



**ΔΙΚΑΙΟΛΟΓΗΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΓΚΡΙΣΗ  
ΜΕΛΕΤΗΣ ΑΠΟΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΜΕΝΟΥ ΚΤΗΡΙΟΥ ΑΠΟ ΤΟ ΥΠΠΟΑ**

- (1) **Φωτογράφιση** των εσωτερικών χώρων και των όψεων του κτίσματος, λεπτομερειών αξιολογών μορφολογικών και αρχιτεκτονικών στοιχείων, τυχόν ζωγραφικού ή άλλου διακόσμου. Στις φωτογραφίες να αναγράφεται ο χρόνος λήψης τους, σφραγισμένες και υπογεγραμμένες από τον υπεύθυνο μηχανικό.
- (2) Σύνταξη και υποβολή **Τοπογραφικού Διαγράμματος** σύμφωνα με τις ισχύουσες προδιαγραφές λαμβάνοντας υπόψη το με αρ. πρωτ. οικ.1205/14.03.2013 έγγραφο του Γενικού Γραμματέα Χ.Α.Π. του Υ.Π.Ε.Κ.Α., με τις υπεύθυνες δηλώσεις συνιδιοκτητών περί της ορθότητας των ορίων του.
- (3) **Τεύχος Ανάλυσης - τεκμηρίωσης** του μνημείου που θα περιλαμβάνει:
- i. Ιστορική ανάλυση - τεκμηρίωση
  - ii. Αρχιτεκτονική ανάλυση - τεκμηρίωση (περιγραφή τυπολογίας / μορφολογίας, συγκριτική ανάλυση, διερεύνηση χρονικών φάσεων κτλ)
  - iii. Ανάλυση - τεκμηρίωση κατασκευαστικής δομής.  
*(Τεχνική έκθεση στην οποία να περιγράφεται αναλυτικά ο υφιστάμενος φέρων οργανισμός (πρωτεύων, δευτερεύων κ.α.) και η στατική λειτουργία του, δηλ. περιγραφή οριζοντίων και κατακόρυφων φερόντων στοιχείων και η συνεργασία μεταξύ τους, το υλικό τους, ο τρόπος στήριξης τους, η ποιότητα τους, ο βαθμός καταστροφής τους, διερεύνηση χρονικών φάσεων κ.α.)*
  - iv. Διερεύνηση χρωματισμών (στρωματογραφική έρευνα) εντός και εκτός του κτηρίου / Διερεύνηση ζωγραφικού διακόσμου
- (4) **Σχέδια αποτύπωσης.** Θα περιλαμβάνουν:
- i. Αρχιτεκτονική Αποτύπωση - Παθολογία (πλήρη σειρά σχεδίων, σχεδίων λεπτομερειών των αρχιτεκτονικών στοιχείων, κατασκευαστικών λεπτομερειών κ.α.)
  - ii. Αποτύπωση κατασκευαστικής δομής/φέροντος οργανισμού - Παθολογία
  - iii. Αναπτύγματα εσωτερικών χώρων αποτύπωσης διακόσμου υφιστάμενης κατάστασης.
- (5) **Αναλυτική Τεχνική Περιγραφή Πρότασης Αποκατάστασης,** που θα περιλαμβάνει:
- i. Αξιολόγηση δεδομένων τεκμηρίωσης και Αρχιτεκτονική πρόταση
  - ii. Πρόταση αποκατάστασης κατασκευαστικής δομής, φέροντα οργανισμού κτλ. / Τεύχος υπολογισμών.  
*(Η στατική μελέτη θα πρέπει να διατηρεί την αυθεντική υλική υπόσταση του κτηρίου, δηλ. να είναι στην κατεύθυνση εξυγίανσης και ενίσχυσης του υφιστάμενου φέροντα οργανισμού. Οι προτεινόμενες στατικές επεμβάσεις πρέπει να είναι ήπιες, αναστρέψιμες και κατά το δυνατό συμβατές με την υπάρχουσα στατική λειτουργία. Τα νέα υλικά που θα χρησιμοποιηθούν (π.χ. κονιάματα, ενέματα κ.α.) να είναι συμβατά με τα υφιστάμενα).*
  - iii. Χρωματική πρόταση / Πρόταση συντήρησης και αποκατάστασης ζωγραφικού διακόσμου
  - iv. Πρόταση Η/Μ εγκαταστάσεων.
- (6) **Σχέδια πρότασης αποκατάστασης.** Θα περιλαμβάνει:
- i. Σχέδια Αρχιτεκτονικής Πρότασης (πλήρη σειρά σχεδίων, σχεδίων λεπτομερειών των αρχιτεκτονικών στοιχείων και κατασκευαστικών λεπτομερειών)
  - ii. Σχέδια χρωματολογικής πρότασης (προσδιορισμός χρωμάτων κατά κωδικούς χρωματολογίου).
  - iii. Σχέδια στατικής μελέτης  
*(Ζητούνται σχέδια με διακριτή απεικόνιση (διαφορετικό χρώμα, διαγράμμιση κλπ.) του υπάρχοντος και του προτεινόμενου φέροντα οργανισμού. Κατασκευαστικές λεπτομέρειες όπου απαιτείται (π.χ. τρόπος έδρασης δαπέδων στην τοιχοποιία) και στην κλίμακα που αποδίδονται καλύτερα).*
  - iv. Σχέδια Η/Μ εγκαταστάσεων στο υπόβαθρο των αρχιτεκτονικών σχεδίων πρότασης
  - v. Αναπτύγματα πρότασης και αποκατάστασης ζωγραφικού διακόσμου *(Η μελέτη συντήρησης ζωγραφικού διακόσμου, γλυπτού διακόσμου κτλ θα εκπονείται από εξειδικευμένο συντηρητή που θα φέρει Άδεια Άσκησης Επαγγέλματος ιδιότητας Συντηρητή Αρχαιοτήτων και Έργων Τέχνης και βιογραφικό σημείωμα).*