



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ
ΓΕΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ
& ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ
ΕΦΟΡΕΙΑ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΠΡΕΒΕΖΑ
ΤΜΗΜΑ ΠΡΟΪΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΑΙ ΚΛΑΣΙΚΩΝ
ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΩΝ ΚΑΙ ΜΟΥΣΕΙΩΝ

Ταχ. Δ/ση: Εθνικής Αντιστάσεως 108-110
Ταχ. Κώδ.: 481 00 Πρέβεζα
Πληρ/ες: Ε. Παυλίδης
Τηλέφωνα: 2682.0.89890
FAX: 2682.0.89891
E-mail: efapre@culture.gr

ΘΕΜΑ: «Χορήγηση άδειας χρήσης δεκατριών (13) δημοσιευμένων ψηφιακών εικόνων μνημείων του Αρχαιολογικού Χώρου της Νικόπολης, αρμοδιότητας της ΕΦΑ Πρέβεζας, και σειράς ευρημάτων ιστορικής περιόδου 1912-1945, προερχόμενα από τις ανασκαφές 2012-2015 από το μεγάλο Θέατρο Νικόπολης στον κ. Νεκτάριο Γιούτσο, Δρ. Κλασικής Αρχαιολογίας, για δημοσίευση σε συνέδριο με θέμα *Αρχαιολογία και Κατοχή. Ελλάδα 1940-1950*»

ΑΠΟΦΑΣΗ

Έχοντας υπόψη:

1. Τις διατάξεις του Ν. 3028/2002 (ΦΕΚ 153/Α/28.06.2002) «Για την προστασία των Αρχαιοτήτων και εν γένει της Πολιτιστικής Κληρονομιάς»
2. Τις διατάξεις του Π.Δ. 4/2018 (ΦΕΚ 7/Α/22.01.2018) «Οργανισμός Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού»
3. Τις διατάξεις του Π.Δ. 70/2015 (ΦΕΚ/Α/114/2015) «Ανασύσταση των Υπουργείων Πολιτισμού και Αθλητισμού ... Ανάπτυξης και Τουρισμού»
4. Το άρθρο 20 του Ν. 4708/2020 (ΦΕΚ 140/Α/21.07.2020) «Κέντρο Πολιτισμού και Δημιουργίας ΑΚΡΟΠΟΛ και λοιπές διατάξεις»
5. Τις διατάξεις του Ν. 4761/2020 (ΦΕΚ 248/Α/13.12.2020) «Αναδιοργάνωση του Ταμείου Αρχαιολογικών Πόρων και Απαλλοτριώσεων και μετονομασία του σε Οργανισμό Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων, προβολή της πολιτιστικής κληρονομιάς στο εξωτερικό, ρυθμίσεις για το Ιστορικό Μουσείο Κρήτης και το μουσείο *Φοίβος Ανωγειανάκης* και άλλες διατάξεις»
6. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΡΥΠ/136505/3066/15.03.2020 ΥΑ (ΦΕΚ 912/Β/17.03.2020) «Μεταβίβαση αρμοδιοτήτων των Προϊσταμένων Γενικών Διευθύνσεων προς τους Προϊσταμένους των Περιφερειακών και Ειδικών Περιφερειακών Υπηρεσιών αρμοδιότητας της

Γενικής Διεύθυνσης Αρχαιοτήτων και Πολιτιστικής Κληρονομιάς και στους Προϊσταμένους των Περιφερειακών Υπηρεσιών αρμοδιότητας της Γενικής Διεύθυνσης Αναστήλωσης Μουσείων και Τεχνικών Έργων του Υπουργείου Πολιτισμού και Αθλητισμού»

7. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΑ/ΓΔΑΠΚ/ΔΠΚΑ/ΤΠΚΑΧΜΑΕ/356481/254593/7509/2927/02.07.19 Απόφαση (ΦΕΚ 2812/Β/04.07.2019) ΥΑ «Όροι, προϋποθέσεις, διαδικασίες και καθορισμός των οργάνων χορήγησης άδειας παραγωγής, αναπαραγωγής και διάδοσης στο κοινό, με οποιονδήποτε τρόπο και μέσο, αντιγράφων και απεικονίσεων μνημείων που ανήκουν στο Δημόσιο».
8. Την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΤ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/126463/28.12.2011 ΚΥΑ (ΦΕΚ 3046/Β/30.12.11) «Τέλη φωτογράφισης-κινηματογράφισης και χρήσης οπτικοακουστικών έργων και απεικονίσεων αρχαιολογικών χώρων, ιστορικών τόπων, μνημείων, μουσειακών εκθέσεων και συλλογών. Τέλη πραγματοποίησης εκδηλώσεων σε αρχαιολογικούς χώρους, ιστορικούς τόπους και ακίνητα μνημεία», όπως αυτή τροποποιήθηκε με την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΤ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/12569/07.02.2012 ΚΥΑ (ΦΕΚ648/Β/07.03.2012)
9. Την από 22.01.2026 Αίτηση του κ. Νεκτάριου Γιούτσο, μέσω ηλεκτρονικού ταχυδρομείου, προς την ΕΦΑ Πρέβεζας (αριθ. πρωτ. ΥΠΠΟ/26001/22.01.2026)

ΑΠΟΦΑΣΙΖΟΥΜΕ

Χορηγούμε στον κ. Νεκτάριο Γιούτσο, Δρ. Κλασικής Αρχαιολογίας, άδειας χρήσης δεκατριών (13) ψηφιακών εικόνων μνημείων του Αρχαιολογικού Χώρου της Νικόπολης, αρμοδιότητας της ΕΦΑ Πρέβεζας, που θα χρησιμοποιηθούν σε μελέτη που θα παρουσιάσει σε συνέδριο σε συνέδριο με θέμα «Αρχαιολογία και Κατοχή. Ελλάδα 1940-1950» που διοργανώνεται από το Ινστιτούτο Ιστορικών Ερευνών του Εθνικού Ιδρύματος Ερευνών σε συνεργασία με το Γερμανικό και το Ιταλικό Αρχαιολογικό Ινστιτούτο Αθηνών.

Οι ψηφιακές εικόνες αφορούν στα ακόλουθα μνημεία:

(α) Θέατρο

- εννέα (9) φωτογραφίες και ένα (1) σχέδιο δημοσιευμένα στο Ζάχος, Κ.Λ, Παυλίδης Ε.Α., Τρανουλίδης, Α., 2015. Το Θέατρο της Νικόπολης, *Μνημεία της Νικόπολης* 11, Αθήνα: ΥΠΠΠΟΑ (σελίδες: 12-13, 24-25, 36, 58, 61, 68-69 και 28-29)

(β) Ωδείο

- μία (1) φωτογραφία δημοσιευμένη στο Ζάχος, Λ.Κ., Στάμου, Ι., Λεοντάρης, Λ., Σουκάντος Ι., 2015. Το Ωδείο της Νικόπολης, *Μνημεία τη Νικόπολης* 6, Αθήνα: ΥΠΠΟΑ (σελίδα 19)

(γ) Βόρεια Νεκρόπολη

- μία (1) φωτογραφία και ένα (13) σχέδιο δημοσιευμένα στο Ζάχος, Λ.Κ, Καραμπά, Μ., 2015, Οι νεκροπόλεις της Νικόπολης, *Μνημεία της Νικόπολης* 7, Αθήνα, ΥΠΠΟΑ (σελίδα 24-25, 26-27).

Η σχετική άδεια χορηγείται υπό τους ακόλουθους όρους:

1. Η χρήση των εικόνων απαλλάσσεται από την καταβολή τελών, σύμφωνα με το εδάφιο (γ) της παραγράφου 2 του άρθρου 10 της ανωτέρω (8) σχετικής ΚΥΑ, όπως αυτή τροποποιήθηκε με την υπ' αριθ. ΥΠΠΟΤ/ΔΟΕΠΥ/ΤΟΠΥΝΣ/12569/07.02.2012 ΚΥΑ (ΦΕΚ 648/Β/07.03.2012), δεδομένου ότι θα απεικονιστούν σε μελέτη Έλληνα ερευνητή, η οποία συνεισφέρει στην προαγωγή της επιστημονικής έρευνας.
2. Η άδεια χορηγείται αποκλειστικά και μόνο για τη συγκεκριμένη χρήση, δηλαδή για αναπαραγωγή των ψηφιακών εικόνων σε μελέτη του κ. Νεκτάριου Γιούτσο την οποία θα παρουσιάσει στο εν λόγω συνέδριο με θέμα «Αρχαιολογία και Κατοχή. Ελλάδα 1940-1950». Οι εν λόγω εικόνες δεν επιτρέπεται να χρησιμοποιηθούν σε άλλα παράγωγα είδη ή για άλλους σκοπούς πέραν αυτών που αναγράφονται στην εν λόγω άδεια. Για οποιαδήποτε άλλη χρήση του συνόλου ή μέρους αυτού πρέπει να υποβληθεί εκ νέου αίτηση για χορήγηση νέας άδειας από το ΥΠΠΟΑ.
3. Απαγορεύεται κάθε επέμβαση, μεταβολή ή τροποποίηση των απεικονίσεων των μνημείων καθώς και η παρουσίαση με τρόπο που να αλλοιώνει το περιεχόμενό τους (σύνθεση, επικάλυψη κ.λπ.), χωρίς προηγούμενη ειδική άδεια από το ΥΠΠΟΑ.
4. Η άδεια είναι ατομική και δεν μεταβιβάζεται σε τρίτους.
5. Οι απεικονίσεις να συνοδεύονται κατά τη χρήση τους από σύντομο κείμενο (λεζάντα), ύστερα από έγκριση της ΕΦΑ Πρέβεζας, που να περιλαμβάνει απαραίτητα τις εξής γνωστοποιήσεις των μνημείων στα αγγλικά και στη γλώσσα της έκδοσης:
«Τα δικαιώματα επί του απεικονιζόμενου μνημείου ανήκουν στο Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού (Ν. 3028/2002)».
«Το μνημείο {όνομα μνημείου} υπάγεται στην αρμοδιότητα της Εφορείας Αρχαιοτήτων Πρέβεζας».
«Υπουργείο Πολιτισμού και Αθλητισμού - Οργανισμός Διαχείρισης και Ανάπτυξης Πολιτιστικών Πόρων (Hellenic Ministry of Culture and Sports - Hellenic Organization of Cultural Resources Development)».
Επιπλέον «{Ονομασία μνημείου}, {τοποθεσία} και προαιρετικά {χρονολογία} και {χρήση}».
6. Να κατατεθεί αντίγραφο της τελικής μελέτης, δηλαδή αντίτυπο έντυπο ή/και ηλεκτρονικό, στην ΕΦΑ Πρέβεζας.

Η Προϊσταμένη της Εφορείας

Ανθή Αγγέλη
Αρχαιολόγος

ΚΟΙΝ.:

1. κ. Νεκτάριο Γιούτσο
2. ΥΠΠΟΑ / ΓΔΑΠΚ / ΔΙΠΚΑ
3. ΟΔΑΠ