτερικό της προθήκης έναντι της θερμοκρασίας περιβάλλοντος δεν ξεπερνά τους 7 βαθμούς C.

4. Πιστοποιητικό από ανεξάρτητο φορέα πιστοποίησης, για τις ηλεκτρομηχανικές κλειδαριές ασφαλείας με μεταλλικό πίσω ασφάλισης, για τον αριθμό χρήσεων τους, με τουλάχιστον 10.000 χρήσεις, και την αντοχή τους, με τουλάχιστον 800 κιλά αντοχής σε εφελκυσμό.

5. Για τις προθήκες τύπου Γ (επικαθήμενη - καμπάνα) με ηλεκτρομηχανικό μηχανισμό ανοίγματος του κρυστάλλινου κώδωνα τους, ζητείται: Πιστοποιητικό ηλεκτρομηχανικού μηχανισμού ανύψωσης των προθηκών, για ανυψωτική ικανότητα (βάρος): 260 κιλών και αριθμό χρήσης αυτού 1.000 χρήσεις και για ύψος ανύψωσης έως 80 εκατοστά.

6. Πιστοποιητικό των Διαγωνιζόμενων με βάση το πρότυπο EN ISO 9001:2015 και EN ISO 14001:2015 από ανεξάρτητο φορέα πιστοποίησης, διαπιστευμένο από τον ΕΣΥΔ ή από Ισότιμο Οργανισμό. Το πεδίο εφαρμογής της πιστοποίησής θα πρέπει επί ποινή αποκλεισμού να καλύπτει το Αντικείμενο της Σύμβασης, ήτοι την κατασκευή μουσειακών προθηκών και λοιπών μουσειακών κατασκευών.

7. Με την τεχνική Προσφορά θα πρέπει να γίνει πλήρης περιγραφή της διαδικασίας σχεδιασμού, οργάνωσης και υλοποίησης των μουσειακών ιδιοκατασκευών με αναφορά στην μονάδα κατασκευής, στο προσωπικό και τον εξοπλισμό που θα χρησιμοποιηθεί, καθώς και στην διαδικασία ποιοτικής εποπτείας κατά την διάρκεια της κατασκευής και εγκατάστασης των προθηκών κλπ. μουσειακών κατασκευών στο κτίριο του Μουσείου. Μπορούν να υποβληθούν φωτογραφίες από τις εγκαταστάσεις που θα χρησιμοποιηθούν καθώς και περιγραφή των εφαρμοζόμενων διαδικασιών ελέγχου ποιότητας σύμφωνα με το σύστημα ποιοτικού ελέγχου που οφείλει να διαθέτει ο διαγωνιζόμενος.

Τα ανωτέρω πιστοποιητικά θα κατατεθούν από τους συμμετέχοντες, στον φάκελο της προσφοράς τους.

2.2.11. Παράδοση των προθηκών – εγκατάσταση – συντήρηση.

Κατά την εγκατάσταση των προθηκών στο Μουσείο ο ανάδοχος θα διαθέτει πλήρως οργανωμένο και τεχνικά εξοπλισμένο συνεργείο τοποθέτησης.

Η οριστική παράδοση και παραλαβή των προθηκών μπορεί να γίνει μόνον εφόσον, έχουν τεθεί σε πλήρη λειτουργία ολοκληρωμένες.

Κατά την παράδοση θα πρέπει να επιδοθούν στην Αναθέτουσα Αρχή πλήρεις οδηγίες ορθής λειτουργίας των προθηκών και όλων των υποστηρικτικών συστημάτων, καθώς και να επιδειχθούν οι απαραίτητες ενέργειες προς εκπαίδευση του τεχνικού προσωπικού του Μουσείου.

2.2.12. Σημαντικές επισημάνσεις και παρατηρήσεις.

- 1.** Θα ληφθεί μέριμνα από τον προμηθευτή, ώστε κατά το άνοιγμα οποιουδήποτε τύπου θύρας προθήκης, το σώμα της προθήκης να παραμένει ακίνητο, είτε με μηχανικές ελαστικές πακτώσεις στο έδαφος, είτε με άλλη μέθοδο που θα προτείνει εξ αρχής ο κατασκευαστής και θα εγκρίνει η Επιτροπή Παρακολούθησης της Αναθέτουσας Αρχής.
- 2.** Στις ανοιγόμενες προθήκες με μηχανισμούς, θα πρέπει να εξασφαλιστεί η δυνατότητα αυτοτελούς ανοίγματος τους με ασφάλεια, χωρίς δηλαδή τη διαμεσολάβηση εξωτερικού βοηθήματος, τύπου εξωτερικού φορέα ή νάρθηκα.
- 3.** Ο μηχανισμός ανοίγματος κάθε ανοιγόμενης προθήκης θα πρέπει να εντάσσεται απόλυτα, στο σώμα της προθήκης και όταν αυτή είναι κλειστή να μην είναι ορατός ούτε εν μέρει (όχι ορατοί μεντεσέδες) και να εξασφαλίζει το κλείσιμο της προθήκης υπό πίεση. Οι προθήκες θα πρέπει να κλείνουν ερμητικά, υπό πίεση και με ασφάλεια.
- 4.** Η μορφή και οι διαστάσεις των προθηκών, όπως αυτές φαίνονται στα σχέδια της μελέτης, θεωρείται δεσμευτική. Προτάσεις όμως που αποδεδειγμένα θα μπορούσαν να βελτιώσουν τη λειτουργία τους, θα εξεταστούν από την επιτροπή του διαγωνισμού.
- 5.** Στο φωτισμό των προθηκών, ο κατασκευαστής σε συνεργασία με την Επιτροπή Παρακολούθησης της Αναθέτουσας Αρχής, θα πρέπει να εξασφαλίσει, ότι οι φωτεινές πηγές θα παραμείνουν αφανείς από το θεατή της προθήκης.
- 6.** Σε κάθε περίπτωση οι καλωδιώσεις, οι μετασχηματιστές, οι ροοστάτες και εν γένει το ηλεκτρολογικό υλικό θα πρέπει να τοποθετηθεί εκτός των εκθεσιακών χώρων της προθήκης, αφανώς.
- 7.** Κατά την διαδικασία της κατασκευής απαραίτητος είναι ο συντονισμός των εργασιών με αυτές των εκθεσιακών κατασκευών (βάθρα κλπ).

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ Ι _ ΣΧΕΔΙΑ ΚΛΙΜΑΚΑΣ 1/50, 1/20

α/α	ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΚΛΙΜΑΚΑ
1	ΙΣΟΓΕΙΟ ΚΑΤΟΨΗ	M_K.01	1/50
2	ΙΣΟΓΕΙΟ ΤΟΜΗ 2-2 ΑΝΑΠΤΥΓΜΑ ΕΚΘΕΣΙΑΚΩΝ ΕΝΟΤΗΤΩΝ 2.3, 2.4 & 2.5	M_T.ΙΣ02	1/50 1/20
3	ΙΣΟΓΕΙΟ ΤΟΜΗ 4-4 ΑΝΑΠΤΥΓΜΑ ΕΚΘΕΣΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ 2.4	M_T.ΙΣ04	1/20
4	ΙΣΟΓΕΙΟ ΤΟΜΗ 7-7 ΑΝΑΠΤΥΓΜΑΤΑ ΕΚΘΕΣΙΑΚΩΝ ΕΝΟΤΗΤΩΝ 3.1 & 3.2	M_T.ΙΣ07	1/50 1/20
5	ΥΠΟΓΕΙΟ ΚΑΤΟΨΗ	M_K.02	1/50
6	ΥΠΟΓΕΙΟ ΤΟΜΗ 7-7 ΑΝΑΠΤΥΓΜΑ ΕΚΘΕΣΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ 7.3	M_T.ΥΠ07	1/50 1/20
7	ΟΠΟΦΟΣ ΚΑΤΟΨΗ	M_K.03	1/50

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΙΙ _ ΑΞΟΝΟΜΕΤΡΙΚΑ

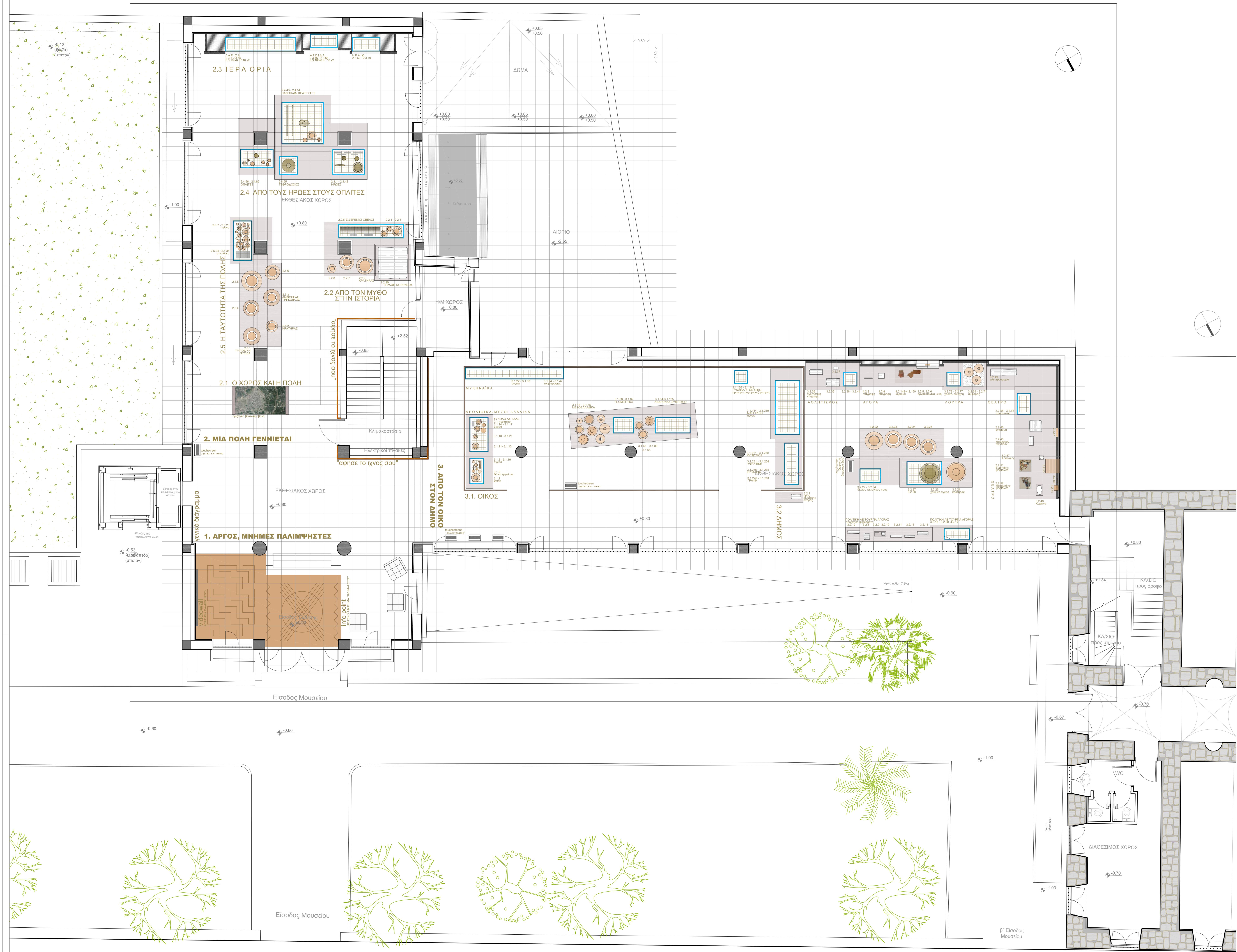
α/α	ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ
1	ΠΡΟΘΗΚΗ ΤΥΠΟΥ Α - ΠΕΡΙΟΠΤΗ	ΑΞ Π_01
2	ΠΡΟΘΗΚΗ ΤΥΠΟΥ Α - ΠΕΡΙΟΠΤΗ_ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ	ΑΞ Π_01.Α
3	ΠΡΟΘΗΚΗ ΤΥΠΟΥ Β - ΕΠΙΤΟΙΧΙΑ	ΑΞ Π_02
4	ΠΡΟΘΗΚΗ ΤΥΠΟΥ Γ - ΕΠΙΚΑΘΗΜΕΝΗ (ΚΑΜΠΑΝΑ)	ΑΞ Π_03
5	ΠΡΟΘΗΚΗ ΤΥΠΟΥ Δ - ΑΝΑΡΤΩΜΕΝΕΣ	ΑΞ Π_04

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΙΙΙ _ ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ ΚΛΙΜΑΚΑΣ 1/20

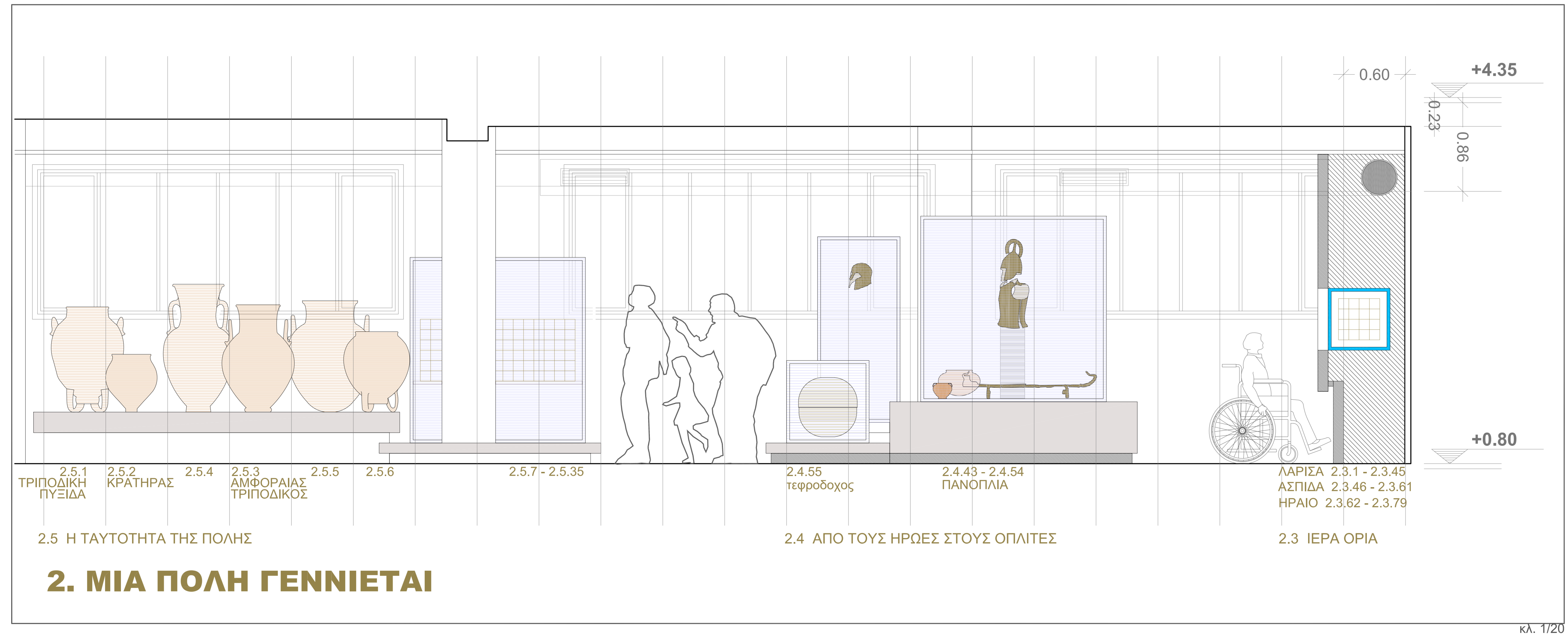
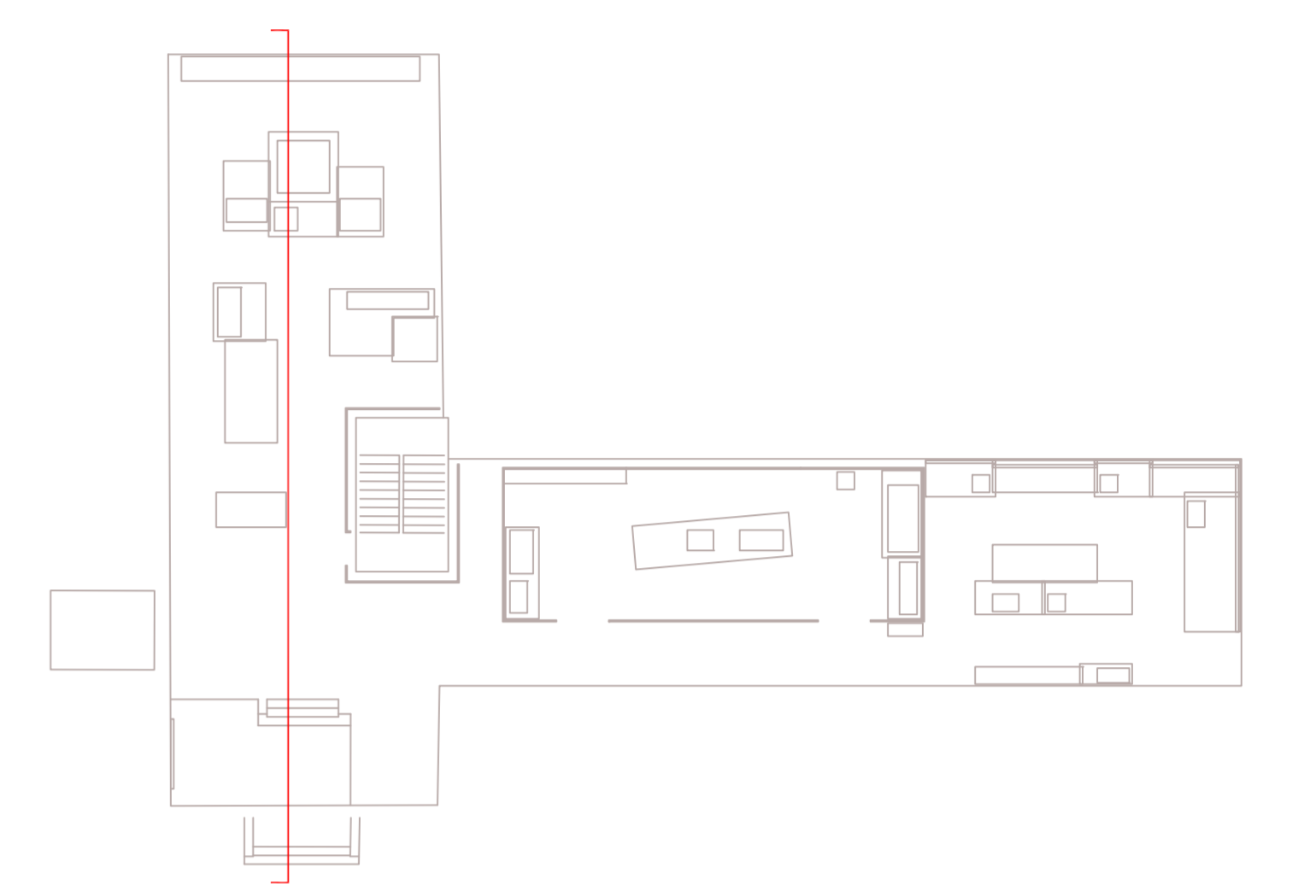
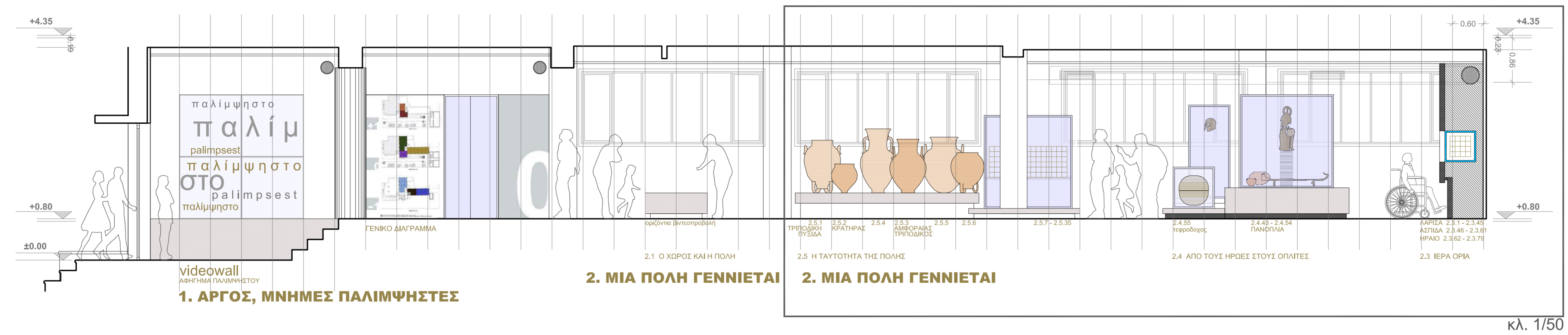
α/α	ΘΕΜΑ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΣΧΕΔΙΟΥ	ΚΛΙΜΑΚΑ
1	ΠΡΟΘΗΚΗ ΤΥΠΟΥ Α - ΠΕΡΙΟΠΤΗ	ΠΙΝ 01	1/20
2	ΠΡΟΘΗΚΗ ΤΥΠΟΥ Α - ΠΕΡΙΟΠΤΗ_ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ_ΚΑΤΟΨΗ	ΠΙΝ 01.Α	1/20
3	ΠΡΟΘΗΚΗ ΤΥΠΟΥ Α - ΠΕΡΙΟΠΤΗ_ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ_ΟΨΗ ΤΟΜΗ	ΠΙΝ 01.Α	1/20
4	ΠΡΟΘΗΚΗ ΤΥΠΟΥ Α - ΠΕΡΙΟΠΤΗ_ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ	ΠΙΝ 01.Β	1/20
5	ΠΡΟΘΗΚΗ ΤΥΠΟΥ Β - ΕΠΙΤΟΙΧΙΑ	ΠΙΝ 02	1/20
6	ΠΡΟΘΗΚΗ ΤΥΠΟΥ Γ - ΕΠΙΚΑΘΗΜΕΝΗ (ΚΑΜΠΑΝΑ)	ΠΙΝ 03	1/20
7	ΠΡΟΘΗΚΗ ΤΥΠΟΥ Δ - ΑΝΑΡΤΩΜΕΝΕΣ	ΠΙΝ 04	1/20

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ IV _ ΕΙΚΟΝΕΣ ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗΣ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗΣ

α/α	ΘΕΜΑ ΕΙΚΟΝΑΣ	ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΙΚΟΝΑΣ
1	ΠΡΟΘΗΚΗ ΤΥΠΟΥ Α - ΠΕΡΙΟΠΤΗ	ΕΙΚ 04_ΟΡ
2	ΠΡΟΘΗΚΗ ΤΥΠΟΥ Α - ΠΕΡΙΟΠΤΗ_ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΑΡ. 01	ΕΙΚ 06_ΙΣ
3	ΠΡΟΘΗΚΗ ΤΥΠΟΥ Α - ΠΕΡΙΟΠΤΗ_ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΑΡ. 02	ΕΙΚ 09_ΙΣ
4	ΠΡΟΘΗΚΗ ΤΥΠΟΥ Α - ΠΕΡΙΟΠΤΗ_ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ ΑΡ. 03	ΕΙΚ 06_ΥΠ
5	ΠΡΟΘΗΚΗ ΤΥΠΟΥ Β - ΕΠΙΤΟΙΧΙΑ	ΕΙΚ 12_ΥΠ
6	ΠΡΟΘΗΚΗ ΤΥΠΟΥ Γ - ΕΠΙΚΑΘΗΜΕΝΗ (ΚΑΜΠΑΝΑ)	ΕΙΚ 10_ΙΣ
7	ΠΡΟΘΗΚΗ ΤΥΠΟΥ Δ - ΑΝΑΡΤΩΜΕΝΕΣ	ΕΙΚ 05_ΥΠ



αναθέτουσα αρχή			
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΡΓΟΛΙΑΣ			
έργο			
"ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΓΟΥΣ"			
υποέργο			
"ΣΥΝΤΑΞΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΠΡΟΕΤΟΜΑΣΙΑΣ ΝΕΑΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΓΟΥΣ"			
ΜΟΝΟΜΕΤΡΩΦΗ ΜΕΛΕΤΗ			
ΜΟΝΟΜΕΤΡΩΦΗ ΜΕΛΕΤΗ			
ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΜΕΛΕΤΗΣ			
αναπληρωτής διευθυντής			
Τμήμα ΕΒΑΑΡ			
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΠΙΒΛΕΨΗΣ			
Διεύθυνση ΕΒΑΑΡ			
ΚΑΤΟΨΗ ΙΣΟΓΕΙΟΥ			
Όμοιο σχέδιο			
1	ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ	ΜΑΡΤΙΟΣ 2022	1/50
αναθεωρημένο	σφύρα μελέτης	χρόνος μελέτης	κλίμακα
M.K.01			
αριθμός σχεδίου			
Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ			
ΕΓΚΡΕΣΗ			



αναθέτουσα αρχή:
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

έργο:
"ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΓΟΥΣ"

υπεύργος:
"ΣΥΝΤΑΞΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ ΝΕΑΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΓΟΥΣ"

μουσειογραφική μελέτη:
μορια ΚΕΡΝΩΤΗ αρχιτέκτονας/δρ.κ.

επιβλεψη μελέτης:
ευαγγελία ΠΤΗ αναπληρώτρια ελεγκτικός προϊστάμενος ΤΠΚΑΜ ΕΦΑΑΡΓ

γενική επιβλεψη μελέτης:
δάκτρ. Γεωργία ΔΑΜΗΤΡΙΟΥ διευθύντρια ΕΦΑΑΡΓ

ΙΣΟΓΕΙΟ | ΤΟΜΗ 2-2'
ΑΝΑΠΤΥΓΜΑ ΕΚΘΕΣΙΑΚΩΝ ΕΝΟΤΗΤΩΝ 2.3, 2.4 & 2.5
θέμα σχεδίου

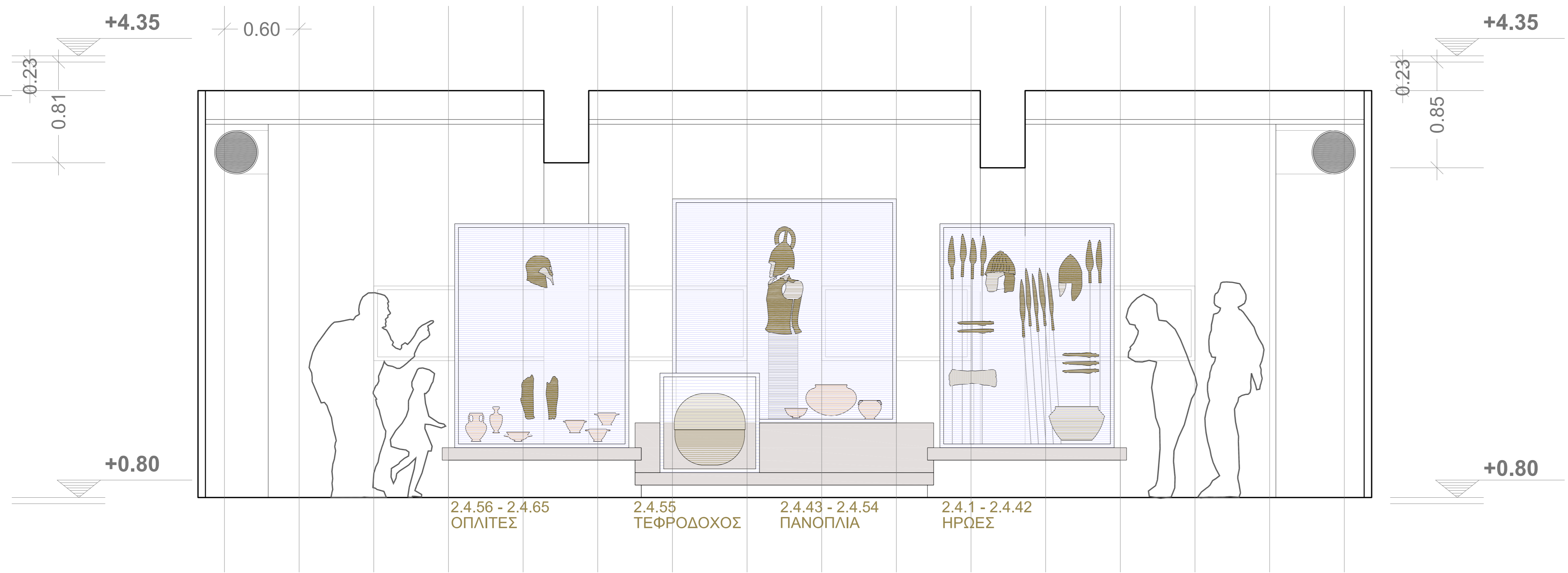
0 αναθεώρηση	ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ στάδιο μελέτης	ΜΑΡΤΙΟΣ 2022 χρόνος μελέτης	1/50, 1/20 κλίμακα
-----------------	----------------------------------	--------------------------------	-----------------------

M_T.ΙΣ02
αριθμός σχεδίου

Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ

ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

κλ. 1/20



2.4.56 - 2.4.65
ΟΠΛΙΤΕΣ

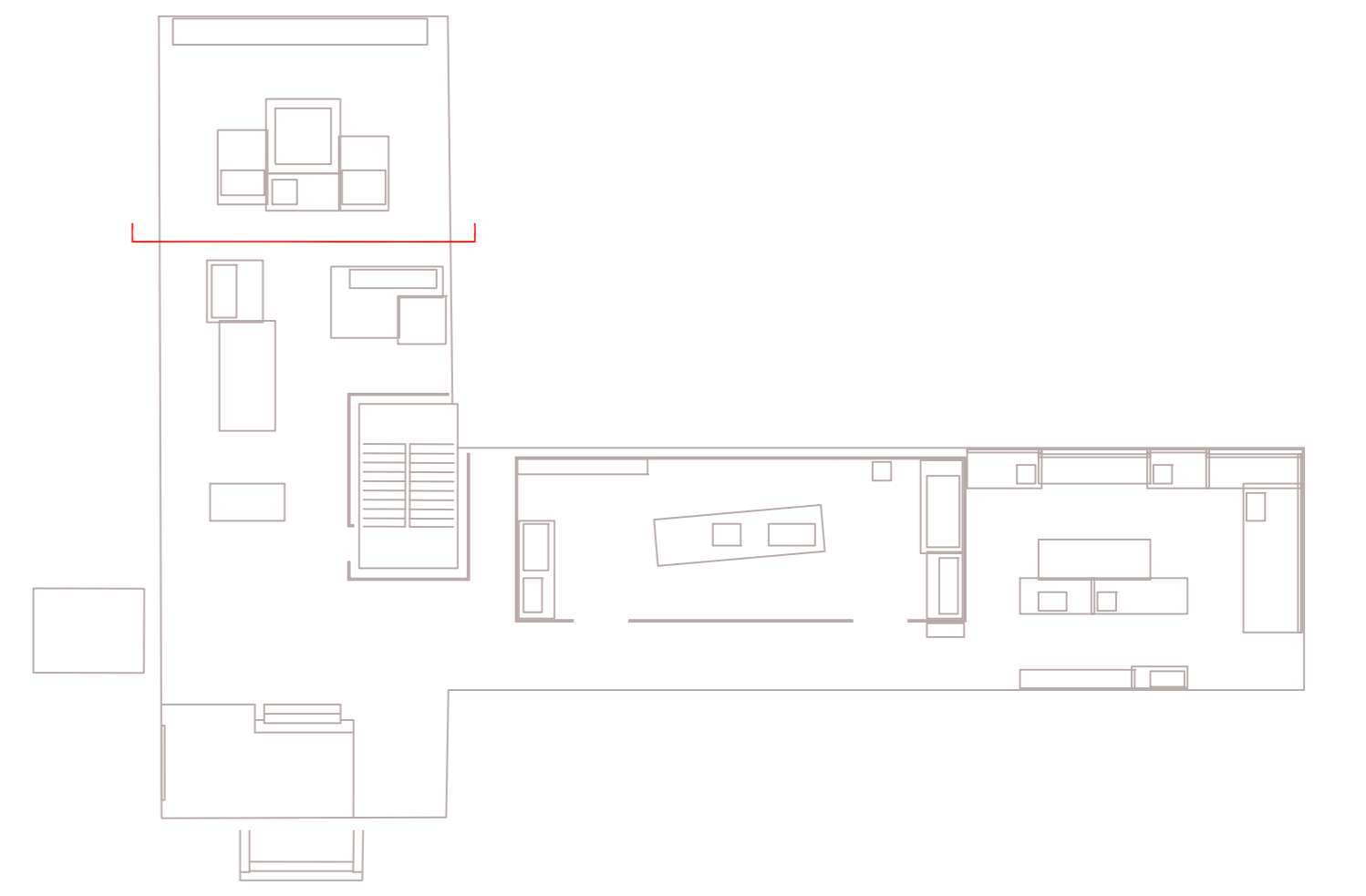
2.4.55
ΤΕΦΡΟΔΟΧΟΣ

2.4.43 - 2.4.54
ΠΑΝΟΠΛΙΑ

2.4.1 - 2.4.42
ΗΡΩΕΣ

2.4 ΑΠΟ ΤΟΥΣ ΗΡΩΕΣ ΣΤΟΥΣ ΟΠΛΙΤΕΣ

2. ΜΙΑ ΠΟΛΗ ΓΕΝΝΙΕΤΑΙ



αναθέτουσα αρχή:
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

έργο:
"ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΓΟΥΣ"

υποέργο 6:
"ΣΥΝΤΑΞΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ
ΝΕΑΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΓΟΥΣ"

μουσειογραφική μελέτη:
μαρία ΚΕΧΡΙΝΙΩΤΗ
αρχιτέκτονας ΜΗΚ

επίβλεψη μελέτης:
ευαγγελία ΠΑΠΠΗ
αναπληρώτρια ελεύθροντος τμήματος
ΤΠΚΑΜ ΕΦΑΑΡΓ

γενική επίβλεψη μελέτης:
άλκητρις ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ
διευθύντρια ΕΦΑΑΡΓ

ΙΣΟΓΕΙΟ | ΤΟΜΗ 4-4'
ΑΝΑΠΤΥΓΜΑ ΕΚΘΕΣΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ 2.4

θέμα σχεδίου

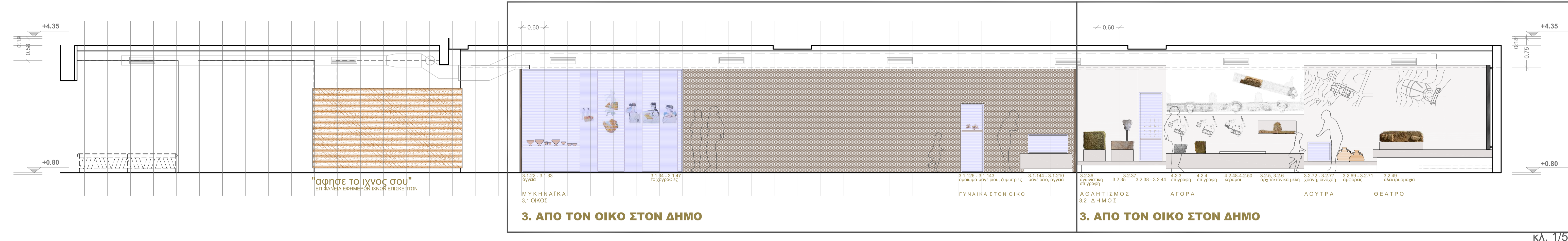
0 αναθεώρηση	ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ στάδιο μελέτης	ΜΑΡΤΙΟΣ 2022 χρόνος μελέτης	1/20 κλίμακα
-----------------	----------------------------------	--------------------------------	-----------------

M_T.ΙΣ04

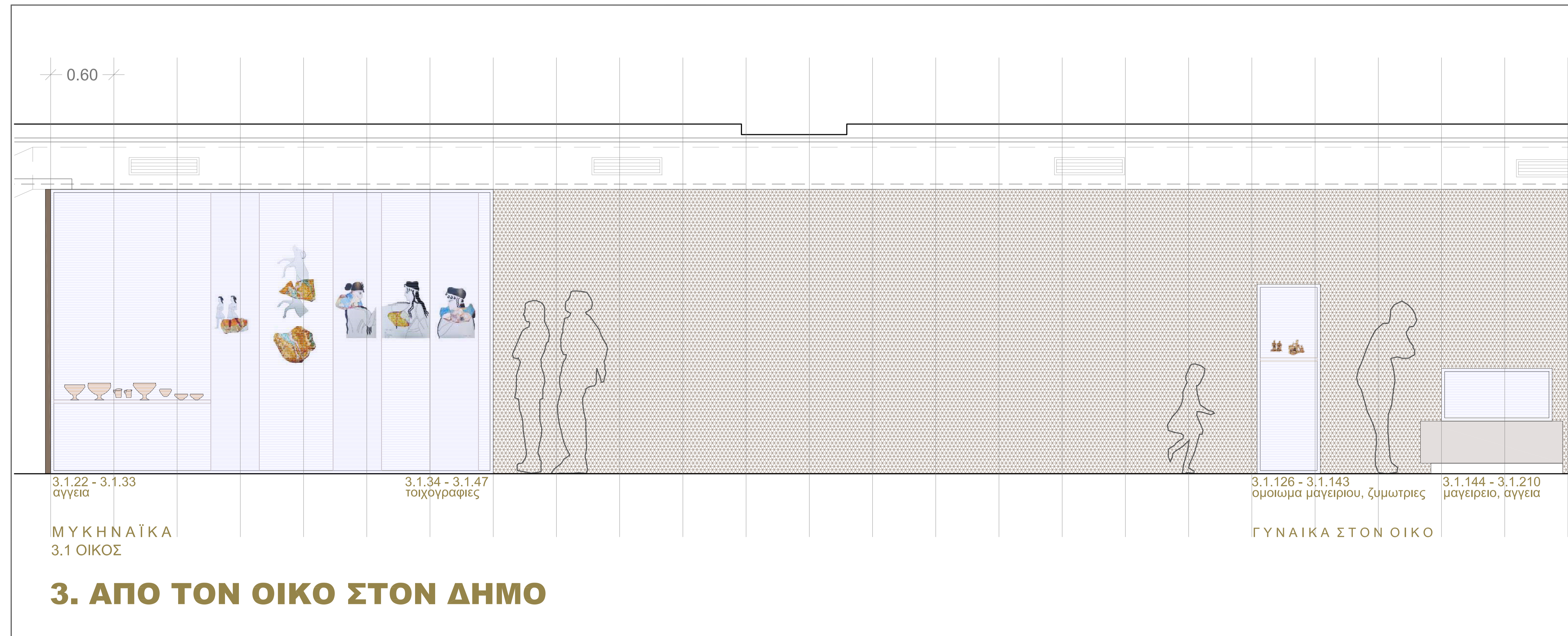
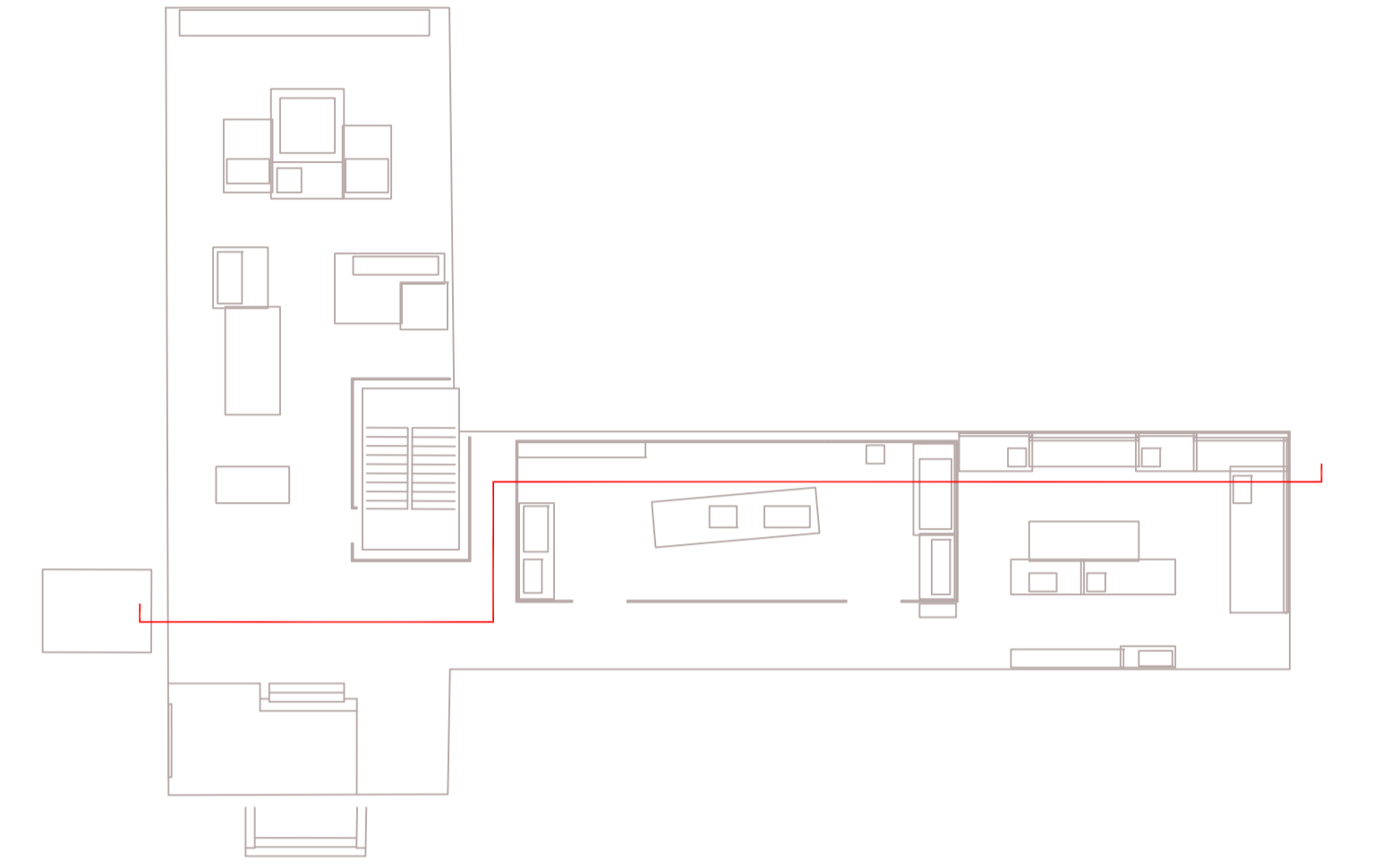
αριθμός σχεδίου

Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ

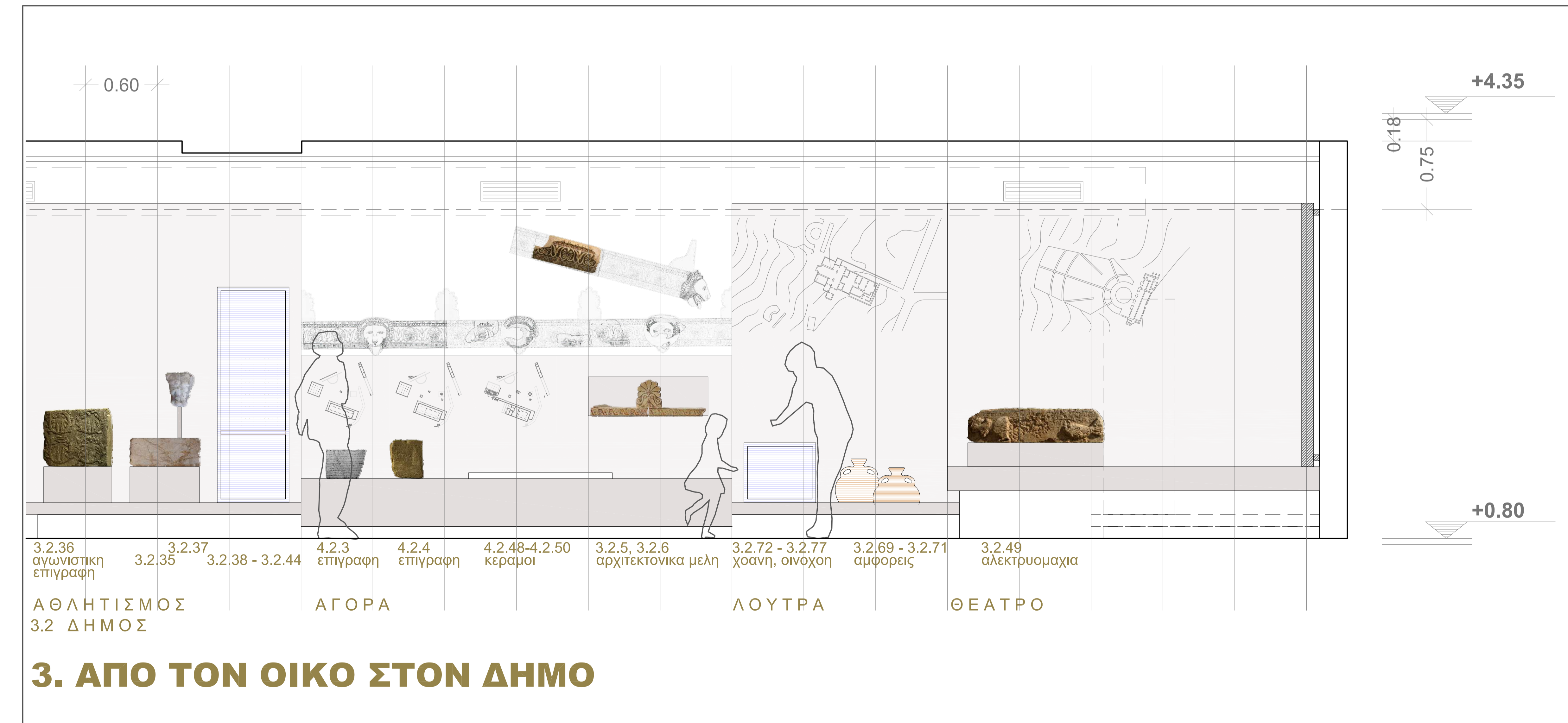
ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ



κλ. 1/50



κλ. 1/20



κλ. 1/20

αναθέτουσα αρχή: ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ			
Έργο: "ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΓΟΥΣ"			
υπεργράφο: "ΣΥΝΤΑΞΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΠΡΟΣΤΟΜΙΑΣ ΝΕΑΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΓΟΥΣ"			
μουσειογραφική μελέτη: ΠΑΡΑΧΡΗΣΤΕΛΗ αρχιτεκτονική			
επιβλεπτική μελέτη: ΣΑΡΑΝΤΑΡΗ αναπληρώτρια ελεγκτριάς προϊστάμενη Τμήμα Εξόρυξης			
γενική επιβλεπτική μελέτη: ΑΝΔΡΕΑΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ διευθυντής ΕΣΜΑΡΓ			
ΙΣΟΓΕΙΟ ΤΟΜΗ 7-7' ΑΝΑΠΤΥΓΜΑΤΑ ΕΚΘΕΣΙΑΚΩΝ ΕΝΟΤΗΤΩΝ 3.1 & 3.2 θέμα σχεδίου			
1 αναθεώρηση	ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ στάδιο μελέτης	ΜΑΡΤΙΟΣ 2022 χρόνος μελέτης	1/50, 1/20 κλίμακα
Μ.Τ.ΙΣ07 αριθμός σχεδίου			
Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ			
ΕΠΙΧΡΕΙΣΕ			



αναθέτουσα αρχή
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΡΓΟΛΙΑΣ

Έργο
"ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΓΟΥΣ"

υπόγραφοι
"ΣΥΝΤΑΞΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ
ΝΕΑΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΓΟΥΣ"

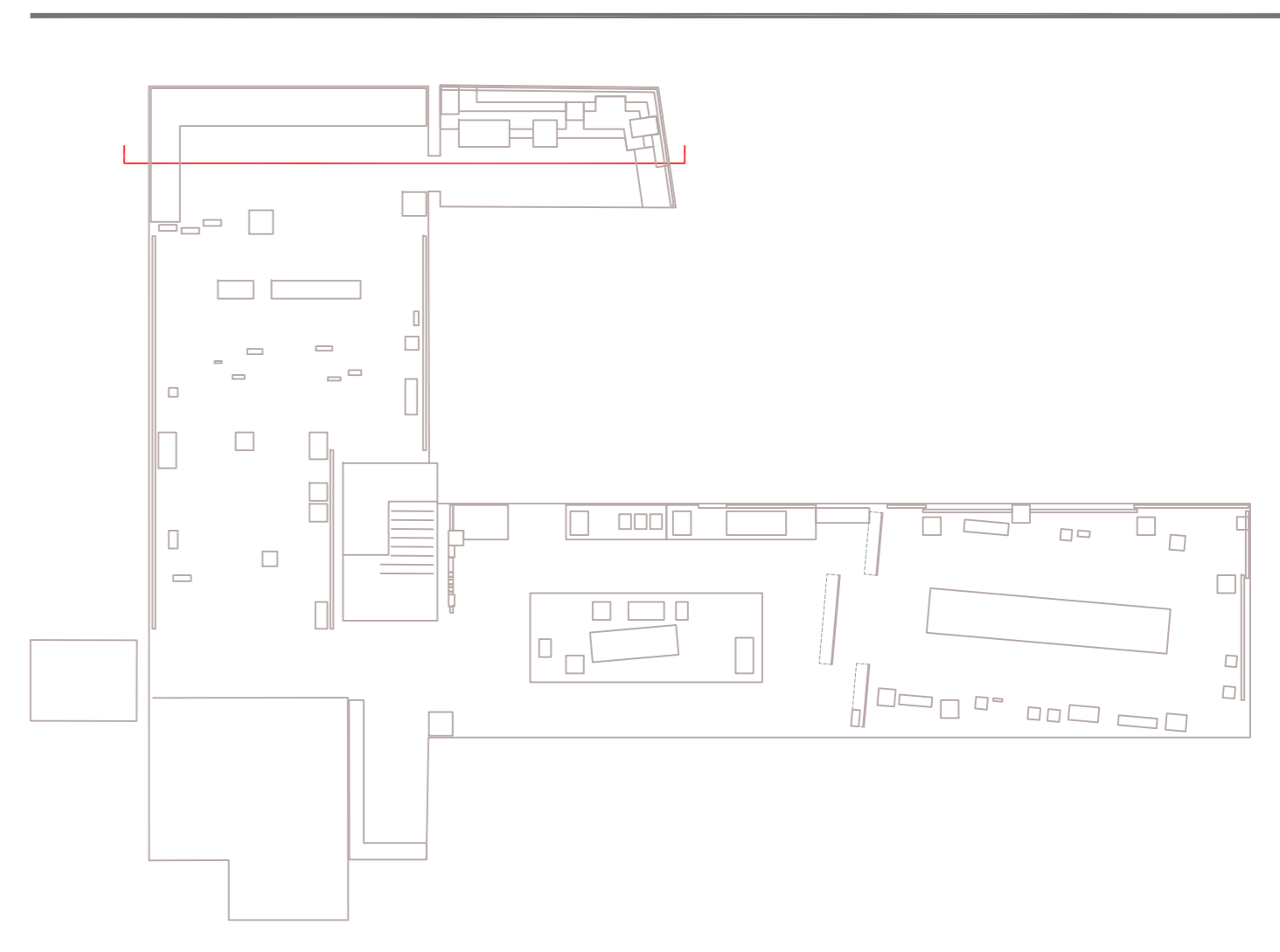
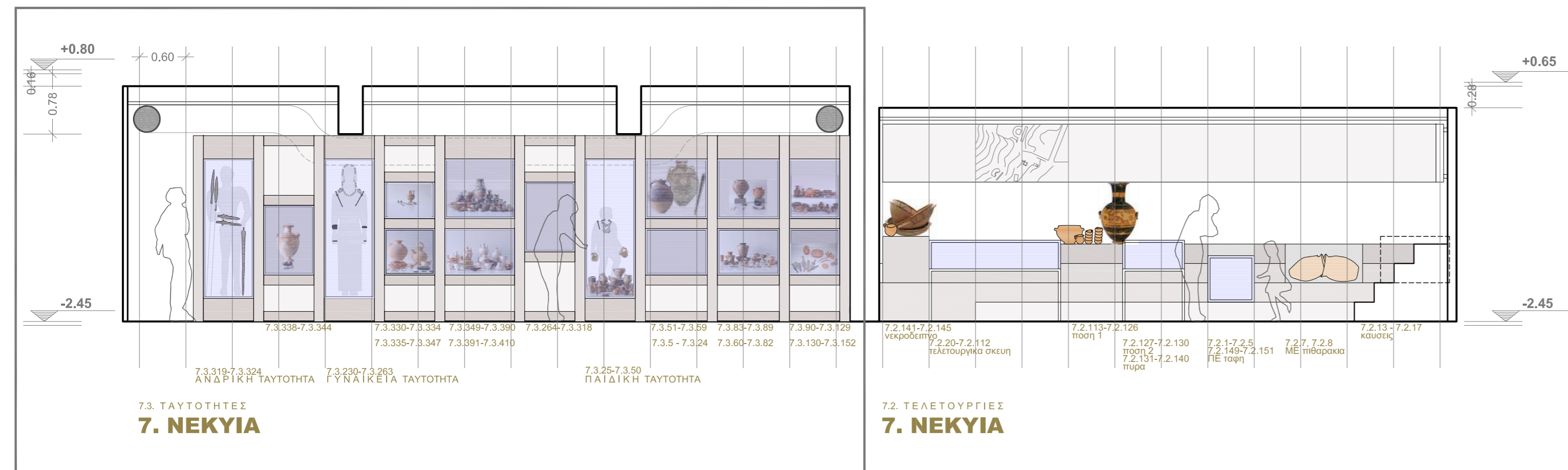
ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ
ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ
ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΜΕΛΕΤΩΝ
ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΕΡΓΑΣΙΩΝ
ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΚΑΙ ΜΕΤΑΦΟΡΑ
ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ
ΕΡΓΑΣΙΩΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

ΚΑΤΩΦΗ ΥΠΟΓΕΙΟΥ
Θίμα σχεδίου

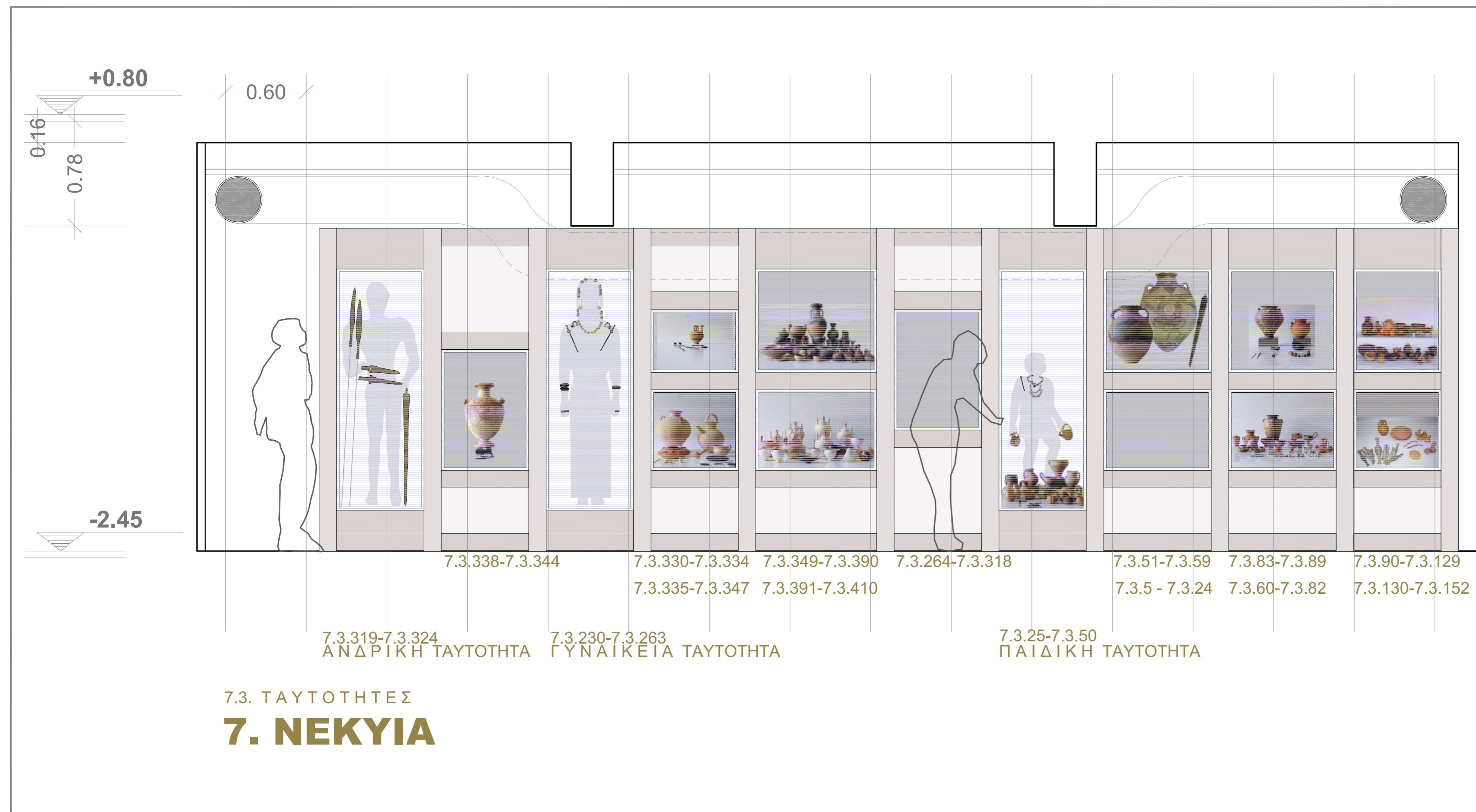
1 αναθεώρηση	ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ στάδιο μελέτης	ΜΑΡΤΙΟΣ 2022 χρόνος μελέτης	1/50 κλίμακα
-----------------	----------------------------------	--------------------------------	-----------------

M_K.02
αριθμός σχεδίου
Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ

ΕΓΚΡΙΣΗ



κλ. 1/50



κλ. 1/20

αναθέτουσα αρχή:
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ

έργο:
"ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΓΟΥΣ"

υπόεργο Β:
"ΣΥΝΤΑΞΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ ΝΕΑΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΓΟΥΣ"

μουσειογραφική μελέτη:
μαρία ΚΕΧΡΙΝΙΩΤΗ αρχιτέκτονας/ΜΗΧ

επίβλεψη μελέτης:
ευαγγελία ΠΑΠΠΗ αναπληρώτρια ελλείπωνος προϊσταμένη ΤΠΚΑΜ ΕΦΑΑΡΓ

γενική επίβλεψη μελέτης:
άλκηστη ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ διευθύντρια ΕΦΑΑΡΓ

ΥΠΟΓΕΙΟ | ΤΟΜΗ 7-7'
ΑΝΑΠΤΥΓΜΑ ΕΚΘΕΣΙΑΚΗΣ ΕΝΟΤΗΤΑΣ 7.3

θέμα σχεδίου

0 αναθεώρηση	ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ στάδιο μελέτης	ΜΑΡΤΙΟΣ 2022 χρόνος μελέτης	1/50, 1/20 κλίμακα
-----------------	----------------------------------	--------------------------------	-----------------------

M_T.YΠ07
αριθμός σχεδίου

Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ

ΕΓΚΡΙΣΕΙΣ

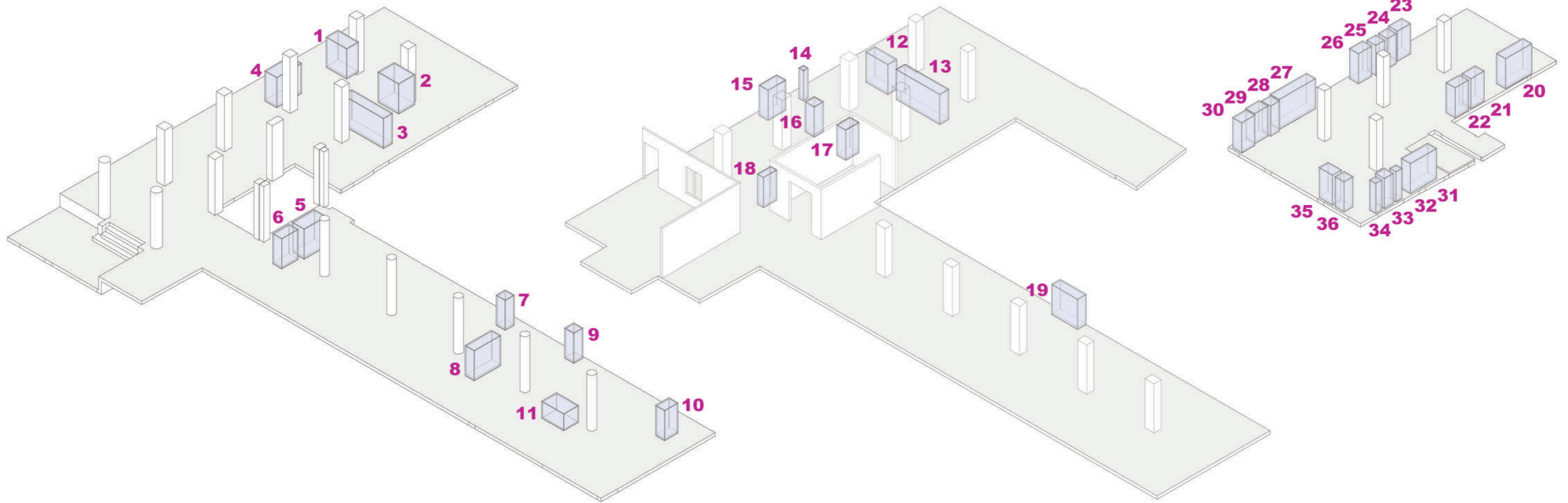


αναθέτουσα αρχή:			
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ			
Έργο:			
"ΕΚΣΥΓΧΡΟΝΙΣΜΟΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΓΟΥΣ"			
υπόγραφο:			
"ΣΥΝΤΑΞΗ ΜΕΛΕΤΩΝ ΚΑΙ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΠΡΟΕΤΟΙΜΑΣΙΑΣ ΝΕΑΣ ΕΚΘΕΣΗΣ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΓΟΥΣ"			
ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ ΜΕΛΕΤΗ			
ΕΠΙΒΛΕΨΗ ΜΕΛΕΤΗΣ			
ΚΑΤΟΨΗ ΟΡΟΦΟΥ			
0			
0	ΜΟΥΣΕΙΟΓΡΑΦΙΚΗ	ΜΑΡΤΙΟΣ 2022	1/50
αναθεωρησι	σύμβαση μελέτης	χρόνος μελέτης	κλίμακα
M_K.03			
αριθμός σχεδίου			
Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ			
ΕΠΩΡΕΙΑ			

0

-1

+1



ΠΡΟΘΗΚΗ ΤΥΠΟΥ Α - ΠΕΡΙΟΠΤΗ

**ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΠΡΟΘΗΚΩΝ
ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΓΟΥΣ**

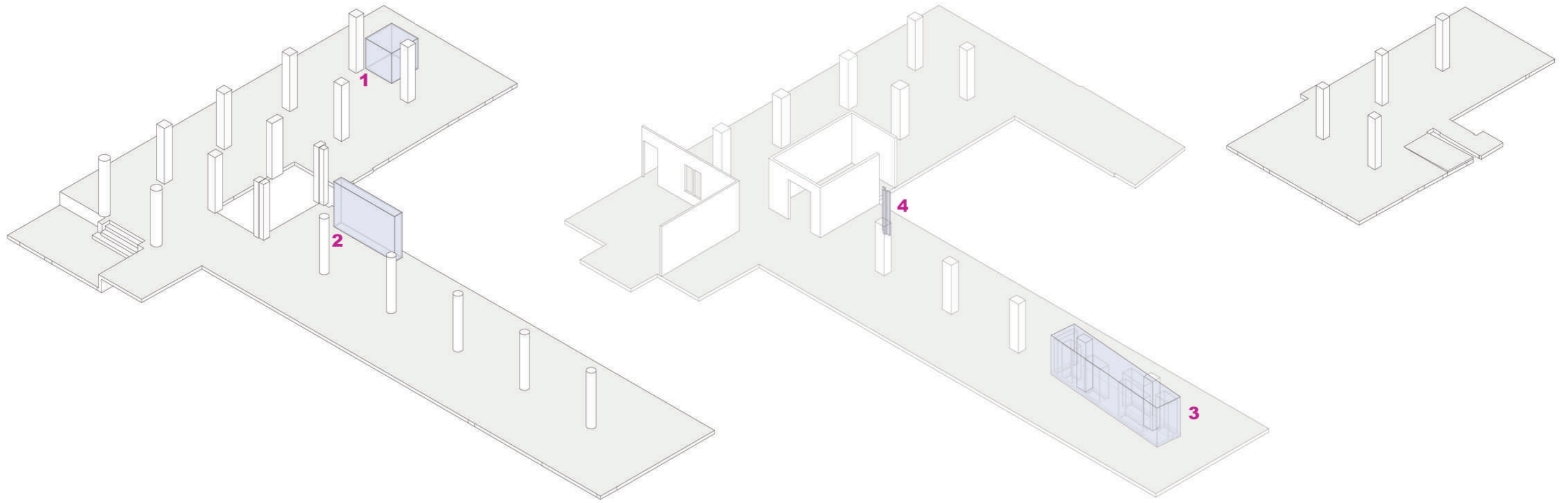
αναθέτουσα αρχή: ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
 σύνταξη τεχνικών προδιαγραφών: Σοφία ΧΑΛΚΙΔΟΥ Αρχιτέκτονας ΜΗΧ
 επίβλεψη: Ευαγγελία ΠΑΠΠΗ Αναπληρώτρια ελλείποντος προϊσταμένου ΤΠΚΑΜ Εφ Α Αργ
 γενική επίβλεψη: Άλκηστis ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Διευθύντρια Εφ Α Αργ

ΑΞ Π_01

0

-1

+1



ΠΡΟΘΗΚΗ ΤΥΠΟΥ Α - ΠΕΡΙΟΠΤΗ_ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΠΡΟΘΗΚΩΝ
ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΓΟΥΣ

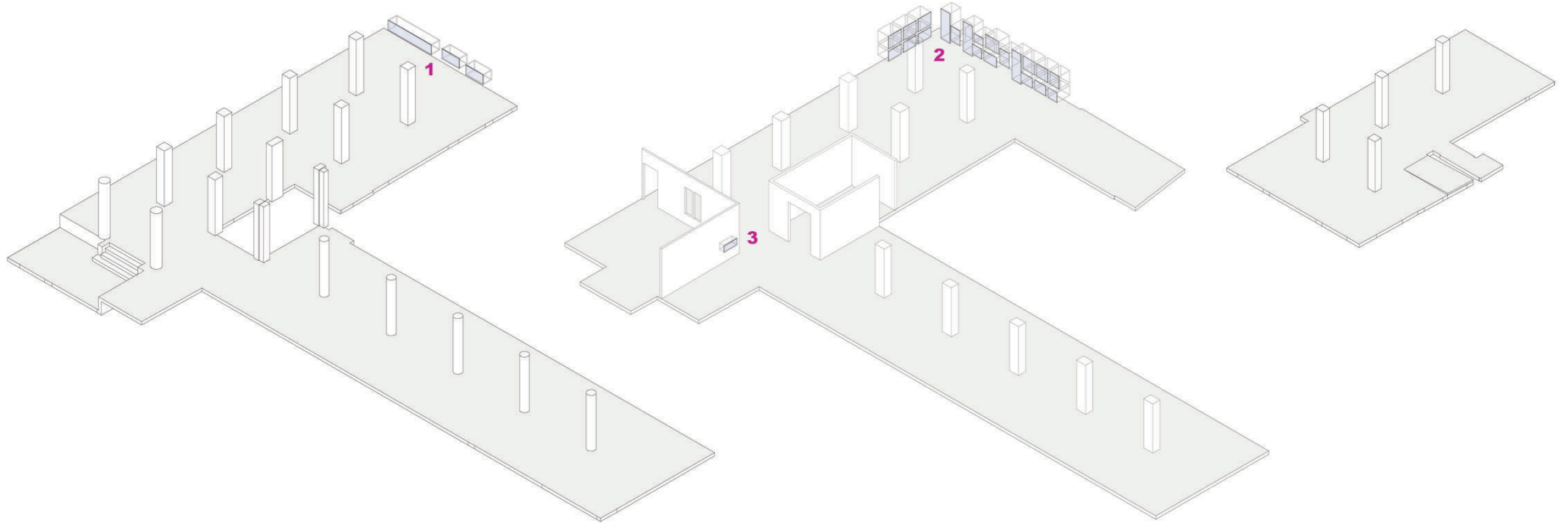
αναθέτουσα αρχή: ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
σύνταξη τεχνικών προδιαγραφών: Σοφία ΧΑΛΚΙΔΟΥ Αρχιτέκτονας ΜΗΧ
επίβλεψη: Ευαγγελία ΠΑΠΠΗ Αναπληρώτρια ελλείποντος προϊσταμένου ΤΠΚΑΜ Εφ Α Αργ
γενική επίβλεψη: Άλκηστις ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Διευθύντρια Εφ Α Αργ

ΑΞ Π_01.Α

0

-1

+1



ΠΡΟΘΗΚΗ ΤΥΠΟΥ Β - ΕΠΙΤΟΙΧΙΑ

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΠΡΟΘΗΚΩΝ
ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΓΟΥΣ

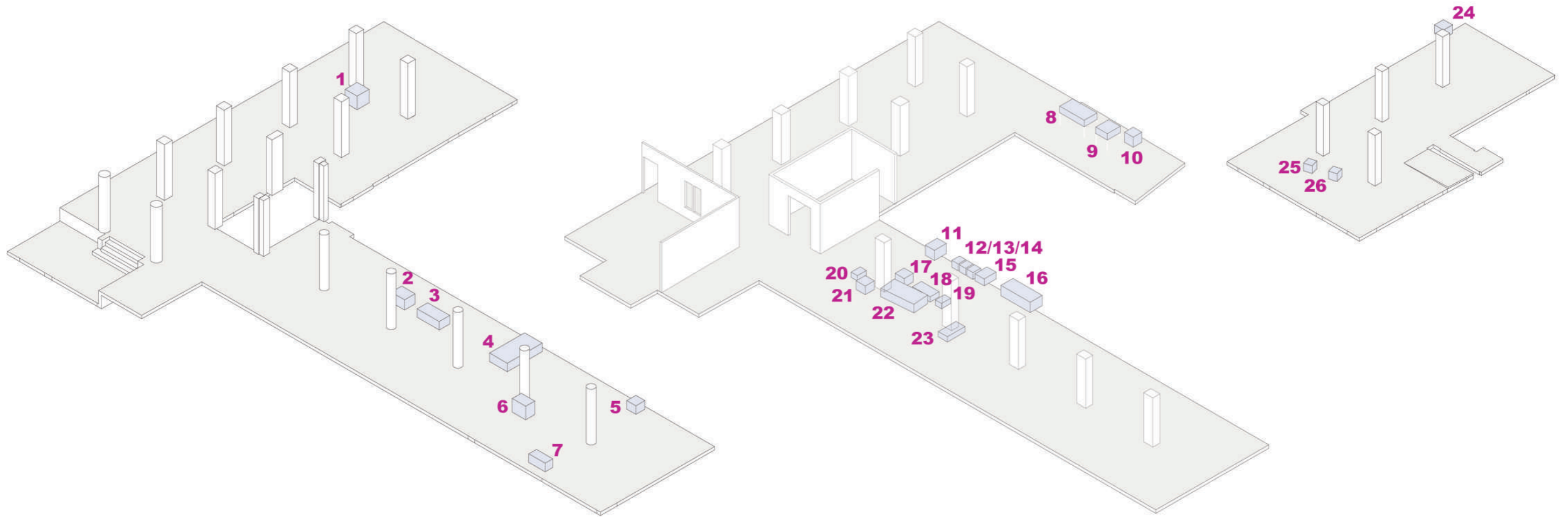
αναθέτουσα αρχή: ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
σύνταξη τεχνικών προδιαγραφών: Σοφία ΧΑΛΚΙΔΟΥ Αρχιτέκτονας ΜΗΧ
επίβλεψη: Ευαγγελία ΠΑΠΠΗ Αναπληρώτρια ελλείποντος προϊσταμένου ΤΠΚΑΜ Εφ Α Αργ
γενική επίβλεψη: Άλκηστις ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Διευθύντρια Εφ Α Αργ

ΑΞ Π_02

0

-1

+1



ΠΡΟΘΗΚΗ ΤΥΠΟΥ Γ - ΕΠΙΚΑΘΗΜΕΝΗ (ΚΑΜΠΑΝΑ)

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΠΡΟΘΗΚΩΝ
ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΓΟΥΣ

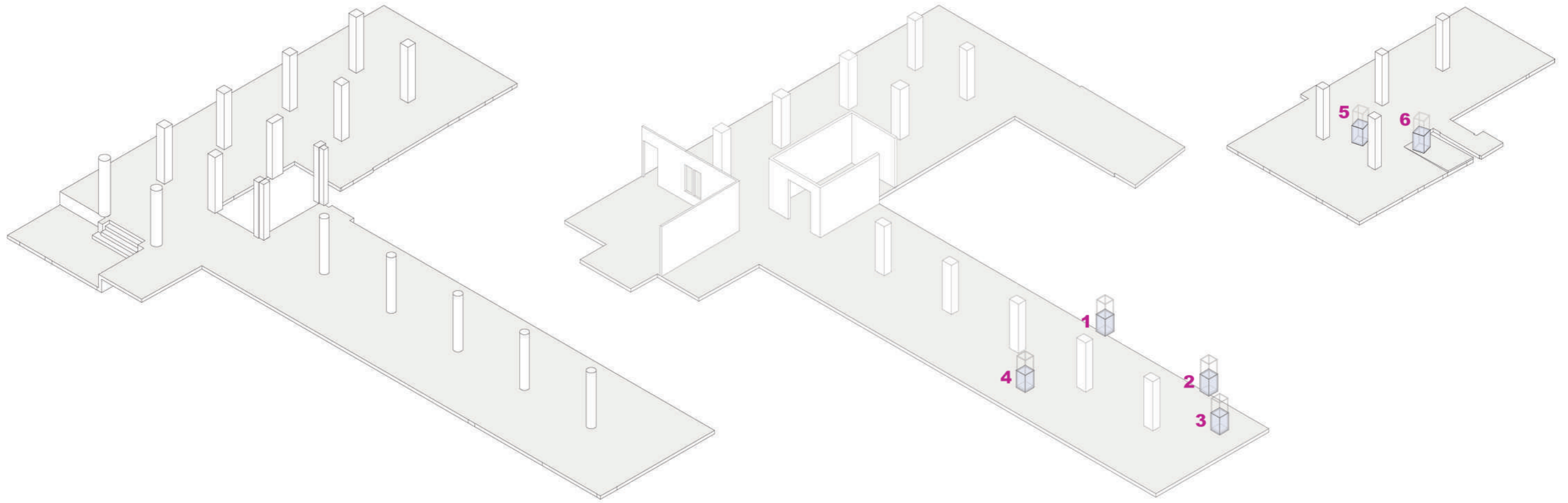
αναθέτουσα αρχή: ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
σύνταξη τεχνικών προδιαγραφών: Σοφία ΧΑΛΚΙΔΟΥ Αρχιτέκτονας ΜΗΧ
επίβλεψη: Ευαγγελία ΠΑΠΠΗ Αναπληρώτρια ελλείποντος προϊσταμένου ΤΠΚΑΜ Εφ Α Αργ
γενική επίβλεψη: Άλκηστις ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Διευθύντρια Εφ Α Αργ

ΑΞ Π_03

0

-1

+1

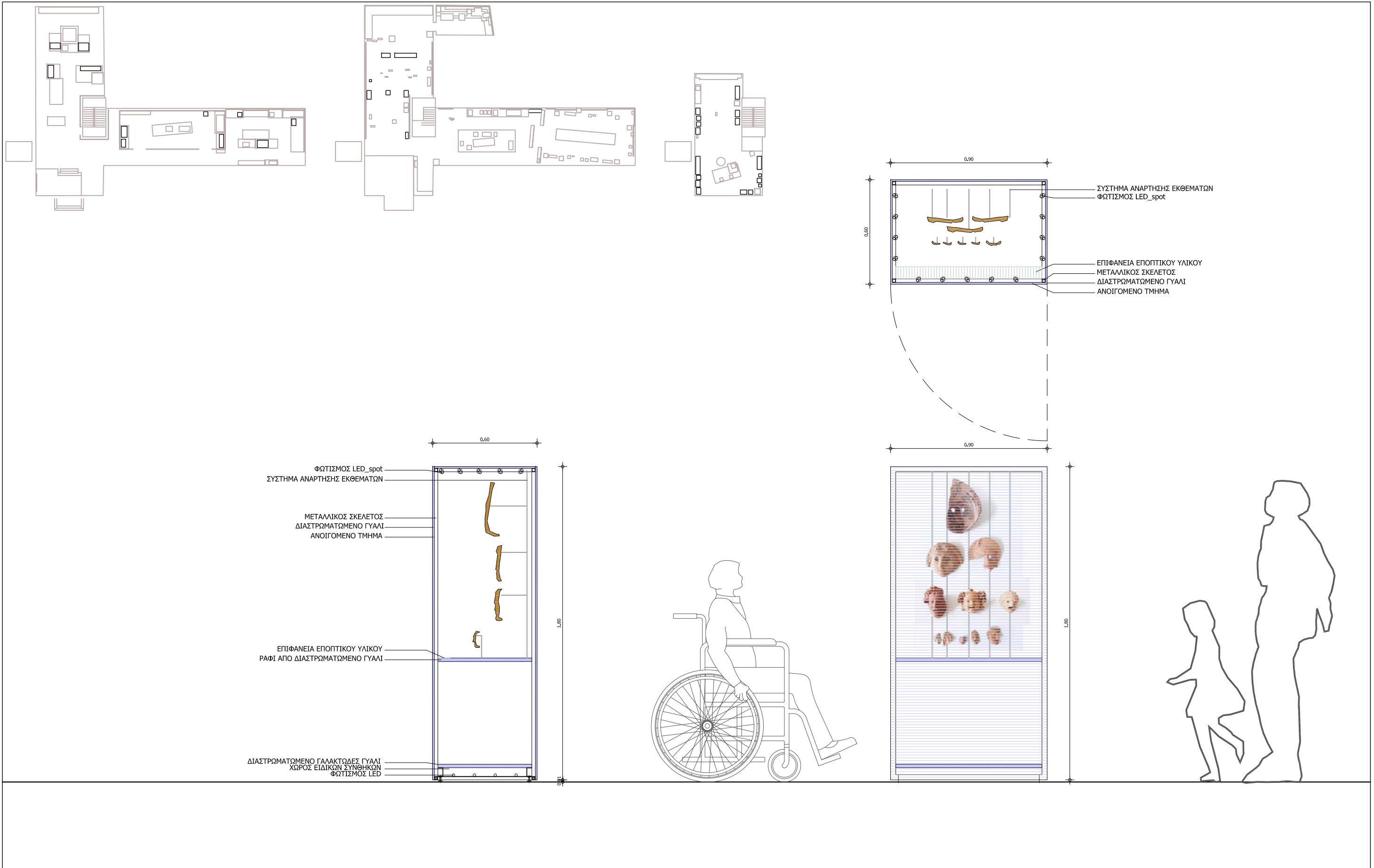


ΠΡΟΘΗΚΗ ΤΥΠΟΥ Δ - ΑΝΑΡΤΩΜΕΝΕΣ

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΠΡΟΘΗΚΩΝ
ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΓΟΥΣ

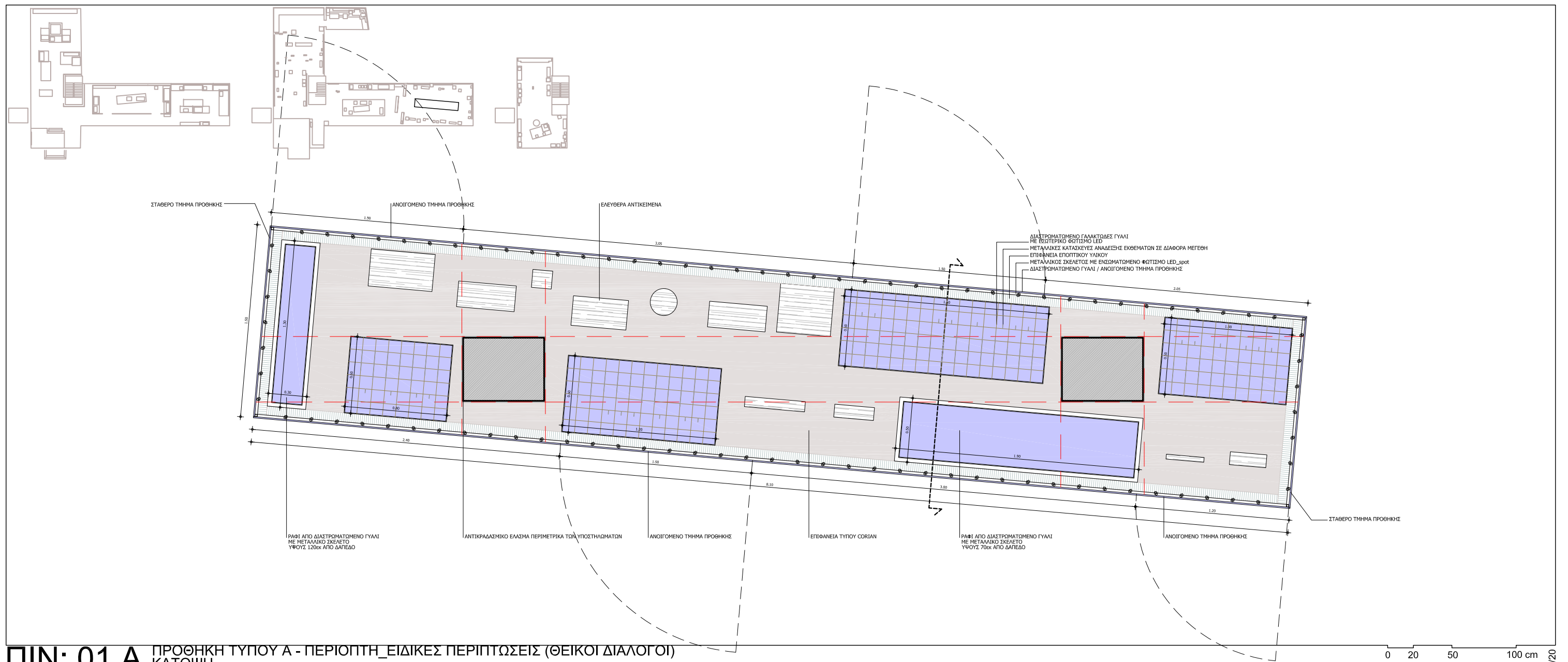
αναθέτουσα αρχή: ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
σύνταξη τεχνικών προδιαγραφών: Σοφία ΧΑΛΚΙΔΟΥ Αρχιτέκτονας ΜΗΧ
επίβλεψη: Ευαγγελία ΠΑΠΠΗ Αναπληρώτρια ελλείποντος προϊσταμένου ΤΠΚΑΜ Εφ Α Αργ
γενική επίβλεψη: Άλκηστις ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Διευθύντρια Εφ Α Αργ

ΑΞ Π_04



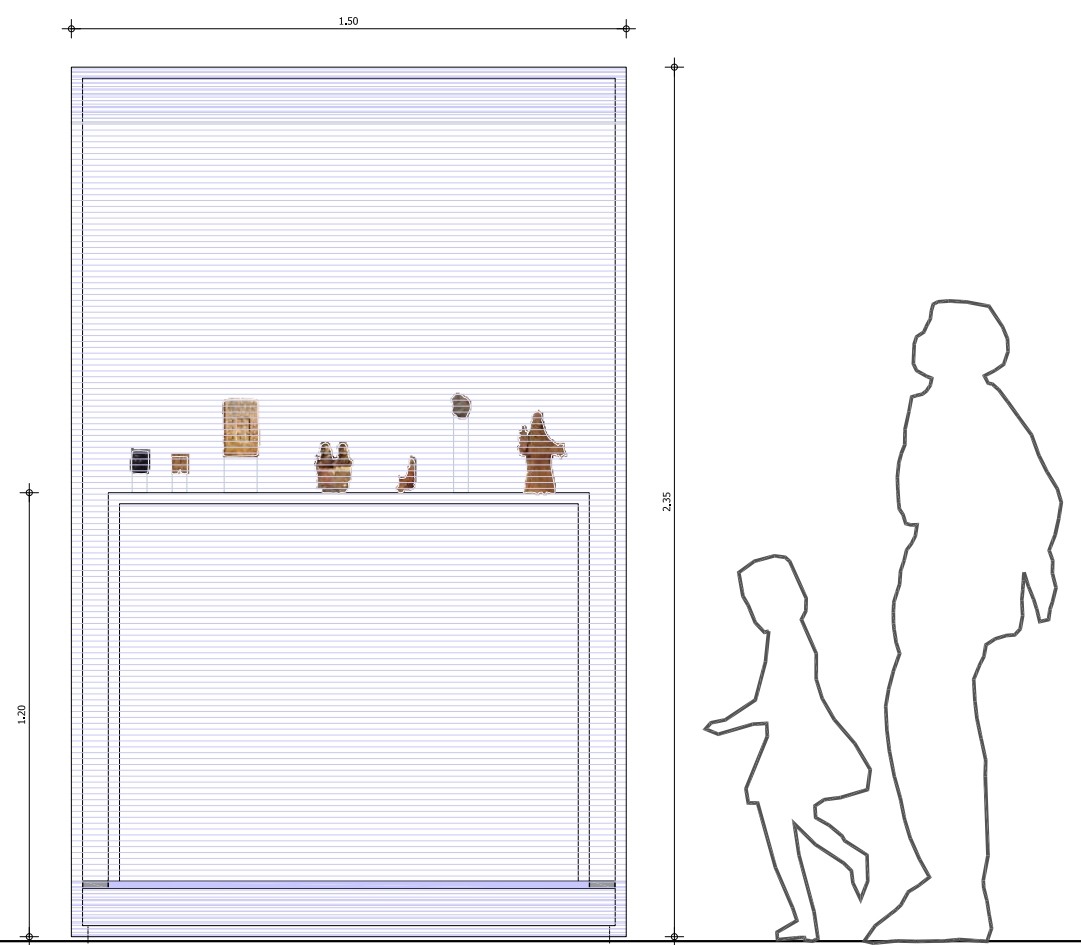
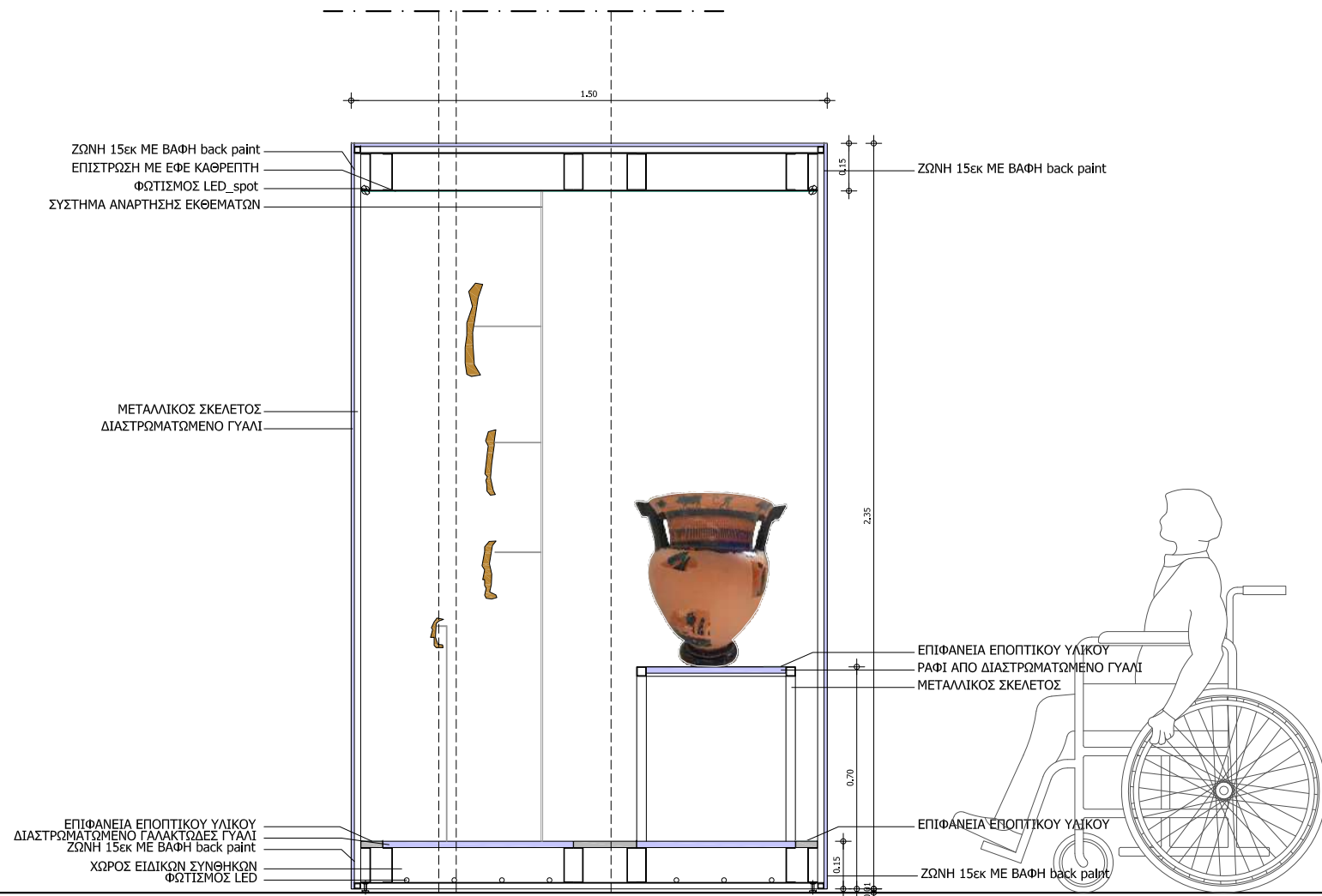
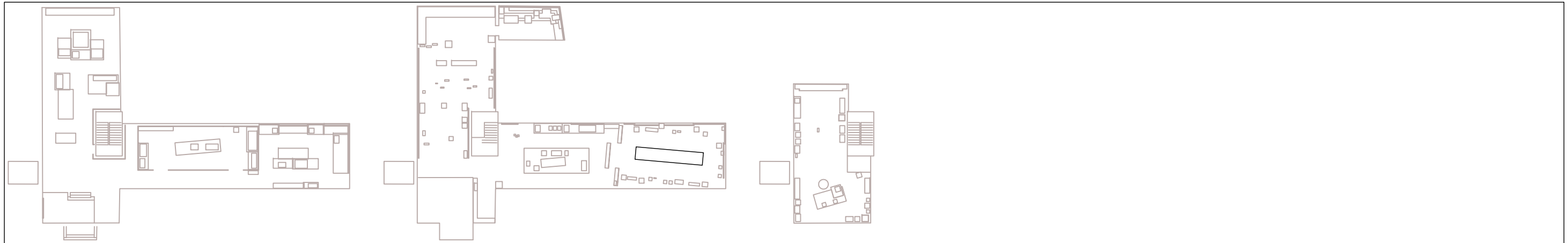
ΠΙΝ: 01 ΠΡΟΘΗΚΗ ΤΥΠΟΥ Α - ΠΕΡΙΟΠΤΗ
ΚΑΤΟΨΗ + ΤΟΜΗ + ΟΨΗ

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΓΟΥΣ
 αναθέτουσα αρχή: ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
 σύμβαση προδιαγραφών: Σοφία ΧΑΛΚΙΔΟΥ Αρχιτέκτονας ΜΗΧ
 σύμβουλος: Μαρία ΚΕΧΡΙΝΙΩΤΗ Αρχιτέκτονας ΜΗΧ
 επίβλεψη μελέτης: Ευαγγελία ΠΑΠΠΗ Αναπληρώτρια ελλείποντος προϊσταμένου ΤΠΚΑΜ Εφ Α Αργ
 γενική επίβλεψη μελέτης: Άλκηστis ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Διευθύντρια Εφ Α Αργ



ΠΙΝ: 01.Α ΠΡΟΘΗΚΗ ΤΥΠΟΥ Α - ΠΕΡΙΟΠΤΗ_ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ (ΘΕΙΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ)
 ΚΑΤΟΨΗ

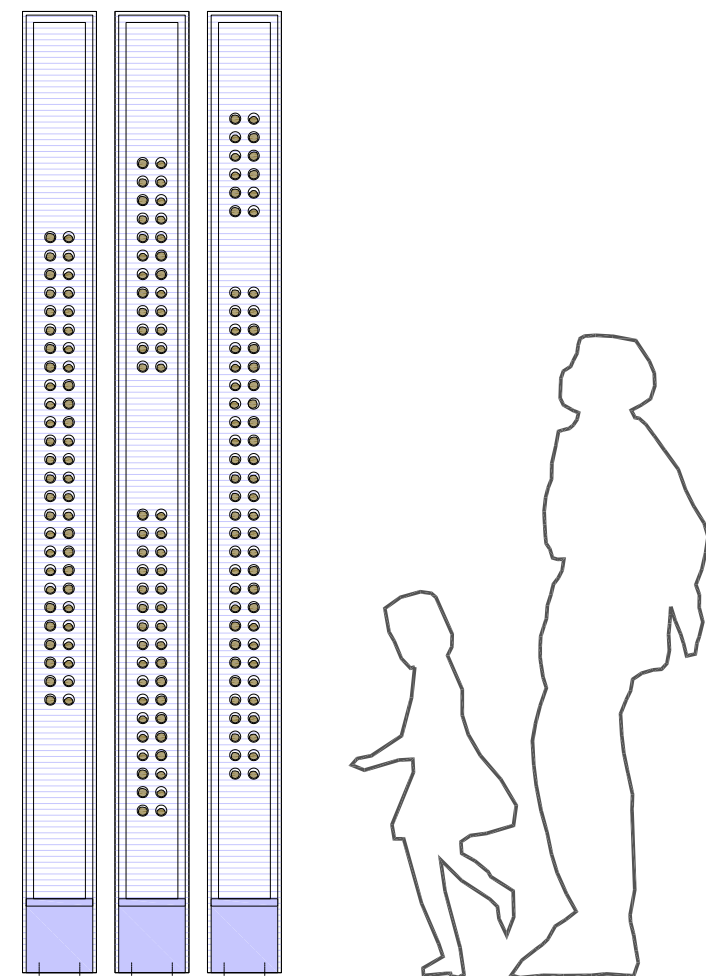
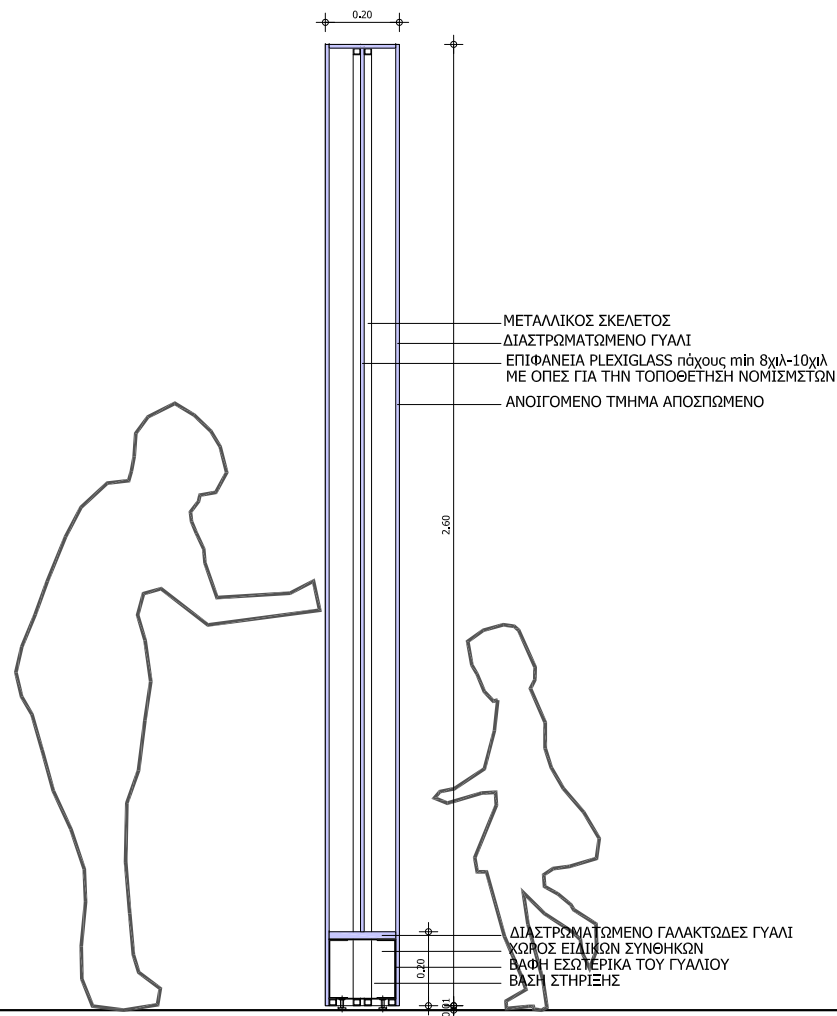
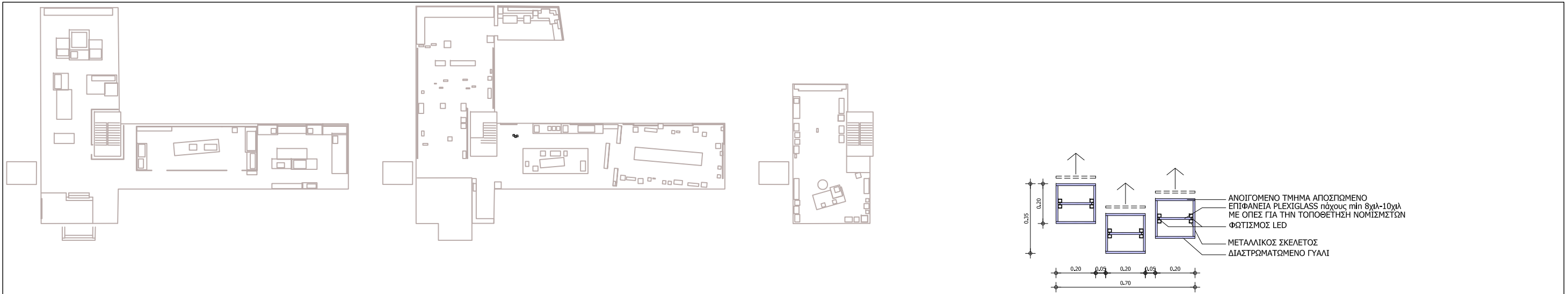
ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΓΟΥΣ
 αναθέτουσα αρχή: ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
 σύμβουλοι: Σοφία ΧΑΛΚΙΔΟΥ Αρχιτέκτονας ΜΗΧ
 σύμβουλοι: Μαρία ΚΕΧΡΙΝΙΩΤΗ Αρχιτέκτονας ΜΗΧ
 επίβλεψη μελέτης: Ευαγγελία ΠΑΠΠΗ Αναπληρώτρια ελλείποντος προϊσταμένου ΤΠΚΑΜ Εφ Α Αργ
 γενική επίβλεψη μελέτης: Άλκηστις ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Διευθύντρια Εφ Α Αργ



ΠΙΝ: 01.Α ΠΡΟΘΗΚΗ ΤΥΠΟΥ Α - ΠΕΡΙΟΠΤΗ_ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ (ΘΕΙΚΟΙ ΔΙΑΛΟΓΟΙ)
 ΤΟΜΗ + ΟΨΗ

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΓΟΥΣ
 αναθέτουσα αρχή: ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
 σύμβαση προδιαγραφών: Σοφία ΧΑΛΚΙΔΟΥ Αρχιτέκτονας ΜΗΧ
 σύμβουλος: Μαρία ΚΕΧΡΙΝΙΩΤΗ Αρχιτέκτονας ΜΗΧ
 επίβλεψη μελέτης: Ευαγγελία ΠΑΠΠΗ Αναπληρώτρια ελλείποντος προϊσταμένου ΤΠΚΑΜ Εφ Α Αργ
 γενική επίβλεψη μελέτης: Άλκηστis ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Διευθύντρια Εφ Α Αργ



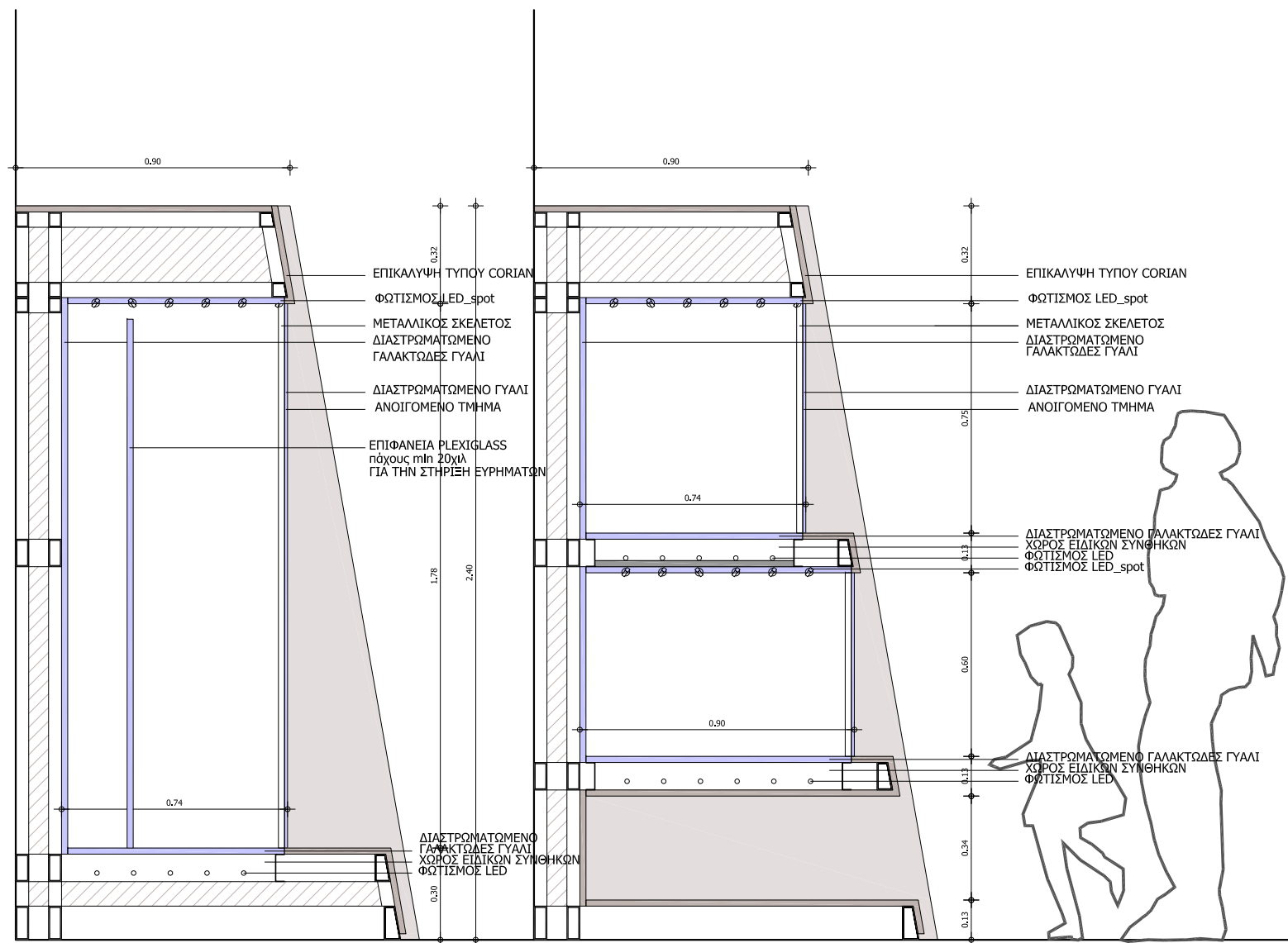
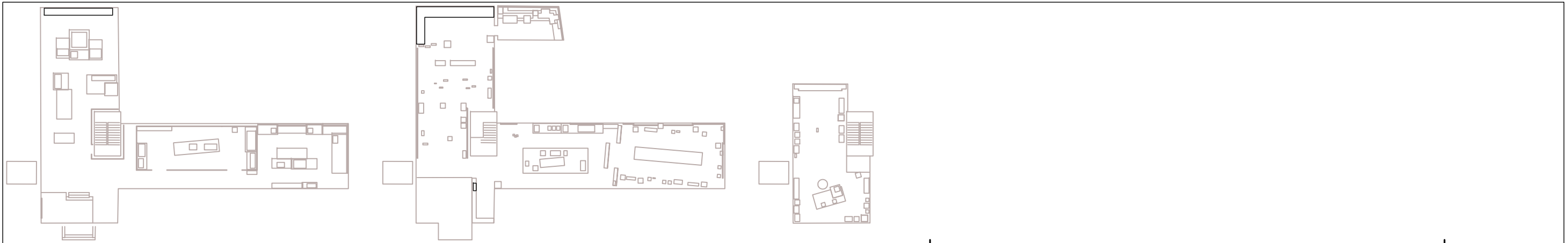


ΠΙΝ: 01.Β ΠΡΟΘΗΚΗ ΤΥΠΟΥ Α - ΠΕΡΙΟΠΤΗ_ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΕΡΙΠΤΩΣΕΙΣ (Ένα δυναμικό οικονομικό κέντρο)
 ΚΑΤΟΨΗ + ΤΟΜΗ + ΟΨΗ

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΓΟΥΣ
 αναθέτουσα αρχή: ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
 σύμβαση προδιαγραφών: Σοφία ΧΑΛΚΙΔΟΥ Αρχιτέκτονας ΜΗΧ
 σύμβουλος: Μαρία ΚΕΧΡΙΝΙΩΤΗ Αρχιτέκτονας ΜΗΧ
 επίβλεψη μελέτης: Ευαγγελία ΠΑΠΠΗ Αναπληρώτρια ελλείποντος προϊσταμένου ΤΠΚΑΜ Εφ Α Αργ
 γενική επίβλεψη μελέτης: Άλκηστis ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Διευθύντρια Εφ Α Αργ

0 20 50 100 cm

1/20

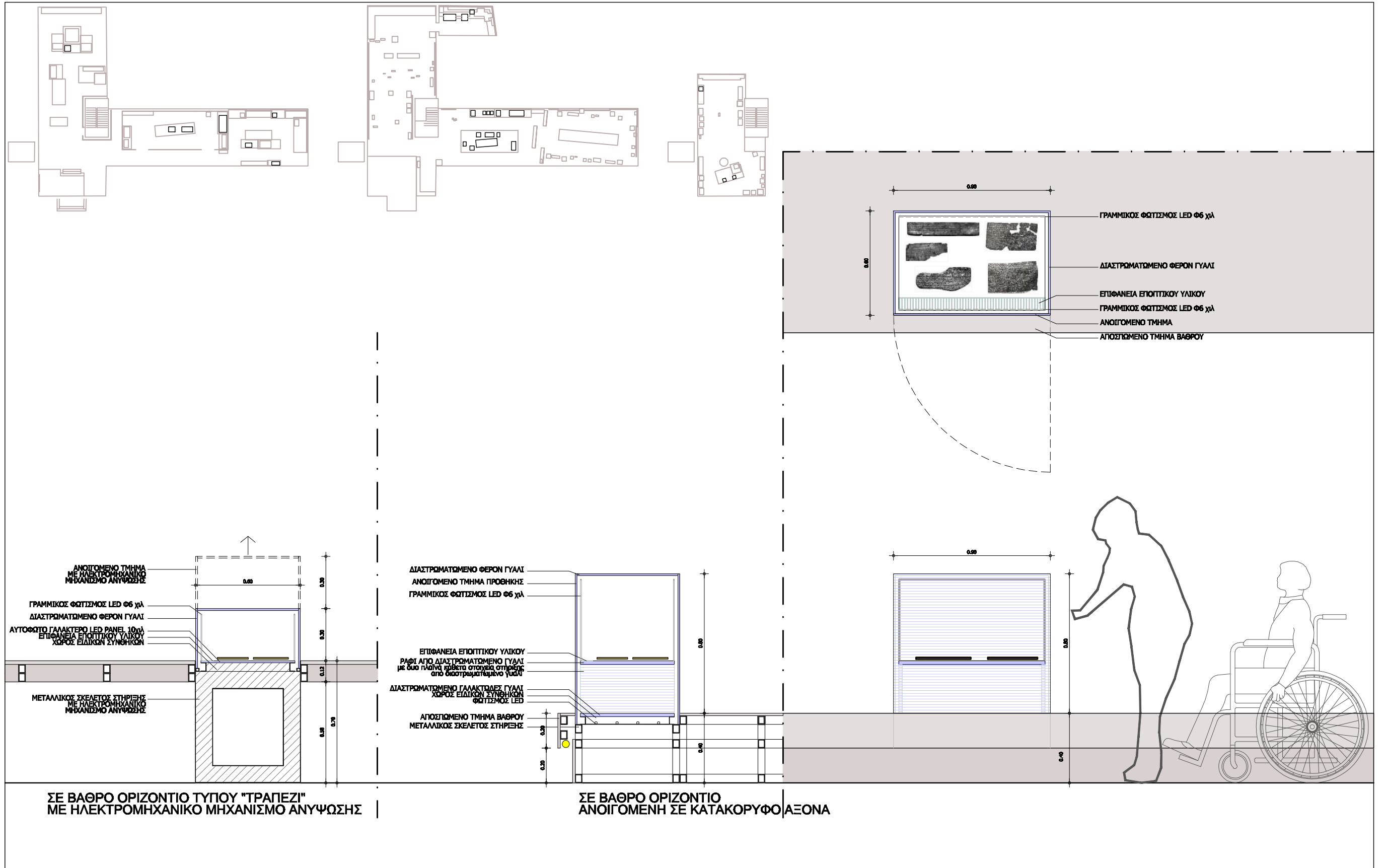


ΠΙΝ: 02

**ΠΡΟΘΗΚΗ ΤΥΠΟΥ Β - ΕΠΙΤΟΙΧΙΑ
ΟΨΗ + ΤΟΜΗ**

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΓΟΥΣ
 αναθέτουσα αρχή: ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
 σύμβαση προδιαγραφών: Σοφία ΧΑΛΚΙΔΟΥ Αρχιτέκτονας ΜΗΧ
 σύμβουλος: Μαρία ΚΕΧΡΙΝΙΩΤΗ Αρχιτέκτονας ΜΗΧ
 επίβλεψη μελέτης: Ευαγγελία ΠΑΠΠΗ Αναπληρώτρια ελλείποντος προϊσταμένου ΤΠΚΑΜ Εφ Α Αργ
 γενική επίβλεψη μελέτης: Άλκηστις ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Διευθύντρια Εφ Α Αργ

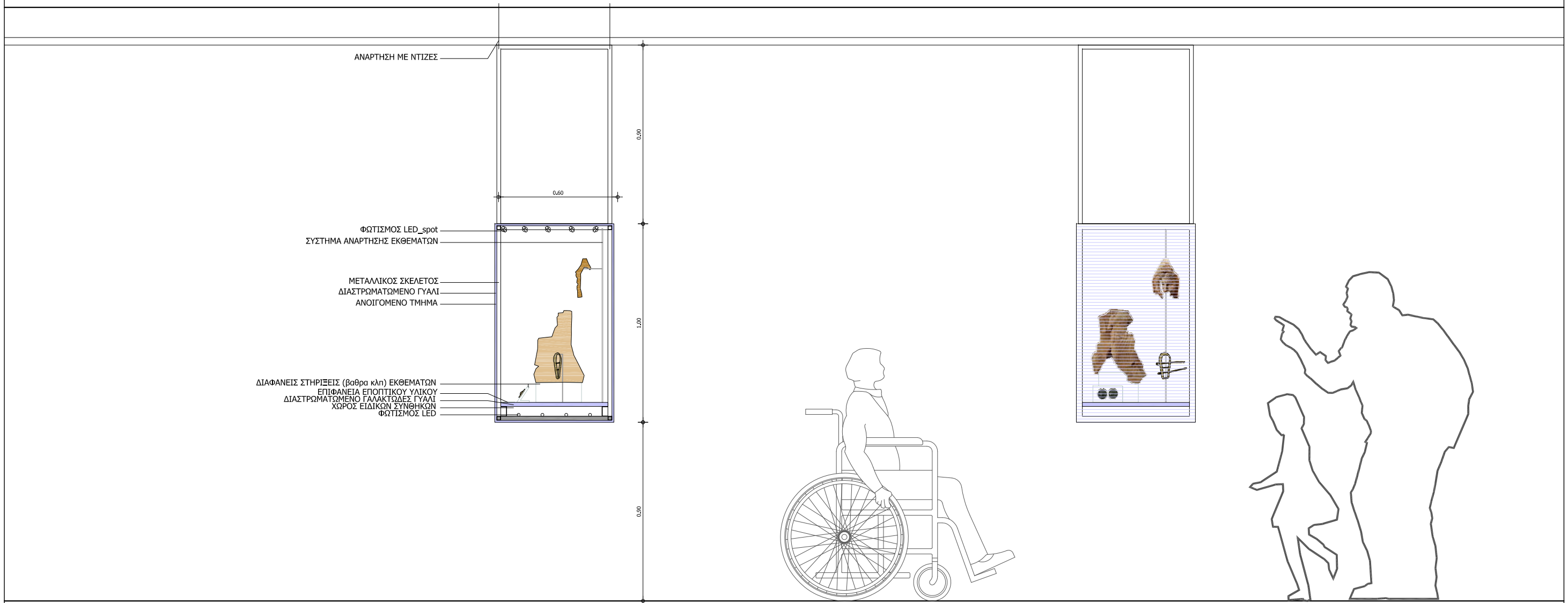
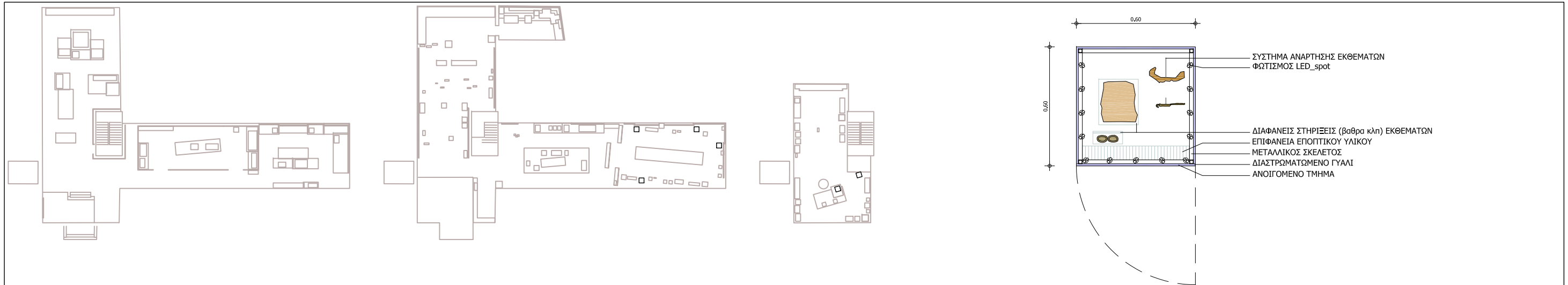
0 20 50 100 cm 1/20



ΠΙΝ: 03 ΠΡΟΘΗΚΗ ΤΥΠΟΥ Γ - ΕΠΙΚΑΘΗΜΕΝΗ (ΚΑΜΠΙΑΝΑ) ΚΑΤΟΨΗ + ΤΟΜΗ + ΟΨΗ

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΓΟΥΣ
 αναθέτουσα αρχή: ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
 σύνταξη προδιαγραφών: Σοφία ΧΑΛΚΙΔΟΥ Αρχιτέκτονας ΜΗΧ
 σύμβουλος: Μαρία ΚΕΧΡΙΝΙΩΤΗ Αρχιτέκτονας ΜΗΧ
 επίβλεψη μελέτης: Ευαγγελία ΠΑΠΠΗ Αναπληρώτρια ελλείποντος προϊσταμένου ΤΠΚΑΜ Εφ Α Αργ
 γενική επίβλεψη μελέτης: Άλκηστis ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Διευθύντρια Εφ Α Αργ

0 20 50 100 cm 1/20



ΠΙΝ: 04 ΠΡΟΘΗΚΗ ΤΥΠΟΥ Δ - ΑΝΑΡΤΩΜΕΝΕΣ
ΚΑΤΟΨΗ + ΤΟΜΗ + ΟΨΗ

ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΓΟΥΣ
 αναθέτουσα αρχή: ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
 σύμβαση προδιαγραφών: Σοφία ΧΑΛΚΙΔΟΥ Αρχιτέκτονας ΜΗΧ
 σύμβουλος: Μαρία ΚΕΧΡΙΝΙΩΤΗ Αρχιτέκτονας ΜΗΧ
 επίβλεψη μελέτης: Ευαγγελία ΠΑΠΠΗ Αναπληρώτρια ελλείποντος προϊσταμένου ΤΠΚΑΜ Εφ Α Αργ
 γενική επίβλεψη μελέτης: Άλκηστις ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Διευθύντρια Εφ Α Αργ

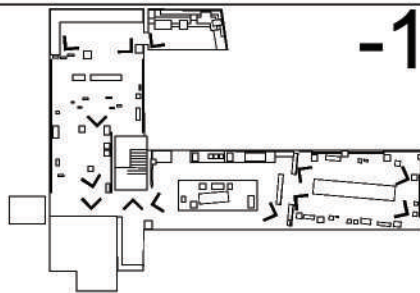
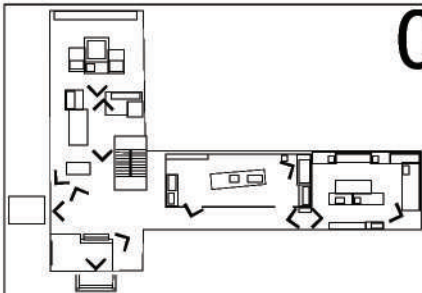
0 20 50 100 cm

1/20

0

-1

+1



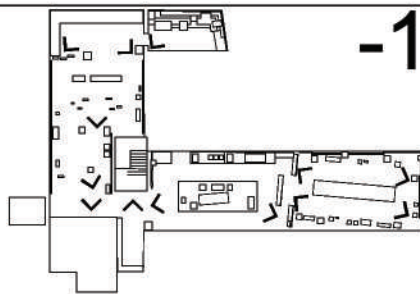
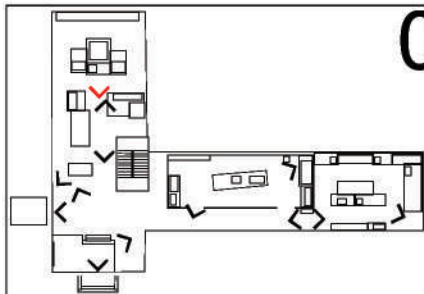
ΕΙΚ: 04 ΕΠΙΠΕΔΟ ΟΡΟΦΟΥ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ 8 - 9

ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΓΟΥΣ.
 αναθέτουσα αρχή: ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
 φωτορεαλιστική παραγωγή: Ειρήνη ΣΤΟΛΙΔΟΥ Αρχιτέκτονας ΜΗΧ
 επίβλεψη μελέτης: Ευαγγελία ΠΑΠΠΗ Αναπληρώτρια ελλείποντος προϊσταμένου ΤΠΚΑΜ Εφ Α Αργ
 γενική επίβλεψη μελέτης: Άλκησις ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Διευθύντρια Εφ Α Αργ

0

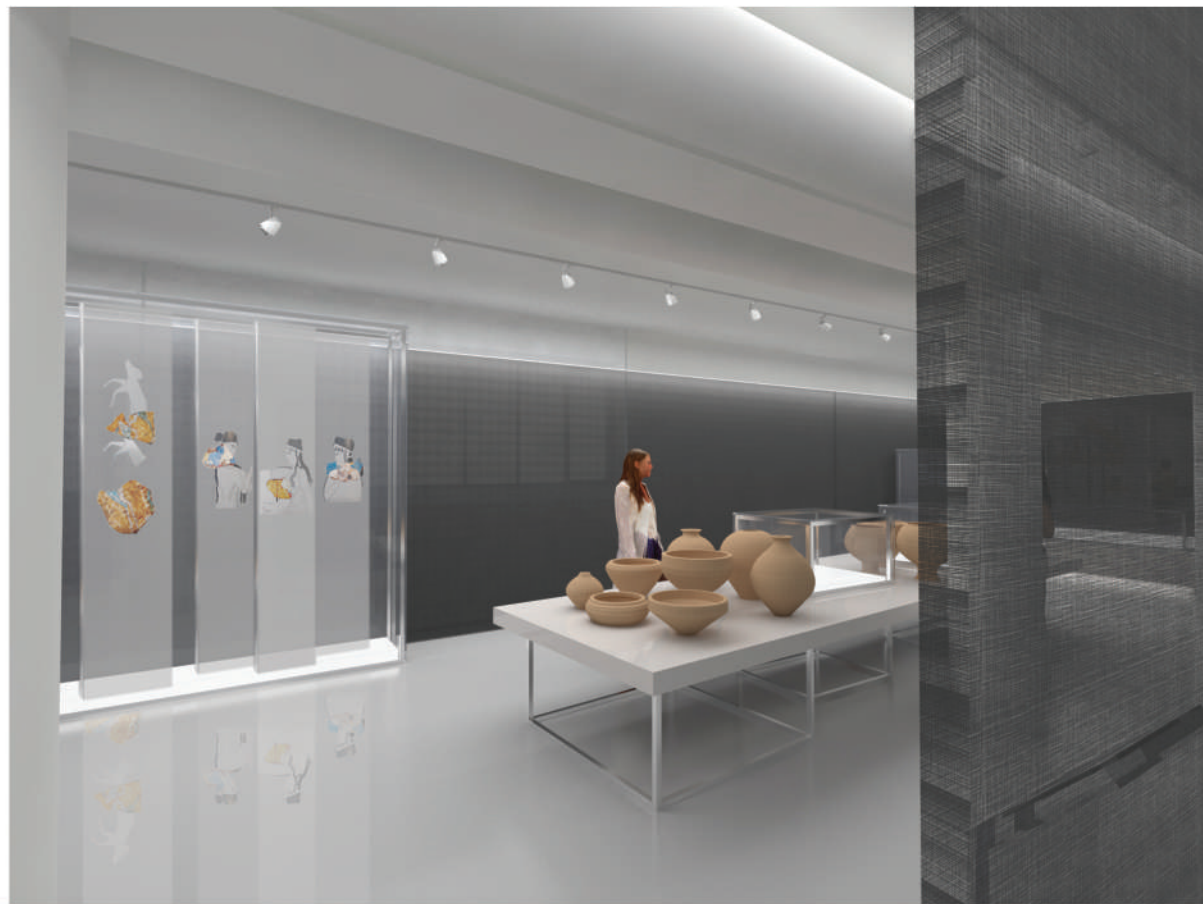
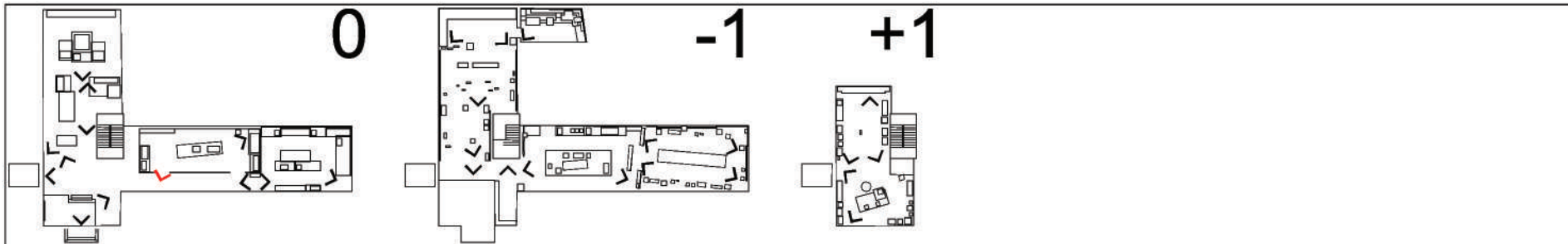
-1

+1



ΕΙΚ: 06 ΕΠΙΠΕΔΟ ΙΣΟΓΕΙΟΥ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ 1 - 3

ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΓΟΥΣ.
 αναθέτουσα αρχή: ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
 φωτορεαλιστική παραγωγή: Ειρήνη ΣΤΟΛΙΔΟΥ Αρχιτέκτονας ΜΗΧ
 επίβλεψη μελέτης: Ευαγγελία ΠΑΠΠΗ Αναπληρώτρια ελλείποντος προϊσταμένου ΤΠΚΑΜ Εφ Α Αργ
 γενική επίβλεψη μελέτης: Άλκησις ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Διευθύντρια Εφ Α Αργ



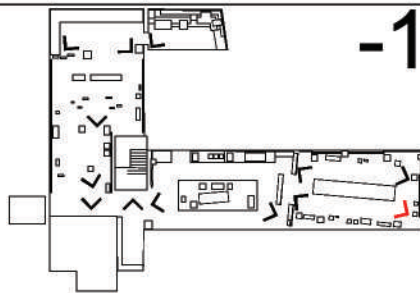
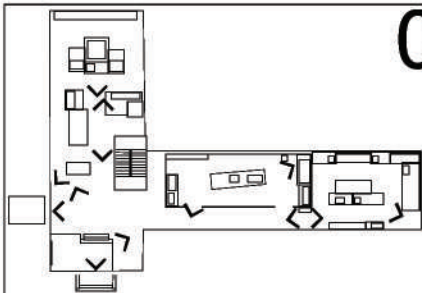
ΕΙΚ: 09 ΕΠΙΠΕΔΟ ΙΣΟΓΕΙΟΥ
ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ 1 - 3

ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΓΟΥΣ
 αναθέτουσα αρχή: ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
 φωτορεαλιστική παραγωγή: Ειρήνη ΣΤΟΛΙΔΟΥ Αρχιτέκτονας ΜΗΧ
 επίβλεψη μελέτης: Ευαγγελία ΠΑΠΠΗ Αναπληρώτρια ελλείποντος προϊσταμένου ΤΠΚΑΜ Εφ Α Αργ
 γενική επίβλεψη μελέτης: Άλκηστις ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Διευθύντρια Εφ Α Αργ

0

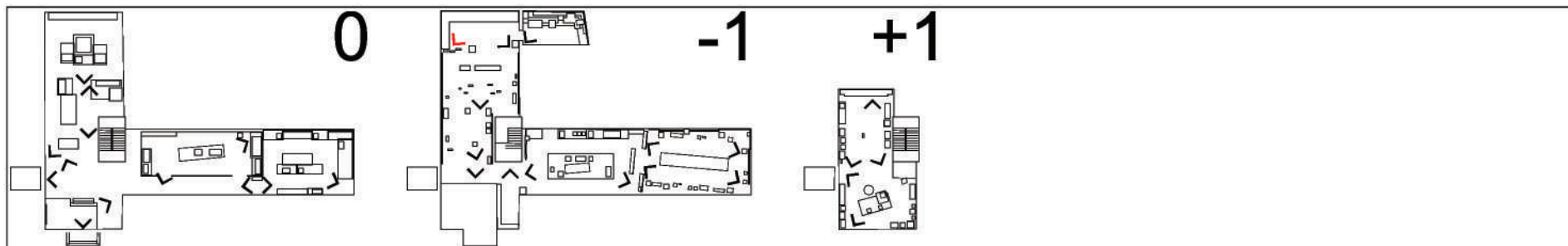
-1

+1



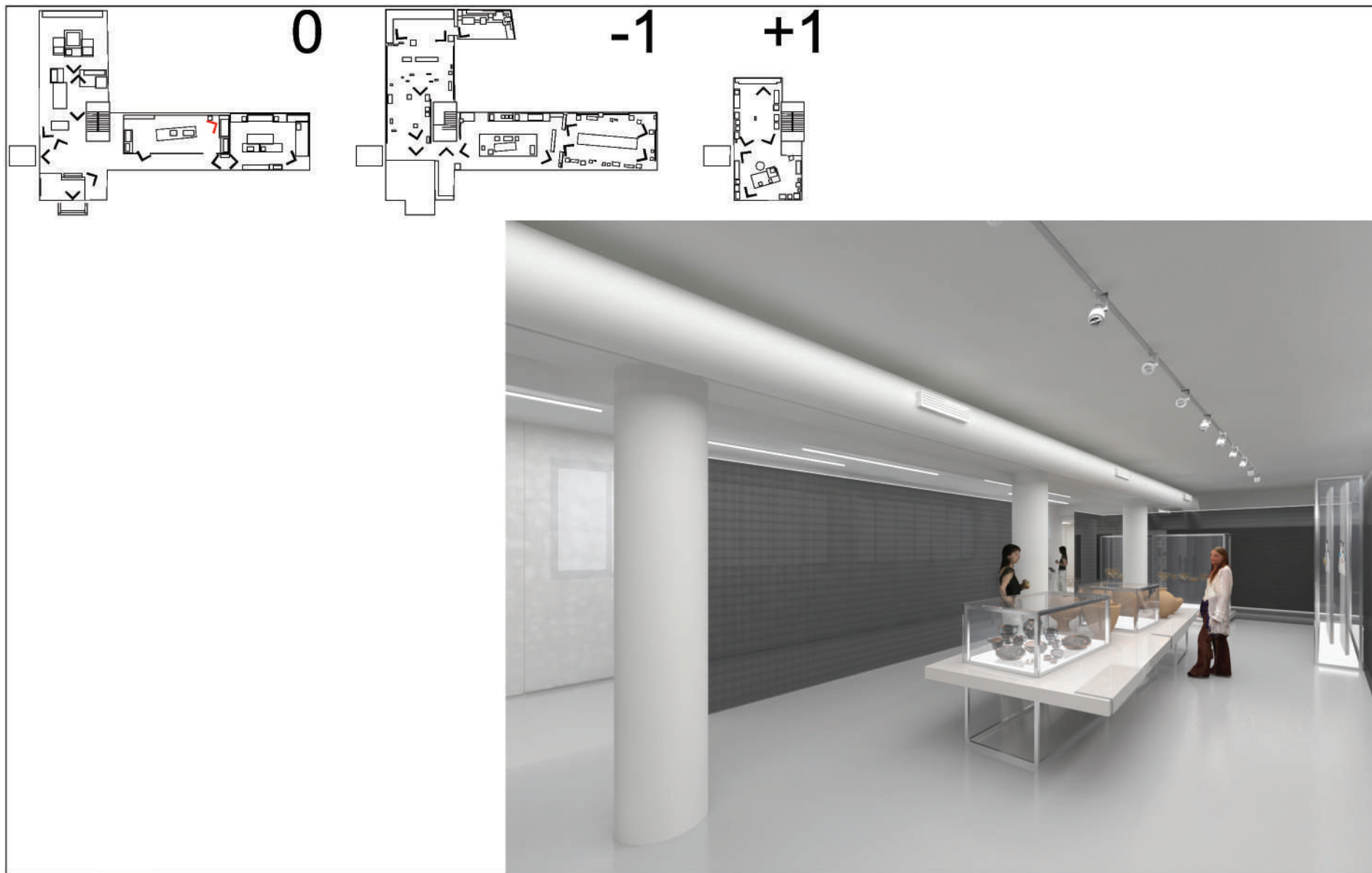
ΕΙΚ: 06 ΕΠΙΠΕΔΟ ΥΠΟΓΕΙΟΥ ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ 4 - 7

ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΓΟΥΣ
 αναθέτουσα αρχή: ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
 φωτορεαλιστική παραγωγή: Ειρήνη ΣΤΟΛΙΔΟΥ Αρχιτέκτονας ΜΗΧ
 επίβλεψη μελέτης: Ευαγγελία ΠΑΠΠΗ Αναπληρώτρια ελλείποντος προϊσταμένου ΤΠΚΑΜ Εφ Α Αργ
 γενική επίβλεψη μελέτης: Άλκησις ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Διευθύντρια Εφ Α Αργ



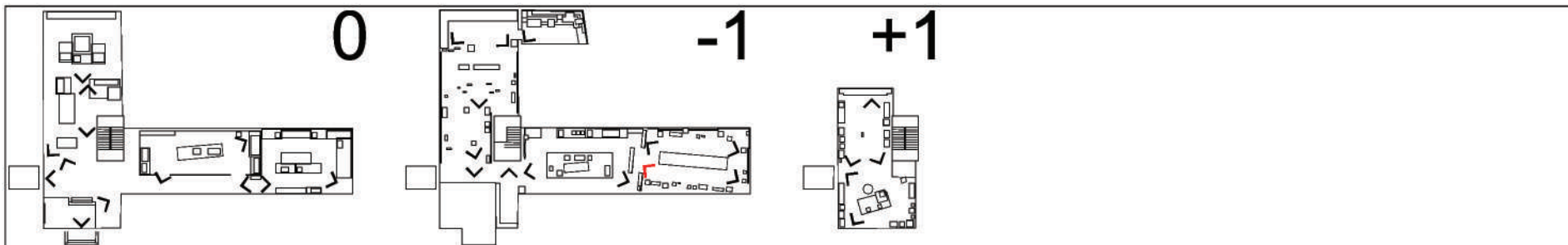
ΕΙΚ: 12 ΕΠΙΠΕΔΟ ΥΠΟΓΕΙΟΥ
ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ 4 - 7

ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΓΟΥΣ
 αναθέτουσα αρχή: ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
 φωτορεαλιστική παραγωγή: Ειρήνη ΣΤΟΛΙΔΟΥ Αρχιτέκτονας ΜΗΧ
 επίβλεψη μελέτης: Ευαγγελία ΠΑΠΠΗ Αναπληρώτρια ελλείποντος προϊσταμένου ΤΠΚΑΜ Εφ Α Αργ
 γενική επίβλεψη μελέτης: Άλκησις ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Διευθύντρια Εφ Α Αργ



ΕΙΚ: 10 ΕΠΙΠΕΔΟ ΙΣΟΓΕΙΟΥ
ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ 1 - 3

ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΓΟΥΣ.
 αναθέτουσα αρχή: ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
 φωτορεαλιστική παραγωγή: Ειρήνη ΣΤΟΛΙΔΟΥ Αρχιτέκτονας ΜΗΧ
 επίβλεψη μελέτης: Ευαγγελία ΠΑΠΠΗ Αναπληρώτρια ελλείποντος προϊσταμένου ΤΠΚΑΜ Εφ Α Αργ
 γενική επίβλεψη μελέτης: Άλκησις ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Διευθύντρια Εφ Α Αργ



ΕΙΚ: 05 ΕΠΙΠΕΔΟ ΥΠΟΓΕΙΟΥ
ΘΕΜΑΤΙΚΕΣ ΕΝΟΤΗΤΕΣ 4 - 7

ΦΩΤΟΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΑ ΜΟΝΙΜΗ ΕΚΘΕΣΗ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΥ ΜΟΥΣΕΙΟΥ ΑΡΓΟΥΣ
 αναθέτουσα αρχή: ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΑΡΓΟΛΙΔΑΣ
 φωτορεαλιστική παραγωγή: Ειρήνη ΣΤΟΛΙΔΟΥ Αρχιτέκτονας ΜΗΧ
 επίβλεψη μελέτης: Ευαγγελία ΠΑΠΠΗ Αναπληρώτρια ελλείποντος προϊσταμένου ΤΠΚΑΜ Εφ Α Αργ
 γενική επίβλεψη μελέτης: Άλκησις ΠΑΠΑΔΗΜΗΤΡΙΟΥ Διευθύντρια Εφ Α Αργ